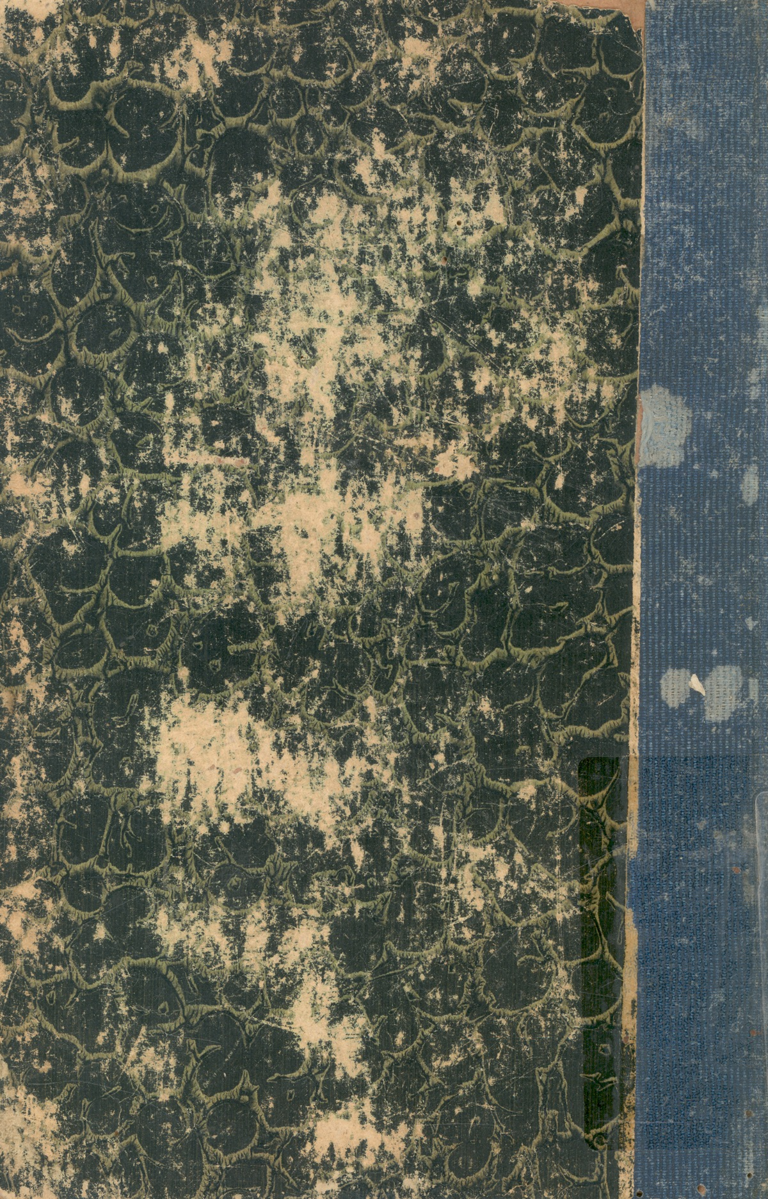


فهرست الكتب التركية الموجودة بالكتبخانه الخديويه

علم القراآت التركى

علم تفسير القرآن الكريم التركى

علم الحديث الشريف التركى

علم التوحيد التركى

﴿علم التصوف التركى﴾

علم المواعظ التركية

﴿علم الادعية والاوراد التركيه﴾

﴿علم أصول الفقه الحنفي التركي﴾

﴿علم فقه الحنفي التركي﴾

علم الفرائض التركى

علم الصرف التركى

علم النحو التركى

علم البلاغة التركية

علم اللغة التركية

﴿علم العروض التركی﴾

﴿علم الأدب التركی﴾

علم الجغرافية التركية

علم السياسة التركية

علم الرياضة التركية

﴿علم المنطق التركى﴾

﴿علم الحكمة والفلسفة التركية﴾

﴿علم الفنون المتنوعة التركية﴾

﴿علم الجاميع التركية﴾

﴿تمت فهرست الكتب التركية﴾

﴿فهرست أسماء وألقاب مؤلفي الكتب التركية﴾

﴿تمت فهرست أسماء وألقاب مؤلفي الكتب التركية﴾

فهرست الكتب التركيه الموجودة فى الكتبخانة الخديويه

﴿جمعها على حلمى الداغستانى﴾

مغير الكتب التركية والفارسية سابقا بالكتبخانة الخديويه
الكائنة بسراى درب الجماميز

﴿طبعة أولى بالمطبعة العثمانية بمصر﴾
سنة ١٣٠٦

﴿بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين وعليه توكلي واعتمادي﴾

الحمد لله الذي منح العلماء مواهبه في كل محفل وناد وفتح للمؤمنين أبواب مطالبه فلم يتقيدوا بلغة لعموم نفع العباد وجعل من آياته الباهرة اختلاف الالسنة والالوان فله الثناء الجميل على ذلك الانعام والاحسان والصلاة والسلام على من قام بتبليغ الدين للعرب والعجم وبذل المجهود في اظهاره وأيده وأحكم وعلى آله السائرين على منهجه القويم وأصحابه الباذلين غاية الوسع في التعلم والتعليم حتى أصبح بهم روض الشريعة أزهر يانعا ونور الحقيقة أبلج ساطعا ﴿أما بعد﴾ فيقول العبد الفقير الى الله الغني سبحانه وتعالى عما سواه الاوهو أضعف الطلاب الراجي من ربه فتح مغلق الابواب على حلمي بن سلطان بن محمد بن قوجه الداغستاني القوباوي الصوماق آبادي بلغه الله والمسلمين نيل الاماني (لما انتقلت) من خوجوية تلامذة المدارس الحربية المصرية الكائنة بالعباسية من بعد ما مكثت فيها نحو خمس عشرة سنة الى الكتبخانه الخديوية المصرية العامرة الكائنة بدرب الجماميز وذلك في سنة ١٢٩٦ بوظيفة مغير الكتب التركية والفارسيه الموجودة بالكتبخانه الخديويه نظرت فلم أجد طريقا يؤدي الى ضبط الكتب وسهولة المراجعة فيها سوى عمل فهرست تخص وتشمل الكتب التركية والفارسيه الموجودة بالكتبخانة الخديويه العامرة فشمرت عن ساعد الجد والجهد وشرعت فيها باذن الله تعالى وحوله وقوته ملتمسا ومترجيا منه سبحانه وتعالى الاستعانة في اتمامها فجمعت أسماء الكتب من كل فن وجعلت كل علم على حدته واستخرجتها من الكتب التركية والفارسية الموجودة بالكتبخانة الخديوية وترجمتها من لغتي التركية والفارسية الدرية الى اللغة العربية الفصيحة المليحه ورتبتها على الحروف على القواعد الجارية في مثل ذلك وراعيت في ترتيب أسماء الكتب على الحروف ترتيب الحروف الى الحرف الثالث والرابع فكل كتاب له اسم خاص معنون به وضعته في موضع أول حرف منه وبينت فيها سير كل كتاب وأوصافه وذكرت اسم المؤلف وشهرته ولقبه وكنيته وبلده وتاريخ ولادته ووفاته وتاريخ تأليفه وذلك اما بواسطة نفس الكتاب اذا كانت هذه الاوصاف كلها أو بعضها مذكورة فيه واما بالاستخراج من كشف الظنون وغيره من الكتب التاريخية أو خلاف ذلك وذكرت فيها أيضا اسم الكاتب وشهرته ومخلصه وتاريخ الكتابة وأنواع القلم مثل قلم نسخ أو قلم تعليق أو قلم رقعه أو قلم عادي ومرادي بالقلم العادي العمومي وهذا اذا كان الكتاب خط يد واذا كان الكتاب مطبوعا قلت فيها طبع بولاق سنة كذا أو طبع الاستانه سنة كذا أو طبع الهند سنة كذا الى غير ذلك من المطابع وأما الكتب التي لم تسم باسم خاص مثل كتب التواريخ فاني وضعتها في حرف التاء مع الالف مثل تاريخ الفلاني وكتب الدواوين وضعتها في حرف الدال مع

الياء

الياء مثل ديوان الفلانى والمعنون عنها بكتاب كذا مثلا وضعته فى حرف الكاف مع التاء مثل كتاب الفلانى والرسائل وضعتها فى حرف الراء مع السين مثل رسالة الفلانية والتراجم وضعتها فى حرف التاء مع الراء مثل ترجمة الفلانية والشروح وضعتها فى حرف الشين مع الراء مثل شرح الفلانى وراعيت فيها أيضا ترتيب حروف المضاف اليه على الترتيب فى التقديم والتأخير مثل ماراعيت فى ترتيب حروف أسماء الكتب التى لها اسم خاص بقدر الامكان وذلك مثل تاريخ جودت مقدم على تاريخ خير الدين وديوان أنورى مقدم على ديوان برتو وكتاب الخطاب مقدم على كتاب النجاة ورسالة الاخلاق مقدمة على رسالة العجالة وترجمة ألف ليله وليله مقدمة على ترجمة ألف نهار ونهار وشرح بند عطار مقدم على شرح سبحة الابرار وهكذا الى غير ذلك وأما كل كتاب معنون أورسالة معنونة باسم خاص مندرج فى ضمن المجاميع أوفى ضمن الكليات مثلا أوفى ضمن الخمسيات أوفى ضمن الستيات وماأشبه ذلك ذكرتها فى موضع أول حرف منها ونبهت عليها بقولى انظر فى ضمن مجموع غرة كذا أوفى ضمن كليات سعدى مثلا أوفى ضمن خمسه ملا جامى أوفى ضمن سته نظامى وهكذا الى غير ذلك وأما الكتب التى وردت فى غير فنها الاصلى نقلتها الى فنها الاصلى الذى هى منه فى الحقيقة بنمرتيها الخصوصية والعمومية ثابتتان عليها وقلت فى آخر الاوصاف بين القوسين هكذا (وارد فى علم الفلانى) ووضعت عند غرتها الخصوصية اسم الفن الذى منقول منه ذلك الكتاب مثلا الكتاب الذى نقلته من علم التاريخ الى علم من العلوم وضعت عند غرته الخصوصية لفظ (تاريخ) والكتاب الذى نقلته من علم الادب مثلا الى علم آخر كتبت عند غرته الخصوصية كلمة (أدب) وهكذا الى غير ذلك وأما علامة كتب المرحوم مصطفى باشا فاضل وضعت عند غرتها العمومية نجما (*) لاجل تمييزها من كتب الكتبخانه الخديويه تسهيلا للناظرين الطالبين معرفة الكتب التركية والفارسية الموجودة بالكتبخانه الخديويه المصرية العامرة (وألحقت) فى آخر فهرست قسم الكتب التركية بفهرست تخص وتشمل على اجمال ذكر أسماء مؤلفى الكتب التركية وفى آخر فهرست قسم الكتب الفارسية بفهرست تخص وتشمل على اجمال ذكر أسماء مؤلفى الكتب الفارسية الموجودة بالكتبخانه الخديويه المصرية العامرة ورتبتها على الحروف أيضا كما الجارى فى فهرست أسماء الكتب وأما المؤلف الذى له اسم وشهرة وضعته مرة فى موضع أول حرف من حروف اسمه ومرة أخرى فى موضع أول حرف من حروف شهرته مثل عبد الرحمن بن أحمد الشهير بالجامى ذكرته مرة فى حرف الجيم ـ الالف وقلت فيها الجامى وهو عبد الرحمن بن أحمد الشهير بالجامى وجعلت حرف ر اشارة من لفظ انظر هكذا ر حديث شواهد النبوة ور تصوف نفحات الانس ور أدب مجموع ١٠ سلسلة الذهب وهذا اذا كان الكتاب من ضمن مجموع من مجاميع الفن المذكور مثل سلسلة الذهب المذكور وأما اذا كان الكتاب من ضمن مجموع من فن

المجاميع فقلت فيها من بعد ماذكرت اسم المؤلف أوشهرته ر مجاميع مجموع ه مثلا رساله لوايح ومرة أخرى ذكرته فى حرف العين ـ الباء وقلت فيه عبدالرحمن بن أحمد الشهير بالجامى ر كذا ور كذا مثل ماسبق (وأما) المؤلف الذى له اسم وشهرة ولقب مثلا وضعته مرة فى موضع أول حرف من حروف اسمه ومرة ثانية فى موضع أول حرف من حروف شهرته ومرة أخرى فى موضع أول حرف من حروف لقبه وذلك مثل (مصطفى) ابن عبدالله الشهير (بكاتب) جلبى الملقب (بحاجى خليفه) ذكرته مرة فى حرف الحاء ـ الالف وقلت فيه (حاجى خليفه) وهو مصطفى بن عبد الله الشهير (بكاتب جلبى) الملقب (بحاجى خليفه) ر تاريخ (تحفة الكبار) ور جغرافيه (جهان نما) ومرة ذكرته فى حرف الكاف ـ الالف وقلت فيه كاتب جلبى وهو مصطفى بن عبد الله الشهير (بكاتب جلبى) الملقب (بحاجى خليفه) ر كذا ور كذا مثل سابقه ومرة ذكرته فى حرف الميم ـ الصاد وقلت فيه (مصطفى) ابن عبدالله الشهير (بكاتب جلبى) الملقب (بحاجى خليفه) ر كذا ور كذا كما سبق وهكذا الى غير ذلك وذكرت مع ذكر اسم كل مؤلف أومع ذكر شهرته أومع ذكر لقبه تأليفاته الموجودة بالكتبخانة الخديويه المصريه من كل فن من الفنون لغاية جمع هذه الفهرست لاجل سهولة الكشف على أسماء وشهرات المؤلفين وتأليفاتهم ثم انى مع قلة بضاعتى اعتذر لمشغولية الافكار من كثرة اشتغال البال وأرجو غاية الرجاء من الاخوان الناظرين فيها ان وجدوا عيبا فيها ان يستر وا ويذيل العفو على ما زل به القدم أوطغى به القلم من سهو أو نسيان فان الانسان محل النسيان فان أول ناس أول الناس وعلى الخصوص مع كثرة أشغال الاذهان ووفرة كدر الزمان وخاصة فى زماننا هذا والعفو من شيم الكرام والعيب من عادة اللئام

وكم من عائب قولا صحيحا * وآفته من الفهم السقيم

(ولله در من قال)

وان تجد عيبا فسد الخللا * جل من لا عيب فيه وعلا

(وقال الآخر)

خليلى كم صاحبت فى الناس صاحبا * فما نالنى منهم سوى الصد والعنا
فصاحبت أبناء الزمان فلم أجد * خليلا وافيا بالعهود ولا أنا

وما توفيقى الا بالله القريب المجيب عليه توكلت واليه أنيب

﴿علم القرآات التركية﴾

﴿حرف الراء ـ السين﴾

﴿رسالة﴾ في تجويد القرآن الشريف أوّلها الحمد لله رب العالمين الخ
نسخة في مجلد بجزء ﴿بقلم نسخ﴾ مسطرتها ٩ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ١٠٢١٦

﴿حرف الكاف ـ التاء﴾

﴿كتاب التجويد﴾ في القرآن الشريف أوّله الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب الخ نسخة في مجلد بجزء عدد أوراقها ٥٧ ومسطرته ١٧ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط عثمان تابع حسن كتخداى مستحفظان تم تحريره في سلخ شهر ذى الحجة سنة ١٠٢١
نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ١٧٥٣٠

﴿علم تفسير القرآن الشريف باللغة التركية﴾

﴿حرف الألف ـ النون﴾

﴿أنوار التنزيل﴾ انظر في ضمن ترجمان المستفيد

﴿حرف التاء ـ الباء﴾

﴿تبيان﴾ انظر في ضمن ترجمه تبيان

﴿حرف التاء ـ الراء﴾

﴿ترجمة تفسير أبي الليث﴾ وهو المولى نصر بن محمد الفقيه السمرقندى الحنفي المتوفى سنة ٣٨٣ وقيل سنة ٣٧٥ ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل الشهاب أحمد أفندى ابن محمد المعروف بابن عربشاه الحنفي المتوفى سنة ٨٥٤ أوّلها أولا بو كتاب عزيزى ابتدا اقلدق الخ نسخة في مجلد ومظرف بجلد أحمر مذهب بجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٧٤٩ ومسطرتها ٣١ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريره سنة ١١٦٤
نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٨٥٠٨*

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجلد أحمر مزرق بجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٤٩١ ومسطرتها ٣٧ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط الحاج حسين بك تم تحريره في ليلة المولد الشريف سنة ١١٦٤ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٨٥٠٩*

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلدين بجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراق
الجزء الأول ٣٧٥ والثاني ٣٧٣ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريره سنة ١١٧٠ نس ١
ج ٢ نخ ٥ نع ٨٥١٠*

قطعة من أول كتاب ترجمة تفسير أبي الليث المذكور تنتهي الى تفسير قوله تعالى وربك الغني
من سورة الأنعام وعشرة أوراق من أولها مكتوبة في صلب الكتاب ثم بعد ذلك على الهوامش
وبصلبه ألفاظ القرآن الشريف من أول سورة الفاتحة الى قوله تعالى وكتبناله في الألواح من
سورة الأعراف وترجمة كل كلمة مكتوبة تحتها باللغة التركية في مجلد بجلد عدد أوراقها ١٥٣
ومسطرتها ١١ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ٠ ج ١ نخ ٦ نع ٨٥١١*

﴿ترجمه تبيان﴾ ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل
الشيخ محمد أفندي الدباغي المعروف بتفسيري افندي وذلك باشارة من السلطان محمد خان أبي
الغازي أولها الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب نسخة في مجلد بجلد أحمر داخل ظرف
مجزع مجدول ومحلى بالكامل عدد أوراقها ٦٥١ ومسطرتها ٣٣ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط
صالح تم تحريره في ٩ شهر رمضان سنة ١١٩٩ نس ١ ج ١ نخ ١
نع ٥٥٢٠

نسخة أخرى من الكتاب المذكور جزآن في مجلد بجلد أخضر ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٩
آخر صحيفة الجزء الأول ٤٩٦ والثاني ٣٩٩ نس ١ ج ١ نخ ٢
نع ٥٥٢١

نسخة أخرى من الكتاب المذكور جزآن في مجلد واحد بجلد أخضر ﴿طبع بولاق﴾
سنة ١٢٥٧ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٥٥٢٢

نسخة أخرى من الكتاب المذكور جزآن في مجلد ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٩
نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٥٥٢٣

نسخة أخرى من الكتاب المذكور جزآن في مجلد بجلد مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٩
نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٥٥٢٤

نسخة أخرى من الكتاب المذكور جزآن في مجلد بجلد مقطع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٩
نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٥٥٢٥

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلدين ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٧٤ نس ١
ج ٢ نخ ٧ نع ٥٥٢٦

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلدين ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٧ نس ١
ج ٢ نخ ٨ نع ٥٥٢٧

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلدين ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٧ نس ١
ج ٢ نخ ٩ نع ٥٥٢٨
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلدين ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٧ نس ١
ج ٢ نخ ١٠ نع ٥٥٢٩
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلدين ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٧٤ نس ١
ج ٢ نخ ١١ نع ٥٥٣٠
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلدين ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٩ نس ١
ج ٢ نخ ١٣ نع ١٧٥٢٩
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد ومظرف بجلد اسود مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٤٢٦ ومسطرتها ٣٥ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط السيد مصطفى ابن السيد ابراهيم المعروف بامام خان والده تم تحريره سنة ١١٨٧ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٨٥١٣*

﴿ترجمة﴾ تفسير المواهب العلية للمولى حسين بن على الواعظ الكاشفى ترجمه من اللغة الفارسية الى اللغة التركية المولى الفاضل أبو الفضل محمود بن ادريس بن حسام الدين بن على بن الحاج حسين بن الشيخ مجد الدين البدليسى فرغ من ترجمته يوم الأربعاء فى ٢٢ شهر صفر سنة ١٠٠٤ أولها أعوذ سقنور م والنجا أيدرم نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول بالذهب عدد أوراقها ٥١٧ ومسطرتها ٢٧ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط مصطفى رشدى تم تحريره سنة ١٢٣٤ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٨٥٠٦*

﴿تفسير أبى الليث﴾ انظر فى ضمن ترجمه

﴿تفسير الجمالى على التنزيل الجلالى﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ محمد حسين ابن الشيخ محمد اسمعيل الهندى الدهلوى المشتهر بالفقير فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٤ أوله الحمد لمن تفرد بالقدم نسخة أربعة أجزاء خام بدون جلد ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٩٤ آخر صحيفة الجزء الأول منه ٢٠٩ والثانى ٢٣٦ والثالث ٢٢٨ والرابع ٢٣٥ فى ورق نباتى فى قالب الثمن نس ١ ج ٤ نخ ١٤ نع ٢٣٣١٦

﴿حرف التاء - القاف﴾

﴿تقدمة رغائب الفرقان فى ترجمة غرائب القرآن﴾ تأليف المولى الفاضل محمد افندى سعيد بن بير عثمان أوله الحمد لله الذى تاهت العقول فى تفسير غرائب آياته نسخة فى مجلد بجلد أخضر مذهب عدد أوراقه ٣١٨ ومسطرته ٢٤ ﴿بقلم تعليق﴾

تم تحريره سنة ١٢٣٤ نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٨٥١٩*

﴿حرف الزاى - الباء﴾

﴿زبدة آثار المواهب والأنوار﴾ فى ترجمة تفسير المواهب العلية للمولى حسين بن على الواعظ الكاشفى ترجمه من اللغة الفارسية الى اللغة التركية المولى الفاضل أحمد أفندى صالح بن عبد الله الناصح الواعظ بجامع قطب العارفين سيدى عبد القادر الجيلانى فرغ من تأليفه سنة ١٠٨٢ أوله باى قدرة ادرك نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالكليل عدد أوراقه ٥٢٩ ومسطرته ٣٥ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريره يوم الجمعة فى ٤ ذى الحجة سنة ١١٢٠ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٨٥١٣*

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد اسود مذهب مقطع مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٥٤٨ ومسطرته ٢٧ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٨٥١٤*

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد اسود مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٤٧٧ ومسطرته ٢٣ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٨٥١٥*

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بقماش أخضر مجدول بالفضة ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٤٤١ ومسطرته ٣١ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط محمد بن الحاج قورط أفندى تم تحريره سنة ١١٠٣ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٨٥١٦*

﴿حرف القاف - الألف﴾

﴿قانون الحى فى ترجمة لغات القرآن الشريف﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ عبد الحبيب أفندى المشتهر بابن فرشته عز الدين الشروى الحنفى أوله الحمد لله الذى هدانا لهذا نسخة فى مجلد ومظرف مجزع وعلى هوامشه تقاييد كثيرة عدد أوراقه ٩٦ ومسطرته ١٣ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريره فى أواخر شهر رمضان سنة ١٠٤٤ نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٩٨٩٩

﴿حرف اللام - الباء﴾

﴿لب التفاسير فى معرفة أسباب النزول والتفسير﴾ تأليف المولى الفاضل السيد محمد افندى المعروف بلبى حافظ الكتب السلطانية فرغ من تأليفه فى ٧ جمادى الأولى سنة ١١٦٦ أوله الحمد لله الذى جعل لكل شىء سببا نسخة فى مجلد بجلد أحمر

مذهب

مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٥١٠ ومسطرته ٣٢ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط درويش أحمد بن على الكفوى تم تحريره فى جا سنة ١١٦٦ نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٨٥١٧*

﴿حرف الميم ـ الواو﴾

﴿المواكب﴾ فى ترجمة تفسير المواهب العلية للمولى حسين بن على الواعظ الكاشفى ترجمه من اللغة الفارسية الى اللغة التركية المولى الفاضل فرح اسمعيل أفندى فرغ من تأليفه سنة ١٢٤٦ أوّله حمد وسپاس لا يحصى نسخة فى أربعة مجلدات ومظرفه بجلد مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراق الجزؤ الأوّل ١٢٧ والثانى ١٤٧ والثالث ١٢٠ والرابع ١٦٩ ومسطرتها ٣١ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط الحاج محمد ذكى دده المولوى تم تحريره فى ١٨ جمادى الأولى سنة ١٢٨٦ نس ١ ج ٤ نخ ٣ نع ٨٥٠٧*

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد اسود مذهب داخل ظرف بجزع مذهب ممزق عدد أوراقه ٣٧٦ ومسطرته ٢٩ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط على نامق من تلاميذ محمد وصفى المعروف بكبه جى زاده تم تحريره سنة ١٢٥٢ نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٨٥١٨*

﴿المواهب العليه﴾ انظر (فى ضمن ترجمه) وانظر (فى زبدة آثار المواهب) وانظر (فى المواكب)

﴿نظم المبين فى تفسير الآيات الأربعين﴾ انظر (فى ضمن مجموع غرة ١ * من علم المجاميع)

﴿حرف النون ـ القاف﴾

﴿نقد خاطر فى تفسير سورة الكهف﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ شمس الدين أحمد افندى أبى الثناء ابن محمد ابى بكر ابى البركات السيواسى ذكر فيه أنه تأليفه الحادى والعشرون ألفه هدية للسلطان محمد خان فى شهر رجب سنة ١٠٦٤ أوله حمد مطلق أوّل جنابة اليق دركه نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهب مجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقه ١٣٣ ومسطرته ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نع ٩٠٢٩* (وارد فى علم التاريخ نخ ٢٣٣)

﴿علم الحديث التركى﴾

﴿حرف الألف ـ الحاء﴾

﴿أحسن الحديث فى شرح أربعين حديثا﴾ تأليف الأمير الفاضل محمد أفندى بن محمد الشهير باوقجى زاده من مشاهير كتاب الروم المتوفى سنة ١٠٣٩ أوله الحمد لله الذى نزل أحسن الحديث نسخة فى مجلد بجلد أحمر قديم عدد أوراقه ١٢٤ ومسطرته ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط عبد الغنى فكرى تم تحريره فى ١٨ صفر سنة ١٩٧٦ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٥٥٣٧

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر مذهب قديم عدد أوراقه ٨٩ ومسطرته ٢٧ وبه عرق ﴿بقلم تعليق﴾ بخط أبى الفضل محمود الشهير بقره چلبى زاده تم تحريره فى أواخر شهر ربيع الآخر سنة ١٠٤٠ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٨٥٢٦*

﴿أربعون حديثا﴾ انظر (فى ضمن أحسن الحديث) وانظر (فى ضمن شرح) وانظر (فى ضمن مجموع نمرة ٤٠ *)

أيضا (أربعون حديثا لعلى القارى) انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٩ *)

﴿حرف الألف ـ القاف﴾

﴿أقوم الوسائل فى ترجمة الشمائل﴾ تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى فرغ من تأليفه فى ج سنة ١١١١ أوله ان أحسن الأحاديث بعد الحمد لمن جعل السقف الأخضر مرفوعا نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهب قديم داخل ظرف بجزع مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٢٦٧ ومسطرته ٢٧ ﴿بقلم عادى﴾ بخط سليمان بن يوسف نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٥٥٣١

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر مذهب قديم مجدول بالمداد الأحمر و بأوله حلية بالذهب عدد أوراقه ومسطرته ﴿بقلم تعليق﴾ بخط مصطفى بن على المفتى بجزيرة تادوس تم تحريره سنة ١١٥٩ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٨٥٢٠*

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد ومظرف بجلد مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٥١٨ ومسطرته ١٨ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط السيد الحاج اسمعيل ابن السيد الحاج محمد المعروف بجلال زاده تم تحريره سنة ١١٦٧ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٨٥٢١*

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد تجليد عجمى مذهب منقوش مجدول بالمداد الأحمر

و بأوله

و باوّله حلية بالذهب عدد أوراقه ٢٣٩ ومسطرته ٢٩ ﴿بقلم عادى﴾ بخط سليمان ابن أحمد الأزميرى تم تحريره ليلة الخميس فى ٨ شهر محرم سنة ١١٤١ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٨٥٢٢*

﴿حرف الألف - الكاف﴾

﴿اكاليل يافوح أثر المعروف بسير حلبى﴾ تأليف المولى الفاضل السيد أحمد أفندى عاصم المدرس العنتابى المنفصل من قضاء مدينة سلانيك المتوفى سنة ١٢٢٥ وقيل سنة ١٢٣٥ وهو فى شرح الأبيات الثلاثة وثلاثين فى سير وغزوات النبى عليه الصلاة والسلام للولى ابراهيم الحلبى المعروف بخوجه راغب باشا أوّله سبحان من علم الأنسان بالقلم نسخة فى مجلد بجلد اسود ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٨ آخر صحيفة منه مغرة ٤٠٥ فى قالب الربع نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٢٢٢١٧

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بقماش افرنكى نس ١ ج ١ نع ٦٠٠٤ (وارد فى علم التاريخ نخ ١٠٦)

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجزع نس ١ ج ١ نع ٦٠٠٥ (وارد فى التاريخ نخ ١٠٧)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ٦٠٠٦ (وارد فى التاريخ نخ ١٠٨)

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد قديم نس ١ ج ١ نع ١٧٠٠٥ (وارد فى التاريخ نخ ٢٧١)

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بقماش مجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقه ٢٧٦ ومسطرته ٢٧ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريره فى ١٧ شهر صفر سنة ١٢٢٢ نس ١ ج ١ نع ٨٩١٢* (وارد فى التاريخ نخ ١١٦)

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد مذهب مجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقه ٢٣٠ ومسطرته ٢٥ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريره فى ٣ جمادى الأولى سنة ١٢٤١ نس ١ ج ١ نخ ١١٧ نع ٨٩١٣* (وارد فى التاريخ)

﴿حرف الألف - الميم﴾

﴿الامداد﴾ بمعرفة علو الانسان فى الأحاديث الصحيحة انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٩ من علم المجاميع)

﴿حرف التاء - الراء﴾

﴿ترجمة روضة الأحباب﴾ في سير النبي وغزواته صلى الله عليه وسلم للولي جلال الدين عطاء الله بن فضل الله الشيرازي النيسابوري المتوفى سنة ١٠٠٠ ترجمه من اللغة الفارسية الى اللغة التركية المولى الفاضل محمود أفندي المغنيساوي المعروف ببكلي زاده أوّلها الحمد لله رب العالمين نسخة ثلاثة أجزاء في مجلد واحد بجلد اسود مكلل با كليل أبيض داخل ظرف بجزع ﴿طبع الاستانة﴾ سنة ١٢٦٨ وآخر صحيفة الجزء الأول ٥١٤ والثاني ٣١٤ والثالث ٢٩٢ نس ١ ج ١ نع ٥٩٣٧ (وارد في علم التاريخ نخ ٣٩)

﴿ترجمة سير الكازروني﴾ في سير النبي وغزواته صلى الله عليه وسلم من ابتدا خلق نور النبوة الى آخر عهده صلى الله عليه وسلم ترجمه من اللغة الفارسية الى اللغة التركية المولى الفاضل عبد العزيز أفندي المعروف بقره جلبي زاده المتوفى سنة أوّلها لله الحمد قبل كل كلام الخ نسخة في مجلد بقماش قديم مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ١٢٥ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط الحاج أبي بكر وحدتي تم تحريره في ٣ شهر جمادي الاولى سنة ١١٢٩ نس ١ ج ١ نع ٨٩١١ * (وارد في علم التاريخ نخ ١١٥)

﴿ترجمة سير النبي صلى الله عليه وسلم للمولى الضريري﴾ ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل مصطفى أفندي ابن يوسف بن عمر الضريري الارزن الرومي أوّلها انقروي أصلح الله أحواله الخ نسخة ثلاثة أجزاء في مجلد بجلد أسود مجدول بالمداد الاحمر عدد أوراقها ٣٦٧ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم عادي﴾ بخط مصطفى بن فروح السباهي البلغرادي تم تحريره في أوائل شهر جمادي الاولى سنة ١٠٦١ نس ١ ج ١ نع ٨٩١٧ * (وارد في علم التاريخ نخ ١٢١)

الجزء الاول والثاني من الكتاب المذكور من نسخة أخرى وبالمراجعة وجدنا هذين الجزئين مخالفة عباراتهما لسابقها بالزيادة والنقصان أولها أفقر عباد الله وأحقرهم الخ في مجلد بجلد أسود مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٢٩٤ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ٠ ج ١ نع ٨٩٢٦ * (وارد في التاريخ نخ ١٣٠)

﴿ترجمة الشفاء الشريف﴾ للمولى قاضي عياض ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل أحمد أفندي نظيف النائب بمدينة مغنيسا أوّلها حمد وثناء وشكر ومنت أولا واجب الوجود الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٥٤٠ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط المترجم تم تحريره في ١٩

شهر

شهر صفر سنة ١٢٥٦ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٨٥٢٤ *

﴿ترجمة شواهد النبوة في السير النبويه﴾ للمولى عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ جعله على مقدمة وسبعة أركان ترجمه من اللغة الفارسية الى اللغة التركية المولى الفاضل عبد الحليم أفندي ابن محمد بن نور الله الشهير باخي زاده من صدور الروم قاضي عسكر اناطولي المتوفى سنة ١٠١٣ فرغ من ترجمته ليلة الخميس من شهر صفر سنة ١٠٠٩ أولها رخسار بي مثال شاهد بزم مقال الخ نسخة في مجلد بجلد أسود مذهب بمزوق مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٥٦٠ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط المترجم تم تحريره سنة ١٠٠٩ وبها وقفة كاتب في المواضع نس ١ ج ١ نع ٨٩١٥* (وارد في التاريخ نخ ١١٩)

﴿ترجمة مشارق الانوار النبويه في صحاح الاخبار المصطفويه﴾ للامام رضي الدين حسن بن محمد الصغاني المتوفى سنة ٦٥٠ ولم يعلم مترجمه أولها حمد وسپاس محامد أساس الخ نسخة في مجلد ومظرف بجلد أصفر مذهب بجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٥٠٦ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط عثمان المعروف بحافظ القرآن الشريف تم تحريره سنة ١١٦٦ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٨٥٢٣ *

قطعة من أول كتاب مشارق الانوار ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل ثاقب أفندي قاضي مصر القاهرة الشهير بعثمان زاده أولها مشكات بيضاى حمد وثناى حضرت رب عظيم الخ في مجلد بجلد أصفر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٣٧ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ٠ ج ١ نخ ١٣ نع ٨٥٣٢*

﴿ترجمة معارج النبوة﴾ لمعين الدين الحاج محمد الفواهي المعروف بملا مسكين ترجمه من اللغة الفارسية الى اللغة التركية المولى الفاضل مصطفى أفندي طغرانويس ابن جلال الدين المعروف بجلال زاده فرغ من ترجمته سنة ٩٥٩ وذلك في عصر السلطان سليمان خان ابن السلطان سليم خان وهي على مقدمة وأربعة أركان وخاتمة أولها الله ولي التوفيق الخ نسخة في مجلد عدد أوراقها ٥٠٧ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريره في أواخر شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٠١ نس ١ ج ١ نع ٨٩٩٠ * (وارد في التاريخ نخ ١٩٤)

﴿ترجمة نفحات العبير الساري في فضائل أبي أيوب الانصاري﴾ وهو في الاحاديث الواردة في فضائل الانصار عامة وفي فضائل أبي أيوب الانصاري خاصة جمعها الشيخ أحمد الانصاري الشافعي من تلاميذ جلال الدين السيوطي وترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل عبد الله أفندي بن صالح بن اسمعيل الامام الاول بجامع السلطان أيوب

الانصارى بدار الخلافة العلية العثمانية أولها حمدا لا يحصى وشكرا لا يستقصى الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب وبأوله حلية بالذهب عدد أوراقها ٣٢٥ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط المترجم تم تحريره يوم الاربعاء غرة شهر رمضان المبارك سنة ١٢١٨ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٨٥٣٠ *

نسخة أخرى فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول بالمداد الاحمر وبأوله حلية باكليل عدد أوراقها ٥٨١ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم عادى﴾ بخط المترجم فى تاريخ المذكور أيضا غرة رمضان سنة ١٢١٨ نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٨٥٣١ *

﴿حرف الحاء ـ اللام﴾

﴿حلية خاقانى الحقائق الشروانى﴾ منظومة نظمها سنة ١٠٠٧ أولها بسم الله ابدء لم فتح كلام الخ نسخة فى مجلد بجلد مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٢٩ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط محمد سيف الدين الحافظ تم تحريره فى ٢٠ شهر محرم سنة ١١٩٢ نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٨٥٣٣*

أيضا حليه خاقانى انظر فى ضمن مجموع غرة ٣ وغرة ١٤* وغرة ٣٤* وغرة ٣٥* وغرة ١٥٦ * كلها من علم المجاميع

﴿حرف الخاء ـ اللام﴾

﴿خلاصة الوفاء﴾ تأليف المولى الفاضل ابراهيم أفندى حنيف الشهير بنشانجى أسبق وهو من علماء أوائل القرن الثالث عشر وهو شرح على كتاب الشفاء الشريف للمولى قاضى عياض أوله الحمد لله الذى شفى قلوب عباده المؤمنين الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٧ آخر صحيفة منه غرة ٧٤٧ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٥٥٤٠

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أسود داخل ظرف مجزع نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٥٥٤١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ١٧٥٣١.

﴿حرف الدال ـ القاف﴾

﴿دقائق الاخبار﴾ انظر فى ضمن مجموع غرة ٤٠ * من علم المجاميع

﴿حرف الدال ـ اللام﴾

﴿دلائل النبوة المحمدى وشمائل الفتوة الاحمدى﴾ من ابتداء خلق نور النبوة الى آخر عهده صلى الله عليه وسلم تأليف المولى الفاضل محمد أفندى ابن محمد المعروف بالتى بارمق الاسكوبى المتوفى سنة ١٠١٠ وقيل سنة ١٠٣٣ وهو فى شرح وترجمة كتاب معارج النبوة الفارسى الاصل للمولى معين الحاج محمد الفواهى المعروف بملا مسكين جعله على مقدمة وأربعة اركان أوّله لك الحمد ياواهب العطايا الخ نسخة فى مجلد بجلد أسود مزق مجدول بالمداد الاحمر وبأوّله حلية بالذهب عدد أوراقه ٤١٦ ومسطرته ٣٣ ﴿بقلم نسخ﴾ وساقط من آخره الركن الرابع نس ١ ج ١ نع ٥٩٨٥ (وارد فى التاريخ نخ ٨٧)

نسخة أخرى كامل فى مجلد ﴿طبع الاستانة﴾ سنة ١٢٥٧ وآخر صحيفة ٦٦٣ نس ١ ج ١ نع ٥٩٨٦ (وارد فى التاريخ نخ ٨٨)

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أسود عدد أوراقها ١٣٥٩ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم عادى﴾ بخط حسن بن مصطفى تم تحريره فى أوائل شهر ذى الحجة سنة ١٠٩٧ نس ١ ج ١ نع ٩٩٤١ (وارد فى التاريخ نخ ٢٣٧)

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٧١ آخر صحيفه ٦٦٤ نس ١ ج ١ نع ٩٩٤٢ (وارد فى التاريخ نخ ٢٣٨)

نسخة أخرى كالسابقة بها أوراق وملازم وكراريس مختلفة الاجناس يغاير بعضها بعضا وبها خروم فى مواضع و بأوراقها تقديم وتأخير فى مجلد بجلد قديم بعضها مجدول مدشت بأقلام مختلفة نس ١ ج ١ نع ١٧٥٦٢ (وارد فى التاريخ نخ ٢٧٨)

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٣٥٠ ومسطرتها ٣٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط أحمد بن محمد تم تحريره فى غرة شهر محرم سنة ١١٣٠ نس ١ ج ١ نع ٩٠٢٠ * (وارد فى التاريخ نخ ٢٢٤)

﴿حرف الذال ـ الياء﴾

﴿ذيل نابى﴾ وهو ذيل لسير ويسمى فى سير وغزوات النبى عليه الصلاة والسلام من ابتداء وقعة قينقاع سنة ٣ هجريه الى وقعة فتح مكة المكرمة سنة ٨ هجريه تأليف المولى الفاضل يوسف أفندى نابى المتوفى سنة ١١٢٤ أوله يارب سحاب فيضى ياران ايله الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٨ وآخر صحيفه منه غرة ٢٦٨ فى قالب الربع نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٢٢٢٢١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٢٢٢٢٢

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بمجزع نس ١ ج ١ نع ٥٩٨٧ (وارد فى التاريخ نخ ٨٩)

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أسود نس ١ ج ١ نع ١٧٥٥٨ (وارد فى التاريخ نخ ٢٧٤)

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ١٣٧ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نع ٨٩٦٥* (وارد فى التاريخ نخ ١٦٩)

﴿ذيل ذيل نابى﴾ له أيضا أوّله يارب بكافوج كرمك رام ايله الخ نسخة فى مجلد بمجزع مذهب و بأوله حلية بالذهب عدد أوراقه ٣١ ومسطرته ٢١ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نع ٨٩٦٠* (وارد فى التاريخ نخ ١٦٤)

﴿حرف السين ـ الياء﴾

﴿سير حلبى﴾ انظر (فى ضمن اكليل يافوح اثر)

﴿سير النبى﴾ منظوم من ابتداء خلق نور النبوة الى آخر عهده صلى الله عليه وسلم تأليف المولى الفاضل ابراهيم أفندى حنيف الشهير بنشانجى الاسبق فرغ من تأليفه سنة ١٢٠٤ أوّله ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر بداثر مذهب عدد أوراقه ٩٨ ومسطرته ٢١ وعلى هوامشه تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ به عرق نس ١ ج ١ نع ٨٨٥٩ (وارد فى التاريخ نخ ٦٣)

﴿سير ويسى فى سير النبى وغزواته صلى الله عليه وسلم﴾ تأليف المولى الفاضل أويس الشهير بويسى ابن محمد الاسكوبى المتوفى سنة ١٠٣٧ حال كونه قاضيا بالاسكوب أوّله كنون وقتست كز كالك سخن كوى الخ نسخة جزآن فى مجلد بقماش أفرنكى مذهب الكعب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٥ وآخر صحيفة الجزء الاوّل ١٢٦ والثانى ١١٤ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٢٢١٤٢

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر مذهب نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ٢٢٢١٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٢٢٢٣٠

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أسود نس ١ ج ١ نع ٦٠١٥ (وارد فى التاريخ نخ ١١٧)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ٦٠٨٦ (وارد فى التاريخ نخ ١٨٨)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ١٧٥٥٧ (وارد فى التاريخ نخ ٢٧٣)
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أصفر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ١٩٣ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط محمد نجيب الكاتب المعروف بصويولجى زاده الايوبى تم تحريره فى غرة شهر ذى الحجة سنة ١١٣١ نس ١ ج ١ نع ٨٨٠١ * (وارد فى التاريخ نخ ٥٥)
﴿سيرويسى أيضا﴾ انظر (فى ضمن مجموع غرة ٥٦ وغرة ٢٠١ * وغرة ١٨ * كلها من علم المجاميع

﴿حرف الشين - الراء﴾

﴿شرح الأربعين حديثا﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ اسمعيل أفندى حقى البروسوى فرغ من تأليفه فى مدينة البروسه فى أواخر شهر محرم سنة ١١٣٧ أوله حمدا لمن نزل أحسن الحديث الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود ﴿طبع الاستانة﴾ سنة ١٢٥٣ وآخر صحيفة منه غرة ٣٩١ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٥٠٣٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٥٠٣٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ١٦٥٢٩
نسخة أخرى من الكتاب المذكور بدون جلد مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٢٥٠ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط أحمد حامد المعروف بنظيف زاده تم تحريره فى أواخر شهر محرم سنة ١٢٢٥ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٨٠٢٥ *
﴿شرح الشمائل الشريف للامام الترمذى﴾ تأليف المولى الفاضل حسن أفندى ابن محمد بن حسن بن محمد الشهير بحسام الدين النقشبندى أوله الحمد لله حق حمده الخ نسخة فى مجلد بجلد أخضر ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٤ وآخر صحيفة منه غرة ٣٢٧ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٥٠٣٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٥٠٣٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٥٠٣٤
نسخة أخرى كالسابقة بجلد قديم نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٥٠٣٥
نسخة أخرى كالسابقة بجلد مذهب نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٥٠٣٦
﴿الشفاء﴾ انظر (فى ضمن ترجمة وخلاصة الوفا)
﴿الشمائل﴾ انظر (فى ضمن أقوم الوسائل والشرح)
﴿شواهد النبوة﴾ انظر (فى ضمن ترجمة)

﴿حرف الفاء ـ الواو﴾

﴿الفواتح النبويه في السير المصطفويه﴾ تاليف المولى الفاضل عبد العزيز أفندي المعروف بقره چلبي زاده المتوفى سنة ١٠٦٨ أوله بيشكاه بارگاه كبريا بناهه از سراجلال وتعظيم الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٢٤٧ ومسطرته ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نع ٨٨٩٩* (وارد في التاريخ نخ ١٠٣)

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجلد اسود مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٢٧٧ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم﴾ وهو ساقط الخطبة نس ١ ج ١ نع ٨٩١٠* (وارد في التاريخ نخ ١١٤)

﴿أيضا الفواتح النبويه﴾ انظر (في ضمن مجموع نمرة ٥ من علم المجاميع)

﴿حرف الميم ـ الجيم﴾

﴿مجموع﴾ في مجلد بجلد أصفر عدد أوراقه ١٩ ومسطرته ١٥ مجدول بالمداد الأحمر ﴿بقلم نسخ﴾ بخط محمد بن ابراهيم تم تحريره سنة ١٢١١

عدد

١ ﴿مولد النبي عليه الصلاة والسلام منظوم﴾ تأليف سليمان أفندي البروسوي أوّله الله آدين ذكر ايده لم اولا الخ

١ ﴿وأيضا مولد النبي عليه الصلاة والسلام﴾ باللغة العربيه أوّله يا أيها النبي الخ نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ١٧٥٣٢

٢

﴿مجموع﴾ في مجلد ومظرف بجلد أحمر مذهب عدد أوراقه ١٠٥ ومسطرته ١٩ ﴿خط﴾

عدد

١ ﴿مفتاح الفتوحات منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل الخاقاني الحقائقي الشيرواني وهو شرح على أربعين حديثا للمولى الفاضل علي ابن السلطان محمد القاري المتوفى سنة ١٠١٦ أوّله سر أحاديث كلام قديم الخ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط السيد الحاج اسمعيل ابن السيد الحاج محمد من تلاميذ ابراهيم الردوسي تم تحريره في ٦ شهر

تابع المجموعة

١

صفر سنة ١١٦٧

١ ﴿الأحاديث الأربعين﴾ للامام على القارى المذكور أوله الحمد لله الذى أوجد الخلق من العدم الخ ﴿بقلم عادى﴾ بخط ابراهيم نسيم تم تحريره فى ٢٢ المحرم سنة ٣٦ عربى نس ١

٢ ج ١ نخ ٩ نع ٨٥٢٨ *

﴿حرف الميم - الراء﴾

﴿مرآت الصفا﴾ فى أسماء النبى صلى الله عليه وسلم انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٢٢ * من علم المجاميع)

﴿الميم - الشين﴾

﴿مشارق الأنوار﴾ انظر (فى ضمن ترجمه)

﴿الميم - العين﴾

﴿معارج النبوة﴾ انظر (فى دلائل النبوة المحمدى) وانظر (فى ضمن ترجمه)

﴿معالم اليقين فى سير سيد المرسلين﴾ تأليف المولى الفاضل عبد الباقى أفندى ابن محمد المتوفى سنة ١٠٠٨ فرغ من تأليفه فى أواسط شهر شعبان سنة ٩٨٦ وهو شرح على كتاب المواهب اللدنية بالمنح المحمدية للمولى شمس الملة والدين الشيخ أحمد بن محمد الخطيب القسطلانى المصرى الشافعى المتوفى سنة ٩٢٣ أوله حمد لا يحصى حضرت خداى بى همتا الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف مجزع مجدول بالمداد الأحمر وبأوله حلية صغيرة بالذهب عدد أوراقه ٥٦٩ ومسطرته ٢٥ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط الحاج مصلح الدين ابن الحاج حمزة تم تحريره يوم الجمعة فى ٢ ذى القعدة سنة ١٠٣٦ نس ١

ج ١ نخ ١٢ نع ٥٥٤٢

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد مجزع داخل ظرف بجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٤٥٩ ومسطرته ٢٩ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط الحاج أحمد ابن الحاج حسين المغنساوى تم تحريره فى ٢٨ شهر محرم سنة ١٠٠٧ وبه خرم ويليه نقول

نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٨٥٢٩ *

﴿معراج نامه باللغة الآيغوريه ومعه ترجمته باللغة الفرنساويه﴾ انظر (القسم التركى من السجل الأورباوى صحيفة ٦٧٢ نمرة ٥٩١٣ خصوصية)

﴿المعراجية﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٢٤٣ من علم المجاميع

﴿حرف الميم – الفاء﴾

﴿مفتاح الفتوحات﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٩ *)

﴿حرف الميم – الواو﴾

﴿المواهب اللدنية﴾ انظر (فى ضمن معالم اليقين)

﴿مولد النبى عليه الصلاة والسلام منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل سليمان أفندى البروسوى أوّله الله آدين ذكر ايدهلم أولا الخ نسخة فى مجلد ومظروف بجزء عدد أوراقه ٣٤ ومسطرته ١١ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط خليل بن محمد القروى تم تحريره بعصر فى شهر ربيع الأوّل سنة ١٢٢٩ نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٩٩٠٠

﴿أيضا من هذا المولد﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٧)

أيضا منه انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٤ ونمرة ٢٢ * من علم المجاميع)

﴿مولد النبى عليه الصلاة والسلام﴾ تأليف المولى الفاضل كشفى أفندى ولعله أحمد بن أبى بكر بن محمد رضوان العماقودى المعروف بالكشفى المتوفى سنة ١١٦٠ شارح الطريقة المحمدية أوّله حمدا كاكم اولدر ربزدان باك الخ نسخة فى مجلد بجزء قديم عدد أوراقه ٣٨ ومسطرته ١٧ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٩٩٠١

٩٣	١٠٦	فيكون علم القراآت والتفسير والحديث
٠٣	٠٠٠	وعدد الرسائل الموجودة فى ضمن المجاميع الكائنة فى علم الحديث بعد عدد
٩٠	١٠٦	نسخها الداخلة فى نسخ الكتب

﴿حرف النون – الألف﴾

﴿النافعة الشافعة﴾ فى الحلية النبوية انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٢٢ * من علم المجاميع)

﴿حرف النون – الفاء﴾

﴿نفحات العبير السارى﴾ انظر (فى ضمن ترجمه)

﴿علم التوحيد التركى﴾

﴿حرف التاء - الحاء﴾

﴿تحفه سليمه﴾ منظومة فى التوحيد أولها زبانه فيض بخشا بسمله درالخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سـ ـنة وآخر صحيفة منها غرة ٣٤
نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٥٥٤٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٥٥٤٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٥٥٤٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٥٥٤٧

﴿حرف التاء - الراء﴾

﴿ترجمة كتاب السواد الأعظم﴾ للمولى أبى القاسم اسحق بن محمد القاضى الحنفى المعروف بالحكيم السمرقندى المتوفى سـ٣٤٢ـنة ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل عينى أفندى البلغارى وهو من علماء أواسط القرن الثالث عشر من مدرسى جنته كان الحاج محمد على باشا خديو مصر القاهرة وهى مبنية على اثنين وستين مسئلة فى العقائد أولها الحمد لله رب العالمين الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سـ١٢٥٨ـنة وآخر صحيفة منها غرة ٧٢ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٥٥٤٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٥٥٤٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٥٥٥٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٥٥٥١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٥٥٥٢

﴿ترجمة كتاب الملل والنحل﴾ وهو على مقدمة وبابين وخاتمة للمولى محمد ابن عبد الكريم المعروف بشهرستانى المتوفى سـ٥٤٨ـنة ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل نوح أفندى ابن مصطفى الرومى ثم المصرى المعروف بوجدى المتوفى سـ١٠٧٠ـنة أولها حمدا نامحدود الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سـ١٢٦٣ـنة وآخر صحيفة منها غرة ١٥٠ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٥٥٤٣

﴿ترجمه مرآت العقائد﴾ للمولى منلا جامى ترجمه من اللغة الفارسية الى اللغة التركية المولى الفاضل عبد الله أفندى خلوصى العريف أولها بعد حمد خدا ونعت رسول الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع﴾ الاستانة سـ١٢٧٧ـنة وآخر صحيفة منها غرة ٤٨ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ٢٢١٤٣

﴿حرف الحاء - اللام﴾

﴿الخلاصة﴾ فى بيان الروح انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٦ * من علم المجاميع)

﴿حرف الراء ـ الألف﴾

﴿راحة الأشباح فى بيان الأرواح﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٦ * من علم المجاميع)

﴿حرف الراء ـ السين﴾

﴿رسالة فى العقائد الدينية﴾ تأليف المولى الفاضل موسى أفندى ابن محمد المعروف بقاضى زاده أولها الحمد لله رب العالمين الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر قديم مجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقها ١٤٦ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم عادى﴾ تم تحريره فى غرة شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٣٠ نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ٥٥٦٣

﴿رسالة فى العقائد﴾ تتعلق بالايمان والاسلام وأفعال الصلاة أولها حمد متواتر ومدح متكاثر الخ نسخة فى مجلد بجزع عدد أوراقها ٢١ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم نسخ﴾ ويليها الدعاء باللغة العربية نس ١ ج ١ نخ ٣٠ نع ١٩٤٧٥

﴿حرف الراء ـ الميم﴾

﴿رموز التوحيد فى بيان كشف بعض أسرار وحقائق كلمة التوحيد﴾ تأليف المولى الفاضل يوسف أفندى شكرى ابن عثمان الخربوطى فرغ من تأليفه سنة ١٢٧٩ أوله الحمد لله الذى جعل كلمة الشهادة أساس كل الأحكام الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٨٧ وآخر صحيفة منه نمرة ٨٢ نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٥٥٥٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٥٥٦٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٥٥٦١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ١٥٨٣٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٥ نع ٢٣٣١٧

﴿حرف الزاى ـ الباء﴾

﴿زبدة العقائد وتحفة الفوائد﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٥ من علم المجاميع)

﴿حرف السين ـ الواو﴾

﴿السواد الأعظم﴾ انظر (فى ضمن ترجمه)

﴿حرف

﴿حرف الشين ـ الراء﴾

﴿شرح شعب الايمان﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ اسمعيل أفندى حقى البروسوى وهو من علماء أواسط القرن الثانى عشر أوّله قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ نسخة فى مجلد بقماش أخضر بدائرمذهب و بأوّله ورقتان مجدولتان بالذهب و باقى الاوراق مجدوله بالمداد الاحمر عدد أوراقه ٥٢ ومسطرته ٢٥ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٨٥٣٥ *

﴿شرح قصيدة بدء الامالى﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى عارف ابن مال قوجه أوّله حمد بى حدوثناى بى عدوستايش بى قياس الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر داخل ظرف بجزع مجدول ومحلى با كايل عدد أوراقه ٥٠ ومسطرته ١٥ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٥٥٥٣

﴿شرح المسائل المجموعة فى علم التوحيد﴾ كلاهما تأليف المولى الفاضل محمد أفندى الاسطوانى الامام الواعظ بجامع السلطان أحمد خان بدار الخلافة العثمانية أوله حمد وسپاس وشكر بى حدو بى قياس الخ نسخة فى مجلد ومظرف بجزع عدد أوراقه ٦٨ ومسطرته ١١ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط أحمد عبد الله تابع ابراهيم من طائفة العزبان تم تحريره فى أواخر شهر شوال سنة ١١٠١ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٨٥٣٤ *

﴿حرف الشين ـ العين﴾

﴿شعب الايمان﴾ انظر (فى ضمن شرح)

﴿حرف الشين ـ الفاء﴾

﴿شفاعة نامه فى بيان الاديان المختلفة﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٣٩ * من علم المجاميع)

﴿حرف العين ـ اللام﴾

﴿علم حال صغير فى تفسير آمنت بالله﴾ أوّله الحمد لله رب العالمين نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٤ وآخر صحيفة منه نمرة ٣٦ نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٥٥٥٥

نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع﴾ سنة ١٢٥٥ وآخر صحيفة منه نمرة ١٦ نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٩٩٠٢

نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع﴾ سنة ١٢٦٤ وآخر صحيفة منه ٣٧ نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٩٩٠٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٥ نع ٩٩٠٤
نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع﴾ شرفيه سنة ١٣٠٠ نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ١٨٦٢٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ١٨٦٢٣
نسخة أخرى كالسابقة بدون جلد نس ١ ج ١ نخ ٣١ نع ٢١٠١٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ٢١٠١٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٣ نع ٢١٠١٨
﴿أيضاً علم حال صغير﴾ انظر (في ضمن مجموع نمرة ١٩ من علم المجاميع)
﴿علوم الحقائق﴾ أوله جناب واجب الوجود الخ نسخة في مجلد بجزء ﴿طبع أوربا﴾ وآخر صحيفه ٧٨ نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٥٥٥٤

﴿حرف الفاء - الراء﴾

﴿فرائد الفوائد في بيان العقائد﴾ المشهور بشرح آمنت بالله تأليف المولى الفاضل أحمد أفندي ابن محمد أمين الاستانبولي المعروف بقاضي زاده أوله جميع محامد بي عدو ثناي لايعد الخ نسخة في مجلد بجلد أصفر ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٢ وآخر صحيفه منه نمرة ٣٢٤ نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٥٥٥٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٥٥٥٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ٥٥٥٨

﴿حرف الميم - الجيم﴾

﴿مجموع﴾ في مجلد بجزع مذهب داخل ظرف مجزع عدد أوراقه ٣٤ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم نسخ﴾

عدد

١ ﴿رسالة في بيان أفعال العباد والارادة الجزئية﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندي الآقكرماني أولها الحمد لله رب العالمين الخ

١ ﴿رسالة تتعلق ببيان الاعتقادات والاخلاق والاعمال﴾ تأليف المولى الفاضل جلال الدين أفندي أولها الحمد لله الذي الخ عربي

١ ﴿رسالة في بيان أحوال يوم القيامة﴾ أولها الحمد لله

تابع المجموعه

٣ رب العالمين الخ عربى . نس ١ ج ١ نخ ٢٢
نع ٥٥٦٤

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد مجلد مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٩٣ ومسطرته ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾

عدد

١ ﴿مناهج الاصول الدينيه الى مواقف المقاصد اليقينيه﴾
تأليف المولى الفاضل عبد الباقى أفندى ابن محمد المعروف
بعارف اوّل ربنا الانزغ قلوبنا الخ تم تحريره فى أواخر شهر
صفر سنة ١١٣٣

١ ﴿رسالة فى المطاعنة﴾ فى كلام البركوى أولها
الحمد لله رب العالمين الخ نس ١ ج ١ نخ ٢٧
نع ١٧٥٣٣

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد مجزع ﴿طبع الاستانة﴾ سنة ١٢٨١ وآخر صحيفه منه نمرة ٨٦
(وارد فى المجاميع)

عدد

١ ﴿زبدة العقائد ونخبة الفوائد﴾ تأليف المولى الفاضل
الحاج حسن أفندى ابن عمر الصنقورى أولها الحمد لله الذى
هدانا للايمان الخ

١ ﴿رسالة فى ردّ أقوال اليهود والنصارى﴾ أولها الحمد لله
الذى أنزل الكتاب على عبده الخ

١ ﴿رسالة فى رد اعتقادات الروافض﴾ أولها حمد
وسپاس وشكر بى قياس الخ

١ ﴿مرآت المحققين﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ محمود
أفندى الجبترى أولها اعلم أعزك الله وأرشدك الخ

١ ﴿رسالة﴾ فى بيان خلافات سليمان أفندى تحقيقى مع
الخضر عليه الصلاة والسلام ومكالمته معه أولها الحمد لله وحده

تابع المجموعه

٥ والصلاة والسلام على من لا نبى بعده الخ

١ وعلى هامشه ﴿رسالة﴾ فى بيان واحد وستين سؤال المرسولة من طرف قيصر الروم الى سيدنا معاوية الزاما للمسلمين وبيان مائة واثنى عشر جوابا من الصحابة الكرام ردا على أسئلته أولها أبو عبد الله الدينارى الخ نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ١٦٥٣٤ (وارد فى علم المجاميع)

٦

﴿حرف الميم - الراء﴾

﴿مرآت المحققين﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٥ من علم المجاميع)

﴿حرف الميم - اللام﴾

﴿الملل والنحل﴾ انظر (فى ضمن ترجمه)

﴿حرف الميم - النون﴾

﴿مناهج الاصول الدينيه الى مواقف المقاصد اليقينيه﴾ تأليف المولى الفاضل عبد الباقى أفندى بن محمد المدعو بعارف أفندى جعله على خمسة مسالك وكل مسلك يشمل مناهجا أوله ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا الخ نسخة فى مجلد مجزع عدد أوراقه ١٨٢ ومسطرته ١٥ مجدول بالمداد الاحمر به عرق وعلى بعض أوراقه تقاييد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط محمد بن محرم الاستانبولى المعروف بمحرم زاده تم تحريره فى ٢ شهر صفر سنة ١١٣٠ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٨٥٣٧ *

﴿أيضا مناهج الاصول الدينيه﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٢٧)

﴿حرف النون - الظاء﴾

﴿نظم اللآلى منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل رضا أفندى أوله كليدر بسمله كلزار علمك الخ نسخة بدون جلد مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ١٢ ومسطرته ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريره فى ٨ جا سنة ١٢٠٤ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٨٥٣٨ *

٣٨	٠٣٨	فيكون علم التوحيد
٠٨	٠٠٠	وعدد الرسائل الموجودة فى ضمن مجاميع هذا العلم بعد تنزيل عدد نسخها

نسخها الداخلة فى عدد نسخ الكتب

٩٥	١٠٦	وماقبله من العلوم
١٤١	١٤٤	

﴿علم التصوف التركى﴾

﴿حرف الألف ــ الألف﴾

﴿آداب أولى الألباب﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٥ * من علم المجاميع)

﴿الألف ــ الجيم﴾

﴿اجمال الأخلاق﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٢٣ * من علم المجاميع)

﴿الألف ــ الخاء﴾

﴿اختيارات صبوحى دده﴾ وهو المولى الفاضل أحمد افندى بن محمد الشهير بصبوحى دده المولوى فرغ من تأليفه فى حدود سنة ١٠٢٦ وهو شرح الآيات والأحاديث والأبيات العربية والأبيات الفارسية المشكلة الواقعة فى الأجزاء الستة من كتاب المثنوى الشريف للمولى جلال الدين الرومى أوّلها حمد وسپاس بى قياس هرآن خالق ارض وسما وناس راكه الخ نسخة فى ستة أجزاء فى مجلد واحد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف مجزع مذهب محلى بالذهب عدد أوراقها ٢٩٩ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط درويش أحمد شكرى المولوى تم تحريره فى ١٧ ب سنة ١٢٧٢ نس ١ ج ١ نخ ٣٠ نع ٨٥٦٨ *

﴿أخلاق أحمدى﴾ وهو فى ترجمة ما ل كتاب كتب الأخلاق للمولى حسين بن على الواعظ الكاشفى المتوفى سنة ٩١٠ ترجمه المولى الفاضل أحمد أفندى نائب من اللغة الفارسية الى اللغة التركية وفرغ من ترجمته سنة ١١٢١ أوّله كوثر حمد وثناى خداوند عظيم الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع الاستانة﴾ سنة ١٢٥٦ وآخر صحيفة منه نمرة ٩٦ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٥٥٦٥

﴿أخلاق سليمانى﴾ وهو فى أوصاف وأحوال السلطان سليمان خان وذكر أشعاره تأليف المولى الفاضل فوزى أفندى أوّله مطلع ديوان كلام قديم الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود بدائر مذهب عدد أوراقه ٦٧ ومسطرته ٢١ به عرق وعلى هوامشه تقاييد ﴿بقلم رقعه﴾ فرمانى نس ١ ج ١ نخ ٣١ نع ٨٥٦٩ *

﴿الأخلاق العضدية﴾ انظر (فى ضمن ملزمة الأخلاق)

﴿أخلاق علائى﴾ تأليف المولى الفاضل على أفندى ابن أمر الله

المعروف بابن الحنائى المتوفى بمدينة ادرنه سنة ٩٧٩ فرغ من تأليفه سنة ٩٧٢ ألفه فى
الشام لأميرها الوزير على باشا ونسبه لاسم هذا الوزير وجمع فيه ما بين أخلاق الجلالى وأخلاق
الناصرى وأخلاق المحسنى وزاد فيه زيادات حسنة أوّله درر زواهر حمدوثنا الخ نسخة
جزآن فى مجلد واحد بجلد أخضر ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٨ وآخر صحيفة الجزؤ الأوّل
٢٣٦ والثانى ٥٢ نس ١ ج ١ نخ ٤٢ نع ٩٩٠٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٣ نع ٩٩٠٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٤ نع ٩٩٠٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٥ نع ١٧٥٣٤
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد قديم عدد أوراقها ٢٠٥ ومسطرتها ١٩
﴿بقلم عادى﴾ تم تحريره سنة ٩٧٣ وبها خروم نس ١ ج ١ نخ ٥٦
نع ١٧٥٣٥
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد اسود ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٨ وآخر
صحيفة الجزؤ الأوّل ١٢٧ والثانى ٥٢ نس ١ ج ١ نخ ٦٦
نع ٢٢٢٢٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٧ نع ٢٢٢٢٤
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف مجزع مجدول ومحلى
بالذهب عدد أوراقها ٣٠١ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد بن محمد بن محمد
الأصفهانى نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٨٥٦٣ *
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد اسود مذهب ساقط منه الوجه اليمين مجدول ومحلى
بالذهب عدد أوراقها ٢٦٦ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم عادى﴾ تم تحريره فى ٢٥ شهر
صفر سنة ١٠٩٧ نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٨٥٦٤ *

﴿الأخلاق الكرام﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٢٣ * من علم
المجاميع)

﴿أخلاق محسنى﴾ انظر (فى أنيس العارفين) وانظر (فى ضمن ترجمه)

﴿حرف الألف - الراء﴾

﴿ارشاد المريد الى المراد﴾ تأليف المولى الفاضل قاسم أفندى ابن محمود
القره حصارى جعله تحفة للسلطان مراد خان ابن السلطان محمد خان وهو فى ترجمة كتاب مرصاد
العباد من المبدأ الى المعاد الفارسى الأصل للشيخ نجم الدين أبى بكر بن عبد الله بن محمد بن شاه بهادر

الاسدى

الأسدى الرازى وهو على خمسة أبواب وأربعين فصلا كأصله أوّله حمد بى نهايه وثناى بى غاية الخ
نسخة فى مجلد بجزء عدد أوراقها ١٤٢ ومسطرته ٢٧ ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن
يوسف تم تحريره سنة ٩٥٨ نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ٨٥٧٥*
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد مكسو بقماش حرير أخضر داخل ظرف بجزء قديم
مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٤٠٠ ومسطرتها ١٥ به عرق ﴿بقلم نسخ﴾
نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ٨٥٧٦*

﴿حرف الألف ـ الكاف﴾

﴿اكسير دولت﴾ تأليف المولى الفاضل زكى أفندى وهو فى ترجمة
الفصل الخامس من كتاب كيمياء السعادة للامام الغزالى أوّله بوته تاب دانه مخيله ده الخ نسخة
فى مجلد بقماش افرنكى ﴿طبع الاستانة﴾ سنة ١٢٨٨ وآخر صحيفة منه غرة ١١٥
نس ١ ج ١ نع ٦١٥٩ (وارد فى السائره نخ ٤)

﴿حرف الألف ـ النون﴾

﴿أنوار العاشقين﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ أحمد أفندى بى جان ابن
صالح الكليبولى المعروف بيازيجى زاده وهو فى ترجمة كتاب مغارب الزمان لغروب الأشياء فى
العين والعيان للشيخ محمد أفندى المعروف بابن الكاتب أخ المترجم المذكور أوّله حمد أوّل
بادشاهه كه الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر داخل ظرف بجزء ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٩
وآخر صحيفة منه غرة ٤٦٢ نس ١ ج ١ نع ٥٩٠٧ (وارد فى التاريخ
نخ ٩)
نسخة أخرى كالسابقة بدون ظرف نس ١ ج ١ نع ٥٩٠٨ (وارد فى التاريخ
نخ ١٠)
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ٥٩٠٩ (وارد فى التاريخ
نخ ١١)
نسخة أخرى كالسابقة مجلد بقماش افرنكى مذهب الكعب نس ١ ج ١ نع ٥٩١٠
(وارد فى التاريخ نخ ١٢)
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بقماش افرنكى مذهب الكعب مجدول بالمداد الأحمر
عدد أوراقها ٢٣٩ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط الحاج أحمد الصوفى ابن محمد
جلبى تم تحريره فى شهر جمادى الأولى سنة ١٠٢٩ نس ١ ج ١ نع ٥٩١١
(وارد فى التاريخ نخ ١٣)

نسخة أخرى من الكتاب المذكور ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٣٠٠ وآخر صحيفة ٣٢٨
نس ١ ج ١ نع ٢١٦٩٤ (وارد في التاريخ نخ ٢٨٦)
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ٢١٦٩٥ (وارد في التاريخ نخ ٢٨٧)
نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجلد أحمر مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٢٠٢ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم نسخ﴾ بهاخروم نس ١ ج ١ نع ٩٠٧٩ * (وارد في التاريخ نخ ١٤)
قطعة من أول الكتاب المذكور من نسخة أخرى تنتهي الى قصة سيدنا موسى عليه الصلاة والسلام في مجلد بجلد داخل ظرف مجزع عدد أوراقها ١٢٣ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم عادي﴾ تم تحريرها سنة ١٠٦٧ وبأوراقها تقديم وتأخير نس ٠ ج ١ نع ١٧٥٦٣ (وارد في التاريخ نخ ٢٧٩)

﴿أنوار الهدى لمن اهتدى﴾ في مقامات الشيخ خوجه جهان الخراساني ورده على أقوال الفرق الضلالة والملاحدة تأليف المولى الفاضل عمر أفندي ابن محمد الشهير بقره قاش زاده أوله درر زواهر حمدوثنا الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٢٢٤ ومسطرته ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط السيد محمد نوري الكاتب تم تحريره في سنة ١٢٤٦ نس ١ ج ١ نخ ٩٠٢٤ * (وارد في التاريخ ٢٢٨ نع)

﴿أنيس العارفين﴾ تأليف المولى الفاضل بير محمد أفندي ابن بير أحمد ابن خليل الشهير بعزمي أفندي فرغ من تأليفه سنة ٩٧٤ وقال في تاريخه دست قدرت طاقش آكاخاتم كوهر نكين نيسغ اتماميله قازمش أوستنه تاريخني ٩٧٤ حمد الله ايردي بايانه أنيس العارفين وهو مرتب على أربعين بابا في ترجمة كتاب أخلاق محسني الفارسي الاصل للمولى حسين بن علي الواعظ الكاشفي الهروي المتوفى سنة ٩١٠ أوله منت الالهه كم أوردر خلاق الخ نسخة في مجلد بقماش داخل ظرف مجزع عدد أوراقه ١٧٥ ومسطرته ١٥ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريره في أواخر شهر محرم سنة ٩٨٥ نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٨٥٦٢ *
نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أسود مذهب قديم مجدول بالمداد وبأوله حلية بالذهب عدد أوراقه ١٥٤ ومسطرته ٢٥ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريره في أوائل شهر ذي الحجة سنة ١٠٢٦ نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ٨٥٦٧ *

﴿حرف الالف ـ الياء﴾

﴿أيها الولد﴾ انظر (فى ضمن ترجمه)

﴿حرف الباء ـ الراء﴾

﴿برهان الطريقة﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى ابن أحمد بن ابراهيم بن حسن الطبيب السياح فرغ من تأليفه سنة ١٠٨٠ وهو شرح على كتاب الطريقة المحمدية للشيخ محمد بن بير على البركوى المتوفى سنة ٩٨١ أوله الحمد لله الذى جعل لكل خطأ محاء الخ نسخة فى مجلد ومظرف بجلد أحمر مذهب مجدول بالمداد الاحمر وبأوله حلية بالذهب عدد أوراقه ٦١ ومسطرته ٢٧ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط محمد بن اسمعيل تم تحريره فى ١٧ شهر ذى القعدة سنة ١١٦٤ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٨٥٤٤ *

﴿حرف الباء ـ النون﴾

﴿بندعطار﴾ انظر (فى سعادة نامه وانظر فى شرح وانظر فى المفيد)

﴿حرف التاء ـ الجيم﴾

﴿تجليات عرائس النصوص فى منصات حكم الفصوص﴾ تأليف المولى الفاضل العارف بالله عبد الله أفندى البوسنوى المتوفى سنة ١٠٥٤ وهو شرح على كتاب فصوص الحكم للشيخ محيى الدين أبى عبد الله محمد بن على المعروف بابن العربى الطائى الحاتمى الاندلسى المتوفى سنة ٦٣٨ أولها وكلا نقص عليك من انباء الرسل نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٢ وآخر صحيفة منها غرة ٥٩٤ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٥٥٧١

﴿حرف التاء ـ الحاء﴾

﴿تحفة الملوك فى ارشاد أهل السلوك﴾ تأليف المولى الفاضل السيد الحاج محمد أفندى منيب ابن الحاج محمد زين العابدين ابن الحاج على القرمانى الشهير بدرويش زاده وهى ترجمة شرح والده على متن الرسالة للشيخ أبى سعيد محمد بن مصطفى بن عثمان من علماء القرن الثانى عشر المفتى الخادمى النقشبندى أولها الحمد لله الذى فتح كنوز حقائق القلوب الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر ﴿طبع الاستانة﴾ سنة ١٢٦٨ وآخر صحيفة منها ٢٦٤ نس ١ ج ١ نخ ٤٥ نع ٩٩٠٨

﴿حرف التاء ـ الدال﴾

﴿تدبير اكسير﴾ تأليف المولى الفاضل حسام الدين أفندى ابن حسين

المدعو بالسحابى الشاعر المتوفى سنة ٩٧١ وفرغ من تأليفه فى أواسط شهر شعبان سنة ٩٧٠ ألفه للسلطان سليمان خان ابن السلطان سليم خان بالقسطنطينية وهو فى ترجمة كتاب كيمياء السعادة للامام حجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ وهو مرتب على أربعة عنوان وأربعة أركان أوله حمد وسپاس بى قياس الخ نسخة فى مجلد مجلد مذهب ساقط منه الوجه اليمين مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٤٢٧ ومسطرته ٢٥ وبه عرق ﴿بقلم عادى﴾ بخط ضياء الدين يوسف تم تحريره فى ١٠ رمضان سنة ١٠١٨
نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٨٥٤٩ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد مجلد اسود مذهب ومحلى بالذهب ومجدول بالمداد الاحمر عدد أوراقها ٤٧٨ ومسطرتها ٢٧ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط أحمد بن الحاج اينه‌ مسى المغنساوى تم تحريره فى أواخر شهر رمضان سنة ١٠٨٣ نس ١ ج ١ نخ ١٢
نع ٨٥٥٠ *

﴿حرف التاء - الراء﴾

﴿ترجمة أخلاق محسنى﴾ للمولى حسين بن على الواعظ الكاشفى المتوفى سنة ٩١٠ ولم يعلم مترجمه أولها حمد ونيازمندى شاهان افاق على اطلاق الخ نسخة فى مجلد بقماش أخضر داخل ظرف بجزع مجدول بالمداد الاحمر عدد أوراقها ٣١٣ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم عادى﴾ بخط مصطفى بن على تم تحريره فى شهر رجب سنة ١٠٤٩ وبها خرم فى أثنائها نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ٨٥٥٩ *

﴿ترجمة بهجة الاسرار﴾ فى بيان مقامات السيد عبد القادر الجيلانى قدس سره العزيز ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل حسين أفندى بن الحاج حسن الادرنوى المفتى بدار الخلافة بغداد باشارة الوزير الحاج حسن باشا والى بغداد أولها حمد بى حد وثناى لا يعد الخ نسخة فى مجلد ومظرف بجزع معرق مجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقها ١٣١ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط على جميلى تم تحريرها فى ١٩ من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٥٢ ويليها الرسالة الغوثيه فى بيان واردات السيد عبد القادر الكيلانى أولها الحمد لله كاشف الغمه الخ نس ١ ج ١ نع ٨٩٠٠ *
(وارد فى التاريخ نخ ١٠٤)

﴿ترجمة رسالة أيها الولد﴾ للامام الغزالى ترجمها من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل على خليفه وفرغ من ترجمتها فى ١٤ شهر ربيع الاول سنة ١٠٦٥ أولها الحمد لله رب العالمين الخ وتليها الادعية باللغة العربية نسخة فى مجلد مجلد

مذهب داخل ظرف مجزع مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٨١ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط ابراهيم جلبي نس ١ ج ١ نخ ٥٨ نع ١٧٥٧٣

﴿ترجمة رشحات عين الحيات﴾ فى مناقب ومقامات مشايخ الطريقة العلية النقشبندية وأصول ورسوم طريقتهم للمولى حسين بن على الواعظ الكاشفى ترجمه من اللغة الفارسية الى اللغة التركية المولى الفاضل محمد أفندى المعروف بابن محمد شريف العباسى المتوفى سنة ١٠٠٢ ترجمه باسم السلطان مراد خان ابن السلطان سليم خان مع الحاقاته الكاشفة وفرغ من ترجمته يوم الخميس الموافق ٧ شهر ذى الحجة سنة ٩٩٣ أولها لولا رشحات ماء بحر القدم الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مقطع مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٣٠٧ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم عادى﴾ بخط الحافظ محمد أمين القاضى ابن الحاج مصطفى تم تحريره فى شهر جمادى الاولى سنة ١١٥٨ نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٨٠٠٠ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أصفر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٦ وآخر صحيفة منها غرة ٤٢٠ نس ١ ج ١ نع ٩٩٣٣ (واردفى التاريخ نخ ٢٢٩)

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد ﴿طبع﴾ سنة ١٢٦٩ نس ١ ج ١ نع ٩٩٣٤ (واردفى التاريخ نخ ٢٣٠)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ٩٩٣٥ (واردفى التاريخ نخ ٢٣١)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ٩٩٣٦ (واردفى التاريخ نخ ٢٣٢)

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر داخل ظرف مجزع نس ١ ج ١ نع ٩٩٣٧ (واردفى التاريخ نخ ٢٣٣)

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد اسود داخل ظرف مجزع قديم مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٣٣٦ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نع ٩٩٣٨ (واردفى التاريخ نخ ٢٣٤)

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد اسود مذهب قديم داخل ظرف مجزع مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٤٣٦ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط على مصطفى نس ١ ج ١ نع ٨٨٩٣ * (واردفى التاريخ نخ ٩٧)

﴿ترجمة رشحات عين الحيات﴾ انظر (فى ضمن مجموع غرة ١٤ نخ و ١٦٥٣٣ نع من علم المجاميع)

﴿ترجمة الطريقة المحمديه والسير الأحمديه﴾ للولى الشيخ محمد بن بير على البركوى المتوفى سنة ٩٨١ ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل محمد أفندى عصمتى حفيد المؤلف وفرغ من ترجمته سنة ١٠٦٠ أوّلها الحمد لله رب العالمين الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر مجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٢٢٠ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط عبد الرحمن بن درويش تم تحريره فى ١٨ شهر صفر سنة ١١٠٥

نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٥٥٦٧

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر مذهب ومحلى با كليل ﴿بقلم تعليق﴾ بخط السيد سعد الله الكاتب تم تحريره فى أواخر شهر المحرم سنة ١٢١٤ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٨٥٤٥ *

﴿ترجمة الفقرات﴾ للولى الخوجه عبد الله الطاشكندى ثم السمرقندى الشهير بخوجه احرار ترجمها من اللغة الفارسية الى اللغة التركية المولى الفاضل مصطفى أفندى حسين الصادقى أوّلها حمد وثناى ممتنع الأحصى الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر مذهب مجدول بالمداد الأحمر وبأوّلها حلية بالذهب عدد أوراقها ١٤٢ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بهاعرق نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ٨٥٥٤ *

﴿ترجمة كيمياء السعادة﴾ للامام الغزالى لم يعلم مترجمها أوّلها مختار أخبار ومؤثر آثار الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٣٣٢ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريرها فى شهر ذى القعدة سنة ٩٧٠

نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٨٥٤٨ *

﴿ترجمة مفتاح المعية﴾ للشيخ عبد الغنى النابلسى وهو شرح على الرسالة المعربة من اللغة الفارسية فى آداب الطريقة العلية النقشبندية للولى تاج الدين النقشبندى ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل عثمان أفندى بحرى ابن محمد أمين بن محمد المنسوب الى شيخ لؤلؤ المشهور بداماد الشروانى وفرغ من ترجمته سنة ١٢٨٧ أوّلها الحمد لله الذى تجلى لعباده العارفين الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع الآستانه﴾ وآخر صحيفة منها غرة ٢٧١ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٥٥٦٩

﴿ترجمة المكتوبات القدسية﴾ للامام الربانى مجدد الألف الثانى الشيخ أحمد الفاروقى ترجمها من اللغة الفارسية الى اللغة التركية المولى الفاضل سليمان أفندى سعد الدين ابن محمد الشهير بمستقيم زاده وفرغ من ترجمتها سنة ١١٦٤ أوّلها الحمد لله الذى جعل قلوب العارفين معادن الأسرار الخ نسخة فى ثلاث مجلدات بجزء ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧٧ وآخر صحيفة الجزء الأوّل ٢٨٦ والثانى ١١٠ والثالث ١٤٠

نس ١ ج ٣ نخ ٩ نع ٥٥٧٣

﴿ترجمة المكتوبات﴾ للشيخ المكرم خوجه محمد معصوم ابن الشيخ أحمد الفاروقى ترجمها من اللغة الفارسية الى اللغة التركية المولى الفاضل سليمان أفندى سعد الدين ابن محمد المعروف بمستقيم زاده وفرغ من ترجمتها سنة ١١٦٥ أولها الحمد لله العلى الأعلى الخ نسخة فى ثلاث مجلدات بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧٧ وآخر صحيفة الجزء الأول ١٧١ والثانى ٢١١ والثالث ١٢٨ نس ١ ج ٣ نخ ٨ نع ٥٥٧٢

﴿ترجمة منهاج العابدين﴾ للامام الغزالى ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل الياس أفندى ابن عبد الله المعروف بنهانى أولها حمد جميل بى حد وشكر جزيل بى عد الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر مذهب داخل ظرف بجزع قديم مجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقها ١٧٢ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط عمر بن مصطفى تم تحريرها بمدينة بجوى المعروفة بكلشن آباد سنة ١٠٨٢ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٥٥٧٠

﴿ترشيحات﴾ لم يعلم مؤلفها أولها نهايت بى نهايت شكر أول خداى رب العالمين الخ نسخة فى مجلد بجزع مجدول بالمداد الأحمر وبأولها ورقتان مجدولتان با كليل عدد أوراقها ١٤٩ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم عادى﴾ تم تحريرها فى ٨ ربيع الأول سنة ١٢٤٤ نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٨٥٥٣ *

﴿حرف التاء ـ الكاف﴾

﴿تكملة الطريقة المحمدية﴾ تأليف المولى الفاضل ودادى أفندى أولها حمد بى حد الله الصمد حضرتلرينه اولسونكه الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود ممزق مجدول بالمداد الأحمر وبأوله حلية بالذهب عدد أوراقه ٢٥٦ ومسطرته ٢٥ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٨٥٤٦ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بقماش مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٢٧٤ ومسطرتها ٢٧ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط السيد مصطفى ابن السيد عبد الله المشهور بطريقتجى أمير المدرس بجامع أبى الفتح والغازى السلطان محمد خان تم تحريره فى ٢٥ شهر ذى الحجة سنة ١١٢٩ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٨٥٤٧ *

﴿حرف الثاء ـ الميم﴾

﴿ثمرات الفؤاد فى المبدا والمعاد﴾ تأليف المولى الفاضل صارى عبد الله

أفنـدى شارح المثنوى الشريف المتوفى سنة ١٠٧١ وفرغ من تأليفه يوم الاثنين فى ٢ شهر ذى الحجة سنة ١٠٣٣ ورتبه على خمسة أبواب وخاتمة أوّلها جواهر حمد وسپاس بى حد الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٨ آخر صحيفة منها نمرة ٣١١ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٥٥٧٤

﴿حرف الثاء - الواو﴾

﴿الشواقب﴾ انظر (فى ضمن مزكى النفوس)

﴿حرف الجيم - الألف﴾

﴿جامع الآيات﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ اسمعيل دده المولوى الأنقروى وهو شرح على الآيات القرآنيه والأحاديث النبويه والأبيات العربية والفارسيه المشكلة الواقعة فى الأجزاء الستة من كتاب المثنوى الشريف للولى جلال الدين الرومى أوله حمد وثناى بى قياس الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود قديم عدد أوراقه ١٤٦ ومسطرته ١٩ ﴿بقلم عادى﴾ به عرق تم تحريره فى ٣ شهر شوّال سنة ١٠٢٨ وبه خرم نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٨٥٥٨ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجزء عدد أوراقها ٢٢١ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٨٥٦٠ *

﴿جامع الآيات أيضا﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٨ *)

﴿جانب الغربى﴾ انظر (فى فضل الوهبى)

﴿حرف الجيم - الباء﴾

﴿جبروت العقول﴾ لم يعلم مؤلفه مرتب على مقدمة وثلاث مقالات وخمسة وعشرين بابا ووصية أوّلها الحمد لمن جعل مزايا قدرته الأكوان الخ. نسخة فى مجلد بجلد اسود قديم عدد أوراقها ٧٩ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٨٥٥٧ *

﴿حرف الحاء - الجيم﴾

﴿الحجة البالغة﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٤ من علم المجاميع)

﴿حجة السماع﴾ انظر (فى ضمن منهاج الفقراء)

﴿حرف الحاء - اللام﴾

﴿حل الرموز﴾ تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى رشدى النقشبندى وهو شرح على قصيدة عصمت أفندى البخارى أوله الحمد لله الذى روّح أرواح المحسنين الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٥٢ وآخر صحيفة منه غرة ١٢٩ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٥٥٧٠

﴿حرف الخاء ـ اللام﴾

﴿خلاصة الأخلاق﴾ انظر (فى ضمن مجموع غرة ٢٦ * من علم المجاميع)

﴿حرف الذال ـ الميم﴾

﴿ذم الغناء﴾ انظر (فى ضمن مجموع غرة ٥٧)

﴿حرف الراء ـ السين﴾

﴿رسالة أخلاق﴾ تأليف الوزير محمد صادق باشا رفعت ابن الحاج على بك المولود فى ٢٥ من شهر شعبان سنة ١٢٢٢ المتوفى يوم الأربعاء فى ١٦ من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٧٣ أولها اشبو رسالة اخلاقية الخ نسخة بدون جلد ﴿طبع المدارس﴾ الملكية سنة ١٢٩١ وآخر صحيفة منها غرة ٣٠ نس ١ ج ١ نخ ٦٠ نع ١٨٢٤٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦١ نع ١٨٢٤٦

﴿رسالة أخلاق أيضا﴾ انظر (فى ضمن مجموع غرة ١٧٠ من علم المجاميع)

﴿رسالة اخلاقية﴾ تأليف المولى الفاضل أحمد جودت أفندى الخوجه بمدرسة دار المعلمين بالآستانه العلية أولها اشبو رساله اخلاقيه ص ب يانه الخ نسخة بدون جلد ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٦ وآخر صحيفة ٣٦ نس ١ ج ١ نخ ٦٥ نع ٢٢١٤٤

﴿الرسالة الأمينية﴾ من كلام الخوجه أمين الطرابزونى والخوجه محمد صادق الأرزنجانى شيخ وأستاذ أمين أفندى المذكور فى بيان أصول وسلوك الطريقة العلية النقشبندية جمعها الشيخ محمد أفندى منتظر ابن الخوجه أمين أفندى الطرابزونى المذكور أولها الحمد لله السميع العليم الخ نسخة فى مجلد بجزع عدد أوراقها ٣٣ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ١٦٥٣٦

﴿رسالة في بيان جواز دوران الطائفة الخلوتية﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ بشير أفندي الشهير بقلبور جي شيخي أولها أي باري أي خالق أي مولى أي رازق الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر وعلى بعض أوراقها تقاييد وبأثنائها صحيفة خالية عن الكتابة وصحيفة الكتابة فيها مقلوبة عدد أوراقها ٤٦ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم عادي﴾ تم تحريرها سنة ١١٦٢ نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ٨٥٧٤*

﴿رسالة تشتمل على الأسئلة والأجوبة في الاصطلاحات الصوفية﴾ تأليف المولى الفاضل صلاحي أفندي أولها قطرهٔ خون جكردر باي شير اولمق ندر الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ١٢ ومسطرتها ١٥ وعلى بعض أوراقها تقاييد بهاعرق الظاهر أنها بخط المؤلف ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٠ نع ٨٥٧٨ *

﴿رسالة في الأسئلة والأجوبة﴾ لملا الهي أولها الجدلوليه والصلاة والسلام على نبيه الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر داخل ظرف بجزع بجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٦١ ومسطرتها ١١ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريره سنة ١٢٤٠ نس ١ ج ١ نخ ٥٢ نع ١٦٥٢٨

﴿الرسالة الغوثية﴾ انظر (في ضمن ترجمة بهجة الأسرار)

﴿الراء ـ الشين﴾

﴿رشحات عين الحيات﴾ انظر (في ضمن ترجمه)

﴿الراء ـ الفاء﴾

﴿رفيق الطريق﴾ تأليف المولى الفاضل عبد الرحيم أفندي رحمي المدرس بالمدينة المنورة النبوية ابن الحاج مصطفى الأرضرومي وهو شرح على كتاب السير والسلوك الى ملك الملوك للمولى الشيخ قاسم خاني رتبه على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة أوله الحمد لله الذي جعل مطمح نظره قلوب العباد الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٨٠ ومسطرته ٣١ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط المؤلف تم تحريره بمدينة القسطنطينية في ٧ جا سنة ١١٩٦ نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٨٥٥٣ *

﴿حرف الزاي ـ الباء﴾

﴿زبدة الحقائق﴾ انظر (في ضمن غاية الدقائق)

﴿حرف

﴿حرف السين ـ العين﴾

﴿سعادت نامه﴾ تأليف المولى الفاضل شمعى أفندى المتوفى سنة ١٠٠٠ وهى شرح على كتاب بند عطار أوّلها شكر وسپاس بى حد الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر مسطرتها ١٧ ﴿بقلم عادى﴾ تم تحريرها فى أواسط شهر جمادى الآخرة سنة ١٢١٣ وبأوراقها تقديم وتأخير نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ٥٥٨٥

﴿حرف السين ـ الميم﴾

﴿سماط المؤمنين﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٨ *)

﴿حرف السين ـ الياء﴾

﴿السير والسلوك الى ملك الملوك﴾ انظر (فى ضمن رفيق الطريق)

﴿حرف الشين ـ الراء﴾

﴿شرح بند عطار﴾ للمولى الفاضل الشيخ اسمعيل أفندى حقى البروسوى المتوفى سنة ١١٣٧ أوّله حمد بى حد آن خداى باكرا الخ نسخة فى مجلد بجلد قديم ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٥٠ وآخر صحيفة منها ٦٨٦ نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٥٥٨٣

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد تجليد افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٧ وآخر صحيفة ٦٥١ نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٥٥٨٤

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف مجزع مذهب مجدول بالمداد الأحمر بأوّله حلية بالذهب عدد أوراقه ٣٠٠ ومسطرته ٢٦ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط السيد الحافظ الحاج محمد أمين تم تحريره فى ٢٥ شهر ذى القعدة سنة ١٢٤٧ نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ٨٥٧٠ *

﴿شرح المثنوى الشريف﴾ للمولى الفاضل شمعى أفندى المتوفى سنة ١٠٠٠ الموجود منه الجزء الأوّل أوّله هزاران جواهر حمد وثنا الخ فى مجلد بقماش أخضر عدد أوراقه ٣٢٩ ومسطرته ٢٧ ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن مصطفى تم تحريره فى ٤ شهر جمادى الأولى سنة ١٠٨٣ نس ٠ ج ١ نخ ١ نع ٨٥٣٩ *

الجزء الثانى من الكتاب المذكور من نسخة أخرى فى مجلد بقماش أخضر عدد أوراقه ٢٢٥ ومسطرته ٤١ وعلى بعض أوراقه تقاييد ﴿بقلم عادى﴾ نس ٠ ج ١

نخ ٢ نع ٨٥٤٠ *
الجزء الثالث والرابع والخامس والسادس من الكتاب المذكور من نسخة أخرى مجلدة بقماش أخضر عدد أوراق الجزء الثالث ٤٣٠ ومسطرته ٣٥ وعدد أوراق الجزء الرابع ٤١٤ ومسطرته ٢٥ بخط على خليفه تم تحريره فى ٥ محرم سنة ١٠٠٣ وعدد أوراق الجزء الخامس ٤١٩ ومسطرته ٣١ وبأوّله حلية بالذهب تم تحريره فى أوائل شهر جمادى الاولى سنة ١٠٠١ وعدد أوراق الجزء السادس ٣٢٢ ومسطرته ٣٣ وعلى بعض أوراقه تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريره فى غرة شهر ذى الحجة سنة ١٠٢٤ وهذه الأجزاء الأربعة والجزآن قبلها نسخة كاملة نس ٠ ج ٤ نخ ٣ نع ٨٥٤١ *
الجزء الأوّل والرابع من الكتاب المذكور فى مجلدين بجلد أحمر كل واحد منهما داخل ظرف مجزع وهما ﴿بقلم عادى﴾ والجزء الرابع بخط الشارح تم تحريره سنة ٩٩٠ نس ٠ ج ٢ نخ ٢٩ نع ٥٥٩٣

﴿شرح الجزء الأوّل من كتاب المثنوى الشريف﴾ للمولى الفاضل صارى عبد الله أفندى رئيس الكتاب العثمانيه وفرغ من شرحه سنة ١٠١٤ أوّله هردريكتاى حمدوثنا الخ فى مجلدين بجلد أحمر مذهب كل واحد منهما داخل ظرف مجزع عدد أوراق المجلد الأوّل ٤٧٩ والثانى ٥٨٨ ومسطرتهما ٤١ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط محمد بن على نس ٠ ج ٢ نخ ٤ نع ٨٥٤٢ *
الجزء الأوّل من الكتاب المذكور من نسخة أخرى فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٢٨٨ ومسطرته ٣١ ﴿بقلم نسخ﴾ وبآخره خرم نس ٠ ج ١ نخ ٥ نع ٨٥٤٣ *

﴿حرف الشين ـ الفاء﴾

﴿شفاء الصدور﴾ انظر (فى ضمن مجموع غرة ٢٢ * من علم المجاميع)

﴿حرف الطاء ـ الراء﴾

﴿الطريقة المحمديه﴾ انظر (فى ضمن برهان الطريقة وانظر فى ضمن ترجمه وانظر فى ضمن تكملة الطريقة)

﴿حرف العين ـ الياء﴾

﴿عين الحقيقة فى الرابطة﴾ انظر (فى ضمن مجموع غرة ١٤ من علم المجاميع)

﴿حرف

﴿حرف الغين ـ الالف﴾

﴿غاية الدقائق﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى حافظ الباش خوجه بالمدارس الملكية الخديوية المصرية المعروف بالحاج حسين زاده العينتابى وهو شرح وترجمة كتاب زبدة الحقائق للامام النسفى أوّله الحمد لله الذى اختص برحمته من عباده الخ وعلى هامشه كتاب زبدة الحقائق المذكور باللغة الفارسية أوّله الحمد لله رب العالمين الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع وادى النيل﴾ سنة ١٢٩١ وآخر صحيفة منه غرة ١١١
نس ١ ج ١ نخ ٢٧ نع ٥٥٩١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٠ نع ١٦٥٢٦

﴿حرف الفاء ـ الالف﴾

﴿فاتح الابيات﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ اسمعيل دده المولوى الانقروى المتوفى سنة ١٠٤٢ وفرغ من تأليفه فى شهر ذى القعدة سنة ١٠٣٩ وهو شرح على كتاب المثنوى الشريف للمولى جلال الدين الرومى أوّله باسم من أوجد الاشياء من عدم الخ نسخة ستة أجزاء فى ثلاث مجلدات بجلد أسود قديم ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥١ آخر صحيفة الجزء الأول ٣٤١ والثانى ٢٩٦ والثالث ٤١٦ والرابع ٤٥٩ والخامس ٤٥٨ والسادس ٥٥٤ نس ١ ج ٣ نخ ٣٠ نع ٥٥٩٤
نسخة أخرى كالسابقة فى ثلاث مجلدات بجلد أحمر نس ١ ج ٣ نخ ٣١ نع ٥٥٩٥
المجلد الثانى والثالث من كتاب فاتح الابيات المذكور نس ٠ ج ٢ نخ ٣٢ نع ٥٥٩٦
الجزء الأوّل والثانى من الكتاب المذكور فى مجلد واحد بجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٤١٩ ومسطرته ٣٣ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ٠ ج ١ نخ ٣٤ نع ٨٥٧٢ *

﴿حرف الفاء ـ التاء﴾

﴿فتوح المشاهدين لترويح قلوب المجاهدين﴾ تأليف المولى الفاضل محمود أفندى ابن عثمان بن على الملقب باللامعى البروسوى المتوفى سنة ٩٣٨ وقيل سنة ٩٤٠ وفرغ من تأليفه فى شهر رجب سنة ٩٢٧ وهو فى ترجمة كتاب نفحات الانس وحضرات القدس للمولى منلا جامى أوّله نحن نقص عليك أحسن القصص الخ نسخة فى مجلد

بجلد أحمر مقطع بدائر مذهب داخل ظرف بجزع مجدول بالمداد الازرق وبأوله حلية بالذهب عدد أوراقه ٣٩٢ ومسطرته ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نع ٨٨٩٥ (وارد في التاريخ نخ ٩٩)

﴿حرف الفاء - الراء﴾

﴿فرح الروح﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ اسمعيل أفندي حقي الجلوتي المتوفى سنة ١١٣٧ وهو شرح على كتاب المحمدية المنظومة للمولى محمد بن صالح الكليبولي المعروف بابن الكاتب أوله الحمد لله الذي تجلى لقلوب أوليائه الخ نسخة جزآن في مجلد بجلد مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٥ وآخر صحيفة الجزء الأول ٣٢٠ والثاني ٣٦٢ نس ١ ج ١ نع ٦٠٦٥ (وارد في التاريخ نخ ١٦٧)
نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٨ نس ١ ج ١ نع ٦٠٦٦ (وارد في التاريخ نخ ١٦٨)
نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٢ نس ١ ج ١ نع ١٧٥٥٤ (وارد في التاريخ نخ ٢٧٠)

﴿حرف الفاء - الصاد﴾

﴿الفصوص﴾ انظر (في ضمن تجليات عرائس النصوص)

﴿الفاء - القاف﴾

﴿فقرات﴾ الخوجه عبدالله الطاشكندي انظر (في ضمن ترجمه)

﴿الفاء - الضاد﴾

﴿الفضل الوهبي﴾ تأليف المولى الفاضل أحمد أفندي نيلي المعروف عبرزاده وهو في ترجمة كتاب جانب الغربي في حل مشكلات ابن العربي للمولى أبي الفتح محمد ابن مظفر الدين محمد بن حميد الدين عبدالله المعروف بشيخ مكي ترجمه من اللغة الفارسية الى اللغة التركية وهو مرتب على بابين وخاتمة أوله الحمد لله الذي فتح بمفاتح الغيوب أقفال القلوب الخ نسخة في مجلد بجلد أصفر بدائر مذهب مجدول بالمداد الأحمر وبأوله حلية با كليل عدد أوراقه ٥٩ ومسطرته ٢٧ ﴿بقلم عادي﴾ بخط المؤلف ثم تحريره في ٢٥ شهر شوال سنة ١٢٢٤ نس ١ ج ١ نخ ٤٣ نع ٨٥٨١ *

﴿الفاء - الياء﴾

﴿فيوض الولى﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٢٣ * من علم المجاميع)

﴿حرف القاف - الراء﴾

﴿قرق ارمغان﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٥٧٠)

﴿حرف الكاف - التاء﴾

﴿كتاب الثواقب﴾ انظر (فى ضمن مزكى النفوس)
﴿كتاب الخطاب﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٣٣ *)
﴿كتب الأخلاق﴾ انظر (فى ضمن أخلاق أحمدى)
﴿كتاب النجات﴾ تأليف المولى الفاضل رسوخ الدين الشيخ اسمعيل أفندى حقى الجلوتى البروسوى المتوفى سنة ١١٣٧ ابتدأ فى تأليفه بدمشق الشام فى ٢٤ شهر ذى القعدة سنة ١١٣١ وفرغ من تأليفه فى أواخر شهر ذى الحجة سنة ١١٣١ أوّله حمد كثير وثناء عظيم الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف بجزع مجدول بالمداد الأحمر وبأوّله حلية بالذهب عدد أوراقه ٢٦٧ ومسطرته ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٠ نع ٥٦٠٤.
نسخة أخرى كالسابقة عدد أوراقها ١٧٢ ومسطرتها ٢١ بخط السيد محمد حمد الله ابن السيد محمد عبد الله المعروف بلوحى زاده تم تحريره فى ٢٥ ر سنة ١٢٦٣
نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٨٥٥١ *

﴿حرف الكاف - الشين﴾

﴿كشف شهر الايمان حروف سر اسطرلاب الاحسان﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٢٣ * من علم المجاميع)
﴿كشكول الصافية فى الواردات السعدية﴾ تأليف المولى الفاضل السيد أحمد أفندى رشيد المعروف بكوجك سليمان زاده المدرس الشهير بنائب محكمة داود باشا فرغ من تأليفه يوم عرفة سنة ١٢٦١ وهو شرح على قصيدة الشيخ سعد الدين الشامى الشيبانى الجباوى أوّله شكر وسباس وحمد بى قياس الخ نسخة فى مجلد بجزع مذهب عدد اوراقه ١٠٣ ومسطرته ١٣ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط السيد الشيخ محمد أمين الصلاحى تم تحريره فى ١٩ را سنة ١٢٦٣ نس ١ ج ١ نخ ٣٩ نع ٨٥٧٧ *

﴿حرف الكاف - اللام﴾

﴿كلشن رازمنظوم﴾ تأليف المولى الفاضل مير حسين الشيرازى ثم الخراسانى نظمه سنة ٨٢٩ أوله نفس أو ردى شورم وجان نسيمى الخ نسخة فى مجلد بجزع قديم وعلى هامشها بعض تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط سليمان بن عبدى بك الادرنوى تم تحريره يوم الجمعة فى ٢٤ شهر رمضان سنة ٩٧٤ وبه عرق نس ١ ج ١ نع ٨٧٣٠ * (واردفى الأدب نخ ٩٥)

﴿حرف الكاف - الياء﴾

﴿كيمياء السعادة﴾ انظر (فى ضمن اكسير دولة وفى ضمن تدبير كسير وفى ضمن ترجمه)

﴿حرف اللام - الجيم﴾

﴿لجة الأسرار﴾ انظر (فى ضمن مهجة الأبرار)

﴿حرف الميم - الباء﴾

﴿مبالغ الحكم﴾ تأليف المولى الفاضل عبد الرزاق أفندى نورس القاضى بمدينة كوتاهيه وهو فى ترجمة الرسالة الفارسية للمولى الخوجه عبد الله الأنصارى نسخة فى مجلد بجزع مذهب بجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ١٣٠ ومسطرته ١٧ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نع ٨٩٥٩ * (واردفى التاريخ نخ ١٨٣)

﴿حرف الميم - الثاء﴾

﴿المثنوى الشريف﴾ انظر (فى ضمن ترجمه وفى ضمن شرح وفى ضمن فاتح الأبيات)

﴿حرف الميم - الجيم﴾

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد قديم عدد أوراقه ١٠٠ ومسطرته ٢٣ ﴿بقلم عادى﴾ بخط يازيجى خوجه ابن عائشة

عدد	
١	﴿ذم الفناء﴾ منظوم تأليف المولى الفاضل على أفندى ابن مصلح الدين أوله ثناوحمدلا يحصى سكا أى خالق فياض الخ

تابع

تابع المجموعة

١

١ ﴿قرق ارمغان﴾ منظوم في بيان ترك البدعة والاقتداء بالسنة أوّله مبتدعلر سوزلرينى قو يه لوم الخ نس ١

ج ١ نخ ٥٧ نع ١٧٥٣٧

٢

﴿مجموع﴾ في مجلد بجلد مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ١٧٢ ومسطرته ٢٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط أحمد حامد الشهير بنظيف زاده تم تحريره في را سنة ١٢٣٢

عدد

١ ﴿سماط المؤمنين﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ اسمعيل دده المولوى الأنقروى وهو شرح الألفاظ العربية الواقعة في ديباجة كتاب المثنوى الشريف للمولى جلال الدين الرومى أوّله يامن نور قلوب العارفين الخ

١ ﴿جامع الآيات﴾ له أيضا وهو شرح للآيات القرآنية والأحاديث النبوية والأبيات العربية والفارسية الواقعة في كتاب المثنوى الشريف أوّله حمدوثناى بى قياس الخ

نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٨٥٥٦ *

٢

﴿مجموع﴾ في مجلد بجلد مذهب مجدول ومحلى بالذهب ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد بن مصطفى تم تحريره في ٢٠ شهر شوّال سنة ١١٨٣

عدد

١ ﴿كتاب الخطاب﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ اسمعيل أفندى حقى البروسوى المتوفى سنة ١١٣٧ فرغ من تأليفه سنة ١١٣٠ أوّله اى كوكل تاج سرسر سخن حسن عنواندر بسمله دن الخ

١ ﴿الواردات الكبرى﴾ له أيضا فرغ من تأليفه سنة ١١٣٠ أوّلها البادية الأمر الوجودى الخ نس ١ ج ١

نخ ٣٣ نع ٨٥٧١ *

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد قديم عدد أوراقه ١٩٣ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة

عـــدد

١ ﴿سلسلة الطريقة الجلوتية﴾ بالجيم تأليف المولى الفاضل الشيخ اسمعيل أفندى حقى البروسوى المتوفى سنة ١١٣٧ فرغ من تأليفها فى غرة شهر ربيع الأول سنة ١١٣٧ أولها سلسلة الطريقة الجلوتية بالجيم الخ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط اسمعيل حقى تم تحريره فى ٢٩ شهر ذى الحجة سنة ١٢١٥

١ ﴿رسالة﴾ فى بيان أصول الطريقة النقشبندية له أيضاً أولها خاص أولياءلل مختارى أولان طريق نقشبندى الخ ﴿بقلم عادى﴾ تم تحريره فى ١٥ ذى الحجة سنة ١٢٢٤

١ ﴿رسالة﴾ فى بيان ترتيب خلقة العالم أولها أى عزيزم معلوم أولسونكه الخ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٤ نع ٨٥٨٢ *

٣

﴿حرف الميم - الحاء﴾

﴿محمدية منظومة﴾ وهى ترجمة كتاب مغارب الزمان لغروب الاشياء فى العين والعيان كلاهما تأليف المولى الفاضل الشيخ محمد افندى ابن صالح الكليبولى المعروف بابن الكاتب أولها الله واحد رب تعالى الخ نسخة فى مجلد بجلد أسود قديم عدد أوراقها ٢٨٥ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم عادى﴾ بخط خير الدين نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ٥٦٠٢

نسخة أخرى من الكتاب المذكور بدون جلد وبها نقص من أولها عدد أوراقها ٢٦٥ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم عادى﴾ تم تحريرها فى ٣ شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٩٧ نس ١ ج ١ نخ ٣٩ نع ٥٦٠٣

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر قديم عدد أوراقها ٣٥١ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤١ نع ٥٦٠٥

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد مجدول بالمداد الاحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٢٧٣ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نع ١٧٥٥٢ (وارد فى التاريخ نخ ٢٦٨)

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد مجدول بالمداد الأحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٣١٣

ومسطرتها

ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٧٥٥٣ (وارد في التاريخ نخ ٢٦٩)
نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول بالمداد الأحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٢٤٣ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط محمد سعيد حلمي بن خليل حافظ القرآن الشريف من تلامذة الحاج حافظ تم تحريرها في ٦ شهر جمادى الاولى سنة ١١٣٦ نس ١ ج ١ نخ ٨٩٩٩ * (وارد في التاريخ نخ ٢٠٣)

﴿حرف الميم - الراء﴾

﴿مرآة العشاق ونور الاحداق﴾ تأليف المولى الفاضل عمر أفندى ابن محمد الشهير بقره قاش البروسوى رتبه على أربعة أبواب وخاتمه وفرغ من تأليفه يوم الخميس في ٦ رجب سنة ١٠٣٨ أوله سبحان من غرس شجرة المحبة في رياض أراضي قلوب العشاق الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٢٥٧ ومسطرته ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٢ نع ٨٥٨٠ *
﴿مرصاد العباد﴾ انظر (في ضمن ارشاد المريد)

﴿حرف الميم - الزاء﴾

﴿مزكى النفوس في مقامات مشايخ الطريقة النقشبندية﴾ تأليف المولى الفاضل قطب العارفين الشيخ عبد الله أفندى ابن أشرف بن محمد المصرى ثم الرومى أوله الحمد لله رب العالمين الخ وعلى هامشه كتاب الثواقب في مناقب ومقامات المولى جلال الدين الرومى تأليف المولى الفاضل الشيخ محمود أفندى مثنوى خوان أوله بر حمد لعظيم نورى كه الخ نسخة في مجلد ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨١ وآخر صحيفة منه نمرة ٣٦٠ نس ١ ج ١ نخ ٣٣ نع ٥٥٩٧
نسخة أخرى كالسابقة ليس هامشها كتاب الثواقب في مجلد ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٦٩ وآخر صحيفة منها نمرة ٣٥٩ نس ١ ج ١ نخ ٥٤ نع ١٦٥٨٧

﴿حرف الميم - الفاء﴾

﴿مفتاح السعادة في أمور السياسة والسيادة﴾ تأليف المولى الفاضل السيد مصطفى أفندى فدا وهو في ترجمة الفصول الخمسة الاخيرة من ثلاثين فصلا من كتاب الاخلاق الناصرى ترجمه المولى المذكور من اللغة الفارسية الى اللغة التركية في زمن السلطان سليم خان الثالث أوله حمد وصد حمد وصد ثناو شكر اولسون اللهه الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر

مذهب مزرق مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٦٨ ومسطرته ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾
نس ١ ج ١ نع ٨٧٥٧ * (وارد فى الادب نخ ١٢٢)

﴿مفتاح كنز الاسرار فى أصول الطريقة العلية النقشبندية﴾ تأليف
المولى الفاضل العارف بالله المرشد الكامل محمد أفندى عاشق المعروف بكوجك عاشق
المتوفى يوم الاثنين فى ٢٤ شهر جمادى الاولى سنة ١٣٠٠ حال كونه شيخا فى تكية
جنتمكان عباس باشا حلمى خديو مصر الكائنة بقرب باب الحلق بمصر القاهرة أوله بو عبد
مذهب كوجك عاشق محمد الخالدى النقشبندى الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾
سنة ١٢٦٨ وآخر صحيفة منها نمرة ٢٣ نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ٥٦٠٠م
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٧ نع ٩٩١٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٨ نع ٩٩١١
نسخة أخرى كالسابقة بوقاية ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٨٨ وآخر صحيفة منها نمرة ٢٤
نس ١ ج ١ نخ ٦٨ نع ٢٣٣١٨

﴿مفتاح المعيه﴾ انظر (فى ضمن ترجمه)

﴿المفيد المشهور رعا حضر﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ عبد الرحمن
أفندى ألفه باشارة السلطان محمد خان ابن السلطان ابراهيم خان وهو شرح على كتاب بند عطار
أوله اثنيه تعظيم الخ نسخة فى مجلد بجلد قديم عدد أوراقه ١٥٦ ومسطرته ١٥ ﴿بقلم
عادى﴾ بخط محمد أمين بن الحاج على تم تحريره فى شهر المحرم سنة ١١٨٥ نس ١
ج ١ نخ ٢٢ نع ٥٥٨٦
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بقماش أخضر داخل ظرف بجزع عدد أوراقها
٦٣ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط سعد الله وجدى بن محمد بن حسن تم تحريره
سنة ١١٥٢ نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ٨٥٦٦ *

﴿حرف الميم ـ الكاف﴾

﴿مكتوبات الامام الربانى﴾ انظر (فى ضمن ترجمه)
﴿مكتوبات ابن الامام الربانى﴾ انظر (فى ضمن ترجمه)

﴿حرف الميم ـ اللام﴾

﴿ملزمة الأخلاق﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أمين أفندى الاستانبولى
ابن السيد الشيخ محمد أسعد العنتابى فرغ من تأليفه سنة ١٢٨٠ وهى فى ترجمة الأخلاق
العضدية للمولى عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الايجى المتوفى سنة ٧٥٦ أولها أنواع

محامد

محامد مخلوقات الخ نسخة فى مجلد مجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨١ آخر صحيفة
منها غرة ١٤٧ نس ١ ج ١ نخ ٤٦ نع ٩٩٠٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥١ نع ١٦٥٢٧

﴿حرف الميم ـ النون﴾

﴿المنتخبات المنظومه من الدواوين العثمانيه﴾ وهى معراج المؤمن وجامع المعارف والأطوار السبعة وسلسلة الطريقة وسلسلة النسبية وشرف السيادة ومعدن المعارف وأسرار العارفين كلها للمولى قطب العارفين السيد سيف الله ابن الشيخ نظام الدين الخلوتى انتخب منها المنظومات وجمعها المولى الفاضل الشيخ على أفندى ابن المؤلف الشهير بنظامى زاده أولها ايدوب حمدو ثنا اللهه دائم الخ نسخة فى مجلد تجليد افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٨ آخر صحيفة منها غرة ١٩٠ نس ١ ج ١ نع ٥٧٧٤ (وارد فى الادب نخ ١١٤)

﴿منهاج الفقراء فى حقيقة وأصول الطريقة العلية المولوية﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ اسمعيل دده المولوى ابن أحمد الأنقروى أوله الحمد لله الذى علمنا العلوم الدينية واللدنية الخ آخر صحيفة منه غرة ٢٧٨ ويليه حجة السماع له أيضا أولها اللهم اياك نعبد واياك نستعين الخ آخر صحيفة منه غرة ٢٧ فى مجلد بجلد أصفر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٦ نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ٥٥٩٨

﴿منية الأبرار وغنية الأخيار﴾ تأليف المولى الفاضل عبد الرحيم أفندى القره حصارى ابن علاء الدين المصرى وهو من علماء القرن التاسع أولها حمد أول بادشاه بى زواله الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر قديم داخل ظرف مجزع عدد أوراقها ٢٣٥ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ٥٦٠١
انظر غرة ١٦ من علم المجاميع

﴿حرف النون ـ الزاى﴾

﴿نزهة الأرواح﴾ تأليف المولى الفاضل عمر أفندى ابن سليمان جعلها على قسمين القسم الأول فى بيان معارف الوجود الانسانى والقسم الثانى فى بيان معارف الوجود الالهى أولها الحمد لله الذى جعلنا لمعرفة ذاته بالآيات الخ نسخة فى مجلد تجليد افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع مدينة لبسيك﴾ سنة ١٨١٨ آخر صحيفة منها غرة ٥٢ ومعها ترجمتها باللغة الانكليزية نس ١ ج ١ نع ٩١١٩ (وارد فى التاريخ نخ ٢٢١)

﴿نفحات الأنس﴾ انظر (فى ضمن فتوح المشاهدين)

﴿حرف النون – الواو﴾

﴿نواى عشاق﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٤ * من علم المجاميع).

﴿حرف الهاء – الدال﴾

﴿هدية الاخوان فى بيان مقامات العارفين ومناقبهم﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى نظمى رتبها على سبعة فصول وكان حيا فى سنة ١٠٩٥ أولها بسم الله أولو رسه ابتداى انشا الخ نسخة فى مجلد بجلد مذهب قديم مجدول بالمداد الأحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ١٨٧ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نع ٩٠٠٧ * (وارد فى التاريخ نخ ٢١١)

﴿حرف الواو – الألف﴾

﴿الواردات الكبرى﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٣٣ *)

﴿حرف الواو – اللام﴾

﴿ولايت نامه﴾ فى مقامات مولانا الحاج بكداش الولى الخراسانى قدس سره أولها شكر ومنت وسپاس أوّل تكرى تبارك وتعالى حضرتلرينه اولسونكه الخ نسخة فى مجلد بقماش افرنكى ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٨ آخر صحيفة منها ٨٠ نس ١ ج ١ نخ ٤٩ نع ٩٩١٢

نسخة	جزء	
١١٢	١٣٤	فيكون علم التصوف
٠٠٥	٠٠٠	وعدد الرسائل الموجودة فى ضمن مجاميع هذا العلم بعد تنزيل عدد نسخها الداخلة فى عدد نسخ العلم
١٤١	١٤٤	وماقبله من العلوم
٢٥٨	٢٧٨	والمجموع من أوّل علم القراآت الى هنا

﴿علم المواعظ التركية﴾

﴿حرف الألف – الذال﴾

﴿أذكار الدقائق﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٣٣ * من علم المجاميع)

المجاميع)

﴿حرف الباء ـ الحاء﴾

﴿بحر النصائح﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٣٠ من علم المجاميع)

﴿حرف الباء ـ الهاء﴾

﴿بهجة السلوك﴾ انظر (فى ضمن ترجمه)

﴿حرف التاء ـ الحاء﴾

﴿تحفة الذاكرين﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٦ * من علم المجاميع)

﴿تحفة الملوك﴾ انظر (فى ضمن ترجمه)

﴿حرف التاء ـ الراء﴾

﴿ترجمة باب الوصايا من كتاب الفتوحات المكية﴾ للشيخ الأكبر أبى عبد الله محمد بن على بن العربى الحاتمى الطائى الأندلسى المغربى المتوفى سنة ٦٣٨ ولم يعلم مترجمه ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية باشارة السلطان أحمد خان ابن السلطان محمد خان أوّلها الحمد لله على نعمائه المتواترة الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول بالمداد الأزرق وبأوّلها حليـة بالذهب عدد أوراقها ٢٠٤ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٩٥٢٧ *

﴿ترجمة تحفة الملوك﴾ للمولى كاشف أفندى ترجمها من اللغة الفارسية الى اللغة التركية المولى الفاضل آبق أفندى كاتب الحرم الشريف أوّلها حمد لياقت موفور الخ نسخة فى مجلد بجزع مجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقها ١٦ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نع ٨٨٩٦ * (وارد فى التاريخ نخ ١٠٠)

﴿ترجمة كتاب تنبيه الغافلين﴾ للمولى أبى الليث الفقيه نصر بن محمد بن ابراهيم السمرقندى ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل أبو بكر أفندى ابن يوسف الرهاوى أوّلها حمد أوّل الله يزه هدايت دلالت ايدوب الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مجدولة ومحلاة باكليل بماء عرق عدد أوراقها ٢٧٠ ومسطرتها ٢٩ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط موسى بن شيخ أمير تم تحريرها يوم الخميس فى سلخ شهر شوّال سنة ١٠٤٧ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٨٦١١ *

﴿ترجمه وصيت نامه﴾ للولى الشيخ أحمد المدنى التربه دار النبويه ولم يعلم مترجمها أوّلها حضرت رسول أكرم الخ نسخة بدون جلد عدد أوراقها ٧ ومسطرتها ٩ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ١٦١٩٦

﴿حرف التاء ـ النون﴾

﴿تنبيه الغافلين﴾ انظر (فى ضمن ترجمه)

﴿حرف الجيم ـ الواو﴾

﴿جواهر المواعظ والآثار وزواهر النصائح والايثار﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى بن محمد القره حصارى جعله على أربعة أبواب أوّله حمد بى نهايه وسپاس بى غايه الخ نسخة فى مجلد بقماش افرنكى عدد أوراقه ٢٤٢ ومسطرته ٣١ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريره فى غره شهر المحرم سنة ١٠٠٠ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩٩٦٢

﴿حرف الحاء ـ السين﴾

﴿حسن التقويم﴾ فى شرح وترجمة بعض الأحاديث النبويه لم يعلم مؤلفه ألفه سنة ١١٥٩ أوّله الحمد لله نحمده ونستعينه الخ نسخة بدون جلد بوقايه عدد أوراقها ٣٦ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم عادى﴾ تم تحريره فى سلخ شهر شوّال سنة ١١٩٥ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٨٦١٢ *

﴿حسن التقويم أيضا﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٥ * من علم المجاميع)

﴿حرف الحاء ـ القاف﴾

﴿الحق اليقين﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٢٣ * من علم المجاميع)

﴿حرف الخاء ـ اللام﴾

﴿خلاصة النصائح لارباب المصالح﴾ تأليف المولى الفاضل على أفندى ابن أحمد الكاتب بقلم الرقم بدار الخلافة العثمانية أوّله حمد بى حد الله الصمد الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف جلد مذهب وبأوّله حلية باكليل عدد أوراقه ٢٤٤ ومسطرته ٢٣ ﴿بقلم رقعه﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٨٦١٠ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف مجزع مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٤٣١ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٩٥٣٦*

﴿حرف الدال - الهاء﴾

﴿دمرغ﴾ انظر (فى ضمن مجموع غرة ١١٨ *)

﴿حرف الذال - الخاء﴾

﴿ذخيرة الملوك﴾ انظر (فى ضمن شرح)

﴿حرف الراء - الشين﴾

﴿رشته جواهر﴾ تأليف المولى الفاضل يوسف أفندى نسيب فرغ من تأليفه سنة ١١٢٠ وهى شرح على كتاب نثر اللآلى فى فرائد المواعظ والنصائح لأمير المؤمنين سيدنا على بن أبى طالب رضى الله عنه وكرم الله وجهه أولها هر جوهر فروش بازار بلاغت وبيان الخ نسخة فى مجلد مجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٥٧ آخر صحيفة منها غرة ٢٢٩ نس ١ ج ١ نع ٦١٨٩ (وارد فى السائره نخ ٣٤)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ١٦٥١١ (وارد فى الادب نخ ١٧٠)

﴿حرف الزاى - الباء﴾

﴿زبدة النصائح﴾ تأليف المولى الفاضل جعفر أفندى ابن محمد العسيانى ألفها بمدينة صنعاء لواليها الوزير حسن باشا فى سنة ١٠٠٥ أولها الحمد لمستحقه والصلاة والسلام على نبيه محمد ومحققه الخ نسخة فى مجلد بقماش افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٦٩ آخر صحيفة غرة ٢٠ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٩٩٦٦

﴿حرف السين - الألف﴾

﴿ساعت نامه﴾ فى بيان مباحث انزال بعض الآيات القرآنيه وورود بعض الأحاديث النبويه وخلق السموات والأرضين أولها الحمد لله الذى جعل الاسلام

نور الخ نسخة فى مجلد بجزع عدد أوراقها ٥٧ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم عادى﴾
نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ١٠٢١٥
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد داخل ظرف بجزع عدد أوراقها ٦٩ ومسطرتها ١٥ مجدولة بالمداد وبها خرم ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩
نع ١٧٥٧٤
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد قديم بها عرق وبها ورقة ممزقة عدد أوراقها ١٢٦ ومسطرتها ١١ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ١٧٥٧٦

﴿حرف السين ــ الباء﴾

﴿سبحة الأبرار﴾ انظر (فى ضمن شرح)

﴿حرف الشين ــ الراء﴾

﴿شرح ذخيرة الملوك﴾ لعلى بن شهاب الدين الهمدانى وهى باللغة الفارسية والشرح باللغة التركية للمولى الفاضل سرورى أفندى شرحه للسلطان مصطفى خان ابن السلطان سليمان خان وفرغ من شرحها فى غرة شهر ربيع الآخر سنة ٩٦٠ أولها حمد بسيار حضرت ملك كريمه كه الخ نسخة فى مجلد بجزع مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ١٨٢ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط درويش محمد بن سنان الموستارى تم تحريرها فى ١٠ شهر ربيع الآخر سنة ١٠٠٣ نس ١ ج ١ نخ ١
نع ٨٦٠٨ *
﴿شرح سبحة الأبرار﴾ للمولى منلا جامى فى النصائح والحكم شرحها المولى الفاضل شمعى أفندى شرحها الضابط دار السعادة العلية غضنفر أغا فى شهر صفر سنة ١٠٠٩ أوله سپاس بى نهايه وثناى بى غايه الخ نسخة فى مجلد بجزع مسطرتها ٢٤ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها يوم الخميس فى شهر صفر سنة ١٠٢٦ نس ١ ج ١
نع ٥٥٧٦ (وارد فى التصوف نخ ٣١)

﴿حرف الشين ــ الفاء﴾

﴿شفاء المؤمن﴾ تأليف المولى الفاضل منقارى أفندى الشهير بعلى خليفه فرغ من تأليفه سنة ١٠١٦ جعله على ثلاثة أبواب كل باب يشتمل على فصول أوله الحمد لله الذى جعل كتابه العزيز شفاء ورحمة للمؤمنين الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر داخل

ظرف

ظرف مجزع عدد أوراقها ٣٥٧ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نع ٦١٨٢ (وارد في السائره نخ ٢٧)

﴿حرف الشين – الهاء﴾

﴿شهادت نامه﴾ ويسمى أولها اى درويش فضائل كلمهٔ لا اله الا الله الخ نسخة في مجلد تجليد افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٣ آخر صحيفة منها نمرة ١٠٨ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٩٩٦٧

﴿حرف الفاء – الضاد﴾

﴿فضائل الأعمال الصالحات﴾ تأليف المولى الفاضل حفظى أفندى أوله الحمد لله الذى جعلنا من أهل الاسلام والايمان الخ نسخة في مجلد بجزع قديم عدد أوراقها ٥١٨ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد البلغارى تم تحريرها سنة ١٢٤٩ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٩٩٦٥

﴿فضائل الجهاد﴾ تأليف المولى الفاضل الشاعر الماهر عبد الباقى أفندى أوله حمد وثناى بى بايان الخ نسخة في مجلد بجلد أصفر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٣٣٧ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط المؤلف تم تحريرها بالقسطنطينيه في ٢٣ شهر ربيع الأول سنة ٩٧٥ نس ١ ج ١ نع ٩٠٧٨ * (وارد في السائره نخ ١٣)

﴿فضائل الشهور﴾ انظر (في مجموع نمرة ١٢ ونمرة ١٣)

﴿حرف الكاف – النون﴾

﴿كنز المواعظ في فضائل شهر رمضان المكرم﴾ تأليف المولى الفاضل عثمان أفندى فتوحى ابن الوزير عبد القادر باشا ابن مسيح باشا أوله حمد بى حد خداى احده كه الخ نسخة في مجلد بجلد داخل ظرف مجزع عدد أوراقها ٣٦ ومسطرتها ١١ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط المؤلف مجدولة ومحلاة با كليل نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ١٧٥٧٥

﴿حرف الميم – الجيم﴾

﴿مجمع الآداب﴾ تأليف المولى الفاضل السيد حسن أفندى خلوصى

مفتي مدينة جهارشنبه سابقا جعله على تسعة وثمانين بابا في مسائل شتى أوّله الحمد لله الذي أدبنا بآداب الشريعة المطهرة الخ نسخة في مجلد بمجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٤ آخر صحيفة غرة ٢٤٦ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٩٩٦٤

﴿مجموع﴾ في مجلد ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٣٠٠ آخر صحيفة منه غرة ١٠٧

عدد

١ ﴿فضائل الشهور﴾ تأليف المولى الفاضل أيوب أفندي ابن عبد الله أوّله الحمد لله رب العالمين الخ

١ ﴿رسالة﴾ في خواص أسماء الله الحسنى أوّلها يدي يلدزلك يدي كوندة يدي بش ساعتي الخ

نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٢١٧٠٢

٢

نسخة أخرى من المجموع المذكور كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٢١٧٠٣

﴿مجموع﴾ في مجلد بجلد اسود مذهب قديم مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٥٣ ومسطرته ١١ ﴿بقلم تعليق﴾

عدد

١ ﴿ده مرغ﴾ منظوم في النصائح من لسان الطيور العشرة تأليف المولى الفاضل الشمس العجمي من شعراء السلطان سليم خان أوّله آيت فتح وظفر ردر بسم الله الرحمن الرحيم الخ

١ ﴿رسالة في النصائح﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ سعدي الشيرازي أوّلها الحمد لله على نعمائه الخ فارسي

نس ١ ج ١ نع ٨٧٥٣ * (وارد في الأدب نخ ١١٨)

﴿حرف الميم - الحاء﴾

﴿محصول عالي﴾ في شرح كلمات سيدنا علي كرم الله وجهه تأليف المولى الفاضل مصطفى أفندي وهبي . أوّله لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا الخ نسخة في مجلد تجليد أفرنكي ﴿طبع الآستانه﴾ آخر صحيفة منها غرة ٦٦ نس ١ ج ١

نع

نع ٩٩٢٠ (واردفى الأدب نخ ١٤٥)

﴿المحموديه﴾ منظومة ويقال لها (الوسيلة) وهى نظيرة المحمدية المنظومة تأليف المولى الفاضل الشيخ بدرالدين القاضى محمود أفندى ابن محمد بن تكرى ويرمش المتوفى سنة ٩١١ وهى على خمسين بابا كتبها واهداها الى السلطان بايزيد خان أوّلها الحمد لله الذى رسم فى صفحات مصنوعاته الخ نسخة فى مجلد بجلد قديم مجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٢٠٧ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٩٩٦٣

﴿حرف الميم ـ الراء﴾

﴿مرآة العقلاء﴾ تأليف المولى الفاضل ابراهيم أفندى نهالى ابن سليمان خليفه أوّلها الحمد لله رب العالمين الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٨١ ومسطرتها ١٥ وعلى أوراقها هوامش ﴿بقلم نسخ﴾ بخط السيد الحاج أبى بكر راشد حافظ القرآن الشريف تم تحريرها سنة ١٢٦٨ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٨٦٠٩ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجزع مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٢٧ ومسطرتها ١٥ وعلى أوراقها هوامش ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نع ٨٩٩٤ * (واردفى التاريخ نخ ١٩٨)

﴿حرف الميم ـ الفاء﴾

﴿مفتاح السعادة﴾ فى درالمشورة أوّله حمد وسپاس مالك ناصر مطلق الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب عدد أوراقها ١٥٨ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٩٥٣٠ *

﴿حرف النون ـ الثاء﴾

﴿نثر اللآلى﴾ انظر (فى ضمن رشتهٔ جواهر)

﴿حرف النون ـ الصاد﴾

﴿نصائح الأبرار﴾ انظر (فى ضمن مجموع غرة ٣ * من علم المجاميع)

﴿نصائح الجندية﴾ انظر (فى ضمن مجموع غرة ٣ * من علم

(المجاميع)

﴿نصيحت نامه﴾ تأليف المولى الفاضل يوسف أفندى شكرى ابن عثمان الخربوتى فرغ من تأليفها سنة ١٢٧٦ أوّلها الهى قلبده فكرك موجب فيض حياتم قيل الخ نسخة فى مجلد مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٩ ومسطرتها ٢١ وعلى بعض أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٩٥٢٨ *

﴿حرف النون ـ الظاء﴾

﴿النظم المبين فى الآيات الأربعين﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى شاهى الشهير باوقجى زاده المتوفى سنة ١٠٣٩ أوّله حمدوافر فراوان وشكر وستايش بى كران الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٤٣٢ ومسطرتها ٢١ وعلى بعض أوراقها تقاييد ﴿بقلم عادى﴾ بخط المؤلف نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٨٦١٣ *

﴿حرف الواو ـ السين﴾

﴿الوسيلة﴾ انظر (فى ضمن المحموديه)

٠٠٢	٠٠٠	عدد الرسائل الداخلة فى ضمن مجاميع هذا العلم
نسخة	جزء	
٠٤١	٠٣٩	فيكون علم المواعظ
٢٦٢	٢٨٢	وعدد ماقبله من العلوم
٣٠٣	٣٢١	ويكون المجموع الى هنا

﴿علم الادعية والاوراد التركية﴾

﴿حرف الألف ـ الراء﴾

﴿الأرجوزة﴾ انظر (فى ضمن مجموع غرة ٢١ من علم المجاميع)

﴿حرف التاء ـ الواو﴾

﴿توفيق موفق الخيرات لنيل البركات فى خدمة منبع السعادات وهو شرح دلائل الخيرات﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ محمد أفندى الشهير بقره داود زاده أوّله الحمد لله الذى صلى بنفسه على النبى عليه أكمل الصلاة والتسليم الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٥٥ آخر صحيفة منها غرة ٨٩٥ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٦١٥٤

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلدين مظرفين بجلد أحمر مجدولين بالمداد الأحمر وبأوّلها

حلية

حليـة بالذهب عـدد أوراق الجزء الأول ٣٨٢ والثانى ٣٤٥ ومسطرتهـما ٢١
﴿بقلم نسخ﴾ بخط يونس الحافظ نس ١ ج ٢ نخ ٢ نع ٦١٥٥
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد اسود مذهب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٥٥
آخر صحيفة منها غرة ٨٤٥ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ١٦١٩٠
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أصفر مذهب قديم مجدولة ومحلاة بالذهب عـدد أوراقها ٣٣٤ ومسطرتها ٢٩ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢
نع ٩٠٥٦ *
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٤٠٦ ومسطرتها ٣٣ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط مصطفى الحلمى الكاتب تم تحريرها سنة ١٢٠٠ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٩٠٥٧ *
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد ومظرف بجلد أحمر مذهب مخرق مجدولة ومحلاة بالذهب عـدد أوراقها ٤٠١ ومسطرتها ٣١ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط السيد محمد نظيف تم تحريرها يوم الأحد فى أواخر شهر جمادى الآخرة سنة ١٢١٨ نس ١ ج ١ نخ ٤
نع ٩٠٥٨ *
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٢٦ ومسطرتها ٣٥ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط عثمان بن على تم تحريرها فى ١٥ شوّال سنة ١١٨١ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٩٠٥٩ *

﴿حرف الحاء ـ الكاف﴾

﴿الحكم المندرجه فى شرح المنفرجه﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ اسمعيل أفندى ابن أحمد المولوى الأنقروى المتوفى سنة ١٠٤٢ أوّلها الحمد لله الذى جعل الصبر على اشتداد الأزمة والأذى الخ فرغ من تأليفها سنة ١٠٤٠ ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٣٠٠ وآخر صحيفة منها غرة ٦٨ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٢١٧٠٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٢١٧٠١

﴿حرف الخاء ـ الواو﴾

﴿خواص بعض السور والآيات القرآنية والأسماء الحسنى وغير ذلك من الفوائد﴾ أوّلها الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب الكريم الخ نسخة فى مجلد بقماش حرير أخضر قديم مجدولة بالمداد الأحمر عـدد أوراقها ٧٨ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم نسخ﴾ وبها أوراق

مخزوقة نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ١٠٢٠٨

﴿حرف الشين ـ الراء﴾

﴿شرح الصلوات المشيشية﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ اسمعيل أفندى حقى أوّله هذه صلاة من الصلوات الشريفة الملتزمة الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٥٦ وآخر صحيفة منها غرة ٨٩ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٩٩٤٨

نسخة أخرى من الكتاب المذكور ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٧٩ وآخر صحيفة منها غرة ٨٠ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٩٩٤٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ١٦٥٣٠

﴿حرف الشين ـ الفاء﴾

﴿شفاء الابدان المرضى فى سر منافع القرآن الشريف والاسماء الحسنى﴾ تأليف المولى الفاضل أبى محمد على أفندى الخيرى الكوتاهى وهو فى شرح وترجمة كتاب الدر النظيم للامام القاضى أبى بكر الغسانى جعله على مقدمة وبابين وفصول وخاتمة أوّله حمد فراوان وشكر بى بايان الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب عدد أوراقها ٢١٧ ومسطرتها ٢٣ وبها عرق وعلى بعض أوراقها تقاييد ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩٠٥٥ *

﴿حرف القاف ـ الميم﴾

﴿القمر المنير﴾ تأليف المولى الفاضل السيد محمد أفندى أسعد وهو شرح على الحزب الكبير للامام الشاذلى أوّله حمد وثناى لا يعد الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر داخل ظرف بجزع مجدولة بالمداد الاحمر عدد أوراقها ٦٨ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم عادى﴾ بخط الحافظ حسن ابن الحاج عثمان الامام بجامع السلطان أحمد خان تم تحريرها فى شهر ربيع الآخر سنة ١٢٣٤ نس ١ ج ١ نع ٦١٨٣ (وارد فى السائره نخ ٢٨)

﴿حرف الميم ـ الجيم﴾

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد قديم عدد أوراقه ١٠٩ ومسطرته ١٣ ﴿بقلم نسخ﴾

عدد

١ ﴿كتاب فى خواص القرآن الشريف﴾ أوّله الحمد لله رب العالمين الخ

﴿شرح

تابع المجموعة
١
١ ﴿شرح دعاء سورة الاخلاص﴾ أوّله حمدى حدا الخ ويليه
نقول نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ١٧٥٧٠

٢

﴿حرف الميم ـ النون﴾

﴿مناجاة سيدنا موسى عليه الصلاة والسلام﴾ أوّله اودا شتيدم كم حق تعالى ايدرا الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب ورقتان من أوّلها مجدولتان با كليل وباقى الاوراق مجدولة بالمداد الاحمر عدد أوراقها ٥٦ ومسطرتها ٩ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ١٠٢٠٧

﴿حرف الميم ـ الواو﴾

﴿موهبة الوهاب فى أنواع الادعية﴾ تأليف المولى الفاضل الحاج محمد أفندى ابن الحاج أحمد الادرنوى خصص لكل مجلس دعاء مناسبا لذلك المجلس أوّلها الحمد لله الذى وعد عباده بقبول الدعوات الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧٤ وآخر صحيفة منها غرة ١٢٥ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٩٩٥٠

﴿علم أصول الفقه الحنفى التركى﴾

﴿حرف التاء ـ السين﴾

﴿تسهيل مرقاة الوصول الى علم الاصول﴾ تأليف المولى الفاضل عثمان أفندى ابن عبد الله الكاميولى القاضى بمكة المكرمة المتوفى سنة ١٠٣٦ وهو فى ترجمة كتاب مرآة الوصول على كتاب مرقاة الوصول كلاهما للمولى محمد بن فراموز المعروف بملا خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ أوّله الحمد لله الذى هدانا لدينه الخ نسخة فى مجلد بجلد أسود ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٨ وآخر صحيفة منها غرة ٣٢٢ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٦١٤٩

٠٠١	٠٠٠	عدد الرسائل فى ضمن هذا العلم
نسخة	جزء	
٠٢٠	٠٢٠	فيكون علم الادعية وأصول الفقه
٣٠٣	٣٢١	وعدد ما سبق من العلوم
٣٢٣	٣٤١	ويكون المجموع الى هنا

﴿علم فقه الحنفي التركي﴾

﴿حرف الالف ـ الحاء﴾

﴿الاحكام المرعية في الاراضي الاميرية﴾ تأليف المولى الفاضل شيخ الاسلام أحمد أفندي عارف حكمت ابن ابراهيم عصمت أوّلها الحمد لله حمدا يوافي نعمه الخ نسخة في مجلد بجزء ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٦٥ وآخر صحيفة منها غرة ٥٣ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٥٦٠٦

﴿حرف الباء ـ الهاء﴾

﴿بهجة الفتاوى﴾ تأليف المولى الفاضل عبد الله أفندي مفتي دار الخلافة العثمانية المتوفى سنة ١١٥٦ جمعها ورتبها المولى الفاضل محمد أفندي فقهي العيني وزاد عليها نقولا من الكتب المعتبرة أوّلها الحمد لله الذي احكم أحكام الشريعة على أحسن الترتيب الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر مذهب قديم داخل ظرف بجزء مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٦١ ومسطرتها ٣١ وعلى أوراقها تقاييد كثيرة ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٥٦٠٧

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجلد اسود مذهب قديم وباوّلها حلية بالذهب عدد أوراقها ٣١١ ومسطرتها ٢٥ وعلى أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط الحافظ محمد أمين بن مصطفى الاسكداري تم تحريرها في ٥ شهر رجب سنة ١٢٠٧ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٥٦٠٨

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد اسود مذهب قديم عدد أوراقها ٢٨١ ومسطرتها مختلفة وعلى أوراقها تقاييد كثيرة ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد سعد الدين ابن محمد خليل الصديقي القاضي بدار الخلافة العثمانية تم تحريرها بمدينة قرنال من نواحي اسكدار يوم الجمعة من شهر صفر سنة ١١٨٨ نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ٨٦٠٣

﴿حرف الباء ـ الياء﴾

﴿بيض آفتاب في مباحث الصلاة﴾ تأليف المولى الفاضل مصلح الدين أفندي أوّله الحمد لله رب العالمين الخ نسخة في مجلد بجزء مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ١٢٦ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٤ نع ١٧٥٣٨

﴿حرف التاء ـ الحاء﴾

﴿تحفة الشاهان﴾ تأليف المولى الفاضل أبي البقاء السيد أيوب أفندي ابن الشريف موسى القاضي ببيت المقدس المتوفى سنة ١٠٩٤ أوّلها نحمد الله كل حين وأوان الخ

نسخة

نسخة فى مجلد بجلد اسود قديم ممزق ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٥٨ وآخر صحيفة منها غرة ٣٥١ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٥٦١٢

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر عدد أوراقها ١٤٣ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريرها يوم الأربعاء فى ١٣ شهر المحرم سنة ١٠٧٢ نس ١ ج ١ نخ ٦٩ نع ١٧٥٤٥

﴿حرف التاء ـ الراء﴾

﴿ترجمة درر الحكام فى شرح غرر الاحكام﴾ كلاهما للمولى منلا خسرو ترجمهامن اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل سليمان أفندى ابن ولى الانقروى أولها كتاب الطهارة الخ نسخة جزآن فى مجلد واحد بجلد أخضر ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٨ وآخر صحيفة الجزء الأول ٤٤٩ والثانى ٣٤٢ نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٥٦٢٤

نسخة أخرى من الكتاب المذكور وأوصافها كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٥٦٢٥

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بتجليد افرنكى مذهب نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ٥٦٢٦

نسخة أخرى فى مجلد بجلد أسود مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٥٧٧ ومسطرتها ٣٣ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط خليل بن محمد تم تحريرها فى شهر شعبان سنة ١١٧٧ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٨٥٨٣ *

نسخة أخرى فى مجلد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف مجزع مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٧١٠ ومسطرتها ٣٣ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط السيد مصطفى بن حسن تم تحريرها سنة ١١٨٠ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٨٥٨٤ *

﴿ترجمة شرح مختصر القدورى﴾ ترجمه من اللغة العربية الى اللغة الجغتائية المولى الفاضل أبى الحسين البغدادى أولها كتاب الطهارة الخ نسخة جزآن فى مجلد واحد بجلد اسود ممزق داخل ظرف مجزع وبها خروم وبها عرق عدد أوراقها ٣٢١ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٥٦١٣

﴿ترجمة﴾ شرح المولى الفاضل محمد بن سهل السرخسى على كتاب السير الكبير المشتمل على مافيه من الابواب والفصول ومايحتويه من غرائب المسائل ورغائب الاصول للامام محمد بن الحسن الشيبانى ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل السيد محمد أفندى أمين الاستانبولى ابن محمد سعيد العنتابى أولها حمد نعمت سزاو شكر نعومت افزا كه الخ نسخة فى مجلدين بجلد أحمر كل منهما فى ظرف مجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٤١ وآخر

صحيفة الجزء الاول ٣٠٧ والثانى ٣٧٣ نس ١ ج ٢ نخ ٢٢
نع ٥٦٢٧
نسخة أخرى من الكتاب المذكور كالسابقة من غير ظرف نس ١ ج ٢ نخ ٦٢
نع ١٦٥٠٦

﴿ترجمة وقاية الرواية فى مسائل الهداية﴾ للامام برهان الشريعة محمود بن صدر الشريعة ترجمها من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل قورد أفندى وهو الشيخ محمد بن عمر المعروف بقورد أفندى شارح كتاب شرعة الاسلام أوّلها حمدا من جعل العلم أجل المواهب الهنيئة الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر داخل ظرف بجزع وباوّلها حلية بالذهب عدد أوراقها ٢٥٢ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩
نع ٥٦١٤
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد اسود قديم داخل ظرف بجزع مجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٢٠٦ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم عادى﴾ بخط على بن مصطفى تم تحريرها يوم الاثنين فى ٤ ربيع الآخر سنة ٩٨١ ويليها نقول نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٥٦١٥

﴿حرف الجيم - الالف﴾

﴿جامع الاجارتين﴾ تأليف بعض فضلاء الروم مصححه المولى الفاضل محمد أفندى عارف المعروف بصدقى زاده باشارة شيخ الاسلام أحمد أفندى رشيد أوّله الحمد لوليه والصلاة على نبيه وآله الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود قديم مكال بأكيل أبيض ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٥٢ وآخر صحيفة منها غرة ٤٢٧ نس ١ ج ١ نخ ٣٩
نع ٥٦٤٤

﴿حرف الجيم - الواو﴾

﴿جواهر الاسلام﴾ انظر (فى ضمن مجموع غرة ٤٥ * من علم المجاميع)

﴿الجوهرة البهية الأحمديه فى شرح الوصية المحمديه﴾ ويقال لها شرح البركوى المتن للولى الشيخ محمد أفندى ابن بير على البركوى والشرح للمولى الفاضل أحمد أفندى ابن محمد أمين الاستانبولى المعروف بقاضى زاده أوّلها جميع حمدونثنا واجب الوجود الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥١ وآخر صحيفة منها غرة ٢٣٧
نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٥٦١٧
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجزع قديم ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٠ وآخر

صحيفة منها غرة ٣٣٦ نس ١ ج ١ نخ ٥٧ نع ١٠١٩٩
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد اسود قديم ﴿طبع﴾ سنة ١٢١٩ وآخر صحيفة منها غرة ٣١٥ نس ١ ج ١ نخ ٦١ نع ١٦٥٠٥

﴿حرف الدال ـ الراء﴾

﴿درر الأحكام﴾ انظر (فى ضمن ترجمه)
﴿در يكتا﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى أسعد أحمد مدرسى دار الخلافة العثمانية الشهير بامام زاده أوله الحمد لله الذى جعلنا من المسلمين الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٣ وآخر صحيفة منها غرة ٥٧ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٥٦١٦
﴿در يكتا أيضا﴾ انظر (فى ضمن شرح)

﴿حرف الراء ـ السين﴾

﴿الرسالة الاسطوانيه﴾ يشتمل أولها على عقائد الاسلام ثم على المسائل الفقهية وهى من كلام محمد أفندى الاسطوانى جمعها احد تلامذته ولم يذكر اسمه أولها الحمد لله الذى جعل العلماء ورثة الأنبياء الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر قديم داخل ظرف مجزع مجدولة ومحلاة با كليل عدد أوراقها ١٠٣ ومسطرتها ١١ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٥٦١٨
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجزع قديم مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ١٤١ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط الحافظ مصطفى بن حسين بن عثمان تم تحريرها فى ٢٢ شهر رمضان سنة ١١٢٩ نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٥٦١٩
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجزع قديم عدد أوراقها ١٤١ ومسطرتها ٢٠ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريرها يوم السبت فى ١٨ شهر ربيع الآخر سنة ١١٧١ نس ١ ج ١ نخ ٦٦ نع ١٧٥٤٠
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أصفر عدد أوراقها ٧٤ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٧ نع ١٧٥٤١
﴿رسالة فى المعاملات لأجل الحفظ من الربا﴾ تأليف المولى الفاضل حمزة أفندى الدارندلى أولها الحمد لله الذى بين الحلال والحرام الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر

قديم مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٣٢ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريرها سنة ١١١١ ويليها نقول نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٥٦٢٠

﴿حرف الراء - الشين﴾

﴿رشف الحقيقه في كشف العقيقه﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ١٢ * وغرة ٢٢ * من علم المجاميع)

﴿حرف الزاي - الباء﴾

﴿زبدة الكلام فيما يحتاج اليه الخاص والعام﴾ وهي على عشرة أبواب وخاتمة الباب الأوّل في عقائد الاسلام وباقي الأبواب في المسائل الفقهية تأليف المولى الفاضل وجدي أفندي أوّلها احمد فروان وثناى بى بايان الخ نسخة في مجلد بجلد أسود مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٤٨ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط السيد عبد الله المدرس تم تحريرها في سلخ شهر رجب سنة ١١٦٢ نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ٥٦٢١

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجلد أحمر قديم مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٢٠٨ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٥٦٢٢

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجلد اسود مذهب مجدولة بالمداد الأحمر وبأوّلها حلية بالذهب عدد أوراقها ١٩٨ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط طيبي تم تحريرها في ٢ شهر ربيع الثاني سنة ١١٢٧ نس ١ ج ١ نع ٨٥٦٥ * (وارد في التصوف نخ ٢٧)

﴿حرف السين - الفاء﴾

﴿سفينة الفتاوى﴾ تأليف المولى الفاضل السيد الحاج عبد الرحمن أفندي المفتي بارزن الروم المعروف بابن الشيخ المرحوم السيد الحاج مصطفى المفتي بتلك البلدة ابن الشيخ المرحوم السيد محمد حبيب القاضي في البلدة المذكورة ابن الشيخ المرحوم السيد الحاج محمد المفتي بتلك البلدة ابن الشيخ المرحوم السيد حبيب محمد بن الشيخ المرحوم السيد بير محمد الشهير بسيخ الاسود القره باغ الحسني والحسيني أبا وأمّا وهو من علماء أوائل القرن الثالث عشر ألفه في زمان السلطان سليم خان ابن السلطان مصطفى خان أوّله الحمد لله الذي خلق آدم وعلمه الأسماء الخ نسخة في مجلدين مظرفين بجلد اسود وهما مجدولان ومحليان بالذهب عدد

أوراق الجزء الأوّل ٢٤٣ والثانى ٢٣٤ ومسطرتهما مختلفة ﴿بقلم نسخ﴾ بخط الحاج عبد الرحمن مشتاق ابن الحاج على تم تحريرها سنة ١٢٦٠ نس ١ ج ٢ نخ ٤ نع ٨٥٨٦ *

﴿حرف السين - الياء﴾

﴿السير الكبير﴾ انظر (فى ضمن ترجمه)

﴿حرف الشين - الراء﴾

﴿شرح كتاب ملتقى الأبحر﴾ للمولى الشيخ ابراهيم بن محمد الحلبى المتوفى سنة ٩٥٦ شرحه باللغة التركية المولى الفاضل محمد أفندى الشهير بموقوفاتى أوّله حمد بى حد وثناى لا يعد الخ نسخة جزآن فى مجلد واحد بجلد اسود قديم ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٦ وآخر صحيفة الجزء الأوّل ٣٦٩ والثانى ٣٢٧ نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٥٦٢٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٥٦٢٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٥٦٣٠

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد تجليد افرنكى مذهب نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٥٦٣١

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد ممزق نس ١ ج ١ نخ ٢٧ نع ٥٦٣٢

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد داخل ظرف مجزع نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ٥٦٣٣

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلدين داخل ظرف مجزع نس ١ ج ٢ نخ ٢٩ نع ٥٦٣٤

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلدين نس ١ ج ٢ نخ ٦٠ نع ١٦٥٠٤

﴿شرح﴾ المولى الفاضل الشيخ على أفندى الصدرى القونوى على كتاب وصية البركوى للمولى الشيخ محمد بن بير على البركوى فرغ مؤلف المتن من تأليفه سنة ٩٧٠ والشارح فى سنة ١١١٤ أوّله حمد وثناى بى نهايه الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر داخل ظرف مجزع مجدولة ومحلاة باكليل عدد أوراقها ١٨٢ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط حسين الأدرنوى تم تحريرها سنة ١١٩٣ نس ١ ج ١ نخ ٣٠ نع ٥٦٣٥

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بقماش ممزق و بأوّلها حلية بالذهب وعلى هامشها

حاشية على هذا الشرح للمولى الفاضل عمر أفندى ابن السيد عبد الرحمن بن عمر الارمناكى (وهى قصبة من قصبات ايج ايل بينها وبين قرمان مسافة أربعة وعشرين ساعة كثيرة الأنهار والأشجار والأثمار) فى مجلد بقماش مزق مذهب عدد أوراقها ١٥٧ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط محمد بن أحمد تم تحريرها سنة ١١٣٤ نس ١ ج ١ نخ ٣١ نع ٥٦٣٦

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد مظرف بجزع قديم مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ١٦٠ ومسطرتها ١١ وبأولها أوراق مستجدة ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٥ نع ١٧٥٣٩

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد مظرف بجزع عدد أوراقها ١٢٩ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريرها سنة ١١٤٩ ويليها نقول نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٨٥٨٨ *

﴿شرح نيازى﴾ وهو المولى الفاضل اسمعيل أفندى نيازى المفتى بمدينة عثمان بازارى على شرح الشيخ على الصدرى القونوى على متن وصية البركوى للشيخ محمد بن بير على البركوى أوّله جميع حمد وثناء ومدح وشكر الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٩ وآخر صحيفة غرة ٤٢٨ نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ٥٦٣٧

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد نس ١ ج ١ نخ ٣٣ نع ٥٦٣٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ٥٦٣٩

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أخضر ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦١ نس ١ ج ١ نخ ٣٥ نع ٥٦٤٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ٥٦٤١

﴿حرف الفاء ـ التاء﴾

﴿فتاوى﴾ عبد الله أفندى وهى ناقصة الأوّل وأوّل الموجود فيها أمر ذى يا له شروع ابتدا كرده الخ نسخة فى مجلد مظرف بجزع مجدولة باكليل عدد أوراقها ٣٩٩ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٥ نع ٥٦٥٠

﴿فتاوى﴾ على أفندى الآقكرمانى المتوفى فى ١٦ شهر ذى الحجة سنة ١٠٢٨ جمعها المولى الفاضل درويش محمد أفندى ابن حسن نائب محكمة الآقكرمان فى حدود سنة ١٠٤٠ أوّلها الحمد لله الذى ماسئل الاوأجاب الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب

قديم وبأوّلها ورقتان مجدولتان بالذهب وباقى الأوراق مجدولة بالمداد الأحمر وبها عرق وعلى بعض أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٨٥٨٥ *

﴿فتاوى﴾ على أفندى الأسكوبى أوّلها كتاب الطهارة الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر قديم داخل ظرف مجزع عدد أوراقها ٣٦٦ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم نسخ﴾ وبها عرق نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٨٥٩٥ *

﴿فتاوى على الجتالجوى﴾ وهو المولى الفاضل شيخ الاسلام المشهور بجتالجهوى على أفندى ابن محمد المتوفى سنة ١١٠٣ جمعها ورتبها على الأبواب المولى الفاضل محمود أفندى ابن محمد الكليبولى وفرغ من جمعها فى ٨ شهر المحرم سنة ١١٠٤ أوّلها الحمد لله رب العالمين الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر داخل ظرف مجزع مجدولة بالمداد الأحمر وبأوّلها حلية بالذهب عدد أوراقها ٢٧٤ ومسطرتها ٣١ وعلى أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط السيد مصطفى بن حسن القاضى البوسنوى تم تحريرها سنة ١١١٢ نس ١ ج ١ نخ ٤٢ نع ٥٦٤٧

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر قديم عدد أوراقها ٢٦٣ ومسطرتها ٢٦ بها عرق ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٣ نع ٥٦٤٨

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد مظرف مجزع بها عرق وأرضه عدد أوراقها ٢٣١ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم تعليق﴾ بخط الحاج محمد بن حسين بن على الكريدى الخيولى المعروف بطاسكندى زاده تم تحريرها بمدينة خانيه يوم الأربعاء فى ٢١ شهر ربيع الآخر سنة ١١٢٨ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٨٥٩١ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر مذهب وبأوّلها حلية بالذهب وبها عرق عدد أوراقها ٢٣٧ ومسطرتها ١٩ وعلى أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط السيد محمد سعيد حفيد الشيخ محمد شريف الوانى تم تحريرها فى أوائل شهر جمادى الأولى سنة ١١٧٧ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٨٥٩٢ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور زاد فيها المولى الفاضل صالح أفندى ابن أحمد الكفوى نقولا مأخوذة من الكتب المعتبرة وهى جزآن فى مجلد واحد بجلد أحمر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٧ وآخر صحيفة الجزء الأوّل ٣٢٠ والثانى ٢٨٣ نس ١ ج ١ نخ ٤٠ نع ٥٦٤٥

نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧٨ نس ١ ج ١ نخ ٤١ نع ٥٦٤٦

﴿فتاوى﴾ على أفندى أيضا انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١١ *)

﴿الفتاوى المجموعة﴾ من فتاوى أبى السعود وفتاوى كمال باشازاده وفتاوى جورى زاده وغير ذلك أولها مسائل كتاب الكراهية الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر قديم عدد أوراقها ٣٣٣ ومسطرتها ٢٩ وعلى أوراقها تقاييد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٨٥٩٦ *

﴿فتاوى﴾ محمد أفندى رضا المأمور بالافتاء المتوفى سنة ١٠٣٩ أولها حمد بحمد جناب خلاقه الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر قديم بماعرق عدد أوراقها ٣٢٤ ومسطرتها ١٧ وعلى أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط أحمد بن حسين تم تحريرها فى ٢٩ شهر المحرم سنة ١١٣٤ نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٨٥٩٧ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد اسود مذهب مزوق مجدولة بالمداد الأحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٢٢٦ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط السيد مصطفى ابن الحاج موسى الشهير بحمامى زاده حال كونه مدرسا بمدرسة سليمان باشا بمدينة بروسه تم تحريرها فى سلخ شهر شعبان سنة ١١٩٨ نس ١ ج ١ نخ ٤٤ نع ٥٦٤٩

﴿الفتاوى﴾ المشهورة بقول بش مفتى وهى مجموعة من كتب الفتاوى الخمسة وهى فتاوى الخوجه جلبى أفندى شيخ الاسلام أبى السعود بن محمد العمادى الحنفى المشهور بمفتى الثقلين المتوفى سنة ٩٨٢ وفتاوى أحمد جلبى المشهور بكمال باشا زاده المتوفى سنة ٩٧٠ وفتاوى الشيخ محمد أفندى ابن الياس الشهير بجوى زاده وفتاوى سعدى جلبى أفندى وفتاوى على جلبى أفندى الجمالى جمعها ورتبها المولى الفاضل ولى أفندى ابن يوسف أولها وفقنا المناهج هدايتك ياولى العصمة والتوفيق الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب بماعرق وأرضه عدد أوراقها ٣٥٠ ومسطرتها ٢٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط أحمد بن حسين البوسنوى تم تحريرها فى أواخر شهر ربيع الآخر سنة ١١٥١ نس ١ ج ١ نع ٧ نخ ٨٥٨٩ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد قديم بماعرق عدد أوراقها ٣٢٧ ومسطرتها ٣١ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نع ٨ نخ ٨٥٩٠ *

﴿فتاوى﴾ كورمفتى الاسكوبى أولها كتاب الطهارة الخ نسخة فى مجلد مظرف مجزع بماعرق عدد أوراقها ٢١٨ ومسطرتها ١٥ وعلى بعض أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط حسن بن أحمد تم تحريرها فى أواسط شهر شعبان سنة ١٠٦٥ نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ٨٥٩٨ *

﴿فتاوى وصاف﴾ وهو المولى الفاضل شيخ الاسلام عبد الله أفندى وصاف الشهير بقاضى عسكر ايران أولها الحمد لله رب العالمين الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر

مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب بهاعرق عدد أوراقها ١٧٢ ومسطرتها ٢٩ وعلى أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط الحافظ السيد اسمعيل المشهور بشعرانى زاده تم تحريرها فى ١٧ شهر ربيع الأول سنة ١١٩٦ ويليها نقول نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٨٥٩٤ *

﴿فتاوى﴾ لم يعلم مؤلفها أولها الحمد لله رب العالمين الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود قديم عدد أوراقها ١١٢ ومسطرتها مختلفة وعلى أوراقها تقاييد ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٣ نع ١٦٥٢٥

﴿حرف القاف ـ الألف﴾

﴿قانون جديد﴾ يشتمل على أحكام الأراضى وكيفية تمليكها وتقسيمها على الورثة بمقتضى الفرمان الصادر من السلطان سليمان خان ابن السلطان سليم خان استخرجه المولى الفاضل محمد أفندى شاهى ابن محمد المعروف بأوقجى زاده أوله الحمد لله رب العالمين الخ نسخة فى مجلد بجزع مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ١٠٣ ومسطرتها ٢٣ وعلى بعض أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد سعد الله ابن الحاج مصطفى تم تحريرها فى شهر ذى الحجة سنة ١٢٣٦ نس ١ ج ١ نخ ٤٦ نع ٥٧٥١

﴿القانون الجديد أيضا﴾ انظر (مجموع غرة ١٩ * ومجموع غرة ١١ *)

﴿حرف القاف ـ الدال﴾

﴿القدورى﴾ انظر (فى ضمن ترجمه)

﴿حرف القاف ـ الياء﴾

﴿القيد الجديد فى الفتاوى﴾ تأليف المولى الفاضل درى زاده أفندى أوله الحمد لوليه والصلاة والسلام على نبيه الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة بالمداد الأحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ١٢١ ومسطرتها مختلفة وعلى بعض أوراقها تقاييد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن أحمد بن حسن تم تحريرها فى ١٠ شوال سنة ١٢١٦ نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٨٥٩٩ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجزع بهاعرق عدد أوراقها ١٠٣ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن أحمد بن حسن تم تحريرها فى ١٠ شوال سنة ١٢١٦ نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٨٦٠٠ *

﴿حرف الميم ـ الجيم﴾

﴿مجموع﴾ في مجلد مجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٤

عدد

١ ﴿تحفة الشاهان﴾ تأليف المولى الفاضل أبي البقاء السيد أيوب أفندي ابن السيد موسى الكفوي المتوفى سنة ١٠٩٤ أوّلها الحمد الله كل حين وآن الخ

١ ﴿رساله﴾ حمزه أفندي الدرنده لي في المعاملات أوّلها الحمد لله الذي بين الحرام والحلال الخ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٥٦٠٩

٢

نسخة أخرى من المجموع كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٥٦١٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٥٦١١

﴿مجموع﴾ في مجلد مجزع مجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقه ١٥٣ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم عادى﴾

عدد

١ ﴿شرح﴾ المولى الفاضل الشيخ علي أفندي الصدري على كتاب وصية البركوي أوّله حمد وثناي بي نهايه الخ

١ ﴿رساله﴾ مشتملة على عقائد الاسلام ومسائل الفقه لمؤلف هدية الصبيان أوّلها الحمد لله على آلائه ونعمائه الخ نس ١ ج ١ نخ ٥٢ نع ٥٦٥٧

٣

﴿مجموع﴾ في مجلد بجلد أصفر قديم مجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقه ١١٨ ومسطرته ١١ ﴿بقلم نسخ﴾

عدد

١ ﴿وصية البركوي﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ محمد أفندي ابن بير علي البركوي المتوفى سنة ٩٨١ وهي ناقصة الأوّل وأوّل الموجود فيها دنياده الله تعالى بي كور مشدر الخ بخط ابراهيم مصطفى

١ ﴿رسالة﴾ في مدح محمد أفندي البركوي للمولى عبد الوهاب أفندي أوّلها جون مدار سعادت عقبي الخ تم

تحريرها

تابع المجموعة

٢

تحريرها فى ١٥ شهر ذى القعدة سنة ١١١٨

١ ﴿رسالة﴾ أحمد أفندى الرومى أوّلها الحمد لله رب العالمين الخ بخط ابراهيم مصطفى تم تحريرها فى ٢٢ ذى القعدة سنة ١١١٨ ويليها دعاء الاستخارة

١ ﴿رسالة﴾ فى مدح وصية البركوى أوّلها بو رسالهٔ عنبرين الخ

١ ﴿رسالة﴾ فى صفات الله تعالى أوّلها الحمد لله رب العالمين الخ باللغة العربية نس ١ ج ١ نخ ٥٣ نع ٥٦٥٨

٥

﴿مجموع﴾ بدون جلد مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٦٧ ومسطرته ١٧ ﴿بقلم نسخ﴾

عدد

١ ﴿وصية البركوى﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ محمد أفندى ابن بير على البركوى المتوفى سنة ٩٨١ أوّلها الحمد لله الذى هدانا للاسلام الخ

١ ﴿رسالة﴾ أحمد أفندى الرومى أوّلها الحمد لله رب العالمين الخ

١ ﴿رسالة﴾ أحمد أفندى ابن محمد أمين الاستانبولى الشهير بقاضى زاده أوّلها الحمد لله الذى جعل الصلاة عماد الدين الخ ويليها نقول نس ١ ج ١ نخ ٥٤ نع ٥٦٥٩

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أصفر قديم داخل ظرف مجزع عدد أوراقه ١٤٣ ومسطرته ٩ ﴿بقلم نسخ﴾

عدد

١ ﴿وصية البركوى﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ محمد

تابع المجموعة

١ أفنـدى ابن بير على البركوى المتوفى سنة ٩٨١ أوّلها
الحمد لله الذى هدانا للاسلام الخ

١ ﴿رسالة﴾ أحمد أفندى ابن محمـد أمين الاستانبولى
الشهير بقاضى زاده أوّلها الحمد لله الذى جعـل الصلاة عماد
الدين الخ نس ١ ج ١ نخ ٥٥
نع ٥٦٦٠

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أصفر قديم عدد أوراقه ٩٧ ومسطرته ١١ ﴿بقلم نسخ﴾
بخط ابراهيم مصطفى تم تحريره فى ١٧ شهر شوال سنة ١١٢٠

عـدد

١ ﴿وصية البركوى﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ محمد
أفندى ابن بير على البركوى المتوفى سنة ٩٨١ أوّلها
الحمد لله الذى هدانا للاسلام الخ

١ ﴿رسالة﴾ فى مدح محمد أفنـدى البركوى المـذكور
للمولى عبد الوهاب أوّلها جون مدار سعادت عقبى الخ
نس ١ ج ١ نخ ٦٨ نع ١٧٥٤٣

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد قديم بجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٣٥٦ ومسطرته مختلفة
﴿بقلم تعليق﴾

عـدد

١ ﴿فتاوى﴾ على أفنـدى شيخ الاسلام ابن الشيخ محمـد
الشهير بجتالجهوى جمعها ورتبها المولى الفاضل محمود أفندى
ابن محمـد الـكليبولى وفرغ من جمعها فى ٣ شـهر محرم
سنة ١١٠٤ أوّلها الحمد لله رب العالمين الخ بخط مصطفى بن
أحمد بن محمد تم تحريرها فى ٢٠ شهر صفر سنة ١١٤٣

١ ﴿قانون جـديد﴾ فى أحكام الأراضى وكيفية تمليكها
وتقسيمها على الورثة بمقتضى الفرمان الصادر من السـلطان

سليمان

تابع المجموعة

١

سليمان خان ابن السلطان سليم خان استخرجه المولى الفاضل محمد أفندى ابن محمد الشهير بأوقجى زاده أوله الحمد لله الذى له ملك السموات والأرض الخ تم تحريره فى ١٥ شهر ربيع الآخر سنة ١١٤٤

١ ﴿المعروضات﴾ للمولى الفاضل أبى السعود أفندى فى الفتوى أولها الحمد لله رب العالمين الخ نس ١

ج ١ نخ ١١ نع ٨٥٩٣ *

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجزع عدد أوراقه ٧٠ ومسطرته ١٣ وعلى بعض أوراقه تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾

عدد

١ ﴿قانون جديد﴾ فى أحكام الأراضى وكيفية تمليكها وتقسيمها على الورثة بمقتضى الفرمان الصادر من السلطان سليمان خان ابن السلطان سليم خان استخرجه المولى الأمير الفاضل محمد أفندى ابن محمد المعروف بأوقجى زاده من مشاهير كتاب الروم المتوفى سنة ١٠٣٩ أوله الحمد لله الذى له ملك السموات والأرض الخ بخط حسين نورى بن عبد العزيز تم تحريره فى ٨ شهر جمادى الأولى سنة ١١٨٤

١ ﴿المعروضات فى الفتوى﴾ للمولى الفاضل أبى السعود أفندى أولها الحمد لله رب العالمين الخ

١ ﴿الفتاوى﴾ المتعلقة بقوانين الأراضى أولها زيد متوفا دن صغير اوغلى عمر وه انتقال ايدن طابولى باغ الخ

١ ﴿الرسالة المعمولة فى ترجيح البينات على اصول السنة﴾ تأليف المولى الفاضل وانى أفندى أولها الحمد لله الذى أظهر قواطع الحجج والبينات الخ بخط عبد الله عينى مفتى زاده

١ ﴿مجموعة الفتاوى﴾ من كتاب الخلاصة والفتاوى الكبير وفتاوى الاسكوبى وغير ذلك أوله مسئلة بر مسجد

تابع المجموعة
٥

شريف خراب أولوب الخ نس ١ ج ١
نخ ١٩ نع ٨٦٠١ *

٥

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجزء محلى بالذهب عدد أوراقه ١٥٨ ومسطرته ١١
﴿بقلم نسخ﴾ بخط السيد عمر الضيائى تم تحريره سنة ١٢٢٥

عدد

١ ﴿وصية البركوى﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ محمد أفندى ابن بير على البركوى المتوفى سنة ٩٨١ أوّلها الحمد لله الذى هدانا للاسلام الخ

١ ﴿رساله﴾ أحمد أفندى ابن محمد أمين الاستانبولى المعروف بقاضى زاده أوّلها الحمد لله رب العالمين الخ

١ ﴿رساله﴾ أحمد أفندى الرومى أوّلها الحمد لله رب العالمين الخ

١ ﴿رساله أخرى﴾ لأحمد أفندى ابن محمد أمين الاستانبولى المعروف بقاضى زاده أوّلها الحمد لله الذى جعل الصلاة عماد الدين الخ تم تحريرها سنة ١١٢٤ ويليها الأسماء الحسنى وأسماء النبى وسيد الاستغفار

١ ﴿رسالة﴾ أوّلها الحمد لله الذى خلقنى على فطرة الاسلام الخ

١ ﴿ترجمة الصلاة والتحيات ودعاء قنوت الحنفى﴾
أوّلها اللهم يا الله صل على محمد الخ نس ١ ج ١
نخ ٢٢ نع ٨٦٠٤ *

٦

﴿حرف الميم - الفاء﴾

﴿مفتاح الجنة﴾ المعروف بعلم حال المزراقلى فى فروع الحنفية أوّله الحمد لله الذى جعلنا من الطالبين الخ وعلى هامشه كتاب جواهر الاسلام أوّله الحمد لله رب العالمين الخ نسخة فى مجلد بجزء طبع بولاق سنة ١٢٦٥ وآخر صحيفة منها غرة ١١٤

نس

نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ٥٦٤٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ٥٦٤٣

﴿حرف الميم - القاف﴾

﴿المقاصد الحسنة على مذهب أهل السنة﴾ تأليف المولى الفاضل درويش عبد الرحيم أفندى ابن يحيى سعد الدين النقشبندى المعروف ببهائى زاده رتبها على سبعة مقاصد وخاتمة أولها حمدا نامحدودا وثناء غير معدود الخ نسخة بجلد بقماش افرنكى عدد أوراقها ٨٧ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٩ نع ٥٦٥٤

﴿مقدمة الحج فى بيان مقدمات الحج الشريف وآداب السفر ومناسك الحج الشريف﴾ تأليف المولى الفاضل منلا مصطفى أفندى الديار بكرى الواعظ فى الحرم الشريف استخرجها وجمعها من كتب مناسك سنانى أفندى أولها الحمد لله وكفى الخ نسخة فى مجلد بقماش افرنكى عدد أوراقها ٩٥ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٨ نع ٥٦٥٣

نسخة أخرى من الكتاب المذكور وهى مختصرة من سابقها فى مجلد بجزع عزق عدد أوراقها ٩٨ ومسطرتها ١١ ﴿بقلم عادى﴾ بخط المؤلف نس ١ ج ١ نخ ٧٠ نع ١٧٥٤٦

﴿حرف الميم - اللام﴾

﴿ملتقى الابحر﴾ أنظر فى ضمن شرح

﴿حرف الميم - النون﴾

﴿مناسك الحج الشريف﴾ مشتمل على تسعة عشر بابا أولها الحمد لله الذى جعل البيت الحرام قياما للناس الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر مذهب قديم مجدولة بالمداد الاحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ١٠٧ ومسطرتها ١١ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريرها فى ٢٣ شهر ذى الحجة سنة ١١٨٨ نس ١ ج ١ نخ ٥٨ نع ١٦١٩١

﴿مناسك الحج﴾ فى بيان اجمال أفعال الحج الشريف أولها الحمد لله رب العالمين الخ نسخة بدون جلد عدد أوراقها ١٠ ومسطرتها ١١ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٩ نع ١٦١٩٥

﴿حرف النون - الباء﴾

﴿نبذة المناسك﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ مراد أفندى النقشبندى ألفه حين ما حج البيت الحرام وزار الحرم الشريف النبوى فى سنة ١١٧٠ أولها الحمد لله رب

العالمين الخ و بهامشه الحرمين الشريفين نسخة فى مجلد مجزع طبع الآستانه سنة ١٢٦٣
وآخر صحيفة منها غرة ٩٧ نس ١ ج ١ نخ ٤٧ نع ٥٦٥٢

﴿حرف النون - التاء﴾

﴿نتيجة الفتاوى﴾ تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى الفهامى زمان السلطان سليم خان ابن السلطان مصطفى خان ابن السلطان أحمد خان أولها حمدنا محمود وبى نهايه الخ نسخة فى مجلد باطلس حرير مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٠٣ ومسطرتها ٢٩ وعلى أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٠ نع ٨٦٠٢ *

﴿حرف النون - الصاد﴾

﴿نصيحة المسلمين﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى البكازارى وهى شرح على كتاب وصية البركوى أولها الحمد لله الذى فضل بنى آدم الخ نسخة فى مجلد بجلد داخل ظرف مجزع مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٦٩٠ ومسطرتها ١٥ وعلى أوراقها تقاييد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط ابراهيم بن حسين النكسارى تم تحريرها يوم الجمعة فى شهر شعبان سنة ١١٨٠ نس ١ ج ١ نخ ٧١ نع ١٧٥٦٥
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد مظرف بجلد اسود مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣١٦ ومسطرتها ١٤ وعلى أوراقها تقاييد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط محمد صالح الكاتب ابن حسين بن يوسف القرعى الشهير بحافظ الطبرى تم تحريرها فى شهر رمضان سنة ١٢١٩ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٨٥٨٧ *

﴿حرف النون - الهاء﴾

﴿نهجة المنازل﴾ وهو حقيق أن يسمى بهوادى المسالك لانه أضاء من مهمات الحج كل حالك وهو فى بيان منازل الحج الشريف وآداب المناسك تأليف المولى الفاضل الحاج محمد أفندى أديب ابن محمد درويش ألفه فى أثناء سفره الى الحج الشريف فى سنة ١١٩٣ أولها الحمد لله الذى أمرنا بالحج الخ نسخة فى مجلد مجزع عدد أوراقها ٨٧ ومسطرتها ١١ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٠ نع ٥٦٥٥
نسخة أخرى كالسابقة و بها زيادات على سابقتها وآخر صحيفة منها غرة ٢٥٦ ويليها رسالة فى ذكر الادوية اللازمة لكل قاصد الحج الشريف تأليف المولى الفاضل مصطفى أفندى رشيد جمعها ورتبها حين زيارة القدس الشريف وأداء فريضة الحج سنة ١٢٣١ أولها بعناية الله تعالى الخ

وآخر صحيفة منها غرة ١٤ ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٠ نس ١ ج ١ نخ ٥١٠
نع ٥٦٥٦

﴿حرف الهاء ـ الدال﴾

﴿هدى الحرمين﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرة ٢٣ * من علم المجاميع)

﴿حرف الواو ـ السين﴾

﴿الوسيلة﴾ وهي شرح على رسالة المولى حمزة أفندي الدرنده لي أوّلها الحمد لله الذي شرح صدورنا بالقرآن الخ نسخة في مجلد ومظرف بجزء عدد أوراقها ١٠٧ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم عادي﴾ تم تحريرها في ١٨ شهر ربيع الأول سنة ١١٥٩
نس ١ ج ١ نخ ٥٦ نع ٩٩١٣

﴿حرف الواو ـ الصاد﴾

﴿وصية البركوي﴾ أنظر في ضمن (الجوهرة البهيه)
﴿وصية البركوي أيضا﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرة ١٢ وغرة ١٨ وغرة ٣ * من علم المجاميع)

﴿حرف الواو ـ القاف﴾

﴿وقاية الرواية﴾ أنظر في ضمن ترجمه

نسخه	جزء	
٢١	...	عدد الرسائل الداخلة في ضمن هذا العلم
١١٨	٩٨	فيكون عدد هذا العلم
٣٢٣	٣٤١	وعدد ماسبق من العلوم
٤٤١	٤٣٩	ويكون المجموع الى هنا

﴿أوّل علم الفرائض التركي﴾

﴿حرف الجيم ـ الراء﴾

﴿جريدة الفرائض في مفهوم الفرائض﴾ تأليف المولى الفاضل صالح أفندي أوّلها الحمد لله رب العالمين الخ وبأوّلها القواعد الحسابية والقواعد المتعلقة بمعرفة علم

الفرائض نسخة فى مجلد ومظروف بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٦٤ وآخر صحيفة منها
نمرة ١٦٣ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٦١٥٢
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجزع عدد أوراقها ١١١ ومسطرتها مختلفة
﴿بقلم عادى﴾ وبها خرم من آخرها نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٦١٥٣
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجزع مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٨٩ ومسطرتها
مختلفة ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن حسين الشوملى تم تحريرها يوم الجمعة فى ٥ شهر
جمادى الآخرة سنة ١٢٤٥ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٨٦٠٦ *
﴿جريدة الفرائض أيضا﴾ أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ١)

﴿حرف الشين – الراء﴾

﴿شرح﴾ وترجمة المولى الفاضل سنان أفندى مملوك عيسى بك منظوم
فرغ من نظمه يوم الاثنين وقت الزوال سنة ٨٨٩ على كتاب الفرائض للمولى الشيخ محمد بن
عبد الرشيد السجاوندى أوّله حمد من فى ذاته لا انتقال الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر قديم بها عرق
عدد أوراقها ٢٠٣ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١
نع ٨٦٠٥ *

﴿حرف الفاء – الراء﴾

﴿الفرائض الوافية﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى ابن مصطفى بن
محمود الاستانبولى المعروف بحاجب زاده وهو فى ترجمة كتاب الفرائض للمولى الشيخ محمد بن
عبد الرشيد السجاوندى أوّلها يقول العبد الفقير الخ نسخة فى مجلد بجزع مجدولة بالمداد الأحمر
وبأوّلها حلية بالذهب عدد أوراقها ٦٠ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها
سنة ١١٣٧ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٦١٥١

﴿حرف الميم – الجيم﴾

﴿مجموع﴾ فى مجلد ومظروف بجزع عدد أوراقه ١٥١ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم عادى﴾
بخط السيد عبد الوهاب ابن الحاج مصطفى الامام بجامع سيدنا الحسين

عدد

١ ﴿رسالة﴾ تتعلق بمعرفة علم الفرائض أوّلها سدس ما بعمان
ا ب ابن اصل الخ
١ ٥ ٦

١ ﴿رسالة﴾ فى الحساب لأجل معرفة علم الفرائض أوّلها منزل أول منزل ثانى الخ
احاد عشرات

تابع المجموع

٢

١ ﴿الرسالة المحمودية﴾ فى علم الفرائض أولها الحمد لله رب العالمين الخ باللغة العربية وبها خرم

١ ﴿جريدة الفرائض فى مفهوم الفرائض﴾ لاسمعيل بابه زاده أولها الحمد لله رب العالمين الخ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٦١٥٠

٤

نسخة	جزء	
٠٣	٠٠٠	وعدد الرسائل الداخلة فى ضمن هذا العلم
٩	٦	فيكون مجموع هذا العلم
٤٤٣	٤٤٣	وماسبق من العلوم
٤٥٢	٤٤٩	ويكون المجموع الى هذا

﴿أول علم الصرف التركى﴾

﴿حرف الالف ـ العين﴾

﴿اعلال كتاب البناء﴾ أوله الحمد لله رب العالمين الخ نسخة فى مجلد بجزع مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٤١ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ١٠٢٠٦

﴿حرف الالف ـ الميم﴾

﴿الامثلة المختلفة﴾ بحسب الهيئة لابحسب المادة أولها نصر ينصر نصرا الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر قديم بها عرق عدد أوراقها ١٤٠ ومسطرتها ٥ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٦١٣١

﴿حرف التاء ـ الراء﴾

﴿ترجمة البناء﴾ أولها اوتوز بش بابدن آلتى باب ماضى اوج حرف اوزره الخ نسخة فى مجلد بجزع عدد أوراقها ٨٣ ومسطرتها ١٣ مجدولة بالمداد الاحمر ﴿بقلم عادى﴾ بخط ابراهيم بن مصطفى نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ١٠٢٠٢

نسخة أخرى كالسابقة بخط ابراهيم أحمد محفوظ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ١٠٢٠٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ١٠٢٠٤ .
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ١٠٢٠٥

﴿حرف التاء - الفاء﴾

﴿تفصيل التأليف فى توضيح مسائل التصريف﴾ تأليف المولى الفاضل الحاج ابراهيم أفندى مدير عموم الاوقاف الهمايونى وهو فى ترجمة مقدمتى كتابى الشافية والكافية لابن الحاجب أوله الحمد لله الاكرم الذى علم بالقلم الخ نسخة فى مجلد تجليد افرنكى ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٩ وآخر صحيفة منها غرة ٣٤٦ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٦١٣٣

﴿حرف الشين - الراء﴾

﴿شرح الامثلة المختلفة﴾ تأليف المولى الفاضل كوسه أفندى أوله الله تعالى به حمد وثناء الخ نسخة فى مجلد بجزع قديم ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٦٢ وآخر صحيفة منها غرة ٣٩ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٦١٣٢

﴿حرف الميم - الجيم﴾

﴿مجموع﴾ فى مجلد عدد أوراقه ١٤٠ ومسطرته ١٥ ﴿بقلم عادى﴾ بخط أبى القاسم ابن القاسم

عدد		
١	﴿شرح البناء﴾	أوله نصر اصلنده الخ
١	﴿مفهوم العزى﴾	أوله بسمله بى حمدله بى الخ
١	﴿مفهوم المقصود﴾	أوله هر مصنفك عادتندندر الخ
١	﴿مفهوم البناء﴾	أوله اى خطاب شأنندن اولان الخ
١	﴿رسالة﴾	أولها الامثلة الف لام حرف تعريف الخ
١	﴿رسالة فى الامثلة المختلفة﴾	أولها الامثلة المختلفة من الثلاثى المجرد الخ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ١٧٥٦٩
٦		

﴿مجموع﴾ بدون جلد ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٣٠٠ وآخر صحيفة منه غرة ٨٢

عدد	
١	شرح البناء أوله اعلم اى خطاب شانندن اولان طالب الخ

شرح

١ / ٢	شرح المقصود أوله الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب الخ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٢١٦٩٦

نسخة أخرى من المجموع المذكور كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٢١٦٩٧

﴿حرف النون - الزاى﴾

﴿نزهة الفخرى﴾ تأليف المولى الفاضل خليل أفندى فخرى من خلفاء قلم الحربية العسكريه بدار الشورى وهى ترجمة كتاب البناء أولها جناب برورد كار ذات شوكت بهمات حضرت ملوكانه بى الخ نسخة فى مجلد تجليد افرنكى ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٩ آخر صحيفة نمرة ٥٨ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٦١٣٤

٦	٠٠	عدد الرسائل الداخلة فى ضمن مجاميع هذا العلم
نسخة	جزء	
١٨	١٢	فيكون مجموع هذا العلم
٤٥٢	٤٤٩	وماسبق من العلوم
٤٧٠	٤٦١	ويكون المجموع الى هنا

﴿أول علم النحو﴾

﴿حرف التاء - الراء﴾

﴿ترجمة ألفية ابن مالك منظومه﴾ أولها بسمله در رهبر عزم أمور الخ نسخة فى مجلد بجزع قديم مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٨ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٦١٢٧

﴿ترجمة الكافية﴾ للمولى سودى أفندى أولها الحمد لوليه والصلاة على نبيه الخ نسخة فى مجلد بجلد داخل ظرف مجزع عدد أوراقها ١٣٥ ومسطرتها ٢٣ بهامش ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩٠٦٣ *

﴿حرف الدال - الراء﴾

﴿در فخرى﴾ تأليف المولى الفاضل خليل أفندى فخرى من خلفاء قلم الحربية العسكريه بدار الشورى وهو شرح على كتاب كنجينهٔ هنر للوزير صفوت باشا أوله نسخهٔ نفيسهٔ نادره بى الخ نسخة جزآن فى مجلدين تجليد افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ وآخر صحيفة الجزء الاول ٨٠ والثانى ٣٤ نس ١ ج ٢ نع ٦١٨٨ (وارد فى السائره نخ ٣٣)

﴿حرف الفاء - الواو﴾

﴿فوائد الولدين﴾ تأليف المولى الفاضل السيد احمد أفندى نزهت ابن السيد أبى بكر المدعو بجور كجى زاده فرغ من تأليفه سنة ١٢٥٣ وهو فى مفهوم جملة الصرف والنحو أوله نحمدك يامن تنزهت ذاته عن الامثلة الخ فى مجلد بجترع ﴿طبع الآستانه﴾ وآخر صحيفة منه نمرة ١٣٢ وبيانها أدناه

عدد		
١	﴿مفهوم الاظهار﴾	أوله الحمد لله رب العالمين الخ
١	﴿مفهوم العوامل﴾	أوله الحمد لله رب العالمين الخ
١	﴿تقرير الاعراب﴾	أوّله الحمد لله رب العالمين الخ
١	﴿مفهوم العزى﴾	أوّله الحمد لله رب العالمين الخ
١	﴿مفهوم العزى أيضا﴾	صوابه مفهوم المقصود أوّله الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب الخ
١	﴿مفهوم البناء﴾	أوّله الحمد لله رب العالمين الخ
١	﴿تقسيمات الامثلة المختلفة﴾	أوّلها بو يكرمى درت صيغه نك اون اوجى فعل الخ
		نس ١ ج ١ نخ ٢

نع ٦١٢٨

٧

نسخة أخرى من الكتاب المذكور نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٦١٢٩

نسخة	جزء	
١٢	٠٠	عدد الرسائل فى ضمن مجاميع هذا العلم
٠١٧	٠٠٦	فيكون مجموع هذا العلم
٤٧٠	٤٦١	وماسبق من العلوم
٤٨٧	٤٦٧	ويكون المجموع الى هنا

﴿أوّل علم البلاغة﴾

﴿حرف التاء - الراء﴾

﴿ترجمة كتاب ميزان الادب﴾ فى الصرف والنحو والمعانى والبيان والبديع للمولى عصام الدين ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل محمد أفندى طاهر أوّلها الحمد لله الذى صرف محو النيات الخالصات قلوب عباده الموقنين الخ نسخة فى مجلد

مجلد اسود ممزق ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٥٧ وآخر صحيفة منها نمرة ٣٠٨
نس ١ ج ١ نع ٦١٣٠ (وارد في النحو نخ ٤)

﴿حرف الميم - الفاء﴾

﴿مفتاح البلاغة ومصباح الفصاحة في البديع والبيان﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ اسمعيل أفندي المولوي الانقروي أوله يامن جعل قلوب العلماء مخزنا لجواهر العلوم الخ نسخة في مجلد تجليد افرنكي مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٤ وآخر صحيفة منها نمرة ٢١٨ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٦١٣٨

نسخة	جزء
٤٨٧	٤٦٧ وماسبق من العلوم
٤٨٩	٤٦٩

﴿أول علم اللغة التركية﴾

﴿حرف الالف - الالف﴾

﴿آمدنامه﴾ أنظر في ضمن (مجموع نمرة ٥ * من علم الجاميع الفارسية)

﴿حرف الالف - الثاء﴾

﴿أثر شوكت﴾ مرتب على الحروف في اللغة تأليف الأمير السيد محمد بك شوكت المحاسبجي بالاوردي الهمايوني ألفه في زمان السلطان عبد المجيد خان وجعله على تسعة وعشرين بابا أوله الحمد لله الذي فضل الانسان على العجماء بالنطق والبيان الخ نسخة في مجلد ﴿طبع الآستانه﴾ وآخر صحيفة منها نمرة ٧٤٤ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٥٨٠١

﴿حرف الالف - الخاء﴾

﴿الاختري الكبير﴾ تأليف المولى الفاضل مصلح الدين مصطفى أفندي ابن شمس الدين القره حصاري المشهور بالاختري وهو من علماء عصر السلطان سليمان خان أوله الحمد لله الذي شرفنا بالنطق والبيان الخ نسخة في مجلد بجلد اسود قديم عدد أوراقها ٣٣٨ ومسطرتها ٢٩ ﴿بقلم عادي﴾ تم تحريرها يوم عرفة. سنة ٩٧٤ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٥٧٩٩

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجلد داخل ظرف مجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٥٦ آخر صحيفة منها نمرة ٧١٠ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٥٨٠٠

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد مزق عدد أوراقها ٢٩٣ ومسطرتها ٣٣ ﴿بقلم عادى﴾ بخط سليمان بن الحاج فرج خليفة تم تحريرها فى ٤ شهر المحرم سنة ١٠٦٠ وبها خرم نس ١ ج ١ نخ ٧٠ نع ١٧٣٤٠

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد مجزع وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٣٨٠ ومسطرتها ٢٩ وعلى أوراقها تقاييد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط حسن بن مصطفى البروسوى وبأوراقها تقديم وتأخير نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٨٦٢٥*

﴿اختصار كتاب حل اللغات المشكلات المشهورة بلغات الوصاف﴾ وهى فى شرح اللغات المشكلات الواقعة فى كتاب تاريخ الوصاف للمولى حسين أفندى المعروف بنظمى زاده اختصرها المولى الفاضل ابراهيم أفندى حنيف أوله الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٧٢ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط أحمد المعروف بحافظ القرآن تم تحريرها سنة ١١٧٥ نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٨٦٣٥ *

﴿حرف الالف - الراء﴾

﴿ارشاد مبتديان درلغات عثمانيان﴾ تأليف كل من حضرات عثمان أفندى نورى ومحمد أفندى طالب وابراهيم أفندى ممتاز الخوجات بمدرسة التجهيزية المصرية أوله بعد ازشكر وسپاس خالق هر دو جهان الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب ﴿طبع المدارس﴾ الملكية سنة ١٢٨٥ وآخر صحيفة منها غرة ١١٦ نس ١ ج ١ نخ ٦١ نع ٥٨٥٩

نسخة أخرى من الكتاب المذكور نس ١ ج ١ نخ ٦٢ نع ٥٨٦٠

﴿حرف الالف - القاف﴾

﴿أقصى الارب فى ترجمة مقدمة الادب﴾ للمولى العلامة جار الله أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى الخوارزمى المتوفى سنة ٥٣٨ ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل أحمد أفندى ابن خير الدين السكور حصارى المشهور بخوجه اسحق المتوفى سنة ١١٢٠ فرغ من ترجمته سنة ١١١٧ أوله سبحانك سبحانك ما أحسن أسماءك الخ نسخة جزآن فى مجلد واحد ومظروف بجلد مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٦٤٥ ومسطرتها ٣١ وعلى أوراقها تقاييد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٨٦١٤ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أصفر مذهب مزق داخل ظرف مجزع مجدولة ومحلاة

ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٨٦ ومسطرتها ٣٧ وعلى أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط السيد حسن العينى الحنفى تم تحريرها يوم الخميس فى ٤ شهر شوّال سنة ١١٦٠ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٨٦١٥ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أصفر ممزق مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٤٥٦ ومسطرتها ٣٧ وعلى أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط أحمد بن الحاج محمد الشهير بخندان زاده تم تحريرها فى ٢٠ شهر جمادى الآخرة سنة ١١٥٤ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٨٦١٦ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٦٧٣ ومسطرتها ٢٨ وعلى أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط درويش روحانى ابن الشيخ على تم تحريرها يوم الجمعة فى شهر ربيع الاوّل سنة ١١٦٤ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٨٦١٧ *

﴿الاقيانوس البسيط﴾ تأليف المولى الفاضل السيد أحمد أفندى عاصم المدرس العنتابى المنفصل من قضاء مدينة سلانيك المتوفى سنة ١٢٢٥ وقيل سنة ١٢٣٥ فرغ من تأليفه سنة ١٢٢٥ وهو ترجمة القاموس المحيط للمولى الامام مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادى الشيرازى المتوفى فى شوال سنة ٨١٧ أوّله اسم الله وأقدسه الخ نسخة فى ثلاث مجلدات بجلد أخضر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٣٣ وآخر صحيفة الجزء الاول ٩٤٣ والثانى ٩٣٩ والثالث ٩٧٣ نس ١ ج ٣ نخ ٤ نع ٥٨٠٢

نسخة أخرى من الكتاب المذكور مجلدة بقماش افرنكى ﴿طبع﴾ سنة ١٢٥٠ نس ١ ج ٣ نخ ٥ نع ٥٨٠٣

الجزء الاول والثانى من الكتاب المذكور أوصافهما كالسابق مجلدات بجلد أخضر نس • ج ٢ نخ ٦ نع ٥٨٠٤

﴿حرف الباء - الراء﴾

﴿برهان قاطع﴾ انظر (فى ضمن تبيان نافع)

﴿حرف الباء - الهاء﴾

﴿بهجة اللغات فى اختصار وتلخيص كتاب لهجة اللغات﴾ كلاهما تأليف المولى الفاضل محمد أفندى أسعد فرغ من تلخيصها سنة ١١٤٥ أوّلها سبحان من أنطق مسحل السن اللسن المسلاق الخ نسخة فى مجلد تجليد افرنكى مجدولة بالمداد الأحمر باوّلها حلية

بالذهب عدد أوراقها ٢٩٦ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١
نخ ٧ نع ٥٨٠٥

﴿حرف التاء - الباء﴾

﴿تبيان نافع في ترجمة برهان قاطع﴾ للمولى محمد حسين بن خلف التبريزي
ترجمه من اللغة الفارسية الى اللغة التركية المولى الفاضل السيد أحمد أفندي عاصم المدرس العنتابي أوله حمدى كه زفيض اقدس قدوس است الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥١ وآخر صحيفة منها غرة ٦٤٢ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٥٨٠٧
نسخة أخرى من الكتاب المذكور نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٥٨٠٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٥٨٠٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٥٨١٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٥٨١١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٥٨١٢
نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد مذهب تجليد افرنكي نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٥٨١٣
نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحمر نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ٥٨١٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٥٨١٥
نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد اسود نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٥٨١٦
نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أصفر مذهب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢١٤ وآخر صحيفة منها غرة ٨٦٣ نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٥٨٢٠
نسخة أخرى كالسابقة في مجلد تجليد افرنكي مذهب الكعب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٨ وآخر صحيفة منها غرة ٦٤٢ نس ١ ج ١ نخ ٨٣ نع ٢٢١٤٥

﴿حرف التاء - الحاء﴾

﴿تحفه ذيبا﴾ أنظر في ضمن (مجموع غرة ٣٢)
﴿التحفة السنيه الى الحضرة الحسنيه﴾ المشهورة بلغة الدشيشة الكبرى
تأليف المولى الفاضل محمد أفندي ابن مصطفى ابن الشيخ لطف الله جمعها من الكتب المصنفة في هذا العلم كالبحر والوسيلة وغير ذلك وضم اليها اشياء كثيرة من كتب التواريخ وغيرها وسماها باسم حسن باشا أمير الأمراء بمصر وذلك سنة ٩٨٨ ثم اشتهرت بلغة الدشيشة في أقطار الروم أوّلها سپاس بي قياس شناس اساس الخ نسخة في مجلد مظرف بجلد مذهب مخزق وسبعة أوراق من أوّلها مجدولة ومحلاة بالذهب وعلى بعض أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط

درويش محمود بنده ابن سلطان العارفين حضرة الشيخ الكاشني الخلوتي قدس سره العزيز
تم تحريرها يوم الاثنين شهر صفر سنة ٩٩١ عدد أوراقها ٣٩١ ومسطرتها ٢٧
نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٨٦١٩ *
نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجلد اسود مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها
٣٥٠ ومسطرتها ٢٩ وعلى أوراقها تقاييد ﴿بقلم عادى﴾ تم تحريرها في ١٥
شهر ذى الحجة سنة ١٠٧٦ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٨٦٢٠ *

﴿تحفة شاهدى منظومه﴾ تأليف المولى الفاضل شاهدى أفندى أولها
بنام خالق وحى وتوانا الخ نسخة في مجلد مظرف بجزع الورقتان الاوليان مجدولتان بالذهب
وباقى الاوراق مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٢٠ ومسطرتها ١٧ وعلى أوراقها
تقاييد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط كاتب زاده تم تحريرها في شهر شعبان سنة ١٠٨٩ نس ١
ج ١ نخ ٢٤ نع ٥٨٢٢
نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجزع عدد أوراقها ١٧ ومسطرتها ١٧ وعلى
بعض أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٩ نع ١٩٤٧٣

﴿تحفه شاهدى أيضا﴾ أنظر في ضمن (شرح وفي ضمن مجموع غرة
١٣ وغرة ١ * من علم المجاميع)

﴿تحفه عاصم منظومه﴾ تأليف المولى الفاضل السيد أحمد أفندى
عاصم المدرس العنتابي نظمها نظيرة لتحفه وهبي وذلك سنة ١٢١٣ أولها ابتدئ باسم الله
الاكوان الخ نسخة في مجلد بجلد أصفر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٤ وآخر
صحيفة منها غرة ٧٠ في قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ٥٨٣٢
نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجزع نس ١ ج ١ نخ ٣٥
نع ٥٨٣٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٦ نع ٢٢٢٢٥

﴿تحفة الملوك﴾ تأليف المولى الفاضل عبد الرحمن أفندى بن عبد الله
القدوسى وهى شرح على كتاب تحفة الشاهدى فرغ منه سنة ١٠٦٣ أولها سپاس
بى قياس الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر قديم مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٧٠
ومسطرتها ٢١ وعلى بعض أوراقها تقاييد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط يوسف كاتب ديوان همايون
تم تحريرها سنة ١١٤٠ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٨٦١٨ *

﴿تحفه وهبي منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل السيد محمد أفندى وهبي
الشهير بسنبل زاده أولها حمدبى حداول كرم فرمابه الخ نسخة في مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾
سنة ١٢٨٢ وآخر صحيفة منها غرة ٦٠ نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ٥٨٢٧
نسخة أخرى من الكتاب المذكور نس ١ ج ١ نخ ٣٠ نع ٥٨٢٨

نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٧ نس ١ ج ١ نخ ٣١
نع ٥٨٢٩
نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع حجر﴾ سنة ١٢٧٥ نس ١ ج ١ نخ ٦٣
نع ١٦١٩٣
نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٥ بها خرم من آخرها نس ١ ج ١
نع ٥٧٦٥ (وارد فى الادب نخ ١٠٥)
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجزء ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٨٢ وآخر صحيفة منها نمرة ٦٠
فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٩٤ نع ٢٣٣١٩

﴿تحفه وهبى أيضا﴾ أنظر فى ضمن (شرح)

﴿حرف التاء - الراء﴾

﴿ترجمان تركى وعربى﴾ أوّله الحروف التى تستعمل فى التركية دون العربية الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٥ وآخر صحيفة منها نمرة ٧١
نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٥٨٢٤
نسخة أخرى كالسابقة بدون جلد بوقايه ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٨٣ نس ١ ج ١
نخ ٢٧ نع ٥٨٢٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ٥٨٢٦
نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٧٠ فى مجلد بجزء وآخر صحيفة منها نمرة ٧٢
وبها أكل فار نس ١ ج ١ نخ ٦٤ نع ١٦١٩٤
نسخة أخرى كالسابقة بوقايه ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٨٣ وآخر صحيفة منها ٧١ فى قالب
الثمن نس ١ ج ١ نخ ٩٥ نع ٢٣٣٢٠

﴿ترجمان تركى وعربى﴾ خلاف السابق أوله آذان آن آل محمد الخ نسخة فى مجلد بجزء عدد أوراقها ١٦٨ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم عادى﴾ بها عرق وأرضه نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٨٦٢١ *

﴿ترجمان تركى وعربى وفارسى﴾ أوّله رحمن رحيم أولان الله الخ
نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٣ نس ١ ج ١ نخ ٢٥
نع ٥٨٢٣

﴿ترجمان تركى وعربى وفارسى﴾ تأليف المولى الفاضل على أفندى رضا من علماء جنتمكان الحاج محمد على باشا خديو مصر أوّله حمد بى حد وشكر وسپاس افزون ازحد الخ نسخة بدون جلد بوقايه ﴿طبع حجر﴾ سنة ١٢٧٤ وآخر صحيفة منها نمرة ١٨٩ نس ١ ج ١ نع ٦٢٦٧ (وارد فى اللغة الفارسية نخ ٣)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٤ نع ٢٢١٤٦

﴿ترجمان اللغات المشهورة بلغات العثمانية المعروف بمنتخبات اللغات العثمانية﴾ تأليف المولى الفاضل ناظم أفندى أوّلها اشبو الف تسميه اولان حرف الخ نسخة جزآن فى مجلدين بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٩ وآخر صحيفة الجزء الاوّل ٥٠٢ والثانى ٤٦٥ نس ١ ج ٢ نخ ٢٣ نع ٥٨٢١

نسخة أخرى من الكتاب المذكور جزآن فى مجلد واحد بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٦ وآخر صحيفة الجزء الاوّل منها غرة ٤٤٠ والثانى ٤٧٠ نس ١ ج ١ نخ ٥٦ نع ٥٨٥٤

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٦٩ آخر صحيفة الجزء الأوّل ٤١٦ والثانى ٤٥٦ وبعض أوراقها تعزيق نس ١ ج ١ نخ ٥٧ نع ٥٨٥٥

نسخة أخرى كالسابقة آخر صحيفة الجزء الاوّل ٤١٦ والثانى ٤٥٦ نس ١ ج ١ نخ ٦٥ نع ١٦٥١٠

﴿ترجمة صحاح الجوهرى﴾ للامام الفاضل أبى نصر اسمعيل بن حماد الجوهرى ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل محمد أفندى بن مصطفى الوانى المشهور بوانقولى فرغ من ترجمته سنة ٩٩٧ أوّلها الحمد لله رب العالمين الخ نسخة جزآن فى مجلدين بجلد أحمر داخل ظرف بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١١٤١ وآخر صحيفة الجزء الاوّل ٦٦٦ والثانى ٧٥٦ نس ١ ج ٢ نخ ١٩ نع ٥٨١٧

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر قديم نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٥٨١٨

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلدين بجلد أصفر وثلاثة أوراق ناقصة من آخر الجزء الاوّل نس ١ ج ٢ نخ ٢١ نع ٥٨١٩

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد قديم نس ١ ج ١ نخ ٧٢ نع ١٧٥٥١

﴿حرف التاء - العين﴾

﴿تعليم الفارسى﴾ تأليف المولى الفاضل كمال أفندى ناظر المكاتب العمومية بدار الخلافة العثمانية أوّله سايه ٔ معارف وايه ٔ حضرت شاهانه ده الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر بداثر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٦ وآخر صحيفة منها غرة ٣٣ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٨٧ نع ٢٣٢٢٦

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجزع ﴿طبع المدارس﴾ سنة ١٢٨١ وآخر صحيفة منها غرة ٣٣ نس ١ ج ١ نخ ٨٨ نع ٢٣٢٢٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٩ نع ٢٣٢٢٨

﴿حرف الحاء ـ اللام﴾

﴿حل اللغات المشكلات﴾ المشهورة بلغات الوصاف انظر (في ضمن اختصار وضمن شرح)

﴿حرف الدال ـ الراء﴾

﴿الدرر المنتخبات المنثوره في اصطلاح الغلطات المشهوره﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندي ابن الهمام مصطفى عاشر مفتي دار الخلافة العثمانيه فرغ من تأليفها في ١٠ شهر المحرم سنة ١٢١٩ أولها الحمد لله الذي ميز الانسان بالنطق الخ نسخة في مجلد بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٢١ وآخر صحيفة منها غرة ٥٣٤ نس ١ ج ١ نخ ٦٧ نع ١٥٠١٥

﴿حرف الدال ـ السين﴾

﴿دستور العمل﴾ في ترجمة الأمثال الفارسية الى اللغة التركية أوله سپاس فراوان أول متكلم بى زبانه الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف مجزع مجدولة بالمداد الأحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٤٨ ومسطرتها ٢١ وعلى أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط درويش يوسف المولوي تم تحريرها في زاوية المولوية بمصر في أواخر شهر المحرم سنة ١١٠٠ نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٨٦٢٦ *

﴿حرف الدال ـ القاف﴾

﴿دقائق الحقائق﴾ تأليف المولى الفاضل أحمد أفندي ابن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ كتب بعضه باللغة التركية وبعضه باللغة الفارسية باسم الوزير ابراهيم باشا وقال فيه سميته بدقائق الحقائق لاشتماله على الدقيقة المتعلقة بحقيقة اللغة المتشابهة أوله سپاس بى قياس خداى بى همتا به كه الخ نسخة في مجلد بقماش داخل ظرف بجزع عدد أوراقها ٣٠٩ ومسطرتها ١٤ وعلى بعض أوراقها تقاييد ﴿بقلم عادي﴾ تم تحريرها في ٢١ شهر ربيع الآخر سنة ١٠٠٥ نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٨٦٢٧ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجلد اسود وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٢٠٨ ومسطرتها ١٧ وعلى بعض أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١

نخ

نخ ١٥ نع ٨٦٢٨ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجزع مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ١٠٩
ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ وبها خروم من آخرها نس ١ ج ١
نع ٨٦٥٣ * (وارد فى الأدب نخ ١٧)

﴿دقائق الحقائق أيضا﴾ انظر (فى مجموع نمرة ١٦ * ومجموع نمرة ٢٠ * ومجموع نمرة ٩ من علم المجاميع)

﴿حرف الراء - السين﴾

﴿رسالة﴾ فى التكلم باللغة الفارسية مع ترجمتها باللغة التركية وهى على أربعة أبواب أولها أربابى عندنده معلوم أولديغى أوزره الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٧ وآخر صحيفة منها نمرة ٩٦ نس ١ ج ١
نع ٦٢٦٩ (وارد فى اللغة الفارسية نخ ٥)

* ﴿رسالة منظومة﴾ تأليف المولى الفاضل عبد اللطيف أفندى ابن فرشته نظمها لحفيده حين قرب لقراءة علم اللغة وجعلها تحفة لحفيده ورتبها على اثنين وعشرين قطعة من اللغات المستعملة وأدرج فيها بعضا من اللغات القرآنية أولها حمد ثابتدر أول الاهه كه الخ نسخة فى مجلد بجزع عدد أوراقها ٣٥ ومسطرتها ١٢ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها سنة ١٠٨٩ نس ١ ج ١ نخ ٦٨ نع ١٦٥٥٨

﴿حرف الزاى - الباء﴾

﴿زبدة اللغات﴾ تأليف الأمير الفاضل أحمد أفندى ناشد كاتب المحاسبة فى ديوان عموم المعارف أولها بيلك ايكى يوزاون تاريخنده الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ آخر صحيفة منها نمرة ١٦٠ نس ١ ج ١ نخ ٤٧
نع ٥٨٤٥

﴿حرف السين - الباء﴾

﴿سبحه صبيان منظومه﴾ المعروفة بمحمودية أولها نام خداذ كرايدلم ابتدا الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٩ وآخر صحيفة منها نمرة ٥٢ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٩٠ نع ٢٢٢٢٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩١ نع ٢٢٢٣٠

﴿سبحه صبيان أيضا﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٣ من علم المجاميع)

﴿حرف السين - الواو﴾

﴿سوغ المآل﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٦ * من علم المجاميع)

﴿حرف الشين - الألف﴾

﴿شامل اللغة مع ترجمته باللغة التركية﴾ تأليف المولى الفاضل حسن أفندى ابن حسين العماد القره حصارى أوّله حمد بى حد وثناى بى عد الخ نسخة فى مجلد بجلد مذهب قديم وبعض الألقاب مكتوبة بماء الذهب عدد أوراقها ١٩٣ ومسطرتها ١٢ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط الشيخ الحاج بكر ابن الحاج قاسم تم تحريرها يوم الثلاثاء فى ٣ شهر رمضان سنة ٩٤٧ نس ١ ج ١ نع ٩١٨٤ * (وارد فى اللغة الفارسية نخ ٨)

﴿حرف الشين - الراء﴾

﴿شرح تحفة الشاهدى﴾ تأليف المولى الفاضل آق اوالى زاده ألفه للامير يحيى باشا سنة ١١٤٣ أوّله سپاس هزار موزون الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر داخل ظرف مجزع مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ١٦٣ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم عادى﴾ بخط مصطفى نهاد بن عبد الرحمن تم تحريرها سنة ١٢١٢ نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ٥٨٣٥

﴿شرح تحفه وهبى﴾ للمولى الفاضل لبيب أفندى أوّله حمدى كه جون غره صبح اذل الخ نسخة فى مجلد مجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٦٢ وآخر صحيفة منها نمرة ٣٠١ نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ٥٨٣٦

﴿شرح التحفة الوهبية﴾ للمولى الفاضل أحمد أفندى رشيد البابا كويلى فرغ من تأليفه سنة ١٢٥٧ أوّله الحمد لمن أحسن كل شئ انشاء وايجادا الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود قديم ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٥٩ وآخر صحيفة منها نمرة ٤٤٦ نس ١ ج ١ نخ ٣٩ نع ٥٨٣٧

﴿شرح تحفه وهبى﴾ للمولى الفاضل السيد أحمد أفندى الشهير بحياتى فرغ منه سنة ١٢٠٦ أوّله فاتحه نظم لآلى لغات الخ. نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب ﴿طبع

بولاق﴾ سنة ١٢٥٤ وآخر صحيفة منها غرة ٤٩٩ نس ١ ج ١ نخ ٤٠
نع ٥٨٣٨
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٧١ نس ١ ج ١
نخ ٤١ نع ٥٨٣٩
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بقماش افرنكى ﴿طبع بولاق﴾ وسنة ١٢٥٤ نس ١
ج ١ نخ ٤٢ نع ٥٨٤٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٣ نع ٥٨٤١
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد مذهب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢١٥
وآخر صحيفة منها غرة ٥٠٣ نس ١ ج ١ نخ ٤٤ نع ٥٨٤٢
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بقماش افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾
سنة ١٢٣٧ وآخر صحيفة منها غرة ٥١١ نس ١ ج ١ نخ ٤٥
نع ٥٨٤٣
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد قديم ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٧١ وآخر
صحيفة منها غرة ٤٩٩ نس ١ ج ١ نخ ٤٦ نع ٥٨٤٤

﴿شرح حل اللغات المشكلات﴾ من الألفاظ العربية والفارسية والجغطائية والمغولية الواقعة فى كتاب تاريخ الوصاف للمولى الفاضل حسين أفندى الشهير بنظمى زاده البغدادى فرغ منه سنة ١١١٨ أوّله الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان الخ نسخة فى مجلد بجلد مذهب داخل ظرف بجزع مجدولة بالمداد الأحمر وبأوّلها حلية بالذهب عدد أوراقها ٣٢٩ ومسطرتها ٢٧ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط فيض الله بن محمود الشهير بقاضى زاده تم تحريرها فى ١٨ شهر شعبان سنة ١١٦٤ نس ١ ج ١
نخ ٩ نع ٨٦٢٢ *
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد اسود مذهب عدد أوراقها ٣٨٨ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها سنة ١١٦٤ نس ١ ج ١ نخ ١٠
نع ٨٦٢٣ *
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد اسود مذهب وبأوّلها ورقتان مجدولتان بالذهب وباقى الأوراق مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٢٦٦ ومسطرتها ٢٥ نس ١
ج ١ نخ ١١ نع ٨٦٢٤ *

﴿حرف الصاد ـ الحاء﴾

﴿صحاح الجوهرى﴾ انظر (فى ضمن ترجمه)

﴿حرف الفاء - الراء﴾

﴿فرهنك شعورى﴾ انظر (فى ضمن نوال الفضلاء)

﴿حرف القاف - الألف﴾

﴿القائمة﴾ الموجود منها الدفتر الأوّل فقط تأليف المولى الفاضل لطف الله أفندى القاضى ابن يوسف المعروف بالحليمى ألفها لتوضيح كتاب بحر الغرائب له وهى شرح عليه وقسمها على دفترين الدفتر الأوّل فى اللغة الفارسية المترجمة الى اللغة التركية والدفتر الثانى منها فى العروض والقوافى والبديع أوّلها حمد بليغ وثناى بى دريغ الخ فى مجلد بقماش افرنكى عدد أوراقها ١٣٩ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم عادى﴾ وبها خرم من آخرها نس ٠ ج ١ نخ ٣٦ نع ٥٨٣٤

﴿القائمة فى شرح بحر الغرائب أيضا﴾ انظر (فى ضمن مجموع غرة ٢١ *)

﴿القاموس المحيط﴾ انظر (فى ضمن الاقيانوس)

﴿قانون الهيئة﴾ انظر (فى ضمن مجموع غرة ٣٣ * من علم المجاميع)

﴿حرف القاف - اللام﴾

﴿قلائد الجمان فى فوائد الترجمان﴾ على ثلاثة ألسن تركى وعربى وفرنساوى تأليف المولى الفاضل خليفة أفندى ابن محمود المصرى أوّله بعد حمد خداونعت رسول الخ نسخة فى مجلد مجلد أحمر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٦ وآخر صحيفة القسم الأوّل ٢٠٠ والثانى ١٢٤ نس ١ ج ١ نخ ٤٨ نع ٥٨٤٦

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد مجزع نس ١ ج ١ نخ ٤٩ نع ٥٨٤٧

﴿حرف القاف - الواو﴾

﴿القواعد العثمانية﴾ تأليف الوزير محمد باشا فؤاد وأحمد باشا جودت أوّلها فريضه حمد وثناى باركاه الخ نسخة بدون جلد ﴿طبع المدارس﴾ الملكية سنة ١٢٩٢ وآخر صحيفة منها غرة ١٤٧ نس ١ ج ١ نخ ٧٥ نع ١٨٢٤٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٦ نع ١٨٢٤٤
﴿القواعد الفارسية﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٩ ونمرة ١٧ * من علم المجاميع)

﴿حرف اللام - السين﴾

﴿لسان الأطباء﴾ انظر (فى مجموع نمرة ١٩ *)
﴿لسان العجم﴾ انظر (فى ضمن نوال الفضلا)
﴿لغات العثمانية﴾ انظر (فى ضمن ترجمان اللغات)

﴿حرف اللام - الغين﴾

﴿لغة نعمة الله﴾ تأليف المولى الفاضل نعمة الله أفندى ابن أحمد ابن قاضى مبارك الرومى الصوفيه لى المتوفى سنة ٩٦٩ وهى فى اللغة الفارسية المترجمة باللغة التركية أوّلها حمد بى قياس وشكر باسپاس الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر مذهب داخل ظرف مجزع مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٣٠ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط نبى بن محمد نس ١ ج ١ نخ ٥٢ نع ٥٨٥٠
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بقماش داخل ظرف مجزع عدد أوراقها ١٩٠ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها فى ٢٨ شهر رمضان سنة ٩٦٩ نس ١ ج ١ نخ ٥٣ نع ٥٨٥١
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد مجزع عدد أوراقها ٢٥٤ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٤ نع ٥٨٥٢
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر مذهب ممزق مجدولة بالمداد الأحمر وبأوّلها حلية بالذهب عدد أوراقها ١٩٤ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريرها يوم الجمعة آخر شهر ذى الحجة سنة ٩٦٤ نس ١ ج ١ نع ٩١٨٧ * (وارد فى اللغة الفارسية نخ ١١)
﴿لغة نعمت الله أيضا﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٢١ *)

﴿حرف اللام - الهاء﴾

﴿لهجة اللغات المطولة على لهجة اللغات﴾ كلاهما تأليف المولى الفاضل محمد أفندى أسعد الشهير بإمامزاده فرغ من تأليفها سنة ١١٤٥ أوّلها سبحان من أنطق

مسمى ألسن الألسن المسلاق الخ نسخة في مجلد بقماش افرنكي ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢١٦ وآخر صحيفة منها غرة ٨٥١ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٥٨٠٦
﴿لهجة اللغات أيضا﴾ انظر (في ضمن لهجة اللغات)

﴿حرف الميم - الجيم﴾

﴿مجموع﴾ في مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٥

عدد

١ ﴿تحفه زيبا منظومه﴾ تأليف المولى الفاضل مصطفى أفندى خيرت ابن أبي بكر السيواسي الفهاني حدود سنة ١٢٣٤ وهي تشتمل على ثلاثة ألسن تركي وعربي وفارسي أوّلها حمد أوّل الله عظيم الشأن الخ وآخر صحيفة منها غرة ٤٣

١ ﴿المفاتح الدريه في اثبات القوانين الدريه﴾ له أيضا أوّلها سبحان الذي خص الانسان بالنطق الخ وآخر صحيفة منها غرة ١٧ باللغة العربية نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ٥٨٣٠

٢

نسخة أخرى من المجموع المذكور كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٣ نع ٥٨٣١

﴿مجموع﴾ كالسابق في مجلد بجلد أحمر بدائر مذهب نس ١ ج ١ نخ ٩٢ نع ٢٢٣١

نسخة أخرى من المجموع المذكور كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٣ نع ٢٢٣٢

﴿مجموع﴾ في مجلد بجلد اسود مذهب الكعب داخل ظرف مجزع عدد أوراقه ٦٩ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم عادى﴾

عدد

١ ﴿رسالة منظومة﴾ تأليف المولى الفاضل عبد اللطيف أفندى ابن فرشته نظمها لحفيده ورتبها على اثنين وعشرين قطعة في اللغات المستعملة وأدرج فيها

تابع المجموعة

١ بعضا من اللغات القرآنية أوّلها حمد ثابت دراول الله كه الخ وهى بخط مصطفى صفوت البوستانى تم تحريرها سنة ١٠٨٣

١ ﴿رسالة﴾ فى القواعد الفارسية والتصريف باللغة العربية المترجمة باللغة التركية تأليف المولى الفاضل محيي الدين أفندى ابن العربى أوّلها الحمد لله الذى زين بنى آدم بالنطق والكلام الخ وهى بخط مصطفى بن محمد تم تحريرها فى شهر شعبان سنة ١١٠٢

نس ١ ج ١ نخ ٥٥ نع ٥٨٥٣

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد بقماش حرير أخضر مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ١١٩ ومسطرته ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾

عدد

١ ﴿دقائق الحقائق﴾ تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى ابن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ ألفها باسم الوزير ابراهيم باشا أوّلها سپاس بى قياس خداى بى همتايه كه الخ

١ ﴿الرسالة اليائية﴾ فى بيان أحكام حرف الياء اللاحقة لآخر الكلمة الفارسية أوّلها بو صحايف بر لطائف الخ نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ٨٦٣٩ *

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد مجزع عدد أوراقه ١١٧ ومسطرته ١٩ ﴿بقلم عادى﴾

عدد

١ ﴿الرسالة اليائية﴾ فى بيان أحكام حرف الياء اللاحقة لآخر الكلمة الفارسية أوّلها بو صحايف بر لطائف الخ

تابع المجموعة

١

١ ﴿دقائق الحقائق﴾ تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى ابن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ أوّله سپاس بى قياس خداى بى همتايه كه الخ نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٨٦٣٣ *

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أصفر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٣٨٩ ومسطرته ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط مصطفى دده ابن ابراهيم السنانى تم تحريره يوم الخميس فى أواخر شهر ذى الحجة سنة ٩٦٩ به عرق وأرضه

عدد

١ ﴿القائمة فى توضيح كتاب بحر الغرائب﴾ لمؤلفه المولى الفاضل لطف الله أفندى القاضى ابن أبى يوسف الشهير بالحلبى أوّلها حمد بليغ وثناى بى دريغ الخ

١ ﴿لغة نعمة الله﴾ تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى نعمة الله ابن القاضى مبارك الرومى الصوفيه لى المتوفى سنة ٩٦٩ أوّلها حمد بى قياس وشكر بى سپاس الخ نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ٨٦٣٤ *

٢

﴿حرف الميم - الراء﴾

﴿مرقاة اللغة﴾ ويقال لها مصرحة الأسماء وهى فى مفردات الأسماء مرتبة على الحروف أوّلها باب الألف مع الألف الخ نسخة فى مجلد بجزء عدد أوراقها ٢٠٧ ومسطرتها ٧ ﴿بقلم عادى﴾ وبها خرم فى اثنائها نس ١ ج ١ نخ ٦٩ نع ١٦٧٥٦

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجزء عدد أوراقها ١٧٣ ومسطرتها ٩ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٩٥٣١ *

﴿حرف الميم - الفاء﴾

﴿المفاتح

﴿المفاتح الدريه في اثبات القوانين الدريه﴾ انظر (في ضمن مجموع نمرة ٣٢)

﴿حرف الميم – القاف﴾

﴿مقدمة الأدب﴾ انظر (في ضمن أقصى الأرب)

﴿حرف الميم – الكاف﴾

﴿مكالمه صبيان في اللغة التركية والفرنساوية﴾ وهي ترجمة كتاب أولندورف ترجمها من اللغة الفرنساوية الى اللغة التركية الأمير اسمعيل بك حقي ناظر دروس عموم المدارس العسكرية أوّلها بيانه حاجت أولديغي أو زره الخ نسخة في مجلد بجزع مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٩٠ وآخر صحيفة منها نمرة ٨١٦ في قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٨٥ نع ٢٢١٤٧

﴿حرف الميم – النون﴾

﴿منتخبات اللغات العثمانية﴾ انظر (في ضمن ترجمان اللغات)

﴿حرف النون – الخاء﴾

﴿النخبة الزكية في اللغة التركية﴾ تأليف المولى الفاضل الماهر اللبيب مراد أفندي مختار المورهلي ثم المصري ناظر الكتبخانه الخديوية المصريه سابقا فرغ من تأليفها يوم الاربعاء في ٣ شهر ربيع الاوّل سنة ١٢٩٠ أوّلها الحمد لله الذي علم الانسان ما لم يعلم الخ نسخة بدون جلد ﴿طبع المدارس الملكية﴾ سنة ١٢٩٤ وآخر صحيفة منها نمرة ٩٦ نس ١ ج ١ نخ ٧٣ نع ١٨١٩٧

نسخة أخرى من الكتاب المذكور كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤ نع ١٨١٩٨

نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع المطبعة الشرفية﴾ سنة ١٣٠٠ نس ١ ج ١ نخ ٧٧ نع ١٩٠٢٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٨ نع ١٩٠٣٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٠ نع ٢١٠١٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١ نع ٢١٠١٤

نسخة أخرى كالسابقة تنقص الملزمة الاخيرة نس ١ ج ١ نخ ٨٢ نع ٢١٠١٥

﴿نخبه وهي منظومه﴾ تأليف المولى الفاضل السيد محمد أفندي وهبي

الشهير بسنبل زاده فرغ من تأليفها فى زمن السلطان سليم خان أولها حمد بى غايه درر اللهه
سزا الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٦ وآخر صحيفة منها
نمرة ١٢٣ نس ١ ج ١ نخ ٥٨ نع ٥٨٥٦
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجزء نس ١ ج ١ نخ ٥٩
نع ٥٨٥٧
نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع﴾ سنة ١٢٢٠ نس ١ ج ١ نخ ٦٠
نع ٥٨٥٨

﴿حرف النون – الصاد﴾

﴿نصاب الصبيان﴾ أنظر فى ضمن (مجموع نمرة ٥ * من علم
المجاميع)

﴿حرف النون – الظاء﴾

﴿نظم اللآلى﴾ أنظر فى ضمن (مجموع نمرة ٦ * من علم المجاميع)

﴿حرف النون – الواو﴾

﴿نوال الفضلاء﴾ ويقال له لسان العجم المشهور بين الانام بفرهنك
شعورى تأليف المولى الفاضل ابراهيم أفندى ابن قوام القواس الشهير بشعورى الرومى ابتدأ
فى تأليفه سنة ١٠٨٠ وفرغ منه سنة ١٠٩٢ أوله الحمد لله الذى علم الانسان مالم يعلم نسخة
جزآن فى مجلدين بجلد قديم ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١١٥٥ وآخر صحيفة الجزء الاول
٤٠٤ والثانى ٤٥١ نس ١ ج ٢ نخ ٥٠ نع ٥٨٤٨
نسخة أخرى من الكتاب المذكور نس ١ ج ٢ نخ ٦٦ نع ١٦٥١٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٧١ نع ١٧٥٥٠
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بقماش مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٧٧٨
ومسطرتها ٢٩ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٨٦٣١ *
قطعة من أول الكتاب المذكور من نسخة أخرى تنتهى الى حرف الباء الفارسية مع الياء التحتية
فى مجلد بجزء عدد أوراقها ١٤٣ ومسطرتها ٢٧ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ٠ ج ١
نخ ٥١ نع ٥٨٤٩

﴿حرف الواو – السين﴾

﴿وسيلة المقاصد الى أحسن المراصد﴾ تأليف المولى الفاضل الخطيب رستم أفندى المولوى جعلها على ثلاثة أبواب وخاتمة أولها الحمد لله رب العالمين الخ نسخة فى مجلد بجلد قديم عدد أوراقها ١٥١ ومسطرتها ١٩ وعلى أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٨٦٣٠*

﴿علم العروض التركى﴾

﴿حرف الباء – الحاء﴾

﴿بحر المعارف منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل مصطفى أفندى ابن شعبان الشهير بسرورى المتوفى سنة ٩٦٩ فرغ من تأليفه فى ١١ شهر صفر سنة ٩٥٦ جمع فيه قواعد الشعر والعروض والقافية ألفه للسلطان مصطفى خان ابن السلطان سليمان خان ورتبه على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة أوله الحمد لله الذى جعل الانسان أهل اللسان الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود قديم مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ١٨٦ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها سنة ٩٥٦ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩٠٦٠ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجزع قديم عدد أوراقها ١٤٣ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها فى شهر رجب سنة ٩٥٣ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٩٠٦١ *

﴿حرف التاء – السين﴾

﴿تسهيل العروض والقوافى والبدائع﴾ تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى حمدى جعله على مقدمتين وثلاثة أقسام وخاتمة أوله الحمد لله الذى جعل النظم حلية للمعانى الخ نسخة فى مجلد ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٩ وآخر صحيفة القسم الأول ١٧١ والثانى ٥٢ والثالث ٥٩ نس ١ ج ١ نع ٥٦٧٩ (وارد فى الادب نخ ١٩)

﴿حرف الجيم – الالف﴾

﴿جام مظرف﴾ تأليف المولى الفاضل السيد أحمد أفندى صافى وهو شرح على رسالة فى العروض لمنلا جامى أوله منت وافر حضرت صانع قادر بادشاه الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٦٧ وآخر صحيفة منها غرة ١٥٨ نس ١ ج ١ نع ٥٦٨٢ (وارد فى الادب نخ ٢٢)

نسخة أخرى من الكتاب المذكور نس ١ ج ١ نع ٥٦٨٣ (وارد في الادب نخ ٢٣)
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ٥٦٨٤ (وارد في الادب نخ ٢٤)

﴿حرف الفاء ـ الياء﴾

﴿الفيوض في حدائق العروض﴾ تأليف المولى الفاضل السيد أحمد أفندي ابن طرخان بن أحمد بن عبد الكريم بن يوسف الخوجه وهو ترجمة رسالة في العروض لمنلا جامي أوله الحمد لله الذي هدانا لنثر الكلام ونظمه الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف مجزع مزرق مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٤٧ ومسطرتها ١٢ ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نع ٥٦٧٨ (وارد في الادب نخ ١٨)

﴿علم الأدب التركي﴾

﴿حرف الألف ـ الألف﴾

﴿آثار حضرت ايشان شاه مشرب﴾ وهو ديوان باللغة الجغطائية لم يعلم مؤلفه أولها آثار اويلار اندا غر روايت فيلاب دور لاسم الخ نسخة في مجلد بجزع أخضر والكعب جلد أحمر عدد أوراقها ١٧٥ ومسطرتها ١٣ وهي ناقصة الآخر وبها عرق ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١١٦ نع ٨٧٥١ *

﴿حرف الألف ـ الدال﴾

﴿ادوار الموسيقي في تعليم ادوار علم الموسيقي﴾ تأليف المولى الفاضل عبد الرحمن أفندي الموسيقي أوله أولا غام برده لرك نرم برده لرده أولان مقاملر الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر مذهب عدد أوراقها ٦٧ ومسطرتها ١٣ وبأولها حلية بالذهب ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٤٨ نع ٩٩٢٣

﴿حرف الالف ـ الكاف﴾

﴿اكسير السعادة﴾ انظر (في خمسه زكي)

﴿الألف ـ اللام﴾

﴿الهي نامه منظومة﴾ في مدح مكة المكرمة والمدينة المنورة والشام

الشريف

الشريف وبقعها تأليف المولى الفاضل الشاعر محوى أفندى أوّلها كعبه دربر بوزنك
عرشى الخ نسخة فى هيئة السفينة بدون جلد وآخر صحيفة غرة ٣٦ ﴿طبع الآستانه﴾
نس ١ ج ١ نخ ١٦٢ نع ١٦١٩٧

﴿الألف - النون﴾

﴿انشاء سلطانى﴾ تأليف المولى الفاضل محمود أفندى ابن عثمان بن
على الشهير بلامعى أوّله صورت طفراسبت زشاه عظيم الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب
مجدولة بالمداد الأخضر عدد أوراقها ١٥٨ ومسطرتها ١٧ وبأوّلها وآخرها نقول
﴿بقلم تعليق﴾ بخط ولى بن الياس تم تحريرها فى يوم الاثنين فى ١٠ شهر شوال
سنة ٩٤٧ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٥٦٦٣

﴿الانشاآت البهية والعبارات الزكية ومنتخب زبدة الانشاآت ومسكة
العبارات﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى محمد منلا حسين البصرى كاتب الدشيشة
الكبرى جعله على أربعة عشر نوعا وخاتمة أوّله الحمد لله المنان والشكر على توالى الاحسان الخ
نسخة فى مجلد بجزع قديم داخل ظرف مجزع عدد أوراقها ٣٥٨ ومسطرتها ١٩
﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٥٦٦٨

﴿الانشاء الجديد﴾ لم يعلم مؤلفه أوّله مقدمه ايشبو انشاء جديدك حاوى
اولديغى الخ نسخة فى مجلد مجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٧٥ وآخر صحيفة غرة ١٠٠
نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٥٦٦٤
نسخة أخرى من الكتاب المذكور ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٧٠ نس ١ ج ١ نخ ٥
نع ٥٦٦٥
نسخة أخرى كالسابقه نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٥٦٦٦
نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٨٠ نس ١ ج ١ نخ ٧
نع ٥٦٦٧

﴿انشاء عزيزى﴾ تأليف المولى الفاضل عبد الله أفندى عزيز بن خليل
عزيز أفندى الصوفيه لى الرومى كاتب ديوان جنتمكان الحاج محمد على باشا خديو مصر أوّله
جوارى منشآت حمدى غايات الخ نسخة فى مجلد مجزع ﴿طبع﴾ وآخر صحيفة غرة ١٠٣
فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٨٤ نع ٢٢٢٣٣.
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٥ نع ٢٢٢٣٤

﴿انشاء عزيزي أيضا﴾ المعبر عنه بتحريرات عزيز أفندي أنظر (في ضمن مجموع نمرة ٢٩)

﴿الانشاء المرغوب المطلوب﴾ لم يعلم مؤلفه أوله درون مكاتبده استعمالي كثير وتحريري وفيراولان الخ نسخة بدون جلد عدد أوراقها ٤٨ ومسطرتها ١١ ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٥٦٧٣

﴿الانشاء المرغوب خلاف ماسبق﴾ لم يعلم مؤلفه أوله بنام خدا اتمام ميكنم الخ نسخة في مجلد بجزع قديم عدد أوراقها ٢٩ ومسطرتها ١٢ ﴿بقلم رقعه﴾ بخط طالب عثمان البوسنوي ثم تحريرها سنة ١٢٤٤ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٥٦٦٩

﴿الانشاء المجموع﴾ لم يعلم مؤلفه أوله هذه النسخة انشاء شريف الخ نسخة في مجلد بجلد أصفر عدد أوراقها ٣٤ ومسطرتها مختلفة بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٥٦٧٠

﴿قطعة من الانشاء﴾ ناقصة الاول بدون جلد عدد أوراقها ٣٠ ومسطرتها ٧ ﴿بقلم رقعه﴾ فرماني نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ١٦٧٢

﴿الانشاء﴾ تأليف المولى زكي زاده أفندي أوله حقه لعلين عنبر آلين الخ نسخة في مجلد بجلد اسود عدد أوراقها ٥١ ومسطرتها ١٩ وهي ناقصة الآخر ﴿بقلم رقعه﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٨٦٥٥ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجلد أحمر قديم مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٧٠ ومسطرتها ١٣ بها عرق وعلى بعض أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط المؤلف نس ١ ج ١ نخ ١٣٨ نع ٨٧٧٣ *

﴿الانشاء﴾ في الاسئلة والاجوبة بين الدولة العلية وبين فحول علمائها المتعلقة بمسائل الفتوى والمكتوبات الواردة للدولة العلية من طرف أمير الافغان وشاه ايران وخلافهما والجواب اليهم وخلاف ذلك لم يعلم جامعه أوله شوكتلو عظمتلو بادشاه عالمپناه الخ نسخة في مجلد بجزع به اثر ذهب مزوق مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١١٤ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٦٤ نع ٩٥٣٤ *

﴿حرف الباء ـ الضاد﴾

﴿بضاعة الاحكام في أحكام الحكام﴾ تأليف المولى محمد أفندي ابن مصطفى بن محمود الاستانبولي الشهير بحاجب زاده المتوفى سنة ١١٠٠ أوله اوقوب بازانه حق ويره عزت الخ نسخة في مجلد بجلد اسود قديم عدد أوراقها ١٧٣ ومسطرتها مختلفة وعلى بعض

أوراقها

أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ وبها خروم نس ١ ج ١ نخ ٩٠ نع ٨٧٣٥ * نسخة أخرى من الكتاب المذكور أولها فتح مرادات ايلين خالق الكونيه صد حمد وسپاس الخ في مجلد بجلد أصفر مذهب قديم مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ١٦٧ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط اسمعيل بن محمد القسطموني تم تحريرها سنة ١١٤٧ وبها عرق نس ١ ج ١ نخ ٩١ نع ٨٧٣٦ *

﴿حرف الباء ـ اللام﴾

﴿بلبل نامه﴾ لم يعلم مؤلفه أوله حمد فايق وثناى لايق الخ نسخة في مجلد بجزء ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٦٥ آخر صحيفة غرة ٧١ نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٥٦٧٤

﴿بهارستان﴾ أنظر (في شرح وانظر في هدية العرفان)

﴿بوستان سعدى﴾ أنظر (في شرح)

﴿حرف التاء ـ الخاء﴾

﴿التخميسات على قصيدة البردة البوصيريه﴾ جمعها المولى الحافظ السيد حسين بن السيد على الاماسى جمع فيها تخميس شريف أفندى نقيب الاشراف وتخميس شيخ الاسلام أسعد أفندى والترجمة الفارسية لمنلا جامى والترجمة التركية الميمية لكمال باشازاده والترجمة التركية النونية للشيخ شمس الدين السيواسى والترجمة الرائية لعبد الرحيم أفندى القره حصارى والترجمة التركية الميمية أيضا لاساسى أفندى وشرح التركى والترجمة التركية أيضا للسيد أحمد أفندى لالى أولها قال الشيخ الامام حجة الادب لسان العرب الخ نسخة في مجلد بجلد أخضر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٨٧ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم نسخ﴾ بخط محمد ساميزاده تم تحريرها في ٢٧ شهر صفر سنة ١١٧٦ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٨٦٣٦ *

﴿حرف التاء ـ الراء﴾

﴿ترجمه سر گذشته تلماق العاشق مع معشوقته﴾ للموسيو فنلون ترجمه من اللغة الفرنساوية الى اللغة التركية المولى الفاضل كامل أفندى أولها بعد اداء ماوجب علينا الخ نسخة في مجلد بجلد اسود مذهب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧٩ وآخر صحيفة غرة

٢٧٥ نس ١ ج ١ نع ٨٩٣٨ (واردفى التاريخ نخ ٤٠)
﴿ترجمة سلوان المطاع فى عدوان الطباع﴾ وهو على خمس سلوانات وخاتمة من لسان الطيور والوحوش للاديب الكامل محمد بن محمد بن أبى محمد أبى هاشم حجة الدين المعروف بابن ظفر المتوفى سنة ٥٩٨ ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل شيخ الاسلام محمد أفندى أمين بن خليل الاسود المعروف بقره خليل أفندى زاده المتوفى سنة ١١٦٨ أولها سپاس بى غايه وستايش بى نهايه الخ نسخه فى مجلد بجلد أحمر قديم مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ١٣٦ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٦٥ نع ٩٥٣٥ *
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد مذهب داخل ظرف بجزع ممزق عدد أوراقها ١٠٥ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ وبها عرق نس ١ ج ١ نخ ١٦٦ نع ٩٥٣٦ *
﴿ترجمة سلوان المطاع أيضا﴾ أنظر (فى مجموع غرة ٢٦ * من علم المجاميع)
﴿ترجمة سرح العيون فى شرح رسالة ابن زيدون﴾ ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل محمد أفندى سعيد بن قره خليل أولها سپاس بى حد وشكر لا يعد الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٧ آخر صحيفة غرة ٤٧٠ نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٥٦٧٥
﴿ترجمة شرح دوبيت منلا جامى﴾ ترجمه المولى الفاضل الخوجه نشأت أفندى أولها اى ناى قلمهاى سخن سنج نواشنو الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٦٣ آخر صحيفة غرة ٥٧ نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٥٦٨٠
﴿ترجمة طوطى نامه لبعض فضلاء الروم﴾ ترجمه من لسان الطوطى للسلطان سليمان خان وهو حكايات من لسان طير الطوطى حكاها لشخص يسمى ملاق شكر تسلية لزوجة ساعد التاجر حين سفره فألهاها بها الى أن قدم من سفره أولها حمد وسپاس لا يحصى الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٤ آخر صحيفة غرة ٢١٢ نس ١ ج ١ نخ ١٠٠ نع ٩٩٢٥
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجزع نس ١ ج ١ نخ ١٥١ نع ٩٩٢٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٢ نع ٩٩٢٧
نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع﴾ سنة ١٢٦٧ نس ١ ج ١ نخ ١٥٣

نع ٩٩٢٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٤ نع ٩٩٢٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٥ نع ٩٩٣٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٦ نع ٩٩٣١

﴿ترجمة القصيدة فى مدح بلدة ازمير﴾ لميرزا سنكلاخ الخراسانى لم يعلم مترجمها أوّلها بيشواى فصحا ومقتداى بلغا الخ نسخة بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦١ آخر صحيفة غرة ٣١ نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٥٦٧٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٥٦٧٧

﴿ترجمة كلستان سعدى الشيرازى﴾ ترجمه من اللغة الفارسية الى اللغة التركية المولى الفاضل أسعد أفندى ابن شيخ الاسلام أوّلها حمدو سپاس وشكر بى قياس الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر داخل ظرف مجزع عدد أوراقها ١٥٧ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نع ٥٥٦٦ (وارد فى التصوف نخ ٢).

﴿ترجمة المستطرف فى كل فن مستظرف﴾ وهو على أربعة وثمانين بابا فى العقائد والاحكام والمعاملات واللطائف والحكايات والمحاضرات للشيخ محمد بن أحمد الخطيب الابشيهى المصرى ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل الحافظ أحمد أفندى الشهير بآغكجى زاده أوّلها هزار حمدو شكر و سپاس الخ نسخة جزآن فى مجلدين بجلد اسود بظرفين مجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٦٣ آخر صحيفة غرة ١٤٥٣ نس ١ ج ٢ نخ ٣١ نع ٥٦٨١

﴿حرف التاء ـ السين﴾

﴿تسهيل طوطى نامه﴾ باللغة الجغطائية للمولى ضياء الدين النخشبى سهله وهذبه من أصله المولى الفاضل محمد أفندى القادرى أوّله احسان انس خدا كا كه حاهى در باى سخن الخ نسخة فى مجلد بجزع تجليد افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع أوربا﴾ آخر صحيفة غرة ١٦٨ نس ١ ج ١ نخ ١٣٩ نع ٩٩١٤
نسخة أخرى من الكتاب المذكور ومعها ترجمتها باللغة الانكليزية نس ١ ج ١ نخ ١٥٩ نع ١٥٤٨٩

﴿حرف التاء ـ العين﴾

﴿تعريف المنشى فى علم الانشاء﴾ لم يعلم مؤلفه أوّله منشىٔ معلوم اولسونكه الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مزق بدائر ذهب عدد أوراقها ١٠٣ ومسطرتها

٢١ بهاءعرق ﴿بقلم تعليق﴾ بخط خليل بن اسمعيل الصحفى تم تحريرها فى ليلة الاربعاء ٢٨ شهر ربيع الآخر سنة ١١٣٥ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٨٦٤٥ *

﴿حرف التاء - اللام﴾

﴿تلخيصات الكاتب﴾ أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ٢١ * من علم المجاميع)

﴿حرف الجيم - الألف﴾

﴿جامع النصائح فى بعض النصائح والحكايات الأدبية والغزليات﴾ تأليف المولى الفاضل الشهير بكاتب الروانى أوّله حمدنا معدود وثناى نامحدود داول حضرته سزا واردركه الخ نسخة فى مجلد بجزع قديم عدد أوراقها ٢٤٠ ومسطرتها ١١ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها يوم الاثنين فى ٨ شهر ربيع الأوّل سنة ٨٩٤ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٨٦٤٦ *

﴿حرف الحاء - السين﴾

﴿حسن دل﴾ تأليف المولى الفاضل بكاوحسن أفندى جلبى ابن السيد الخوجه المعروف بآهى المتوفى سنة ٩٢٣ وهو ترجمة حسن دل الفارسى للمولى يحيى بن سمالك النيسابورى المعروف بفتاحى المتوفى سنة ٨٥٣ أوّلها مطلع أنوار كلام قديم الخ نسخة فى مجلد بجزع أصفر ﴿طبع الآستانة﴾ سنة ١٢٨٧ آخر صحيفة نمرة ٢٤٣ نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٥٦٨٥

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١١٣ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٨٦٤٧ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد مذهب قديم مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٥١ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محرم بن اسمعيل تم تحريرها سنة ٩٨٨ نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٨٦٤٨ *

﴿حسن دل أيضا﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٢٣ * من علم المجاميع)

﴿حسن العشق﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٥٨)

﴿حيرت الأبرار﴾ انظر (ضمن مجموع نمرة ١٢٣ *)

﴿حرف

﴿حرف الخاء ـ الراء﴾

﴿الخرابات﴾ وهى منتخبة ومجموعة من أشعار المتقدمين والمتأخرين تأليف الأمير ضيا بك أوّلها أى وارلغى وارى وارايدن واراخ نسخة فى مجلد بقماش حرير ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٩١ آخر صحيفة غرة ٢٨٥ نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٥٦٨٦

﴿حرف الخاء ـ اللام﴾

﴿خلاصة المنشآت﴾ تأليف المولى أحمد أفندى سعيد من كتاب اليوخلة النظاميه أوّلها حمد له نك معلومى أولديغى أو زره الخ نسخة فى مجلد بجزع أحمر مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧١ آخر صحيفة غرة ١١٩ نس ١ ج ١ نخ ١٣٤ نع ٥٧٨٤

﴿خلاصة النقول تشتمل على قصائد وأشعار وخلاف ذلك﴾ تأليف الفاضل السيد محمد أفندى منيب قاضى دار الخلافة العثمانية أوّلها يا صباح أنت بكل حالى محرم الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب عدد أوراقها ٢٢٧ ومسطرتها ١٧ مجدولة بالمداد الأحمر ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩٣ نع ٨٧٢٨ *

﴿حرف الخاء ـ الميم﴾

﴿خمسهٔ زكى﴾ تأليف المولى الفاضل زكى أفندى أوّلها هر زمانكه خامهٔ موزون الخ وهى تحتوى على خمس رسائل من مؤلفاته الأولى تسمى نهالستان والثانية اكسير السعادة والثالثة مشارق العشاق والرابعة قانون الرشاد والخامسة الغزوات المسلة فى مجلد ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٥ نس ١ ج ١ نع ٥٩٧٢ (وارد فى التاريخ نخ ٧٤)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ٥٩٧٣ (وارد فى التاريخ نخ ٧٥)

نسخة أخرى كالسابقة تجليد افرنكى بجلد أصفر نس ١ ج ١ نع ٥٩٧٤ (وارد فى التاريخ نخ ٧٦)

نسخة أخرى كالسابقة بجلد أحمر نس ١ ج ١ نع ٥٩٧٥ (وارد فى التاريخ نخ ٧٧)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ٥٩٧٦

(وارد فى التاريخ نخ ٧٨)
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ٧٧٠٩ ٥٩٧٧ (وارد فى التاريخ نخ ٧٩)
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ٨٧٠٩ ٥٩٧٨ (وارد فى التاريخ نخ ٨٠)
نسخة أخرى ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٥ نس ١ ج ١ نخ ١٧٦ نع ٢٢١٥٤

﴿خمسهٔ عطائى﴾ تأليف المولى الفاضل عطاء الله أفندى ابن يحيي الشهير بنوعى زاده المتوفى سنة ١٠٤٤ أوّلها أى نسق ساز باغ هفت أورنك الخ وهى خمس رسائل الأولى ساقى نامه والثانية نفحة الأذهان والثالثة هفت خوان والرابعة صحبة الأبكار والخامسة المجالس نسخة فى مجلد بجلد اسود قديم عدد أوراقها ١٩٧ ومسطرتها ٢٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط أبى بكر تم تحريرها فى ٢٤ شهر شعبان سنة ١١١٢ نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٨٦٤٩ *
نسخة أخرى من الكتاب المذكور أوّلها بسمله بى هادى راه يور يسون قافلهٔ حمد الله الخ فى مجلد بجلد اسود قديم مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٢٧١ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٨٦٥٠ *

﴿حرف الخاء - الواو﴾

﴿خوبان نامه﴾ انظر (فى مجموع نمرة ٦٢)

﴿حرف الدال - الالف﴾

﴿داستان عقل يا جنون﴾ انظر (فى مجموع نمرة ٣٦ * من علم المجاميع)

﴿حرف الدال - الراء﴾

﴿درج الفوائد ودرج النوائد فى المنشآت﴾ تأليف المولى الفاضل بالى أفندى فيروز أوّله شكرا كثيرا لمن لاطول الا له الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مجزق عدد أوراقها ٢٧٤ ومسطرتها ٢١ وعلى أوراقها تقاييد ﴿بقلم عادى﴾ وبها عرق نس ١ ج ١ نخ ١٢٩ نع ٨٧٦٤ *

﴿حرف الدال - السين﴾

﴿دستور الانشاء﴾ تأليف المولى الفاضل صارى عبد الله أفندى رئيس عموم كتاب واملاء دواوين دار السعادة العلية العثمانية فرغ من تأليفه سنة ١٠٥٣ أوله مرحوم سلطان بايزيدخان جنت مكان الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب وبأولها حلية بالذهب مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٣٩٥ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم نسخ﴾ لعله بخط المؤلف تم تحريرها سنة ١٠٥٣ نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ٨٦٥١ *

﴿دفتر عشق﴾ انظر (فى مجموع غرة ٦٢)

﴿حرف الدال - الياء﴾

﴿ديوان أحمد منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى الشهير بصفت بهار الكرمانى المتوفى سنة ٨١٥ أوله خزاين كرمندن مسبب الأسباب الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب قديم مجدولة بالذهب عدد أوراقها ١٢٠ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط أحمد بك تم تحريرها فى أواخر شهر جمادى الأولى سنة ٩٥٠ نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٨٦٥٨ *

﴿ديوان أحمد باشا﴾ انظر (فى مجموع غرة ١٦١ *)

﴿ديوان الأديبى﴾ تأليف المولى الفاضل أديب القاضى المتوفى سنة ١٠٢٧ له فى الزبدة اثنان وثلاثون بيتا أوله حمد أول رقم كش صحف دواوين قدرت الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود قديم وبأولها حلية بالذهب مجدولة بالمداد الأحمر وعلى بعض أوراقها تقاييد وبآخرها أوراق مستجدة عدد أوراقها ٣٦٣ ومسطرتها ١٨ وبها عرق ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٨٦٥٤ *

﴿ديوان اسحق﴾ انظر (فى مجموع غرة ١٦١ *)

﴿ديوان أسعد﴾ انظر (فى مجموع غرة ٩٩ *)

﴿ديوان الأسكوبى﴾ تأليف المولى الفاضل اسحق أفندى چلبى ابن ابراهيم الاسكوبى قاضى دمشق المتوفى سنة ٩٤٤ وله فى الزبدة خمسة عشر بيتا أوله سبحان من توحد بالكون والبقا الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر بدائر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب وعلى أوراقها تقاييد عدد أوراقها ١٢١ ومسطرتها ١٢ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٠ نع ٨٦٩٥ *

﴿ديوان اسمعيل حقى منظوم﴾ أوله أرباب همت وأصحاب معرفت كه الخ ويليه بعض مقالات نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٨ نس ١

ج ١ نخ ٣٦ نع ٥٦٩٦
نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٧ نس ١ ج ١ نخ ٣٧
نع ٥٦٩٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ٥٦٩٨

﴿ديوان أشرف أوغلى﴾ وهو المولى الفاضل الشيخ عبد الله أفندى ابن أشرف بن محمد المصرى ثم الرومى أوّله يوركومه شرحه شرحه يارالراوردى بو عشق الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٦ آخر صحيفة نمرة ٧٩ نس ١ ج ١ نخ ٦٣ نع ٥٧٢٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٤ نع ٥٧٢٤

﴿ديوان آكاهى﴾ تأليف المولى الفاضل آكاهى أفندى الآمدى أوّله دل ديوانه أولمز برنفس خالى تمنادن الخ نسخة فى مجلد بجزء أحمر وبأوّلها حلية بالذهب مجدولة بالمداد الأزرق عدد أوراقها ٧٦ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط يوسف مخلص نس ١ ج ١ نخ ٦٧ نع ٨٧٠٢ *

﴿ديوان آكاهى أيضا خلاف السابق﴾ أوّلها اكرچه ظلمت آباد كناهم يارسول الله الخ نسخة فى مجلد بجزء وبأوّلها حلية باكليل مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٤٣ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٩ نع ٨٧١٤ *

﴿ديوان أغلانلر﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ ابراهيم أفندى أوّله الهاء لمكايوق حدّ وغاية الخ نسخة فى مجلد بجزء مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٠ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٢ نع ٨٦٧٧ *

﴿ديوان باقى أفندى﴾ أوّله هنكام شب كه كنكره قصر آسمان الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر على بعض أوراقها تقاييد وبها عرق عدد أوراقها ١٣٢ ومسطرتها ١٦ ﴿بقلم تعليق﴾ وبها خرم من آخرها نس ١ ج ١ نخ ٦٤ نع ٨٦٩٩ *

﴿ديوان برتو أفندى منظوم﴾ أوّله حالى أى افتاده دوشد نجه بيان لازم سكا الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٣ آخر صحيفة نمرة ٩١ نس ١ ج ١ نخ ٤٦ نع ٥٧٠٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٧ نع ٥٧٠٧

نسخة

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٨ نع ٥٧٠٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٩ نع ٥٧٠٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٠ نع ٥٧١٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥١ نع ٥٧١١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٢ نع ٥٧١٢

﴿ديوان برتو﴾ انظر (فى مجموع نمرة ١ من علم المجاميع)

﴿ديوان بليغ أفندى منظوم﴾ مرتب على الحروف أوّله صولمزايدى سنبل فرخال محمد الخ نسخة فى مجلد بجزع تجليد افرنكى ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٥٨ آخر صحيفة نمرة ١٣٣ نس ١ ج ١ نخ ٧٦ نع ٥٧٣٦
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٨٠ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها سنة ١٢٤١ نس ١ ج ١ نخ ٥٥ نع ٨٦٩٠ *

﴿ديوان بليغ أيضا﴾ خلاف السابق أوّله يوزلك نور هدادر يا محمد الخ نسخة فى مجلد بجلد أخضر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٤٤ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط درويش محمد عزتى تم تحريرها فى غرة شهر جمادى الاولى سنة ١٢٥١ نس ١ ج ١ نخ ٤٨ نع ٨٦٨٣ *

﴿ديوان بهائى﴾ أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ٣٦ * ونمرة ١٠١ *

﴿ديوان ثابت﴾ تأليف المولى الفاضل على أفندى ثابت أوّله خوشا فرخنده اختر ليله ممتاز ومستثنا الخ نسخة فى مجلد بجزع بدائر ذهب وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ١٩٥ ومسطرتها ١٩ بهاعرق ﴿بقلم تعليق﴾ بخط ذى الفقار تم تحريرها سنة ١١٧٧ نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ٨٦٦٣ *
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر مذهب بهاعرق مجدولة ومحلاة بالذهب ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ٨٦٦٤ *

﴿ديوان جعفر﴾ أنظر (فى مجموع نمرة ١٦١ *)

﴿ديوان حالتى﴾ تأليف المولى الفاضل مصطفى أفندى حالتى ابن محمد الشهير بعزمى زاده المتوفى سنة ١٠٤٠ وهو أجل دواوين علماء الروم وله من ديوانه فى الزبدة ثلاثة وتسعون بيتا من قصائده ومائتان وخمس وثمانون بيتا من غزلياته ومائة وثمانية وعشرون بيتا من رباعياته وفضائله مشهورة أوّله حمدا كا كيم وجود انسانى شرف نطقه فلدى ارزانى الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر بدائر ذهب مجدولة بالمداد الأحمر بهاعرق عدد أوراقها ٢٣٥ ومسطرتها مختلفة وعلى بعض أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط مسعود بن ابراهيم بن أمر

الله بن عبدي بن طورمش كتبه في القسطنطينية سنة ١٠٧١ نس ١ ج ١ نخ ٧٤ نع ٨٧٠٩ *

﴿ديوان حافظ﴾ أنظر (في شرح)

﴿ديوان حشمت﴾ جمعه المولى الفاضل السيد محمد أفندي سعيد البروسوي أوّله أحمد حمدا بنظام الكلام الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٤ آخر صحيفة القسم الاول منه غرة ٦٢ والثاني غرة ١٣ والثالث غرة ٧٨ والرابع غرة ٢٠ نس ١ ج ١ نخ ٣١ نع ٥٧٩١

﴿ديوان حقي منظوم﴾ وهو الامير العالم الفاضل ابراهيم بك حقي ابن الوزير اسمعيل باشا المسوري المولود بالمسور سنة ١٢٣٨ حفظه الله أوّله مرحبا اى خطه وحيلتشه دار آوري الخ نسخة بدون جلد بوقايه ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٩٢ آخر صحيفتها غرة ٥٥ وبآخرها صورة المؤلف في قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٧٧ نع ٢٢١٥٥

﴿ديوان حكيم كراى خان منظوم﴾ تأليف المولى شاه زاده شهباز خان ابن السلطان حكيم كراى خان من سلاطين الجنكيزية أوّله هزار قصائد حمدو ثنا أوّل بادشاه يؤتي الملك من يشاء الخ نسخة في مجلد بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٥٧ آخر صحيفة منها غرة ٥٩ نس ١ ج ١ نخ ٨٢ نع ٥٧٤٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٣ نع ٥٧٤٣

﴿ديوان حلمي منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل عبد الله أفندي حلمي الشهير بوجي زاده أوّله شكر وسپاس بهترين أوّل مالك يوم الدين الخ نسخة في مجلد بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧٠ آخر صحيفة منها غرة ٦٢ نس ١ ج ١ نخ ٧٤ نع ٥٧٣٤

﴿ديوان خاتم﴾ أوّله سكادا غاوردار بيع محا كما الخ نسخة في مجلد بجزع مكسو بقماش حرير بدائر ذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٧٢ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ٨٦٦٧ *

﴿ديوان خطائي﴾ أنظر (في مجموع غرة ٤ * من علم المجاميع)

﴿ديوان خليفة منظوم﴾ أوّله اولانام خداوند قديم الخ نسخة في مجلد بجلد اسود ﴿طبع العجم﴾ سنة ١٢٧٣ وآخر صحيفة منها غرة ١٣٣ في قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٧٨ نع ٢٢١٥٦

﴿ديوان خيري﴾ تأليف المولى الفاضل السيد محمد أفندي خيري ابن السيد يحيى أغا الويرائي المولود سنة ١١٤٧ المتوفى سنة ١٢٠٤ أوّله حمد فراوان وشكر بي بايان الخ نسخة في مجلد بقماش بدائر ذهب مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ١٢٤ ومسطرتها

١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٧ نع ٨٦٨٢ *

﴿ديوان درتلى منظوم﴾ أوّله أرواح ازلده اولكى صفده الخ نسخة فى مجلد بجزع تجليد افرنكى ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٧ وآخر صحيفة ٦٠ نس ١ ج ١ نخ ٧٥ نع ٥٧٣٥

﴿ديوان راشد﴾ أوله صد حمد او مقدس صفاته اول مبدع نقش ممكناته الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر بداثر ذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٧٠ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط على حفيد ظهورى اسحق زاده الموشلى تم تحريرها فى ١٠ شهر شعبان سنة ١١٦٦ نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ٨٦٧٣ *

﴿ديوان راشد أيضا﴾ خلاف السابق أوّله جنده ارسم همايون طرح طغرا الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود قديم بداثر ذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٨٢ ومسطرتها المختلفة على بعض أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ وبها عرق نس ١ ج ١ نخ ٤٥ نع ٨٦٨٠ *

﴿ديوان راغب﴾ تأليف الوزير محمد باشا راغب المتوفى سنة ١١٨١ أوّله حركت كردن ارشتائيه بطرف صيفيه الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود بداثر ذهب داخل ظرف مجزع مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان ﴿بقلم تعليق﴾ عدد أوراقها ١١٤ ومسطرتها ١٧ نس ١ ج ١ نخ ٤٠ نع ٨٦٧٥ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور تخالفه فى الترتيب رتبها أحمد أفندى نزهت مهردار صاحب تلك الآثار أوّله بنام خدا ميكيم ابتداء الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر بداثر ذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٩٦ ومسطرتها ٢٧ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط بلبل حافظ من تلامذة أبى بكر أفندى راشد تم تحريرها سنة ١١٨٢ نس ١ ج ١ نخ ٤٦ نع ٨٦٨١ *

﴿ديوان راغب باشا﴾ أنظر (فى مجموع نمرة ١١٢ *)

﴿ديوانچه راغب﴾ أنظر (فى مجموع نمرة ٢١ * من علم المجاميع)

﴿ديوان رحمى أفندى﴾ المتوفى سنة ٩٧٥ أوّله اى شهنساه ملائك خادم وخير البشر الخ نسخة فى مجلد بجلد مناويش مذهب داخل ظرف مجزع مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٠٣ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط عبد القادر المدعو برئيس زاده نس ١ ج ١ نخ ٤١ نع ٨٦٧٦ *

﴿ديوان رضا﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ رضا أفندى أوّله سرّ قافله

عالم بالاسين سن الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب وبأوّلها وأثنائها حلية بالذهب مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ١٧٧ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم رقعه﴾ بخط محمد من تلامذة عثمان تم تحريرها فى أوائل شهر جمادى الاولى سنة ١٢٥٦ نس ١ ج ١ نخ ٥٠ نع ٨٦٨٥ *

﴿ديوان رفعت﴾ أنظر (فى كلشن خرمى)

﴿ديوان روانى أفندى﴾ المتوفى سنة ٩٣٠ وله فى الزبدة احدوثلاثون بيتا أوّله حمد نامحدود وثناى نامعدود حضرت عزته كه الخ نسخة فى مجلد بجزع تجليد افرنكى مذهبة الكعب مجدولة بالمداد الأحمر وبها عرق عدد أوراقها ١٢٣ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢١ نع ٨٧٥٦ *

﴿ديوان روحى منظوم﴾ تأليف عثمان أفندى روحى البغدادى المتوفى سنة ١٠١٤ وله فى الزبدة ستة عشر بيتا أوّله دل سودا زده مى جذب ايده لى حب اله الخ نسخة فى مجلد بجزع مذهبة الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٧ وآخر صحيفة منها غرة ٣٦٥ نس ١ ج ١ نخ ١١٢ نع ٥٧٧٢

﴿ديوان سالم أفندى﴾ المتوفى بعد سنة ١١٣٠ أوّله كالكم اولوب املا دوشتا بان غلطان الخ نسخة فى مجلد بجلد قديم مذهب عدد أوراقها ١٢١ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٨٦٦١ *

﴿ديوان سامى أفندى﴾ أوّله ايا وزير صلابت بناه بالنهادا الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب عدد أوراقها ٤٥ ومسطرتها مختلفة بها عرق وعلى بعض أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٩ نع ٨٧٠٤ *

﴿ديوان سامى منظوم﴾ تأليف الامير مصطفى بك سامى أوّله أولنجه برده برانداز نظره چشم شهود الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٣ وآخر صحيفة القسم الاوّل غرة ١٠٤ والثانى غرة ٤٧ والثالث غرة ٦٧ نس ١ ج ١ نخ ٧٣ نع ٥٧٣٣

﴿ديوان سرورى منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل مصطفى أفندى ابن شعبان المتوفى سنة ٩٦٩ أوّله اومربا ى وكدا سنون عنايت الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٥ وآخر صحيفة القسم الاوّل غرة ٣٢٢ والثانى غرة ٧٦ والثالث غرة ٥٥ نس ١ ج ١ نخ ٤١ نع ٥٧٠١

﴿ديوان سزائى منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل سزائى أفندى الكلشنى اوله ايلدم يارب سنك حمدكله بوكه ابتدا الخ وآخر صحيفة منه غرة ١٣٥ ويليه ديوانچه له أيضا

فى

في مقالات شيخه علي أفندي أوّله اى وجود كاهقونك فقرينه اولدك غنا الخ وآخر صحيفة منه نمرة
١١ ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٦ في مجلد بجلد أحمر مذهب نس ١ ج ١
نخ ٤٠ نع ٥٧٠٠

﴿ديوان السلطان سليمان خان﴾ ابن السلطان سليم خان ابن السلطان
بايزيد خان ابن السلطان محمد خان أوله اولالدن خسته دل عشقيله شيدا الخ نسخة في مجلد بجلد
أحمر مذهب داخل ظرف بجزع مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٥٦ ومسطرتها ١٤
﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريرها سنة ٩٤٧ نس ١ ج ١ نخ ٥٣ نع ٨٦٨٨ *

﴿ديوان السلطان مرادخان ابن السلطان محمدخان الثالث﴾ وله في
الزبدة بيت واحد وديوانه مذكور في تذكرة حسن جلبي أوّله بسم الله الرحمن الرحيم آيت
عنوان كلام قديم الخ نسخة في مجلد بجزع اسود تجليد افرنكي الورقتان الأوليان مجدولتان
بالذهب عدد أوراقها ١٥٧ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١
نخ ٣١ نع ٨٦٦٦ *

﴿ديوان سوزى﴾ تأليف المولى الفاضل السيد الحاج الشيخ أحمد
أفندى سوزى أوّله اى قادر قيوم حى توانا الخ نسخة في مجلد بجلد اسود مجدولة ومحلاة بالذهب
عدد أوراقها ١٤٣ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم تعليق﴾ بخط الخوجه الحوقندى تم
تحريرها سنة ١٢٢٨ نس ١ ج ١ نخ ٥٧ نع ٨٦٩٣ *

﴿ديوان سيدنا علي﴾ انظر (في شرح)

﴿ديوان شاكر أفندى﴾ أوّله السلام أى محرم خلوتكه الخ نسخة في
مجلد بجلد أصفر مذهب مجدولة بالفضة ومحلاة بالذهب وعلى أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾
نس ١ ج ١ نخ ٧٢ نع ٨٧٠٧ *

﴿ديوان شريف أفندى ابن أسعد﴾ أوّله خداوندغى سنسن الهى الخ
نسخة في مجلد بجلد بداثر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٥٧ ومسطرتها مختلفة
وعلى بعض أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٤
نع ٨٦٧٩ *

﴿ديوان شمعى أفندى منظوم﴾ أوّله بسمليله جامى آلدم اله بن اولا الخ
نسخة في مجلد ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٧ آخر صحيفة نمرة ٦٤ نس ١ ج ١
نخ ٧٩ نع ٥٧٣٩

﴿ديوان شمعى﴾ انظر (في مجموع نمرة ١٦١ *)

﴿ديوان شوكت﴾ انظر (في شرح)

﴿ديوان شيخى أفندى الكرمانى﴾ وهو من شعراء السلطان مراد خان الثانى وله فى الزبدة خمسة أبيات أوّله مشطوب والمصراع الثانى منه أثرلا اله الا الله الخ نسخة فى مجلد بجزع مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٧٠ ومسطرتها ١٥ وبها عرق ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨١ نع ٨٧١٦ *

﴿ديوان صائب﴾ انظر (فى شرح وفى مجموع نمرة ٣٦ *)

﴿ديوان عارف أفندى رئيس الكتاب منظوم﴾ أوّله صد حمدا وقديم كارسازه الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٨ آخر صحيفة القسم الأوّل نمرة ٣٢ والثانى نمرة ٥١ والثالث نمرة ٢٥ والرابع نمرة ٢٥ والخامس نمرة ٧٨ نس ١ ج ١ نخ ٣٩ نع ٥٦٩٩

﴿ديوان عارف﴾ انظر (فى مجموع نمرة ٩٩ * ونمرة ١٠١ *)

﴿ديوان عاشق باشا﴾ انظر (فى مجموع نمرة ٦٣ *)

﴿ديوان عاصم منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل عاصم أفندى الشهير بچلبى زاده أوّله يارب بو معنابى بيلور رهب عالم الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهب داخل ظرف بجزع مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٥٥ ومسطرتها ١٥ وعلى أوراقها بعض تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٧ نع ٥٧٢٧

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر قديم بدائر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٥٣ ومسطرتها ١٤ وبها عرق ﴿بقلم تعليق﴾ بخط الحاج صالح نس ١ ج ١ نخ ٧١ نع ٨٧٠٦ *

﴿ديوان عاصم﴾ انظر (فى مجموع نمرة ١١٣ *)

﴿ديوان عاكف﴾ انظر (فى مجموع نمرة ٦ من علم المجاميع)

﴿ديوان عاطف﴾ انظر (فى مجموع نمرة ٦٦)

﴿ديوان عالى﴾ انظر (فى مجموع نمرة ٣١ * ونمرة ٥٥ *)

﴿ديوان عزت﴾ تأليف الوزير عزت باشا أوّله بر بادشاه كه لطف خدايه أولوراك الخ نسخة فى مجلد بجزع وبأوّلها حلية بالذهب مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٩٥ ومسطرتها ١٥ وعلى بعض أوراقها تقاييد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٤ نع ٨٧١٩ *

﴿ديوانچه عزت منظوم﴾ أوّله روحى فدالك أى كل كلزار نقشبند الخ نسخة فى مجلد ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٦٧ وآخر صحيفة نمرة ٥٢ نس ١ ج ١ نخ ٥٩ نع ٥٧١٩

﴿ديوان

﴿ديوان عزمى أفندى﴾ أوّله نسيرنى هر يرك حرمانك آلان الخ نسخة في مجلد بجلد اسود قديم مذهب محزق أوراقها مشوشة بالذهب والفضة عدد أوراقها ٥٣ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٥ نع ٨٧٢٠ *

﴿ديوان عمرى﴾ انظر (فى مجموع نمرة ١٦١ *)

﴿ديوان غالب دده﴾ وهو المولى الفاضل سلطان العارفين وبرهان الواصلين الشيخ محمد أفندى أسعد الشهير بغالب زاده منظوم أوّله كورنسه هرنه طرفدن جمال مولانا الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر قديم وبأوّلها ورقتان مجدولتان بالكليل والباقى بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٩٣ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها فى رواق الأكراد بالجامع الأزهر سنة ١٢٤٩ نس ١ ج ١ نخ ٦٠ نع ٥٧٢٠

﴿ديوان غالب دده﴾ خلاف السابق فرغ من تأليفه سنة ١١٩٥ أوّله مهرومه كيم عالمى برنور ايدرلر روز وشب الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أورقها ١٨٨ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط أحمد حامد الشهير بنظيف زاده تم تحريرها فى أواخر شهر ربيع الآخر سنة ١٢٣٧ نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ٨٦٧٣ *

﴿ديوان غالب﴾ انظر (فى مجموع نمرة ٥٨)

﴿ديوان فائق أفندى﴾ فى غزليات مرتب على الحروف أوّله قمين حكم انيسه تحت دلدن أوّل سلطان بسم الله الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر قديم مذهب وبأوّلها حلية بالذهب عدد أوراقها ٦٣ ومسطرتها ١٧ وعلى بعض أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٨٦٣٧ *

﴿ديوان فصيح أفندى المولوى﴾ المتوفى سنة ١١١١ أوّله سن اول يكتاوجودبى نظير بورب الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب قديم وبأوّلها حلية بالكليل مجدولة بالمداد الأحمر وبها عرق عدد أوراقها ٩١ ومسطرتها ١٧ وعلى أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط درويش محمد الكلشنى تم تحريرها سنة ١١١٧ نس ١ ج ١ نخ ٧٥ نع ٨٧١٠ *

﴿ديوان الفضولى منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى ابن سليمان البغدادى العراقى العربى الشهير بالفضولى المتوفى سنة ٩٧١ وله فى الزبدة اثنان وثمانون بيتا أوّله بله معمورای كوكل مرو بای ويرانه ت الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود قديم عدد أوراقها ١١٠ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها فى شهر رمضان سنة ١٠٧٤ نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ٥٦٨٨

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجزع أصفر قديم ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٤
وآخر صحيفة ١٢٢ نس ١ ج ١ نخ ٣٠ نع ٥٦٩٠
نسخة أخرى في مجلد بجلد قديم عدد أوراقها ٧٣ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾
نس ١ ج ١ نخ ١٧٤ نع ١٧٥٤٨

﴿ديوان فضولي﴾ انظر (في مجموع نمرة ٥٢ * وفي نمرة ١٨٣)

﴿ديوان فطين منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل داود أفندي ابن الحاج
خالد بك الدرمالي الشهير بفطين الشاعر المتوفى بحصار اناطولي سنة ١٢٨٣ أوّله
شها وداديه نور سلك اشبو نامي الخ نسخة في مجلد بقماش أحمر مذهب تجليد افرنكي
﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٨ وآخر صحيفة القسم الأول نمرة ٦١ والثاني نمرة ٦٠
نس ١ ج ١ نخ ٨١ نع ٥٧٤١

﴿ديوان قاضي أوغلي﴾ تأليف المولى عبد الواسع جلبي الشهير بقاضي
أوغلي وهو ناقص الأول وأوّل الموجود فيه قلم آنك كرامتلو النده جهانه كسترر جوق
معجزاتي الخ نسخة في مجلد بجلد مكسو قماش مناويش داخل ظرف بجزع اسود عدد
أوراقها ١٣٦ ومسطرتها ١٣ وبها عرق بجدولة بالمداد الأحمر ﴿بقلم عادي﴾ تم
تحريرها يوم الثلاثاء من أواخر شهر محرم سنة ٨٥٧ نس ١ ج ١ نخ ٨٢
نع ٨٧١٧ *

﴿ديوان قائمي منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل حسن أفندي المشهور
بالقائمي القادري السرائي الأصل المدفون بمدينة ازنيق تجاه القلعة العامرة أوّله حمد الله بود
ملرده بزه توفيق ايدوب باري الخ نسخة في مجلد ومظرف بجزع أخضر بجدولة ومحلاة بأكليل
أبيض عدد أوراقها ٦١ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم تعليق﴾ بخط يحيى خلوصي
النقشبندي تم تحريرها في شهر ربيع الأول سنة ١٢٤١ نس ١ ج ١ نخ ٣٤
نع ٨٦٥٩ *

﴿ديوان كاظم أفندي منظوم﴾ أوّلها انديشه اقتدار ويريارب الخ
نسخة في مجلد بقماش أخضر تجليد افرنكي ﴿طبع الآستانه﴾ وآخر صحيفة القسم
الأول منه نمرة ٤ والثاني نمرة ٨ والثالث نمرة ٤ والرابع نمرة ٨ والخامس نمرة ٧
والسادس نمرة ٨ نس ١ ج ١ نخ ٧٨ نع ٥٧٣٨

﴿ديوان كاني منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل أبي بكر أفندي كاني
جمعه نوي أفندي أوّله بعد حمد خدا ونعت نبي الخ نسخة في مجلد بجزع مجدولة بالمداد
الأحمر عدد أوراقها ١٣٩ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم تعليق﴾ بخط درويش تم

تحريرها فى ٢٨ ذا سنة ١٢٢٥ نس ١ ج ١ نخ ١١٣ نع ٥٧٧٣

﴿ديوان كلشن زاده﴾ انظر (فى مجموع نمرة ٢٣ * من علم المجاميع)

﴿ديوان كمال﴾ انظر (فى مجموع نمرة ١٦١ *)

﴿ديوان لامعى﴾ تأليف المولى الفاضل محمود أفندى ابن عثمان بن على البروسوى المعروف بلامعى المتوفى سنة ٩٤٠ وله فى الزبدة عشرة أبيات أوّله أستعيذ الله من كيد الرجيم الخ نسخة فى مجلد بجلد مكسو قماش حرير أخضر وبأوّلها حلية بالذهب مجدولة بالمداد الأحمر وبهامش عرق عدد أوراقها ١٧٦ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٥ نع ٨٧٠٠ *

﴿ديوان ليلى ومجنون منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى ابن سليمان البغدادى المشهور بالفضولى المتوفى سنة ٩٧١ أوّله أى نشانئ حسنئ عشقه تأثير قلن الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٦٤ وآخر صحيفة منها نمرة ١٤١ نس ١ ج ١ نخ ٢٧ نع ٥٦٨٧

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٩٨ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد بن الياس باشا تم تحريرها فى أوائل شهر جمادى الآخر سنة ٩٧٠ نس ١ ج ١ نخ ٨٧ نع ٥٧٤٧

﴿ديوان ليلى خانم الشاعرة منظوم﴾ أوّله ألفاظ بريشانئ جمع ايتمك ايجون الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٠ وآخر صحيفة القسم الأوّل نمرة ٤٣ والثانى نمرة ٥٩ نس ١ ج ١ نخ ٨٤ نع ٥٧٤٤

﴿ديوان مجذوب أفندى العجمى﴾ أوّله قدرت قلمندن ايلدى فاش هويدا الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٦٩ ومسطرتها ١٧ بهامش عرق ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٦ نع ٨٧٣١ *

﴿ديوان مذاقى﴾ وهو المولى الفاضل اسحق أفندى مذاقى أوّله بسم الله الرحمن الرحيم واسطة العقد كلام قديم الخ نسخة فى مجلد بجزع قديم عدد أوراقها ١٦٣ ومسطرتها ١٧ بهامش عرق ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٢ نع ٨٦٩٧ *

﴿ديوان مسيحى﴾ أنظر (فى مجموع نمرة ١٦١ *)

﴿ديوان منيف منظوم﴾ تأليف المولى مصطفى أفندى منيف بن محمد الانطاكى الاصل المقيم بدار الخلافة العثمانية المتوفى فى حدود سنة ١١٣٠ أوّله شو تزداز بلبل هر جند داستانى درست الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ وآخر صحيفة منها نمرة

٩٦ نس ١ ج ١ نخ ٦٩ نع ٥٧٢٩
نسخة أخرى من الكتاب المذكور أولها يارب بدلم برتو بنيش همالخ فى مجلد مجزع بداثر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٨٥ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩٦ نع ٨٧٣١ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد اسود مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٦٨ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩٧ نع ٨٧٣٢ *

نسخة أخرى كالسابقة أولها اين كلمات أربعين آ نست كه الخ فى مجلد بجلد أحمر بداثر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٠٧ ومسطرتها ١٥ وعلى بعض أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط الحاج محمد رجائى تم تحريرها فى ٢٦ شهر صفر سنة ١١٤٤ نس ١ ج ١ نخ ١٢٠ نع ٨٧٥٥ *

﴿ديوان نائلى أفندى﴾ أوله بنم آتش خروش دلده أولدقجه سكون بيدا الخ نسخة فى مجلد مجزع أصفر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٣ وآخر صحيفة منها نمرة ١٢٥ نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ٥٦٩٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٣ نع ٥٦٩٣

﴿ديوان نائلى أيضا﴾ أنظر (فى مجموع نمرة ٣٦ * من علم المجاميع)

﴿ديوان نابى أفندى منظوم﴾ وهو ديوانه الكبير أوله تعالى الله زهى ديوان طراز صورت ومعنى الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٩ وآخر صحيفة القسم الأول نمرة ١٤٠ والثانى نمرة ٤٦ والثالث نمرة ٢٨٤ والرابع نمرة ٤٣ والخامس نمرة ٢٣ والسادس نمرة ٣٩ والسابع نمرة ٨٠ نس ١ ج ١ نخ ٥٧ نع ٥٧١٧

﴿ديوان نابى أفندى منظوم أيضا﴾ وهو ديوانه الصغير فرغ من تأليفه سنة ١١١٧ أوله حمدا كاكه حمدا كاروادر الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر قديم عدد أوراقها ٦٤ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريرها سنة ١٢٢٧ نس ١ ج ١ نخ ٨٥ نع ٥٧٤٥

﴿ديوان ناجى أفندى﴾ أوله كنه كار أوله ده ناجى مشار بالبنان الخ نسخة فى مجلد بقماش مذهب مجدولة بالمداد الأحمر محلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٦ ومسطرتها ١٧ وبها عرق وعلى بعض أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٣ نع ٨٦٧٨ *

﴿ديوان نجاتى﴾ تأليف المولى الفاضل عيسى أفندى نجاتى من أعيان

شعراء

شعراء الروم بل أشهرهم شعرا قيل انه من مماليك امرأة بأدرنه المتوفى سنة ٩٢٤ المدفون في ميدان الوفاء أوله باسمك سبحانك اللهم و بحمدك الخ نسخة في مجلد بجلد اسود قديم مزرق مجدولة ومحلاة بالذهب و بها تصاوير محلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٣٣١ ومسطرتها مختلفة بها عرق وترقيم ﴿بقلم تعليق﴾ ثم تحريرها سنة ... وبها خرم نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٨٦٥٣ *

﴿ديوان نجاتي أيضا﴾ خلاف النسخة السابقة أوله كاكز أوللم كه بيكاه نا كرلا اله الا الله الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر قديم مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٧٥ ومسطرتها ١٥ بها عرق ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٨٦٨٦ *

﴿ديوان نجاتي﴾ أنظر (في مجموع نمرة ١٦١ *)

﴿ديوان نجمي تركى وديوان له أيضا﴾ فارسي أنظرهما (في مجموع نمرة ٧٧)

﴿ديوان نديم أفندي منظوم﴾ أوله باشلوب جوشسه طبعمون مزايای سخن الخ نسخة في مجلد بجزء ﴿طبع بولاق﴾ وآخر صحيفة القسم الأول نمرة ١٠٧ والثاني نمرة ٥٩ نس ١ ج ١ نخ ٥٣ نع ٥٧١٣

نسخة أخرى من الكتاب المذكور نس ١ ج ١ نخ ٥٤ نع ٥٧١٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٥ نع ٥٧١٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٦ نع ٥٧١٦

﴿ديوان نسيمي منظوم﴾ تأليف المولى عماد الدين أفندي نسيمي المقتول بسيف الشرع الشريف بحلب سنة ٨٢٠ وله في الزبدة بيتان أوله داريم نشان بي نشاني الخ نسخة في مجلد بجزء أخضر مذهبة الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٦ وآخر صحيفة منها نمرة ١٨٦ نس ١ ج ١ نخ ٦١ نع ٥٧٢١

﴿ديوان نسيمي أفندي أيضا﴾ خلاف النسخة السابقة أوله عين ده عينجون عين ده أولنوب وارلقده يولنوب الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف جلد بدائر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٥٥ ومسطرتها ٢١ و بأولها ترقيم ضايع بها بعض الكتابة و بها عرق ﴿بقلم تعليق﴾ بخط أحمد بن سكندر تم تحريرها سنة ٩٤١ نس ١ ج ١ نخ ٣٩ نع ٨٦٧٤ *

﴿ديوان نظامي﴾ أنظر (في مجموع نمرة ١٦١ *)

﴿ديوان نظيم أفندي﴾ أوله ثنا و حمد خداوند ذوالجلاله كيم الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر قديم بدائرا كليل مجدولة بالمداد الأحمر ومحلاة باكليل عدد أوراقها ١٢٣

ومسطرتها ٢١ بها عرق ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٤ نع ٨٦٨٩ *
﴿ديوان نظيم منظوم﴾ أوله أى شفقت وعفو لجه مواجى الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٥٧ وآخر صحيفة منها غرة ٥٠٠ فى قالب الربع نس ١ ج ١ نخ ١٧٩ نع ٢٢١٥٧

﴿ديوان نعمان منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل نعمان أفندى ماهر بن عثمان بك رشيد الآغر بيوزى أوله حمد كه درزبان عالم مسلمست الخ نسخة فى مجلد بقماش افرنكى مذهبة الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٨ وآخر صحيفة منها غرة ١٥٢ نس ١ ج ١ نخ ٨٠ نع ٥٧٤٠

﴿ديوان نفعى فى القصائد﴾ أوّله بهارايردى ينه دوشدى لطافت كلستان اوزره الخ نسخة فى مجلد بجزع عدد أوراقها ٥٧ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم عادى﴾ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٨٠ نع ٢٢١٥٨

﴿ديوان نهجى أفندى منظوم﴾ رتبه على الحروف أوّله القول فى الاعراض عن الأهواء النفسانية الخ نسخة فى مجلد بجزع مذهبة الكعب عدد أوراقها ٥٣ ومسطرتها مختلفة بها عرق ﴿بقلم تعليق﴾ بخط نظيم وبها خرم نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ٨٦٥٧ *

﴿ديوان نوائى البديع﴾ تأليف المولى الفاضل البليغ الفصيح المليح أفصح الفصحاء وأملح الشعراء الأمير الوزير عليشير الشهير بنوائى المتوفى سنة ٩٠٦ وله فى الزبدة ٨١ بيتا أوّله نصايح ديوانينك غزل مراى لارى الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر قديم مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب وبها تصاوير محلاة بالذهب والألوان عدد أوراقها ٢٢٠ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط الحاج محمد بن ملك أحمد التبريزى تم تحريرها سنة ٩٣٨ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٨٦٣٨ *

﴿ديوان نوائى﴾ له أيضا خلاف النسخة السابقة أوّلها أى صفحه رخسانك أزل خطندن انشاء الخ نسخة فى مجلد بجلد مكسو بقماش حرير أخضر مجدولة ومحلاة بالذهب وبها تصاوير محلاة بالذهب والألوان عدد أوراقها ٧٦ ومسطرتها ١١ وبها عرق ﴿بقلم تعليق﴾ بخط عبد الرحيم بن عبد الرحمن الخوارزمى تم تحريرها فى ١٢ شهر رجب سنة ٨٧٦ نس ١ ج ١ نخ ٦٨ نع ٨٧٠٣ *

﴿ديوان نوائى﴾ له أيضا خلاف ذلك أوّله أى ظهور جمالينك فو ياش كبى بيدا الخ نسخة فى مجلد بجزع مكسو بقماش حرير أخضر قديم مجدولة ومحلاة بالذهب وبها تصاوير محلاة بالذهب والألوان عدد أوراقها ١٩١ ومسطرتها ١٢

﴿بقلم

﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٥ نع ٨٦٧٠ *
﴿ديوان نوائى منظوم﴾ تأليف الأمير الوزير عليشير الشهير بنوائى
المتوفى سنة ٩٠٦ أوّله زهى ظهور جمالك فو ياش كبى بيدا الخ وبأوّله رسالة له أيضا
ناقصة الأوّل نسخة فى مجلد بجلد أصفر مذهب عدد أوراقها ٢٤٠ ومسطرتها ١٢
﴿بقلم تعليق﴾ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٨١ نع ٢٢١٥٩
﴿ديوان نوائى﴾ له أيضا خلاف ذلك أوّله أشرقت من عكس شمس
الكأس أنوار الهدى الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر قديم مجدولة ومحلاة بالذهب وبها تصاوير
محلاة بالذهب والألوان عدد أوراقها ١٩٩ ومسطرتها مختلفة وبها عرق وأرضه كثيرة
﴿بقلم تعليق﴾ بخط بير محمد ابن شيخ طاهر التبريزى تم تحريرها بدار السلطنة التبريزية
فى ٨ شهر محرم سنة ٩٣٨ نس ١ ج ١ نخ ٣٣ نع ٨٦٦٨ *
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجزع اسود قديم مجدولة ومحلاة بالذهب عدد
أوراقها ٢٠٤ ومسطرتها ١٥ وبها عرق ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١
نخ ٣٤ نع ٨٦٦٩ *
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أصفر قديم ممزق عدد أوراقها ١١٩ ومسطرتها ١٧
﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد قولى الارديبلى الشهير بپنج قروش تم تحريرها سنة ١٢٥٣
نس ١ ج ١ نخ ١٥٢ نع ٨٧٨٧ *
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد مكسو بقماش أخضر قديم مجدولة ومحلاة بالذهب وبها تصاوير
محلاة بالذهب والألوان عدد أوراقها ٢٠٢ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها
فى يوم الأحد وبها خرم نس ١ ج ١ نخ ١٥٥ نع ٨٧٩٠ *
﴿ديوان نورس أفندى﴾ أوّله بردلكه شاه شاهد عشقه مكان أولور الخ
نسخة فى مجلد بجلد أحمر قديم مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٠٣ ومسطرتها
١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط اسمعيل رشدى من تلاميذ محمد أسعد اليسارى تم تحريرها
سنة ١١٩٢ نس ١ ج ١ نخ ٥٦ نع ٨٦٩١ *
﴿ديوان نيازى منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ محمد أفندى
نيازى الحنفى العشاقى الخلوتى المصرى ثم الملاطى أوّله أى كوكل كل غيريدن كچ عشقه
ايله اقتدا الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٤ وآخر صحيفة منها نمرة
٨٤ نس ١ ج ١ نخ ٤٣ نع ٥٧٠٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٥ نع ٥٧٠٥
نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٩ نس ١ ج ١ نخ ٤٣

نع ٥٧٠٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٤ نع ٥٧٠٤
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر مذهب قديم مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٧٠ ومسطرتها مختلفة وعلى أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط عبد المجيد شكرى الموروى من تلاميذ المؤلف تم تحريرها فى بلدة بروسة فى ١٣ ن سنة ٣٧ نس ١ ج ١ نخ ٦٦ نع ٨٧٠١ *

﴿ديوان نيلى أفندى﴾ أوّله بسم الله الرحمن الرحيم مسطر نخستين كتاب كريم الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهب ممزق مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٨٤ ومسطرتها مختلفة بهاعرق ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٠ نع ٨٦٦٥ *
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر بدائر مذهب وبأوّله ووسطه حلية بالذهب ومجدولة بالمداد الأحمر ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦١ نع ٨٦٩٦ *

﴿ديوان هاشم﴾ تأليف المولى الفاضل السيد مصطفى أفندى هاشم ابن الشيخ يوسف البير الثانى ابن الشيخ حامد الموروى البندرمى ثم الاسكدارى الجلوتى أوّله واردات منثوره وديوان منظومه الخ نسخة فى مجلد بجزع مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٩٥ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم رقعه﴾ فى ورق نباتى نس ١ ج ١ نخ ١٥٠ نع ٨٧٨٥ *

﴿ديوان هلاكى﴾ انظر (فى مجموع غرة ١٦١ *)

﴿ديوان واصف منظوم﴾ تأليف الأمير عثمان بك واصف الأندرونى أوّله يوق المده مجزدن غير يارانسنه سكا الخ نسخة فى مجلد بجزع أخضر مذهب قديم ممزق ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٥٧ وآخر صحيفة غرة ٣٧١ نس ١ ج ١ نخ ٧٠ نع ٥٧٣٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧١ نع ٥٧٣١
نسخة أخرى من الكتاب المذكور ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٧ فى مجلد بجلد اسود مذهب مقطع نس ١ ج ١ نخ ٧٢ نع ٥٧٣٢

﴿ديوان واصف﴾ انظر (فى مجموع غرة ١٦١ *)

﴿ديوان والى أفندى﴾ أوّله ايله يارب دلى بلبل بوستان ثنا الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود بدائر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٦٣ ومسطرتها

١٢ بهاعرق وعلى بعض أوراقها تقييدات ﴿بقلم تعليق﴾ بخط السيد مصطفى ابن السيد ابراهيم تم تحريرها فى أوائل شهر شعبان سنة ١١٣٩ وبهاخرم نس ١ ج ١ نخ ٧٠ نع ٨٧٠٥ *

﴿ديوان وهى منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل السيد حسين أفندى وهى أوّله الهى سنسن أول قاضى حاجات الخ نسخة فى مجلد بجزع قديم ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٣ وآخر صحيفة القسم الأوّل نمرة ٢٠ والثانى نمرة ١٧ والثالث نمرة ٤٣ والرابع نمرة ١٣١ والخامس نمرة ١٦ والسادس نمرة ٩٧ والثامن نمرة ٦١ نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ٥٦٩٤

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجزع أخضر مذهب نس ١ ج ١ نخ ٣٥ نع ٥٦٩٥

نسخة أخرى فى مجلد بجلد اسود قديم وبأوّلها حلية بالذهب مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ١٩٠ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٧ نع ٨٦٦٣ *

نسخة أخرى فى مجلد بجلد أحمر بدائرة مذهب عدد أوراقها ١٦٢ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها سنة ١١٩٥ نس ١ ج ١ نخ ٥٨ نع ٨٦٩٣ *

نسخة أخرى فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٢٨ ومسطرتها ١٩ وبهاعرق ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٩ نع ٨٦٩٤ *

﴿ديوان يوسف وزليخا منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل حمدى أفندى فرغ من تأليفه سنة ٨٩٧ أوّله ذكراو لنماسه اول اسم الله الخ نسخة فى مجلد بجلد مكسو قماش حرير أحمر بدائرة مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب وبها تصاوير محلاة بالذهب والألوان عدد أوراقها ٢٥٠ ومسطرتها ١٤ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط رجب بن خير الدين تم تحريرها فى ٢٠ شهر رمضان سنة ٩٨٥ نس ١ ج ١ نخ ٧٦ نع ٨٧١١ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد اسود مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٩١ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٧ نع ٨٧١٢ *

نسخة أخرى فى مجلد بجلد أحمر قديم مذهب ممزق مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢١٦ ومسطرتها ١٥ بهاعرق وأرضه ﴿بقلم تعليق﴾ بخط أحمد بن قاسم الرومى تم تحريرها فى ٣٠ شهر شعبان سنة ٩٨٦ نس ١ ج ١ نخ ٧٨ نع ٨٧١٣ *

أوراق مدشتة من ﴿ديوان يوسف وزليخا﴾ بدون جلد عدد أوراقها
٨١ فى قالب الثمن نس ٠ ج ١ نخ ١٨٢ نع ٢٢١٦٠

﴿حرف الراء - السين﴾

﴿الرسالة العجالة فى الانشاء﴾ لم يعلم مؤلفها أوّلها يامنشأ أوجد
الأشياء انشاء الخ نسخة فى مجلد بجلد مناويش مذهب عدد أوراقها ٥٩ ومسطرتها
١٧ بها عرق ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩٨ نع ٨٧٣٣ *
﴿روضة الانشاء﴾ انظر (فى مجموع غرة ١١)

﴿حرف الراء - الياء﴾

﴿رياض الكتبا وحياض الادبا﴾ وهو المشهور بانشاء خيرت أفندى
من رجال ديوان جنتمكان الحاج محمد على باشا خديو مصر جمعه حبيب أفندى باشارة الخديو
المشار اليه وجعله على ثمانية وصلات واعتبر كل وصلة روضة أوّلها حمدا لا يحصى أوّل منشأ
ديوان اكوانه الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مقطع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٢ وآخر
صحيفة منها غرة ٤٩٤ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٥٦٦١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٥٦٦٢

﴿حرف الزاى - الباء﴾

﴿الزبدة المنشأة﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى رفعت خوجة الخط
بمكتب والدة السلطان بانية مسجد يكى جامع بالآستانه العلية أوّلها دعز تعالى وتقدس حضرتلرى
الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع الآستانه﴾ وآخر صحيفة منها غرة ١١١ نس ١
ج ١ نخ ١٦١ نع ٩٩٨٠
﴿زنان نامه﴾ انظر (فى مجموع غرة ٦٢)

﴿حرف السين - الألف﴾

﴿ساقى نامه عطائى﴾ انظر (فى ضمن خمسه عطائى)

﴿حرف السين - الفاء﴾

﴿سفينة الأشعار﴾ فيها أنواع المراسلات والغزليات والأبيات والفوائد مختلفة لاتعد ولاتحصى ولاتضبط ناقصة الأوّل وأوّل الموجود فيها عزتلو ورفعتلو معرفتلو وعلم الخ نسخة فى مجلد بجزع عدد أوراقها ٢٣٣ ومسطرتها مختلفة وبعض أوراقها مجدولة بالذهب وبها عرق ﴿بقلم تعليق﴾ بخطوط مختلفة وأوراقها مختلفة الألوان نس ١ ج ١ نخ ١٠٠ نع ٨٧٣٥ *

﴿سفينة منظومة﴾ فيها أشعار وأبيات وبها أوراق خالية عن الكتابة مخرومة من الأوّل والآخر عدد أوراقها ٦٦ ومسطرتها مختلفة فى مجلد بجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٦٣ نع ١٦٢٠٢

سفينة منظومة كالسابقة عدد أوراقها ١٦٤ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٦٤ نع ١٦٢٠٣

سفينة منظومة كالسابقة عدد أوراقها ٧٥ فى مجلد بجزع ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٦٥ نع ١٦٢٠٤

سفينة منظومة كالسابقة عدد أوراقها ٥١ فى مجلد بجلد أصفر ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٦٦ نع ١٦٢٠٥

﴿سفينة منظومة﴾ فيها أشعار وغزليات وخلاف ذلك لم يعلم جامعها أوّلها كتابى الى عتبة تساجل سابع الأفلاك الخ نسخة فى مجلد بجزع عدد أوراقها ١٣٩ ومسطرتها مختلفة وأوراقها مختلفة الألوان ومرشوشة بالذهب وبها عرق ﴿بقلم تعليق﴾ بخط سامى أفندى نس ١ ج ١ نخ ١٠٩ نع ٨٧٤٤ *

﴿سلوان المطاع﴾ انظر (فى ترجمه)

﴿سلسلة العشق﴾ انظر (فى مجموع نمرة ٢٣ * من علم المجاميع)

﴿حرف السين - النون﴾

﴿سند الشعراء﴾ تأليف المولى الفاضل حشمت أفندى أوّله مطلع منظومه حمد خدا الخ نسخة فى مجلد بقماش تجليد افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٧ وآخر صحيفة منها نمرة ١٢٨ نس ١ ج ١ نخ ٩٣ نع ٥٧٥٣

﴿حرف الشين - الراء﴾

﴿شرح بهارستان للجامى﴾ شرحه المولى الفاضل شمعى أفندى المتوفى

فى حدود سنة ١٠٠٠ أوّلها حمد وسپاس خداى را كه الخ نسخة فى مجلد بجزع مكسوة بقماش أخضر مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ١١٨ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم عادى﴾ بخط موسى بن عبد الله تم تحريرها فى أواسط شهر شعبان سنة ١٠٣١ نس ١ ج ١ نع ٨٥٦١ * (وارد فى التصوف نخ ٢٣)

﴿شرح بوستان﴾ شيخ سعدى الشيرازى شرحه المولى الفاضل شمعى أفندى المتوفى فى حدود سنة ١٠٠٠ أوّلها حمد بى حد وثناى بى عد الخ نسخة فى مجلد مكسوة بقماش أخضر داخل ظرف مجزع والنصف الأوّل مجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٣٣٨ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نع ٥٥٨٧ (وارد فى التصوف نخ ٢٣)

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد مكسوة بقماش منقوش داخل ظرف مجزع مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٣٣٠ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نع ٥٥٨٨ (وارد فى التصوف نخ ٢٤)

نسخة أخرى من الكتاب المذكور كالسابقة فى مجلد بجلد اسود قديم داخل ظرف مجزع مجدولة بالمداد الأحمر والورقتان الأوليان با كاغد عدد أوراقها ٣٠٣ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نع ٥٥٨٩ (وارد فى التصوف نخ ٢٥)

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مقطع مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٤٣٨ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم عادى﴾ بخط نصوح بن طورعلى تم تحريرها فى شهر جمادى الأولى سنة ٩٧٤ نس ١ ج ١ نع ٥٥٩٠ (وارد فى التصوف نخ ٢٦)

﴿شرح ديوان أمير المؤمنين سيدنا على كرم الله وجهه﴾ شرحه المولى الفاضل سعد الدين سليمان أفندى الشهير بمستقيم زاده أوّلها حمد سعادت أساس وشكر فضيلت لباس الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٥ آخر صحيفة منها غرة ٥٧٦ نس ١ ج ١ نخ ٨٨ نع ٥٧٤٨

﴿شرح ديوان حافظ الشيرازى﴾ شرحه المولى الفاضل سودى أفندى البوسنوى المتوفى فى حدود سنة ١٠٠٠ أوّلها الحمد لله الذى وفقنى لبيان العلوم الخ نسخة فى ثلاث مجلدات بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٠ آخر صحيفة الجزء الأوّل غرة ٤١١ والثانى غرة ٤٥٥ والثالث غرة ٤٦٤ نس ١ ج ٣ نخ ٩٤ نع ٥٧٥٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ٩٥ نع ٥٧٥٥

نسخة أخرى كالسابقة ساقطة الخطبة وأول الموجود فيها ألا يا أيها الساقى أدر كأسا وناولها الخ في مجلد بجلد اسود قديم عدد أوراقها ٣٣٧ ومسطرتها ٢٨ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٠٣ نع ٥٧٦٣

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد ومظرف بجلد أصفر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٤٠٦ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٠٤ نع ٥٧٦٤

نسخة أخرى كالسابقة ساقطة الخطبة أولها أول المتن الخ فى ثلاث مجلدات تجليد افرنكى ﴿طبع أوروبا﴾ سنة ٨٥٨ نس ١ ج ٣ نخ ١٥٨ نع ١٠٤٨٧

نسخة أخرى كالسابقة ساقطة الخطبة أولها أول المتن فى مجلد بجلد اسود مذهب داخل ظرف مجزع أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب والألوان عدد أوراقها ٥١٩ ومسطرتها ٣٩ ﴿بقلم نسخ﴾ وبها تقديم وتأخير نس ١ ج ١ نخ ٨٩ نع ٨٧٢٤ *

الجزء الثانى والثالث من الكتاب المذكور من نسخة أخرى فى مجلدين بمجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٠ نس ٠ ج ٢ نخ ١٧٣ نع ١٧٥٤٧

الجزء الثانى من الكتاب المذكور من نسخة أخرى فى مجلد بمجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٠ نس ٠ ج ١ نخ ٩٦ نع ٥٧٥٦

الجزء الثانى من نسخة أخرى كالسابق نس ٠ ج ١ نخ ٩٧ نع ٥٧٥٧

الجزء الثانى من نسخة أخرى كالسابق نس ٠ ج ١ نخ ٩٨ نع ٥٧٥٨

﴿شرح ديوان حافظ الشيرازى﴾ شرحه المولى الفاضل السيد محمد أفندى وهو ابن السيد حسن الأشعرى القونوى أولها الحمد لله الذى اسس بنيان سعادة الأرواح الانسانية الخ نسخة فى مجلدين بجلد أحمر داخل ظرف مجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٧٣ وآخر صحيفة الجزء الأول غرة ٥٠٣ والثانى غرة ٤٦٠ نس ١ ج ٢ نخ ٩٩ نع ٥٧٥٩

نسخة أخرى من الكتاب المذكور كالسابقة ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٦ نس ١ ج ٢ نخ ١٠٠ نع ٥٧٦٠

﴿شرح ديوان حافظ الشيرازى﴾ شرحه المولى الفاضل مصطفى أفندى ابن شعبان المتخلص بسرورى المتوفى سنة ٩٦٩ وفرغ من تأليفه سنة ٩٦٦ أوله الحمد لله الذى حفظ الذكر عن تحريف ريب المنون الخ نسخة جزآن فى مجلد واحد بجلد أحمر مذهب قديم داخل ظرف مجزع عدد أوراقها ٤٦٩ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم عادى﴾ بخط بيرى بن سليمان تم تحريرها فى ٢٦ شهر ذى الحجة سنة ٩٦٦ نس ١

ج ١ نخ ١٠١ نع ٥٧٦١
نسخة أخرى من الكتاب المذكور جزآن فى مجلد واحد مظرف بجزع مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٤٩٠ ومسطرتها ٢٧ ﴿بقلم عادى﴾ بخط حسن بن مصطفى البروسوى نس ١ ج ١ نخ ١٠٣ نع ٥٧٦٢

﴿شرح ديوان شوكت﴾ شرحه المولى الفاضل السيد محمد أفندى حاكم أوّلها شكر شكر سيد الشعار الخ نسخة فى مجلد بقطيفة حمراء مجدولة بالذهب وبها عرق ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٨٦٤٢ *

﴿شرح ديوان صائب﴾ شرحه المولى الفاضل أبو بكر أفندى نصرت أوّله الحمد لله الذى سخر نظام عالم الألفاظ للطبائع الموزونة الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب قديم مجدولة بالمداد الأحمر وبأوّلها حلية بالذهب عدد أوراقها ٣٦٩ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط محمد عبد اللطيف تم تحريرها فى يوم الجمعة من شهر شعبان سنة ١١٩٠ وصححها الشارح المذكور نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٨٦٤٣ *

﴿شرح الرسالة المنظومة﴾ كلاهما تأليف المولى الفاضل الشيخ اسمعيل أفندى حقى وقال لتاريخ اتمامه جقدى برهاتف غيبى ديدى حقى تاريخ كورمدى ديده جان بويله كتاب الأنوار أوّله ندردر ويش محمد فيض مولايه مهيادر الخ نسخة فى مجلد بجزع قديم مجدولة بالمداد الأحمر وبأوّلها حلية بالذهب عدد أوراقها ٦٠ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط المؤلف نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٨٦٣٩ *

﴿شرح الرسالة المنظومة لميرزا شوكت فى مدائح أمير المؤمنين سيدنا على كرم الله وجهه﴾ شرحها المولى الفاضل السيد مصطفى أفندى بسيم أوّلها عامه حمد حامدين وكافه شكر شاكرين الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر قديم بدائر مذهب وبأوّلها حلية بالذهب عدد أوراقها ٢٧ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط الشارح تم تحريرها فى أوائل شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٦٩ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٨٦٤٠ *

﴿شرح شفيق نامه﴾ انظر (فى مجموع نمرة ٣٩ * من علم المجاميع)

﴿شرح قصائد عرفى الشيرازى﴾ شرحه المولى الفاضل علامه رومى نيلى أفندى أوّلها أى متاع در زور بازار جان انداختمه الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهب قديم مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٧٤ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٧ نع ٨٧٣٣ *

﴿شرح قصائد عرفى الشيرازى﴾ شرحه المولى الفاضل درويش عدنى

أفندى أوّلها أى كائنوا سازندن سو يلمزاولدك الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر قديم مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٥٣ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٨ نع ٨٧٢٣ *

﴿شرح قصيدة البردة﴾ .. شرحها المولى الفاضل أحمد أفندى ابن مصطفى الشهير بلالى أوّلها الحمد لمن جعل النظم لحسن الكلام الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٦ وآخر صحيفة ١٢٦ نس ١ ج ١ نخ ٨٩ نع ٥٧٤٩

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أصفر مذهب نس ١ ج ١ نخ ٩٠ نع ٥٧٥٠

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد اسود قديم نس ١ ج ١ نخ ١٦٨ نع ١٦٥٠٨

﴿شرح قصيدة لامية العجم﴾ تأليف المولى الفاضل لبيب أفندى من رجال أعضاء مجلس الأحكام أوّلها اصالة الرأى صانتنى عن الخطل الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧١ وآخر صحيفة منها غرة ١١٤ نس ١ ج ١ نخ ٩١ نع ٥٧٥١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧١ نع ١٦٥١٣

﴿شرح كلستان سعدى الشيرازى﴾ للمولى الفاضل سودى أفندى البوسنوى المتوفى سنة ١٠٠٠ ساقطة منه الخطبة وأوّل الموجود فيه حضرت شيخ بسم الله ذكرندن صكرا الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب عدد أوراقها ٢١٢ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط مصطفى بن حسن الكاتب تم تحريرها سنة ١٢٢٠ نس ١ ج ١ نخ ١٤١ نع ٩٩١٦

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد اسود قديم ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٤٩ وآخر صحيفة منها غرة ٥١٤ نس ١ ج ١ نخ ١٦٧ نع ١٦٥٠٧

نسخة أخرى من الكتاب المذكور ساقطة منه الخطبة فى مجلد بجلد أحمر قديم ممزق عدد أوراقها ٤٧٠ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نع ٥٥٨١ (وارد فى التصوّف نخ ١٧)

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٢٩٠ ومسطرتها ٣٥ ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد الشهير بحافظ القرآن تم تحريرها فى شهر ذى الحجة سنة ١٢٣٨ نس ١ ج ١ نع ٥٥٨٢ (وارد فى التصوّف

نخ ١٨)

﴿شرح كلستان سعدى على الاختصار﴾ المنسوب الى المولى سعدى أفندى المذكور أوّله استفتاح أبواب كتاب كمالات الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهب قديم وساقط منه الوجه اليمين مجدولة بالمداد الأحمر وبأوّلها حلية بالذهب عدد أوراقها ١٦٧ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٤٢ نع ٩٩١٧

﴿شرح كلستان شيخ سعدى الشيرازى﴾ للمولى الفاضل مصطفى أفندى ابن شعبان المعروف بسرورى المتوفى سنة ٩٦٩ فرغ من تأليفه فى أواخر شهر ذى القعدة سنة ٩٦١ شرحه باللغة العربية للسلطان مصطفى خان ابن السلطان سليمان خان أوّله الحمد لله الذى جعلنى من علماء البيان الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود قديم داخل ظرف بجزع مجدولة بالمداد الأحمر وبأوّلها حلية بالذهب عدد أوراقها ٢٣٧ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم عادى﴾ تم تحريرها فى أواخر شهر ذى القعدة سنة ٩٦١ نس ١ ج ١ نع ٥٥٧٩ (وارد فى التصوّف نخ ١٠)

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد اسود قديم عدد أوراقها ١٧٠ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم عادى﴾ بخط مصطفى بن محمد تم تحريرها فى أوّل شهر المحرم سنة ١٠٠٧ نس ١ ج ١ نع ٥٥٨٠ (وارد فى التصوّف نخ ١٦)

﴿شرح كلستان شيخ سعدى الشيرازى﴾ للمولى الفاضل شمعى أفندى المتوفى سنة ١٠٠٠ أوّلها سپاس بى پايان أول صانع بى نظيره الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود قديم مجدولة بالمداد الأحمر وبأوّلها حلية بالذهب عدد أوراقها ٢٢٧ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمود الجندى تم تحريرها سنة ٩٩٩ نس ١ ج ١ نع ٥٥٧٧ (وارد فى التصوّف نخ ١٣)

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد اسود ممزق عدد أوراقها ٢٨٤ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ وبها خرم من آخرها نس ١ ج ١ نع ٥٥٧٨ (وارد فى التصوف نخ ١٤)

﴿شرح مجمع الأمثال فى بيان اصطلاحات وأمثلة العجم﴾ تأليف المولى الفاضل ابراهيم أفندى خالص البوزرجهوى فرغ من تأليفه سنة ١١٤٣ أوّله اين رساله دستور عجم را بيان الخ نسخة فى مجلد مكسوة بقماش أخضر مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٤٤٢ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط المؤلف تم تحريرها فى ٣ شهر ذى الحجة سنة ١١٤٣ نس ١ ج ١ نع ٩١٨٩ * (وارد فى اللغة الفارسية نخ ١٣)

﴿شفيق نامه﴾ انظر (فى مجموع نمرة ٥ * ونمرة ١٢٢)
﴿شفيق نامه أيضا﴾ انظر (فى مجموع نمرة ٣٩ * من علم المجاميع)
﴿شوق انكيز﴾ انظر (فى مجموع ٦٢)
﴿صحبة الأبكار﴾ انظر (فى خمسه عطائى)

﴿حرف الصاد - الكاف﴾

﴿الصكوك والوقائع الشرعية﴾ تأليف المولى الفاضل عبد الله أفندى المدعو بعوسى زاده جمعه محمد أفندى عبد الله ابن مؤلف هذا الكتاب بعد وفاة والده المؤلف بتصحيح شيخه محمد أفندى صاحب الشهير ببيرى زاده أوّله الحمد لله الذى شيد مبانى الدين القويم الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود قديم ساقط منه الوجه الثمانى بجدولة بالمداد الأحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٢٤٤ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم عادى﴾ بخط حسن أفندى القاضى تم تحريرها فى ٣ شهر ربيع الآخر سنة ١١٩٣ نس ١ ج ١ نخ ١٤٣ نع ٩٩١٨
﴿صندوقة المعارف فى المعميات﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٣٦ * من علم المجاميع)

﴿حرف الضاد - الراء﴾

﴿ضروب الأمثال التركية﴾ أوّلها ايدال نكه ده حاجى مكه ده الخ نسخة فى مجلد تجليد افرنكى مذهبة الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ وآخر صحيفة منها نمرة ١٦٨ نس ١ ج ١ نع ٦١٥٨ (وارد فى السائرة نخ ٣)
﴿ضروب الأمثال العثمانية﴾ تأليف المولى الفاضل شناسى أفندى تنظيمى وطفق يأتى بكل تمثيل باللغة التركية ثم يترجمه باللغة الفارسية والفرنساويه ويلحق اليه بعض أشعار موافقة له لفظا أو معنى من أشعار الفضلاء المشاهير ورتبه على الحروف أوّله ضروب أمثال حكمت العوامد الخ نسخة فى مجلد بقماش تجليد افرنكى مذهبة الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٧ وآخر صحيفة منها نمرة ٣٢٩ نس ١ ج ١ نخ ١٥٧ نع ٩٩٦١
﴿طغره نامه ثابت﴾ انظر (فى مجموع نمرة ١١١ *)
﴿طوطى نامه﴾ انظر (فى ترجمة وفى تسهيل)

﴿حرف العين ــ الجيم﴾

﴿عجائب المآثر وغرائب النوادر المعروف بنوادر السهيلى﴾ تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى ابن محمد السكتخدا المعروف بسهيلى ألفه للسلطان أحمد خان ابن السلطان محمد خان ابن السلطان مراد خان أوّلها يارب بنى مستغرق أنوارهدا قيل الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهب مقطع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٥٦ وآخر صحيفة منها غرة ٣٦٢ نس ١ ج ١ نع ٦١١٢ (وارد فى التاريخ نخ ٢١٤)
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بقماش افرنكى ﴿طبع الآستانه﴾ وهى مخرومة من آخرها نس ١ ج ١ نع ٦١١٣ (وارد فى التاريخ نخ ٢١٥)

﴿حرف العين ــ القاف﴾

﴿عقود العقول﴾ فى ترجمة الكتاب المسمى بفرائد الخرائد فى ضروب الأمثال العربية للمولى أبى يعقوب يوسف بن طاهر النحوى ألفه سنة ٥٣٢ لم يعلم مترجمه فرغ من ترجمته سنة ١١٣٤ أوّلها الحمد لله الذى ضرب لنا مثلا فى كتابه الكريم الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر قديم عدد أوراقها ٤٩ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريرها سنة ١١٣٤ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٨٦٤١ *

﴿حرف الفاء ــ الراء﴾

﴿فرائد الخرائد﴾ انظر (فى عقود العقول)
﴿الفرج بعد الشدّة﴾ وهو يشتمل على اثنين وأربعين حكاية لم يعلم مؤلفه أوّله شكر وسپاس أول خدايه كم الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهب قديم مجدولة بالمداد الأحمر وبأوّلها حلية بالذهب وبها عرق عدد أوراقها ٢٦٩ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم نسخ﴾ وبآخرها خرم نس ١ ج ١ نخ ١٦٤ نع ٩٥٣٢ *
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد اسود قديم عدد أوراقها ٣٢٩ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريرها فى غرة شهر شعبان سنة ٩٨٦ وبها خرم نس ١ ج ١ نخ ١٦٣ نع ٩٥٣٣ *
﴿فرج نامه منظومه﴾ تأليف المولى الفاضل فتحى أفندى الشهير بشيخ زاده نظمها فى عصر سلطنة السلطان يلديرم بايزيد خان أوّلها حمد نا الله حمدا بالتوالى الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف بجزع قديم مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٨٣

ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٠٦ نع ٥٧٦٦
﴿قانون الرشاد﴾ انظر (فى خمسه زكى)

﴿حرف القاف - الصاد﴾

﴿القصائد المنظومة فى مدح قطب العارفين سيف الله أفندى﴾ تأليف المولى الفاضل قادرى أفندى جان عالم نظمها فى زمان سلطنة السلطان محمد خان أولها قطب العارفين سيف الله أفندى حضرتلرى الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود قديم مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب والألوان عدد أوراقها ٦١ ومسطرتها ١٣ وبهاعرق ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٠٨ نع ٨٧٤٣ *

﴿قصه اسمعيل شاه القندهارى مع معشوقته خانم سلطان كاعزار﴾ أولها راويلر شويله روايت ايدركه الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧١ وآخر صحيفة منها نمرة ٤٠ نس ١ ج ١ نع ٦٠٨٨ (وارد فى التاريخ نخ ١٩٠)

﴿قصة تميم الدارى منظومة﴾ نظمها المولى الفاضل محمد أفندى سعيد الشهير بسكوتى أولها خدانك اسمنى ياد ايليه لم الخ نسخة فى مجلد بقماش حرير داخل ظرف مجزع قديم مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٢٥ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٠٧ نع ٥٧٦٧

﴿قصه فرهاد وشيرين﴾ انظر (فى مجموع نمرة ١٢٣ *)
﴿قصيدة البردة﴾ انظر (فى تخميسات وفى شرح)
﴿قصيدة البردة أيضا﴾ انظر (فى مجموع نمرة ٣٥ * من علم المجاميع)
﴿قصيدة بانت سعاد﴾ انظر (فى مجموع نمرة ٣٥ * من علم المجاميع)
﴿قصيدة لامية العجم﴾ انظر (فى شرح)

﴿حرف الكاف - التاء﴾

﴿كتاب علم الأدب ومراسم الألفة﴾ لم يعلم مؤلفه أوله در تعريف مراسم آداب وموانست الخ نسخة فى مجلد تجليد افرنكى ﴿طبع بيروت﴾ وآخر صحيفة منها نمرة ٣٠٠ نس ١ ج ١ نخ ١٤٧ نع ٩٩٢٣

﴿حرف الكاف – الفاء﴾

﴿كفته سلطان مرادخان جنتمكان﴾ أى من كلام السلطان مراد وبعض أشعاره أوّلها شعدى بنم صف شكن روز كارالخ نسخة فى مجلد بجلد اسود قديم مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٧٠ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩٤ نع ٨٧٣٩ *

﴿حرف الكاف – اللام﴾

﴿كلستان سعدى﴾ انظر (فى شرح)

﴿كلشن خرمى المشهور بديوان رفعت﴾ تأليف الأمير الشاعر رفعت بك أوّله اسميله خدانك ابتداقيل الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة بالمداد الأحمر وبأوّلها حلية بالذهب عدد أوراقها ٤١ ومسطرتها ١٢ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد أفندى راعف القاضى بادرنه المعروف بعارف أفندى زاده نس ١ ج ١ نخ ٧٣ نع ٨٧٠٨ *

﴿كليات دواوين فضولى منظومه﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى ابن سليمان الواقى العربى البغدادى الشهير بفضولى المتوفى سنة ٩٧١ وهى فى مجلد تجليد افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٦ تشتمل على ستة دواوين من تأليفاته بيانها أدناه

عدد	
١	﴿ديوان﴾ أوّله حمد بى حد وثناى بى عد أول متكلم نطق آفرينه كه الخ آخر صحيفة منه غرة ٧٦
١	﴿داستان باده وبنك﴾ أوّله أى وبرن بزم كائنانه نسق الخ وآخر صحيفة منه غرة ٢١
١	﴿مكتوب فضولى﴾ أوّله مكتوب حكمت اسلوب از زبان أفصح الشعراء الخ وآخر صحيفة منه غرة ٦
١	﴿ساقى نامه فضولى﴾ أوّلها سر ازخواب غفلت جوبر داشتم الخ وآخر صحيفة منه غرة ١٦
١	﴿ديوان غزليات فضولى﴾ أوّله قد انار العشق للعشاق منهاج الهدى الخ وآخر صحيفة منه غرة ١١٣
١	﴿داستان ليلى ومجنون﴾ أوّله أى نشاء ى حسن

تابع ماقبله

٦

عشـقه تأثير قلن الخ وآخر صحيفة منه غرة ١٢٨

نس ١ ج ١ نخ ١١١ نع ٥٧٧١

٦

﴿كليات دواوين نابى﴾ تأليف الوزير حسين باشا نابى سلحدار ابراهيم باشا الصدر أوّلها تعالى الله زهى ديوان طراز صورت ومعنا الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٧١ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم تعليق﴾

نس ١ ج ١ نخ ٤٩ نع ٨٦٨٤ *

﴿كليله ودمنه﴾ انظر (فى همايون نامه)

﴿حرف الكاف - النون﴾

﴿كنجينهٔ رازمنظومة منها فى الزبدة تسعة أبيات وهى من خمسهٔ يحيى﴾ تأليف الأمير الشاعر يحيى بك من شعراء السلطان سليمان خان رتبها على أربعين مقالة وفرغ منها سنة ٩٤٧ وكان فى قيد الحياة سنة ٩٩٠ أوّلها جان ودلدن ديلم بسم الله الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر قديم مذهب مجدولة بالفضة و بأوّلها حلية بالذهب عدد أوراقها ١٠٧ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط عمر بن عثمان تم تحريرها سنة ٩٩٦ نس ١ ج ١ نخ ٨٦ نع ٥٧٤٦

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد مكسو بقماش حرير أخضر ممزق داخل ظرف بجزع قديم مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ١١٣ ومسطرتها ١٤ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها فى شهر شعبان سنة ٩٩٨ نس ١ ج ١ نخ ١٠٩ نع ٥٧٦٩

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد مظرف بجزع قديم مجدولة بالمداد الأحمر والأزرق عدد أوراقها ٩٦ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها فى منتصف شهر رجب سنة ٩٤٧ نس ١ ج ١ نخ ١١٠ نع ٥٧٧٠

نسخة أخرى فى مجلد بجلد قديم مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٧٥ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٧٥ نع ١٧٥٤٩

﴿حرف اللام - الطاء﴾

﴿لطائف انشاء﴾ لم يعلم مؤلفها أوّلها موقع استفادهٔ عموميه وضعى

مراد الخ نسخة بدون جلد ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٥ وآخر صحيفة منها نمرة ٧٩
نس ١ ج ١ نخ ١٣٦ نع ٥٧٩٦

﴿لطائف كانى أفندى﴾ أولها كانى أفندى مرحومك الخ نسخة فى مجلد بجزع عدد أوراقها ١٤٠ ومسطرتها ٢١ وبها نقول كثير واوراق خالية عن الكتابة ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٤٣ نع ٨٧٧٧ *

﴿حرف الميم - الباء﴾

﴿مبانى الانشاء﴾ تأليف الأمير سليمان بك معلم الانشاء بالمدارس الحربية الشاهانية أوله علم انشاء بليغ وفصيح أولمق الخ نسخة جزآن فى مجلدين تجليد افرنكى مذهبة الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٩ وآخر صحيفة الجزء الأول منها نمرة ٣٢٢ والثانى نمرة ٣٩٠ نس ١ ج ٢ نخ ١٣١ نع ٥٧٩١

﴿المجالس﴾ انظر (فى ضمن خمسه عطائى)

﴿حرف الميم - الجيم﴾

﴿مجالس الشعراء﴾ وهو ديوان مجموع ومنتخب من أشعار فضلاء الروم جمعه محمد أفندى أوله جهان خلق سنى استرشفاعت يارسول الله الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر بدائر مذهب عدد أوراقها ٣٠٤ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم رقعه﴾ بخط سليمان نظيف تم تحريرها سنة ١٢٤٨ وبها خرم نس ١ ج ١ نخ ١٠٣ نع ٨٧٣٨ *

﴿مجمع الأمثال﴾ انظر (فى شرح)

﴿مجمع النظائر منظوم مرتب على الحروف﴾ تأليف المولى الفاضل نظامى أفندى أوله حرف الألف در بحر رمل الخ نسخة فى مجلد بقماش أخضر داخل ظرف مجزع مجدولة ومحلاة بالذهب والألوان عدد أوراقها ٣٠٨ ومسطرتها ٢٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط درويش حسن الأدرنوى بها خرم نس ١ ج ١ نع ٩٣٦٤ *
(وارد فى الأدب الفارسى نخ ١٢١)

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر مذهب ومجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقه ١٣١ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم عادى﴾

عـدد

١ ﴿المكتوبات المجموعة لبعض الفضلاء﴾ جمعها المولى الفاضل عبد الباقى أفندى أولها فيوض فضائل

تابع المجموعة

١ ربانيه دن الخ

١ ﴿روضة الانشاء﴾ لم يعلم مؤلفها أوّلها مطلع ديباجه نظم قديم الخ نس ١ ج ١
نخ ١١ نع ٥٦٧١

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد تجليد افرنكى ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٩

عدد

١ ﴿تحريرات عزيز أفندى﴾ أوّلها جوارى منشآت حمدلى غايات الخ وآخر صحيفة منها غرة ١٠٣

١ ﴿قصائد نديم أفندى﴾ أوّلها باشلوب خوشه طبعمده مزاياى سخن الخ وآخر صحيفة منها غرة ١٠٧

١ ﴿الغزليات والرباعيات﴾ له أيضا أوّلها بيكانه غمزهٔ عاشق نادانه آشنا الخ وآخر صحيفة منها غرة ٥٩ نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ٥٦٨٩

٣

﴿مجموع﴾ مجلد مجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٢

عدد

١ ﴿ديوان غالب دده منظوم﴾ تأليف المولى سلطان العارفين وبرهان الواصلين الشيخ محمد أفندى أسعد الشهير بغالب دده أوّله مهر ومه كيم عالمى پرنور ايدرهر روز وشب الخ

١ ﴿حسن العشق منظوم﴾ له أيضا أوّله حمدا كه كه قيلدى خلقه رحمت الخ وآخر صحيفة منه غرة ٩٢ نس ١ ج ١ نخ ٥٨ نع ٥٦١٨

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد مجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٦ وآخر صحيفة منه غرة ١٤٣

عــدد

١ ﴿دفتر عشق﴾ لم يعلم مؤلفه أوله نسيم ابروى سياه جانان الخ

١ ﴿خوبان نامه﴾ للامير فاضل بك أوله حمدا ومولاى عظيم الشان الخ

١ ﴿زنان نامه﴾ له أيضا أوله منت أول خالق حكمت كاره الخ

١ ﴿شوق انكيز﴾ تأليف المولى وهبى أفندى أوله نقل ايدزبر سخن آراى جهان الخ نس ١ ج ١ نخ ٦٢ نع ٥٧٢٢

٤

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف مجزع مجدول بالمداد الأحمر وفى أول كل نسخة منه حلية بالذهب عدد أوراقه ٧٣ ومسطرته ٢٣ ﴿بقلم تعليق﴾

عــدد

١ ﴿المنشآت فى الألقاب والعنوانات السلطانيه﴾ تأليف الوزير محمد باشا راغب المهردار السلطانى أولها جناب برآزنده نه طباق الأفلاك الخ

١ ﴿التخميسات﴾ له أيضا أولها فروغ آتش صهباى جان ازفيفش باشد الخ

١ ﴿ديوانچه منظومه﴾ له أيضا أولها نه قدراوله أدب برده راز بكا الخ نس ١ ج ١ نخ ٦٥ نع ٥٧٣٥

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد بقماش تجليد افرنكى مجدول بالمداد الأحمر وفى كل نسخة منه حلية بالذهب عدد أوراقه ٣٥ ومسطرته ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾

عــدد

١ ﴿ديوان عاطف﴾ تأليف المولى الفاضل الحاج

مصطفى

تابع المجموعة

١ مصطفى أفندى عاطف أوّله اينسه دعواى تفرد نقـدر برجادر الخ

١ ﴿المنشآت﴾ له أيضا أوّلها دلبستهٔ حوران خزائن غيبه فيوضك دفتر وار جمندى الخ نس ١

ج ١ نخ ٦٦ نع ٥٧٣٦

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد مجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٧ وآخر صحيفة النسخة الأولى منه غرة ٣٠ والثانية غرة ٧٥

عـدد

١ ﴿ديوان نجمى منظوم﴾ تأليف الفاضل عمر أفندى نجمى أوّله كربست ارد دلم آن شاهد شهر بقا الخ

١ ﴿ديوان نجمى منظوم﴾ له أيضا أوّله اول خراب أى دل خراب أولمق عمارتدر بكا الخ نس ١

ج ١ نخ ٧٧ نع ٥٧٣٧ فارسى

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد تجليد افرنكى ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٢

عـدد

١ ﴿المنشآت﴾ تأليف المولى الفاضل الحاج محمد أفندى عاكف برادرزادهٔ مصطفى أفندى مظهر أوّلها الحمد لوليه والصلاة والسلام على نبيه الخ وآخر صحيفة منها غرة ١٦٤

١ ﴿الأشعار﴾ له أيضا أوّلها روری تلجه حق بكا خوان عنايتى الخ وآخر صحيفة منها غرة ٤٠

نس ١ ج ١ نخ ١١٥ نع ٥٧٧٥

٣

نسخة أخرى من المجموع المذكور كالسابقة فى مجلد بجلد أصفر نس ١ ج ١

نخ ١١٦ نع ٥٧٧٦
نسخة أخرى من المجموع المذكور فى مجلد بجلد اسود مذهب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٥٩
وآخر صحيفة منها غرة ١٩٩ و ٣٩ نس ١ ج ١ نخ ١١٧ نع ٥٧٧٧
نسخة أخرى من المجموع المذكور فى مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾ آخر صحيفة النسخة
الأولى منها غرة ١٦٤ والثانية غرة ٤٠ نس ١ ج ١ نخ ١١٨
نع ٥٧٧٨
﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٤

عدد

١ ﴿المنشآت﴾ تأليف المولى الفاضل الحاج أبى بكر أفندى رفعت جمعها ابن المؤلف أوّلها درود حمد فراوان الخ وآخر صحيفة منها غرة ١٨٣

١ ﴿ديوان منظوم﴾ له أيضا أوّله محبوب خدا جمليه مقصود سن أفندم الخ آخر صحيفة القسم الأوّل غرة ٥٢ والثانى غرة ٣٥ نس ١ ج ١ نخ ١١٩
نع ٥٧٧٩

٢
﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر قديم مجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقه ١٣٥ ومسطرته
١٩ ﴿بقلم عادى﴾ بخط اسمعيل تم تحريرها فى بلدة انطاكية فى شهر المحرم سنة ١٢٥٤
فى قالب الثمن

عدد

١ ﴿ديوان الفضولى منظوم﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى ابن سليمان البغدادى المتوفى سنة ٩٧١ أوله قد انار العشق منهاج الهدى الخ

١ ﴿ديوان منظوم﴾ له أيضا أوله أى نشأر خسى عشقه تأثير فيلان الخ نس ١ ج ١ نخ ١٨٣
نع ٢٢١٦١

٣
﴿مجموع﴾ فى مجلد بقماش تجليد افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٧
آخر صحيفة منه غرة ٦٤

عـــدد

١ ﴿منشآت الأطفال﴾ فى تعليم الكتابة ومايلزمها
لم يعلم مؤلفها أولها آلا لاخط أولان قلملك استعمالى الخ

١ ﴿رساله أخلاق﴾ تأليف الوزير محمد باشا أولها
اشبو رساله أخلاقيه صبيانه نصيحت بدر الخ

نس ١ ج ١ نخ ١٢٣ نع ٥٧٨٣

٣٠

﴿مجموع﴾ فى مجلد بقماش تجليد افرنكى مذهب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٨
وآخر صحيفة منه غرة ١٥٤

عـــدد

١ ﴿شفيق نامه فى أمثلة العرب والعجم﴾ تأليف المولى
الفاضل محمد أفندى شفيق من رجال الدولة العلية العثمانية
ألفها حين خروج البغات على السلطان مصطفى خان ابن
السلطان محمد خان فى سنة ١١١٥ وبين فيها الواقعات
بالتلويحات من أمثلة العرب والعجم من غير اظهار
الواقعات أولها ولقد جئناهم بكتاب فصلناه الخ

١ ﴿شرح شفيق نامه المذكورة﴾ تأليف المولى
الفاضل محمد أفندى ابن أحمد ابن الحاج مصلى فرغ
منه سنة ١١٢٢ أوله يقول العبد الفقير اليه الخ

نس ١ ج ١ نع ٦٠٢٠ (وارد فى التاريخ
نخ ١٢٢)

٣

نسخة أخرى من المجموع المذكور فى مجلد بقطيفة مقصبة عدد أوراقها ١٣١ ومسطرتها
١٧ ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبدالله خلوصى نس ١ ج ١ نع ٩٠٩١ *
(وارد فى المجاميع نخ ٥ *)

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر قديم بجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٣٣ ومسطرته
١٧ ﴿بقلم تعليق﴾

عـــدد

١ ﴿ديوان عالي﴾ تأليف المولى الفاضل مصطفى أفندي ابن أحمد الكليبولي الشهير بعالي المتوفى سنة ١٠٠٨ ألفه للسلطان مراد خان سنة ٩٨٢ وله في الزبدة سبعة وأربعون بيتا أوله ألف حمد الهم علام الخ

١ ﴿ديوان﴾ له أيضا أوله حمد الله وير يارب مسند اطلاق بكا الخ

١ ﴿ديوان﴾ له أيضا أوله انتخاب جواهر أسماء الخ

١ ﴿ديوان﴾ له أيضا أوله هر سحر كم وير انهار صبا بالك جلا الخ وبه خرم

نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ٨٦٥٦ *

٤

﴿مجموع﴾ في مجلد بجلد مذهب داخل ظرف بجزع مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٣٠٧ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم نسخ﴾

عـــدد

١ ﴿انشاء خنالي زاده﴾ أولها حمد الله رب العالمين الخ تم تحريرها سنة ١٠٣١

١ ﴿ديوان ثاني﴾ المعروف بجانمي المتوفى سنة ٩٩٥ أوله بدرقه راه حقيقت بد درا الخ

١ ﴿الهي نامه﴾ له أيضا أولها الهي أنت ذو فضل ومن الخ

١ ﴿الانشاء﴾ لم يعلم مؤلفه أوله جواهر تحيات بي غايه الخ

١ ﴿ديوان عالي﴾ أوله انتخاب جواهر أسماء الخ

نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٨٦٦٠ *

٥

﴿مجموع﴾ في مجلد بجزع وفي بعض أوراقه حلية بالذهب ﴿بقلم عادي﴾ تم تحريرها في ٢٣ شهر شعبان سنة ١١٧٢

عـــدد

1 ﴿ديوان بهائى أفنـدى﴾ أوله كل أى خجسـته صفات الخ مجـدول بالمداد الأحمر و بأوله حليـة بالذهب

1 ﴿ديوان صائب أفنـدى رهاوى﴾ أوله عالمده بنى شيفته ايلمـه يارب الخ نس ١ ج ١ نخ ٥٦ نع ٨٦٧١ *

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد مكسو بقماش حرير أخضر مجدول ومحلى بالذهب والألوان عدد أوراقه ١٦٩ ومسطرته مختلفة وعلى بعض أوراقه تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾

عـــدد

1 ﴿ديوان فضولى﴾ تأليف المولى محمـد أفنـدى ابن سليمان البغدادى المعروف بفضولى المتوفى سنة ٩٧١ وله فى الزبدة اثنان وثمانون بيتا أولها حمدبى حـد أول متكلم نطق آفرينه الخ

1 ﴿ديوان آخر﴾ له أيضا أوله قـدانار العشـق للشقال منهاج الهدى الخ نس ١ ج ١ نخ ٥٢ نع ٨٦٨٧ *

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد اسود قديم مجدول بالمداد الأحمر عـدد أوراقه ١٢٣ ومسطرته ٢٧ ﴿بقلم تعليق﴾

عـــدد

1 ﴿معارف نامه المعروف بديوان عاشق باشا﴾ تأليف قطب البـدلاء الشيخ علـى أفنـدى ابن مخلص بابا القره شـهرى ابن بابا الياس الخوراسانى المشـهور بعاشـق باشا المتوفى سنة ٧٣٣ فرغ من تأليفه سنة ٧٣٠ أوله الله آدين ايده لوم أول ابتدا الخ

1 ﴿وحـدت نامه﴾ له أيضا أولها أول بزه واجب

تابع المجموعة

٢

وفرض الخ نس ١ ج ١ نخ ٦٣

نع ٨٦٩٨ *

٢

﴿مجموع﴾ في مجلد مجزع مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ١٤ ومسطرته ١٧

﴿بقلم تعليق﴾

عدد

١ ﴿قصائد ملا عنقا من متقاعدي مصر﴾ أوّلها اسدئ

ينه نسيم فرح بخشن بو بهار الخ

١ ﴿قصائد منلا وجهي﴾ من أمراء چراكس مصر

أوّلها صبحدم أجوب ينه سنجاق ازدر بيكري الخ

نس ١ ج ١ نخ ٩٢ نع ٨٧٢٧ *

٢

﴿مجموع﴾ في مجلد تجليد عجمي مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ١٥٩

ومسطرته ١٧ وعلى بعض أوراقه تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾

عدد

١ ﴿ديوان أسعد أفندي شيخ الاسلام﴾ أوّله محبوب

جناب حق شفيع محشر الخ

١ ﴿ديوان عارف أفندي﴾ أوّله ينه برنشوهٔ شادي

جهانه شوق بخشادر الخ نس ١ ج ١

نخ ٩٩ نع ٨٧٣٤ *

٢

﴿مجموع﴾ في مجلد مجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٥٤ ومسطرته

مختلفة ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريره في ٢٠ ج سنة ١١٧٩

عدد

١ ﴿ديوان عارف أفندي﴾ أوّله ينه برنشوهٔ شادي

جهانه شوق بخشادر الخ

١ ﴿ديوان بهائي أفندي﴾ أوّله قله غمخانهٔ بختم ينه

تابع المجموعة

٢

بركره ملال الخ نس ١ ج ١ نخ ١٠١

نع ٨٨٣٦ *

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد اسود قديم مذهب مجدول بالمداد الأحمر وفى أوّل كل نسخة حلية بالذهب عدد أوراقه ٤٥ ومسطرته ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾

عدد

١ ﴿ديوان﴾ لم يعلم مؤلفه أوّله حمدا كيم اولوب مدير عرش الخ

١ ﴿طفرنامه ثابت أفندى﴾ أوّلها كل أى رخش كالك سخنه كير ودار الخ نس ١ ج ١ نخ ١١١

نع ٨٧٤٦ *

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجزع مذهب مزق مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ١١٠ ومسطرته ١٥ ﴿بقلم نسخ﴾

عدد

١ ﴿ديوان راغب﴾ تأليف الوزير محمد باشا راغب أوّله قصيده أحمد باشا الخ

١ ﴿ديوان عاصم أفندى جلبى زاده﴾ أوّله يارب بو معنايي بيلوز هب عالم الخ نس ١ ج ١ نخ ١١٢

نع ٨٧٤٧ *

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر مذهب ساقط منه الوجه اليمين عدد أوراقه ١٧١ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم تعليق﴾ به خرم

عدد

١ ﴿ديوان مجموع من غزليات وقصائد وأشعار جملة الشعراء﴾ أوّله عزيز لركل كل أولمش الخ

تابع المجموعة

١ ﴿معرفة أمثال العرب﴾ تأليف المولى وصاف أفندي كاتب ديوان عالى أوّلها الحمد لله الذى ضرب لنا امثلا فى كتابه الكريم الخ

١ ﴿ترجمة قصائد منلا عرفى الشيرازى﴾ للمولى نور الله أفندى الخوارزمى أوّلها بعد از حمد وثنا خداوند حكيم الخ .

١ ﴿ترجمة قصيدة النوروزيه﴾ فى مدح مير أبى الفتح أوّلها حمد بى بايان وثناى فراوان الخ

١ ﴿ترجمة بعض مقالات من قصيدة العرفية﴾ أوّلها هر سنبل دسته عنبرى بوى أثر كه الخ

١ ﴿ترجمة بعض الأبيات﴾ أوّلها حمد بى حد وثناى لا يعد الخ

١ ﴿بعض المكتوبات الانشائية﴾ ناقص الأوّل وأوّل الموجود يخجه دهور وشهوردن برى الخ

١ ﴿معماى غريبه﴾ أوّلها ندراول معجون عجيب التركيب الخ نس ١ ج ١ نخ ١١٩

نع ٨٧٥٤ *

٨

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد اسود مذهب مزرق مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٣٥٢ ومسطرته ١٥ ﴿بقلم نسخ﴾ به عرق

عدد

١ ﴿مناجات مير نوائى﴾ أوّلها ازهى اسمك عظيم الخ

١ ﴿حيرت الأبرار﴾ وهو الجزء الأوّل من كتاب خمسهٔ نوائى أوله رشته غه حكمتى يخجه در الخ

١ ﴿قصهٔ فرهاد وشيرين﴾ له أيضا أوّلها بحمدك افتح أبواب المعانى الخ

٣ نس ١ ج ١ نخ ١٣٣ نع ٨٧٥٨ *

﴿مجموع

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجزع مزق وبأوّله ورقتان مجدولتان بالذهب عدد أوراقه ١٦٥ ومسطرته ٢٧ ﴿بقلم تعليق﴾

عدد

١ ﴿المنشآت﴾ تأليف شيخ الاسلام اسمعيل أفندى عاصم المعروف بچلبى زاده جمعه لطفى أفندى أوّلها سرلوحه مجموعهٔ أعمال حمد جهان الخ

١٠ ﴿المنشآت﴾ تأليف المولى أحمد أفندى انورى أولها منشآت انورى الخ

١ ﴿المنشآت﴾ تأليف المولى الفاضل أبى بكر أفندى كانى أبى المعانى أولها حضرتلرى هميشه زيب مسند شرع الخ نس ١ ج ١ نخ ١٣٧ نع ٨٧٧٣ *

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجزع عدد أوراقه ٩٨ ومسطرته ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾

عدد

١ ﴿منشآت زكى زاده أفندى﴾ أوّلها حضرت سلطانم أطال الله بقاه الخ بها خرم من آخرها

١ ﴿منشآت محمد أفندى فيضى﴾ أولها بو شرناب وادئ متخيله ده الخ وبها عرق نس ١ ج ١ نخ ١٣٩ نع ٨٧٧٤ *

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أصفر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٣٣٦ ومسطرته ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ به خرم من آخره وبه عرق

عدد

١ ﴿ديوان نجاتى﴾ أوله كلكز أوله لم كه بى كاه الخ

١ ﴿ديوان أحمد باشا﴾

١ ﴿ديوان جعفر﴾

١ ﴿وبهامشه ديوان مسيحى﴾

تابع المجموعة

٤

١ ﴿شرحه ديوان اسحق﴾

١ ﴿شرحه ديوان نظامى﴾

١ ﴿شرحه ديوان شمعى﴾

١ ﴿شرحه ديوان وصفى﴾

١ ﴿شرحه ديوان عمرى﴾

١ ﴿شرحه ديوان هلاكى﴾

١ ﴿شرحه ديوان كمال﴾

نس ١ ج ١ نخ ١٦١ نع ٨٧٩٦ *

١١

﴿مجموعة الابيات﴾ منتخب من ديوان عدنى وهو محمود باشا عدنى المتوفى سنة ٨٧٩ ومن ديوان سعدى لم يعلم جامعه أوّلها اى ازنسيم عدل توخرم بهارملك الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مزرق عدد أوراقها ٥٩ ومسطرتها مختلفة بها عرق ﴿بقلم تعليق﴾ وبها خرم نس ١ ج ١ نخ ٨٣ نع ٨٧١٨ *

﴿مجموعة فيها بعض منشآت ومسائل وفوائد وخواص وغير ذلك﴾ أوّلها عورتدن عورته مكتوب بوكونه يازيلور الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود قديم عدد أوراقها ٨٧ ومسطرتها مختلفة باقلام مختلفة نس ١ ج ١ نخ ١٤٠ نع ٨٧٧٥ *

﴿مجموعه عارفى فى بحور علم الموسيقى﴾ تأليف الامير عارف بك جمعها من أشعار الفضلاء ورتبها على بحور الموسيقى أوّلها أى بادشاه سلطنت آراى يكانه الخ نسخة فى مجلد بجزع أحمر مذهب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٩٠ وآخر صحيفتها غرة ٥٧٦ نس ١ ج ١ نخ ١٢٩ نع ٥٧٨٩

﴿مجموعة الفرمانات وخطوط الهمايونى﴾ لم يعلم مؤلفها أوّلها دركاه عالى جاويشلرى الخ نسخة فى مجلد بجلد قديم عدد أوراقها ٣٥٧ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم نسخ﴾ بها عرق وبها خرم نس ١ ج ١ نخ ١٠٧ نع ٨٧٤٣ *

﴿مجموعة القصائد والغزليات والاشعار والتواريخ وخلاف ذلك﴾ من أشعار فضلاء الروم لم يعلم جامعها أوّلها مجموعه دل صفحه سيدر كلشن راز الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر بدائر ذهب مجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٢١٤ ومسطرتها مختلفة وعلى أوراقها تقاييد ﴿بقلم عادى﴾ بخط السيد محمد أمين كتبها فى زاوية اسكدار سنة ١٢٢٢ نس ١

ج ١

ج ١ نخ ١٠٢ نع ٨٧٣٧ *

﴿مجموعة القصائد لبعض فضلاء الروم﴾ فى مدح شيخ الاسلام فيض الله أفندى جمعها المولى السيد ابراهيم أفندى ابن موسى أوّلها عندليب شرين زيان كلك اعجازغما الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر مذهبة مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٠٢ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٠٥ نع ٨٧٤٠ *

﴿مجموعة القصائد فى مدح غضنفر أغا﴾ أغاى دار السعادة لبعض شعراء الروم جمعها المولى شهراب أفندى أوّلها خدايه هزاران سپاس وثنا الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر قديم مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٨٥ ومسطرتها ١٥ بها عرق ﴿بقلم نسخ﴾ وبها خرم نس ١ ج ١ نخ ١٠٦ نع ٨٧٤١ *

﴿مجموعة القصائد والحكايات والغزليات وخلاف ذلك من الاشعار﴾ تأليف المولى الفاضل السيد أحمد أفندى حسيب المعروف بنوم زاده القاضى بمدينة توقات أوّلها كله أى خان ستوده بيان الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب قديم مجدولة ومحلاة با كليل عدد أوراقها ٢١٧ ومسطرتها ٢٣ وعلى بعض أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط المؤلف بها عرق وبها خرم من آخرها نس ١ ج ١ نخ ١٤٩ نع ٨٧٨٤ *

﴿مجموعة اللطائف صندوقة المعارف﴾ فى المراسلات والمخابرات من منشآت بعض فضلاء الروم لم يعلم جامعها أوّلها كون كبر عالمه ضياور يرجى الخ نسخة فى مجلد بجزع مزق عدد أوراقها ١٦٤ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم رقعه﴾ فرمانى بها عرق وبها خرم نس ١ ج ١ نخ ١٢٥ نع ٨٧٦٠ *

﴿مجموعة المنتخبات من أبيات وأشعار السلاطين العظام﴾ جمعها المولى الفاضل الحاج محمد أفندى عدلى فى زمان سلطنة السلطان سليم خان الثانى أوّلها اين مجموعهٔ منتخبيست از ابيات بسند يده وأشعار كزيده سلاطين نامدار الخ نسخة فى مجلد بجليد عجمى مذهبة مجدولة ومحلاة بالذهب وبها تصاوير محلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٤٣ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١١٠ نع ٨٧٤٥ *

﴿مجموعة المنشآت﴾ تأليف المولى الفاضل اويس بن محمد الاسكوبى الشهير بويسى المتوفى سنة ١٠٣٧ أوّلها مولاناى أعظم أعلم العلماء العالم الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب قديم مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٧٧ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢٥ نع ٥٧٨٥

﴿مجموعة النوادر من نوادر أشعار بعض شعراء الروم﴾ لم يعلم جامعها أوّلها خوشا فرحنس اختر ممتاز ومستثنا الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب قديم عدد أوراقها

١٠٧ ومسطرتها مختلفة وبهاعرق وترقيع وهى بأقلام مختلفة بها خرم وتقديم وتأخير فى أوراقها نس ١ ج ١ نخ ١٤٣ نع ٨٧٧٨ *

﴿حرف الميم - الحاء﴾

﴿محادثه﴾ دل وعشق فى محادثة القلب مع العشق بلسان الحال لم يعلم مؤلفها أولها حمدوسپاس وثناى بى قياس الخ نسخة بدون جلد ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٩ وآخر صحيفة منها غرة ٤٢ نس ١ ج ١ نع ٦٠٩٣ (وارد فى التاريخ نخ ١٩٥)

﴿حرف الميم - الراء﴾

﴿مرآة الشعراء من أشعار شعراء الروم﴾ جمعها الامير أحمد بك نظيف أولها رموز عشقى قيل زيور حسن بيان يارب الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف جلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٢٤ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها سنة ١٢٥٥ نس ١ ج ١ نخ ١١٧ نع ٨٧٥٢ *
نسخة أخرى من الكتاب المذكور جزآن فى مجلد واحد بجلد أصفر تجليد افرنكى ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦١ وآخر صحيفة منها غرة ٣٣٦ نس ١ ج ١ نخ ١٢٦ نع ٥٧٨٦
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد مذهب نس ١ ج ١ نخ ١٢٧ نع ٥٧٨٧

﴿حرف الميم - السين﴾

﴿المستطرف﴾ أنظر (فى ضمن ترجمه)

﴿مسكنلك منظوم فى الاشعار والحكايات والغزليات وخلاف ذلك﴾ تأليف المولى الفاضل عمر أفندى روشنى المعروف بعمر دده أوله الهى من كمم كه ايدم مناجات الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب قديم مجدولة ومحلاة باكليل عدد أوراقها ١٤٢ ومسطرتها ١٥ بهاعرق ﴿بقلم تعليق﴾ بخط درويش محمد نس ١ ج ١ نخ ٨٠ نع ٨٧١٥ *
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر قديم مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٨٢ ومسطرتها ٢١ بهاعرق وعلى بعض أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ ويليها نقول نس ١ ج ١ نخ ١١٣ نع ٨٧٤٨ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد اسود ممزق عدد أوراقها ١١٣ ومسطرتها ١٨ ﴿بقلم عادى﴾ وبهاخرم من آخرها نس ١ ج ١ نخ ١٤٦ نع ٩٩٢١

﴿مسالك العشاق﴾ أنظر (فى مجموع نمرة ١٣ * من علم المجاميع)

﴿مشارق العشاق﴾ أنظر (فى خمسه زكى)

﴿معارف نامه﴾ وهو ديوان عاشق باشا أنظر (فى مجموع نمرة ٦٣ *)

﴿مغنى الكتاب﴾ أنظر (فى مجموع نمرة ٢ من علم المجاميع)

﴿حرف الميم - القاف﴾

﴿مقطعات فدائى أفندى﴾ أولها طوت قولاغ أهل دل جاندن قلر سنك ياورى الخ نسخة فى مجلد بجلد احمر قديم وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ١٠٥ ومسطرتها ٩ بهاعرق ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١١٤ نع ٨٧٤٩ *

﴿المكاتبات والمنشآت﴾ تأليف المولى الشيخ حسن أفندى سزائى الكلشنى أولها بم نورديدم هو حالدهسنى جناب واهب الآمال حضرتلرينه أمانت ايتدم الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر بدائره ذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٤٢ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط السيد محمد راسم كتبه بادرنه تم تحريرها فى ٢٥ شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٢٨ نس ١ ج ١ نخ ١١٥ نع ٨٧٥٠ *

﴿المكالمات وبعض التلخيصات﴾ تأليف الوزير محمد باشا راغب أولها حمد وسپاس بى حد وشكر وستايش لايعد الخ نسخة فى مجلد بقطيفة مجدولة بالمداد الازرق وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٢٠٤ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط أحمد عريف المعروف بسنجاق دارزاده نس ١ ج ١ نخ ١٦٧ نع ٩٥٣٧ *

﴿حرف الميم - النون﴾

﴿مناجات نامه نوائى أفندى﴾ أولها شيخ صفا واصل دركاه ايدى الخ نسخة بدون جلد مجدولة ومحلاة با كليل بهاعرق وبهاخرم عدد أوراقها ٢٦ ومسطرتها ١٢ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٥٨ نع ٨٧٩٣ *

﴿منازل العارفين﴾ أنظر (فى مجموع نمرة ٣٤ * من علم المجاميع)

﴿مناظرات أهالئ مملكت انسانى﴾ تأليف المولى الفاضل يوسف أفندى ابن عبد اللطيف وهى فى ترجمة كتاب مناظرة أصحاب شيخ العقل مع أعوان سلطان العشق أولها حمد وثنا ناحصور أول داراى جهان ودانای آشكار ونهان حضرتنه كه الخ

نسخة فى مجلد بجزع عدد أوراقها ٩١ ومسطرتها ١١ بها عرق ﴿بقلم تعليق﴾ بخط المؤلف تم تحريرها فى ١٤ شهر ذى الحجة سنة ٩١٨ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٨٦٤٤ *

﴿منتخبات الآثار النادرة من أشعار فضلاء الروم﴾ جمعها الفاضل عبد الحليم أفندى حلمى من تلامذة مكتب السلطان أولها زهى صانع كه لوح جانه كالك حسن توفيق الخ نسخة بدون جلد ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٩ وآخر صحيفة منها غرة ٣٢ نس ١ ج ١ نخ ١٣٠ نع ٥٧٩٠

﴿المنشآت العزيزية فى الآثار العثمانية﴾ تأليف المولى الفاضل الحاج نورى أفندى الصحاف أولها حمد وثناو شكر بى انتها الخ نسخة فى مجلد بجزع بقماش افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٦ وآخر صحيفة منها غرة ٢٦٢ نس ١ ج ١ نخ ١٣٠ نع ٥٧٨٠

﴿المنشآت﴾ تأليف المولى الفاضل شيخ الاسلام اسمعيل أفندى عاصم الشهير بچلبى زاده جمعها الفاضل لطفى أفندى أولها امرلوحه مجموعه اعمال حمد جهان الخ نسخة فى مجلد تجليد افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٦ وآخر صحيفة منها غرة ٣٦٠ نس ١ ج ١ نخ ١٢١ نع ٥٧٨١

نسخة أخرى من الكتاب المذكور نس ١ ج ١ نخ ١٢٢ نع ٥٧٨٢

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بقماش حرير بداثر ذهب عدد أوراقها ٨٤ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم عادى﴾ بخط السيد محمد أفندى أسعد المدرس الشهير بخزينه دار باشى زاده تم تحريرها فى ١٠ شهر جمادى الاولى سنة ١٢١٨ نس ١ ج ١ نخ ١٣٤ نع ٨٧٦٩ *

﴿المنشآت﴾ تأليف الامير نعمان بك ماهر أولها منشئ بيمثل ونظير أولان حضرت خالق قدير الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٦١ وآخر صحيفة منها غرة ١٥٠ نس ١ ج ١ نخ ١٣٨ نع ٥٧٨٨

﴿منشآت السلاطين﴾ تأليف الامير أحمد بك فريدون الياور الشاهانى فرغ من تأليفه سنة ٩٨٢ أولها حمد وثناو شكر بى منتها الخ نسخة جزآن فى مجلدين تجليد افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧٥ آخر صحيفة الجزء الأول غرة ٦٢٦ والثانى غرة ٦٠٠ نس ١ ج ٢ نع ٦٠٧٧ (وارد فى التاريخ نخ ١٧٩)

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلدين بجلد اسود داخل ظرف بجزع ﴿طبع الآستانه﴾

سنة ١٢٦٥ نس ١ ج ٢ نع ٦٠٧٨ (واردفى التاريخ نخ ١٨٠)
الجزء الأول من الكتاب المذكور ساقط الخطبة أول الموجود منه لوح محفوظه أولان مسطور حديث قدسيدر الخ في مجلد بجلد أحمر مذهب قديم مجدول بالذهب عدد أوراقه ٤٥٣ ومسطرته ١٩ وبه عرق ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريره في يوم الثلاثاء فى ٤ شهر جمادى الاولى سنة ١٢٢٩ نس ٠ ج ١ نخ ١٢٤ نع ٨٧٥٩ *
﴿المنشآت﴾ تأليف المولى الفاضل لآلى أفندى أولها خورشيد عالم تاب معدلت احسانى الخ نسخة في مجلد تجليد عجمى مذهب منقوش مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٥٥ ومسطرتها ٢١ بها عرق وبها خرم وبها تقديم وتأخير فى أوراقها ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢٧ نع ٨٧٦٤ *
﴿المنشآت﴾ تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى ابن سليمان الشهير بكمال باشازاده المتوفى سنة ٩٤٠ أولها بسم الله جل جلاله والحمد لله عم نواله الخ نسخة في مجلد بجزع عدد أوراقها ٨١ ومسطرتها ١٧ بها عرق ﴿بقلم رقعه﴾ بها خرم نس ١ ج ١ نخ ١٣٠ نع ٨٧٦٥ *
﴿منشآت فتح نامه قره بغدان﴾ تأليف المولى أبى اسحق خوجه جهان أولها حضرت كامياب كامكار برادرم سلطان بايزيد الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر بعزق مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ١١١ ومسطرتها ١٥ بها عرق ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٣١ نع ٨٧٦٦ *
﴿المنشآت﴾ تأليف المولى عبد الله أفندى سالالث جمعها الفاضل ابراهيم أفندى غانم أولها ذات ستوده مناقبلرنده مندرج ومترتب أولان الخ نسخة في مجلد بجلد اسود مذهب بعزق مجدولة بالمداد الأحمر وبأولها وآخرها حلية بالذهب عدد أوراقها ٨٣ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم رقعه﴾ بخط جامعها تم تحريرها سنة ١٢١٩ نس ١ ج ١ نخ ١٣٢ نع ٨٧٦٧ *
﴿المنشآت﴾ لم يعلم مؤلفها مخرومة الأوّل وأول الموجود فيها عزتلو ورفعتلو برادر عزيزم الخ نسخة في مجلد بجزع عدد أوراقها ٧٦ ومسطرتها ١٣ بها عرق وأرضه وعلى بعض أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٣٣ نع ٨٧٦٨ *
﴿المنشآت﴾ تأليف المولى كانى أفندى أولها تبريك صدارت عظمى الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر مذهب بعزق مجدولة با كليل وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ١٧٨ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم رقعه﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٣٥

نع ٨٧٧٠ *
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر مذهب وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ١١٨ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها سنة ١٢٢٥ نس ١ ج ١ نخ ١٣٦ نع ٨٧٧١ *

﴿المنشآت﴾ فى صور ما يكتب فى الوثائق لم يعلم مؤلفها أولها دولتلو كينه عرض داعى كينه أولدركه الخ نسخة فى مجلد بجزع عدد أوراقها ٤٧ ومسطرتها ٢٣ بها عرق وأرضه ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٤١ نع ٨٧٧٦ *

﴿منطق الاسرار منظوم﴾ فى ترجمة كتاب منطق الطير للولى الشيخ عطار لم يعلم مترجمه أوله حمد أول اللهه كيم أولدر احد داخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧٤ وآخر صحيفة منها غرة ٢٢٦ نس ١ ج ١ نخ ١٦٩ نع ١٦٥٠٩

﴿حرف الميم ـ الهاء﴾

﴿مهجة الابرار﴾ تأليف المولى السيد محمد أفندى صالح بيك باشى العساكر الشاهانية ومعلم مكتب الاعدادية الملوكانية أولها حمد وسپاس بى بايان الخ نسخة فى مجلد تجليد افرنكى ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٨ وآخر صحيفة منها غرة ١٩٦ نس ١ ج ١ نخ ١٤٤ نع ٩٩١٩

نسخة أخرى من الكتاب المذكور نس ١ ج ١ نع ٥٥٩٩ (وارد فى التصوف نخ ٣٥)

﴿حرف النون ـ الزاى﴾

﴿نزهة المنشآت﴾ تأليف العالم الفاضل محمد أفندى رفعت خوجة الخط عكتب والدة السلطان بانية مسجد بكى جامع بدار الخلافة العثمانية أولها جناب ترتيب بخشاى أجزاء الخ نسخة فى مجلد تجليد أفرنكى مذهبة الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٩٠ وآخر صحيفة منها غرة ١٧١ نس ١ ج ١ نخ ١٦٠ نع ٩٩٧٩

﴿نفحات الاسحار﴾ أنظر (فى مجموع غرة ٢٣ * من علم المجاميع)

﴿نفحة الأذهان﴾ أنظر (فى خمسه عطائى)

﴿حرف النون ـ الغين﴾

﴿نغمه سحر فى الاشعار﴾ تأليف الامير محمود بك أكرم أولها رمسوده تحريسيحون أوراق بريشانى قارشديره رك الخ نسخة فى مجلد تجليد افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٨ وآخر صحيفة منها غرة ١٧٩ نس ١ ج ١ نخ ١٣٨ نع ٥٧٩٨

﴿نهالستان﴾ أنظر (فى خمسه زكى)

﴿حرف النون ـ الواو﴾

﴿نوادر الآثار من أشعار مشاهير شعراء الروم﴾ جمعها المولى الفاضل أحمد أفندى جودت أولها مطالع دنكين حمد وثنا الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٦ وآخر صحيفة منها غرة ١٧٩ نس ١ ج ١ نخ ١٣٢ نع ٥٧٩٢

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ وآخر صحيفة منها غرة ١٣٤ نس ١ ج ١ نخ ١٣٤ نع ٥٧٩٤

﴿نوادر الآثار فى مطالعة الأشعار﴾ تأليف المولى الفاضل مصطفى أفندى شامل الشهير برجائى زاده فرغ من تأليفها سنة ١٢٤٧ أولها مطالع دنكين حمد وثنا الخ نسخة فى مجلد بجلد أخضر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٩٩ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط السيد عبدى تم تحريرها سنة ١٢٥١ نس ١ ج ١ نخ ١٥١ نع ٨٧٨٦ *

﴿نوادر سهيلى﴾ أنظر (فى ضمن عجائب المآثر)

﴿نوادر الظرفاء فى اللطائف والمضحكات﴾ لم يعلم مؤلفها أولها مقدمه دست برسينه عشق بادومر حبادن صكره الخ نسخة فى ثلاثة أجزاء بدون جلد ﴿طبع الآستانه﴾ وآخر صحيفة الجزء الأول غرة ٩٦ والثانى غرة ٩٢ والثالث غرة ١٨٨ نس ١ ج ٣ نع ٦١٠٨ (وارد فى التاريخ نخ ٢١٠)

﴿نوحة العشاق منظومة فى العشق وبها تصاوير﴾ تأليف المولى محمد أفندى ابن رجب أولها خدا نك اسم باكن ابدم لم باد الخ نسخة فى مجلد تجليد افرنكى ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٦١ وآخر صحيفة منها غرة ٩٥ نس ١ ج ١ نخ ١٣٣ نع ٥٧٩٣

﴿حرف الهاء ـ الدال﴾

﴿هدية العرفان درشرح بهارستان لمنلا جامى﴾ شرحه المولى الفاضل السيد محمد أفندى شاكر أولها الحمد لله الذى زين بساتين عالم الانس الخ نسخة فى مجلد تجليد

افرنكي مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٥٢ وآخر صحيفة منها غرة ٦٠٧
نس ١ ج ١ نخ ١٤٠ نع ٩٩١٥

﴿هفت خوان﴾ أنظر (خمسه عطائي)

﴿حرف الهاء - الميم﴾

﴿همايون نامه﴾ تأليف المولى الفاضل على جلبي ابن صالح الملقب بعبد الواسع عيسى الرومي قاضي بروسه المتوفى سنة ٩٥٠ وهي ترجمة كتاب كليله ودمنه أوله حضرت حليم خلاق وحكيم على الاطلاق الخ نسخة في مجلد بجلد أصفر مذهب تجليد افرنكي ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٤ وآخر صحيفة منها غرة ٥١٢ نس ١ ج ١ نخ ١٣٧ نع ٥٧٩٧

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بحرير أخضر مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٢٧١ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم عادي﴾ بخط أبي عبد الله محمد بن أحمد بن صالح تم تحريرها في أواسط شهر ربيع الآخر سنة ٩٩٢ نس ١ ج ١ نخ ١٤٤ نع ٧٧٧٩ *

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد اسود مذهب داخل ظرف جلد أحمر مذهب محلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٢٧ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط قاسم تم تحريرها سنة ٩٨٧ نس ١ ج ١ نخ ١٤٥ نع ٨٧٨٠ *

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٤٦١ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط أحمد بن عبد الله تم تحريرها في ١٠ شهر ربيع الآخر سنة ٩٩٤ نس ١ ج ١ نخ ١٤٦ نع ٨٧٨١ *

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أصفر مذهب تجليد افرنكي مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٣٦ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾ وبهاخروم من آخرها نس ١ ج ١ نخ ١٤٧ نع ٨٧٨٢ *

﴿الهوية السفرية والحضرية﴾ أنظر (في مجموع غرة ١٥ * من علم المجاميع)

﴿وحدت نامه﴾ أنظر في (مجموع غرة ٦٣ *)

﴿علم التاريخ التركي﴾

﴿حرف الالف - الالف﴾

﴿آروبا رساله سي﴾ في بيان سفارت السيد مصطفى افندي سامي

تأليفه

تأليفه حين بعث سفيرا من طرف الدولة العلية الى بلاد آروبا فى شهر صفر سنة ١٢٦٤ وأوضح
فيها ما شاهده من أحوال الآروبا وبين أماكنهم والامور البوليتقية أولها سپاس وشكر بى
غيات أوّل خالق الارض والسماء الخ نسخة تجليد افرنكى ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٦٨
وآخر صحيفة منها غرة ٤٠ نس ١ ج ١ نخ ١٤٦ نع ٦٠٤٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٧ نع ٦٠٤٥

﴿حرف الالف ـ الثاء﴾

﴿أثر بهائى﴾ تأليف المولى الفاضل محمد افندى بهاء الدين الشهير
بدايه زاده رتبه على خمسة جداول الاوّل فى بيان ولادة وجلوس وحكومة ووفاة
سلاطين آل عثمان من ابتداء سلطنتها سنة ٦٩٩ الى جلوس سلطان الشهداء جنتمكان
السلطان عبد العزيز خان الغازى ابن السلطان محمود خان الثانى فى ١٧ شهر ذى الحجة
سنة ١٢٧٧ والجدول الثانى فى بيان الوزراء الصدور والثالث فى بيان مشايخ الاسلام
والرابع فى بيان رؤساء العسكرية والخامس فى بيان القپودانات البحرية وتاريخ تقليدهم
بالمناصب ومدة اقامتهم فيها أوله حمد وسپاس بى قياس جناب جهان آفرين الخ نسخة فى مجلد
بجلد مذهب مجدول بالمداد الازرق و بأوّلها حلية بالذهب عدد أوراقها ٦٩ ومسطرتها
مختلفة وعلى أوراقها تقاييد ﴿بقلم رقعه﴾ بخط المؤلف نس ١ ج ١ نخ ٨٢
نع ٨٨٧٨ *

﴿حرف الالف ـ الراء﴾

﴿ارشاد الجارى﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٣٦ *من علم المجاميع)

﴿حرف الالف ـ السين﴾

القسم الاول من كتاب ﴿أس انقلاب﴾ فى بيان أحوال ووقائع الدولة
العلية من ابتداء حرب القريم سنة ١٢٥٥ ينتهى الى جلوس السلطان عبد الحميد خان الثانى
سنة ١٢٩٣ تأليف الوزير أحمد مدحت باشا أوّله تاريخ دينلان شئ مدنيت بشرك
سركذشت أحوالنى مبين الخ ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٩٥ وآخر صحيفة منه نمرة ٤٤٠
نس ٠ ج ١ نخ ٣٨٨ نع ٢٢١٤٨

﴿أس ظفر﴾ فى بيان أحوال الانكشارية واستحقارهم وتذليلهم
واستهلاكهم ومحوا اسمهم من الوجود بظهورهم وعصيانهم سنة ١٢٤١ على الدولة العلية
تأليف المولى الفاضل السيد محمد افندى أسعد القاضى بدار الخلافة العثمانية وقد جاء اسم
الكتاب تاريخا للواقعة الانكشارية المعبر عنهم بالتركى بلفظ يكى جرى أوّله الحمد لله الذى أيد

الاسلام الخ نسخة في مجلد بقماش افرنكي مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٤٣ وآخر صحيفة منها غرة ٢٥٩ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٥٨٩٩

﴿حرف الالف ـ الطاء﴾

﴿اطرب الآثار﴾ في تذكرة عرفاء الأدوار تأليف المولى الفاضل محمد افندي أسعد ألفه في زمن السلطان أحمد خان الغازي ابن السلطان محمد خان وذكر فيه مشاهير القارئين بالالحان الموسيقية من عرفاء الدولة العلية العثمانية على ترتيب حروف الهجاء وأهداه الى الوزير الأعظم ابراهيم باشا داماد شهريار اوله أي ناطقه بخشنده نوع انسان الخ نسخة في مجلد مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٣ ومسطرتها ٢٧ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٨٧٩٨*

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد مجزع به عرق مجدولة بالمداد الاحمر عدد أوراقها ٥٢ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط عبدالله بن حسين تم تحريرها سنة ١١٧٨ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٨٧٩٩*

﴿حرف الالف ـ النون﴾

﴿انتباه﴾ سركذشته على بك يعني حكاية حال على بك أوله كل أي فصل بهاران مايه آرام وخواب من الخ نسخة في مجلد ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٩٣ وآخر صحيفة منها غرة ٣٠٨ نس ١ ج ١ نخ ٢٨٩ نع ٢٢١٤٩

﴿أنيس المسافرين﴾ في بيان فتح بلدة ادرنه واجمال أحوالها تأليف المولى الفاضل عبدالرحمن افندي ابن حسين الشهير بالحيري الادرنوي المدرس رتبه على أربعة عشر فصلا وفرغ من تأليفه سنة ١٠٤٦ أوله محامد بي انتهاء أول باسط الارض رافع السماء الخ نسخة في مجلد مجزع مجدولة بالمداد الاحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٧٣ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم عادي﴾ تم تحريرها في ٨ ن سنة ١٢٠٩ نس ١ ج ١ نخ ٧٦ نع ٨٨٧٢*

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجلد أحمر قديم مجدولة بالمداد الاحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٦٥ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم عادي﴾ بخط مسعود بن محمد تم تحريرها يوم الاربعاء في ١٠ شهر ذي القعدة سنة ١١٠٦ وبها خرم نس ١ ج ١ نخ ١٣٧ نع ٨٩٢٣*

﴿حرف الالف ـ الواو﴾

﴿أوراق پريشان﴾ في بيان تراجم أحوال السلطان سليم خان الاول تأليف المولى الفاضل كمال افندى نامق أوّلها سلطان سليم أوّل كه ياوزلقبيله معروفدر الخ نسخة في مجلد بقماش افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ وآخر صحيفة منها غرة ١٠١ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٥٩٠١

﴿أوراق پريشان﴾ في بيان تراجم أحوال السلطان محمد خان الفاتح تأليف المولى الفاضل كمال افندى نامق أوّلها فاتح سلطان محمد خان كه سلاطين عثمانيه نك سابعيدر الخ نسخة في مجلد بقماش افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ وآخر صحيفة منها غرة ٢٦٨ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٥٩٠٢

﴿أوراق پريشان﴾ دور استيلاء في بيان ظهور الدولة العلية العثمانية وتراجم أحوال السلطان صلاح الدين تأليف المولى الفاضل كمال افندى نامق أوّله وقتا كه مقدما اقليم عربدن ظهور ايله الخ نسخة في مجلد ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٩ وآخر صحيفة منها غرة ١٢٥ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٥٩٠٣

﴿حرف الباء - الالف﴾

﴿بارقهٔ ظفر﴾ في بيان فتح بلدة القسطنطينية بيد الغازى السلطان محمد خان الفاتح في سنة ٨٥٧ تأليف المولى الفاضل كمال افندى نامق أوّلها الحمد لله الذى جعل بوارق سيوف الدين مشارق الصنوف المجاهدين الخ نسخة بدون جلد ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٩ وآخر صحيفة منها غرة ١٦ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٥٩٠٦

﴿حرف الباء - الهاء﴾

﴿بهجة الاسرار﴾ انظر (في ضمن ترجمه)

﴿بهجة التواريخ﴾ انظر (في ضمن محبوب قلوب العارفين)

﴿حرف الباء - الياء﴾

﴿بيان الاسفار﴾ في بيان الحروب الجزء الاول من تجزئة خمسة من كتاب الاربعة الواقعة بين دولة فرنسا وبين دولة پروسيا من ابتداء سنة ١٨١٣ ميلاديه الى سنة ١٨١٥ أوله حمدبى غايه عليم حكيم الخ في مجلد بجلد أسود مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٢٠١ ومسطرته ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ٠ ج ١ نح ٦٩ نع ٨٨٦٥*

﴿حرف التاء - الالف﴾

﴿تاج التواريخ﴾ تأليف المولى الفاضل سعد الدين افندى ابن حسن جان المعروف بخوجه افندى المتوفى سنة ١٠٠٨ من ابتداء ظهور الدولة العلية الى آخر عصر السلطان سليم خان أوله ابتدى باسم ربى المتعال الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مجدولة بالمداد الاحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٤٧١ ومسطرتها ٣١ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريرها يوم الجمعة فى ١١ شهر شعبان سنة ١١٤٩ نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ٨٨١٧ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أسود مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٤٧ ومسطرتها ٣٧ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريرها فى شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٢٨ نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٨٨١٨ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور تنتهى الى عصر السلطان محمد خان أبى الفتح الغازى فى مجلد بجلد أسود مجدولة ومحلاة باكليل عدد أوراقها ٣٣٣ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٨٨١٩ *

﴿تاريخ اسكندر﴾ ابن فيلبوس تأليف جناب بوغاكى افندى الشهير برازى زاده أوله بطلميوس ابن لاغوس الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٤ وآخر صحيفة منها غرة ٢٦٣ وعلى أوراقها تقاييد نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٥٩١٨

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أوصافها كسابقتها نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ٥٩١٩

نسخة أخرى من الكتاب المذكور كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٥٩٢٠

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر بدائر مذهب كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩٤ نع ٢٢٢٣٥

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أسود كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩٥ نع ٢٢٢٣٦

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر مذهب عدد أوراقها ٩٦ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم رقعه﴾ بخط السيد محمد راشد تم تحريرها فى ٢٥ شهر شوال سنة ١٢٥٠ نس ١ ج ١ نخ ٦٠ نع ٨٨٠٦ *

﴿تاريخ آل عثمان﴾ تأليف المولى الفاضل شمس الدين أحمد أفندى ابن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ من ابتداء سنة ٩٢٧ الى سنة ٩٣٣ ألفه باشارة من السلطان بايزيد خان أوله بود استان سلطان جهان كير الخ نسخة فى مجلد بجزء

عدد أوراقها ١٣٦ ومسطرتها ٣٣ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها فى أواسط شهر المحرم سنة ١٠٠٧ نس ١ ج ١ نخ ٧٧ نع ٨٨٧٣ *

﴿تاريخ اندلس﴾ من ابتداء سنة ٢٦ من الهجرة لغاية انقراض دولة المرابطين وجلوس السلطان تاشفين بن على على كرسى السلطنة بالأندلس أوّله جواهر زواهر حمد وسباس بى غايه الخ نسخة جزآن فى مجلد واحد بقماش افرنكى ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧٦ وآخر صحيفة منها غرة ١٩٩ نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ٥٩٢٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ٥٩٢٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٦٦ نع ١٦٥١٧

﴿تاريخ أنورى﴾ تأليف المولى الفاضل الحاج سعد الله أفندى أنورى أوضح وبين فيه الحروب الواقعة بين الدولة العلية وبين الدولة الروسية فى زمان السلطان مصطفى خان الغازى ابن السلطان أحمد خان أوّله جواهر زواهر حمد بى حد الخ نسخة فى مجلد بجلد مذهب داخل ظرف مجزع مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢١٨ ومسطرتها ٣٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط خليل نيازى بن مصطفى حامد تم تحريرها فى أوائل شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٧١ نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٨٨١١ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أخضر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٦٣ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط درويش اسمعيل نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ٨٨١٢ *

﴿تاريخ بجوى﴾ تأليف المولى الفاضل ابراهيم أفندى البجوى دفتردار طونه من ابتداء أحوال وغزوات السلطان سليمان خان ابن السلطان سليم خان لغاية وفاة السلطان مرادخان الغازى فى ١٤ شهر شوال سنة ١٠٤٩ أوّلها حمد الرب جليل من عبد ذليل الخ نسخة جزآن فى مجلدين بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٣ وآخر صحيفة الجزء الأوّل منها غرة ٥٠٤ والثانى غرة ٤٨٧ نس ١ ج ٢ نخ ٤٧ نع ٥٩٤٥

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد مذهب داخل ظرف مجزع مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٠٨ ومسطرتها ٢٧ ﴿بقلم نسخ﴾ وبها عرق نس ١ ج ١ نخ ٤٩ نع ٨٨٤٥ *

﴿تاريخ بجوى أيضا﴾ انظر (فى ضمن مجموع غرة ٤٦)

﴿تاريخ بطال غازى منظوم﴾ فى بيان غزوات السيد بطال غازى أوّله

حمد شكرى أول غنى يزدانه كم الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود قديم مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ١٦٢ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم عادى﴾ تم تحريرها فى ٢٥ شهر جمادى الأولى سنة ١٢٣٥ نس ١ ج ١ نع ٥٧٦٨ (وارد فى الأدب نخ ١٠٨)

﴿تاريخ جاويد﴾ تأليف الأمير أحمد بك جاويد من ابتداء سنة ١٢٠٤ الى سنة ١٢٠٦ فى بيان أحوال سلاطين الدولة العلية ألفه فى زمان السلطان سليم خان الثالث ابن السلطان مصطفى خان الثالث ابن السلطان أحمد خان الثالث بأمره العالى أولها هزاران حمد ايدى الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهب داخل ظرف مجزع عدد أوراقها ٢٠٨ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط ملا اسمعيل تم تحريرها فى ٢٧ شهر صفر سنة ١٢٧٠ نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٨٨١٥ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد داخل ظرف مجزع عدد أوراقها ١٩٧ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط ملا اسمعيل تم تحريرها فى ٢٧ شهر صفر سنة ١٢٧٠ نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٨٨١٦ *

﴿تاريخ جنانى منظوم﴾ فى بيان وفيات المشاهير من الأمراء والفضلاء وأشعار من له الشعر مرتبا على الحروف أوله حرف الهمزة أستاذ العلماء أبو السعود أفندى الخ نسخة فى مجلد بقماش أخضر عدد أوراقها ١٢٥ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦١ نع ٨٨٥٧ *

﴿تاريخ جودت فى بيان وقائع الدولة العلية العثمانية﴾ تأليف الوزير العالم الفاضل أحمد باشا جودت الاستانبولى ناظر العدلية أولها حمد وثناى بى شمار الخ الموجود منه ست مجلدات وهى الجزء الأول من ابتداء سنة ١١٨٨ الى سنة ١١٩٦ ﴿طبع الآستانه﴾ وآخر صحيفة منه غرة ٣٣٤ والجزء الثانى من ابتداء بقية سنة ١١٩٦ الى سنة ١٢٠٠ ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧٩ وآخر صحيفة منه غرة ٣٦٤ والجزء الثالث من ابتداء سنة ١٢٠٠ الى سنة ١٢٠٢ ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٠ وآخر صحيفة منه غرة ٤٢٦ والجزء الرابع من ابتداء سنة ١٢٠٢ الى سنة ١٢٠٦ ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧٥ وآخر صحيفة منه غرة ٥٢٧ والجزء الخامس من بقية سنة ١٢٠٥ الى سنة ١٢٠٩ ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧٨ وآخر صحيفة منه غرة ٤٥٦ والجزء السادس من سنة ١٢٠٩ الى سنة ١٢١٢ ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٦ وآخر صحيفة منه ٣١٨ نس ٠ ج ٦ نخ ٣٢ نع ٥٩٣٠

الجزء السابع من الكتاب المذكور من نسخة أخرى فى مجلد بجلد مذهب من ابتداء سنة ١٢١٢

الى

الى سنة ١٢١٩ ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٨ وآخر صحيفة منه نمرة ٤٩٢
نس ٠ ج ١ نخ ٣٣ نع ٥٩٣١
الجزء الثالث والخامس من الكتاب المذكور فى مجلدين بجزع فالجزء الثالث ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧٣ وآخر صحيفة منه نمرة ٤٣٩ والجزء الخامس ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧٨ وآخر صحيفة منه نمرة ٤٥٦ نس ٠ ج ٢ نخ ٣٤
نع ٥٩٣٢

﴿تاريخ حسن بك زاده الكاتب﴾ وهو من رجال القرن الحادى عشر بدأ فيه من ابتداء سلاطين آل عثمان الى عصر السلطان محمد خان ابن السلطان مرادخان أوّله حمد وسپاس أول خالق الجن والناس الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر مذهب قديم مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٢٤ ومسطرتها ٢٩ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١
نخ ٤٠ نع ٨٨٣٦ *

﴿تاريخ خيرالله﴾ فى بيان أحول سلاطين آل عثمان ومقدماتها من ابتدا سنة ٦٢٠ الى سنة ١٠٢٦ تأليف المولى الفاضل خيرالله أفندى ابن عبد الحق أوّله حمد وسپاس بى قياس الخ نسخة خمسة عشر جزأ فى ثلاث مجلدات بجزع كل خمسة أجزاء فى مجلد ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨١ نس ١ ج ٣ نخ ١٤
نع ٥٩١٢
ثمانية أجزاء من الكتاب المذكور من نسخة أخرى مجلده بقماش افرنكى ﴿طبع الآستانه﴾
نس ٠ ج ٨ نخ ٥١ نع ٥٩٤٩
الجزء الأول من الكتاب المذكور من نسخة أخرى ﴿طبع الآستانه﴾ نس ٠ ج ١
نخ ٢٠١ نع ٦٠٩٩

﴿تاريخ خيرالدين باشا﴾ مشتمل على أحوال وغزوات الوزير المشار اليه من ابتداء انشائه الى أن دعى الى الآستانه من طرف السلطان سليمان خان وأنعم اليه برتبة قبودان باشا أوله شكر وسپاس وحمد بى قياس الخ نسخة فى مجلد بجزع قديم عدد أوراقها ٣٢٨ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط جعفر بن عبدالله نس ١ ج ١ نخ ٣٤
نع ٨٨٣٠ *

﴿تاريخ راشد من ابتداء سنة ١٠٧١ الى سنة ١١٣٤﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى راشد وقعه نويس أوله حمد أول مبدع كاركاه ايجاد وتكوين جنابنه كه الخ نسخة فى خمس مجلدات تجليد أفرنكى مذهب الكعوب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٢ وآخر صحيفة الجزء الأول نمرة ٥٣٢ والثانى نمرة ٥٩٥ والثالث نمرة ٣٩٠

والرابع نمرة ٣٩٥ والخامس نمرة ٤٥٤ نس ١ ج ٥ نخ ٩٣ نع ٥٩٩١

الجزء الأول والثانى من الكتاب المذكور من نسخة أخرى فى مجلد واحد بجلد داخل ظرف مجزع مجدول ومحلى با كايل عدد أوراقه ٥٩٧ ومسطرته ٢٩ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط حصكى عبد الله أغا تم تحريره سنة ١١٤٩ نس ١ ج ١ نخ ٩١ نع ٥٩٨٩

الجزء الثالث من الكتاب المذكور من نسخة أخرى فى مجلد داخل ظرف مجزع مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٣٠٨ ومسطرته ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط حصكى عبد الله تم تحريره سنة ١١٤٥ وهذا الجزء والجزآن اللذان قبله نسخة كاملة نس ٠ ج ١ نخ ٩٢ نع ٥٩٩٠

﴿تاريخ راشد﴾ خلاف ماسبق فى بيان شمائل وأحوال من أوائل سلاطين آل عثمان الى عصر السلطان مصطفى خان الثانى ابن السلطان محمد خان الرابع فى سنة ١١٢٧ وبها تصاوير سلاطين الدوله العليه ومقصوصة منها بعض الصور تأليف المولى الفاضل محمد أفندى راشد وقعه نويس أوله تذهيب أول سلطان عثمان غازينك شمائل عليه لرى بياننده دراخ نسخة فى مجلد بجلد قديم مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٤٧٨ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ وبها خرم من آخرها نس ١ ج ١ نخ ٣٠ نع ٨٨٣٦ *

﴿تاريخ سامى﴾ فى بيان جلوس وأحوال السلطان محمود خان ابن السلطان مصطفى خان ابن السلطان محمد خان فى سنة ١١٢٥ تأليف المولى الفاضل حامد أفندى سامى وقعه نويس أوله تفصيل ظهور اشقياى ملعنت كاران الخ نسخة فى مجلد بجلد مجزع مجدولة بالمداد الأحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ١٢٣ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٠ نع ٨٨٦٦ *

﴿تاريخ السلطان سليم خان﴾ فى بيان فتوحات وغزوات السلطان سليم خان على دولتى العجم وبنى الأصفر ابتداء من أول خروج عجم دولة ايران فى سنة ٩٠٥ واختتم بوفاة المرحوم السلطان سليم خان أوله طائفة قزل باشلك كه عوام هوام كردارلر أو باشلر يدر الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهبة مجدولة محلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٨٨ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٠ نع ٨٨٤٦ *

﴿تاريخ السلطان سليم خان﴾ خلاف ماسبق فى بيان اجمال أحوال السلطان سليم خان تأليف المولى الفاضل اسحق أفندى ابن ابراهيم أوله شكر وسپاس أول بادشاه بى زواله كه الخ نسخة بدون جلد بها عرق عدد أوراقها ١٢٤ ومسطرتها ٢٥

﴿بقلم

﴿بقلم نسخ﴾ بخط حسين ابن محمد تم تحريرها يوم الثلاثاء من شهر ربيع الأول سنة ١١٧٣
نس ١ ج ١ نخ ٧١ نع ٨٨٦٧ *

﴿تاريخ السلطان مرادخان﴾ في بيان نظام وانتظام السلطنة العلية مرتب على خمسة أبواب وخاتمة أوّله مالك ملك وملكوت الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر مذهبة مجدولة ومحلاة بالذهب ومسطرتها ١١ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٩١ نع ٦٠٨٩

﴿تاريخ نشانى زاده﴾ في بيان أحوال الدولة العلية العثمانية من ابتداء سنة ١٢٢٣ الى سنة ١٢٣٢ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى عطاء الله ابن محمد صادق الشهير بنشانى زاده وهو من علماء أوائل القرن الثالث عشر أوّله حمد الله الذى خلق الأرض والسموات الخ نسخة في مجلدين تجليد افرنكى مذهبي الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٩٠ وآخر صحيفة الجزء الأول غرة ٤٠٩ والثانى غرة ٤٢٥ نس ١ ج ٢ نخ ١٢١ نع ٦٠١٩

﴿تاريخ صبحى في بيان أحوال الدولة العلية﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى صبحى أوله حمد وسپاس بى حد الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر داخل ظرف مجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١١٩٨ وآخر صحيفة منها غرة ٢٣٨ نس ١ ج ١ نخ ١٠٢ نع ٦٠٠٠

نسخة أخرى من الكتاب المذكور غير انها بدون ظرف نس ١ ج ١ نخ ١٠٣ نع ٦٠٠١

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد اسود مذهبة مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٩٣ ومسطرتها ٣١ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٨٨٣٠ *

﴿تاريخ صاف﴾ تأليف المولى الفاضل كمال أفندى الشهير بطاشكبرى زاده جعله على ثلاثة أبواب الباب الأول في أوصاف وشمائل خلفاء آل عثمان والثانى في أوصاف وخصائل خلفاء آل عباس والثالث في بيان أوصاف الملوك المتفرقة والحكايات الغريبة والعجيبة وأوصاف وكرامات المشايخ الكرام أوله حمد وسپاس أو بادشاه جن وناسه الخ نسخة جزآن في مجلدين ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٧ آخر صحيفة الجزء الأول غرة ٨٨ والثانى غرة ٤٠ نس ١ ج ٢ نخ ١٢٣ نع ٦٠٢١

﴿تاريخ صولاق زاده﴾ من ابتداء ظهور جنكيزخان من بلاد الخطا والخطان والاستيلاء على بلاد الايران ورحلت جد امجد آل عثمان من بلاد ماوراء النهر في سنة ٦٠٠ هجرية وينتهى الى جلوس السلطان مرادخان الثالث على كرسى سلطنة والده السلطان سليم خان الثانى في سنة ٩٨٢ تأليف المولى الفاضل الشهير بصولاق زاده أوله

الحمد لله الذى خلق الخلق الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود داخل ظرف بجزع مجدولة بالمداد الأحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٣٦١ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾ وبأولها قصيدة منظومة فى فهرست سلاطين آل عثمان نس ١ ج ١ نخ ١٤٠ نع ٦٠٣٨

﴿تاريخ عاصم﴾ فى بيان أحوال الدولة العلية العثمانية من ابتداء اعلان الحرب على دولتى الروسية والنمسا معا فى ٩ شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٠٢ ينتهى الى ظهور أشقياء يكى جرى فى عصر السلطان مصطفى خان أوله حكمت حقـله برطرفدن مسقولو خارج الخ نسخة جزآن فى مجلدين تجليد افرنكى مذهبى الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ وآخر صحيفة الجزء الأول غرة ٣٨٤ والثانى غرة ٢٦٠ نس ١ ج ٢ نخ ١٢٤ نع ٦٠٢٢

نسخة أخرى من الكتاب المذكور جزآن فى مجلد واحد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف بجزع مذهب عزق مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٤٣٣ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط السيد على رضا الاسكدارى تم تحريرها فى أواخر شهر جمادى الأولى سنة ١٢٧٠ نس ١ ج ١ نخ ٤٢ نع ٨٨٣٨ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أخضر مذهب داخل ظرف بجزع عدد أوراقها ٣٢٣ ومسطرتها ٢٥ مجدولة بالمداد الأحمر ﴿بقلم تعليق﴾ بخط السيد على رضا الاسكدارى تم تحريرها فى أواسط شهر جمادى الأولى سنة ١٢٧١ نس ١ ج ١ نخ ٤٣ نع ٨٨٣٩ *

﴿التاريخ العثمانى﴾ فى بيان اجمال أحوال سلاطين الدولة العلية من ابتداء ظهور دولة التاتارستان جنكزخان فى أوائل القرن السابع ينتهى الى جلوس السلطان عبد المجيد خان ابن السلطان محمود خان الغازى سنة ١٢٥٥ أوله تاريخ هجرتك يدنجى عصرندن الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ وآخر صحيفة منها غرة ١١٥ نس ١ ج ١ نخ ١٨٧ نع ٦٠٨٥

﴿تاريخ عزى﴾ تأليف المولى الفاضل سليمان أفندى عزى أوله يارب بو رياض أبجره زلال كركا الخ الموجود منه الجزء الأول من ابتداء سنة ١١٥٧ الى سنة ١١٦٠ والجزء الثانى من ابتداء سنة ١١٦١ الى سنة ١١٦٥ فقط فى مجلد واحد بجلد أحمر داخل ظرف بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١١٩٩ وآخر صحيفة منهما غرة ٢٨٨ نس ٠ ج ١ نخ ١٢٥ نع ٦٠٢٣

الجزء الأول والثانى أيضا من الكتاب المذكور من نسخة أخرى نس ٠ ج ١ نخ ١٢٦ نع ٦٠٢٤

الجزء الثانى من الكتاب المذكور من نسخة أخرى فى مجلد بجلد أصفر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٤١٥ ومسطرته ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط أحمد حسام الدين مبيض الوقايع نس ٠ ج ١ نخ ١٩٧ نع ٨٩٩٣ *

﴿تاريخ عمومى﴾ مشتمل على مقدمة وستة أبواب أوله اداى فريضه حمد وثناى خدا الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٣ وآخر صحيفة منها غرة ٣٠٦ نس ١ ج ١ نخ ٢٦٥ نع ١٦٥١٦

﴿تاريخ﴾ الموجود منه جزء واحد فقط فى بيان أحوال الجبابرة الذين استولوا على مصر القاهرة وبيان ملوك بنى أمية الى عصر ملك عزيز جمال الدين بن يوسف البرسبائى أوله فصل دار الملك مصرك جبارلرى بياننده در الخ فى مجلد بجلد اسود مذهب قديم مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٣٤٨ ومسطرته ٢٩ به عرق ﴿بقلم نسخ﴾ نس ٠ ج ١ نخ ٢٥ نع ٨٨٢١ *

﴿تاريخ فتح قلعة رودس﴾ بيد السلطان سليمان خان ابتدأ من شهر رجب سنة ٩٢٨ أوله وجودين ديار عدمدن ايله معمور الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٤٠ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٢ نع ٨٨٥٨ *

﴿تاريخ فطرة الروم﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى أوله مال مختلفة نك تبدلات وانقلابنى مؤدى الخ الموجود منه الجزء الأوّل فى مجلد بقماش افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٨ وآخر صحيفة منه غرة ٦٢ نس ٠ ج ١ نخ ١٠١ نع ٥٩٩٩

﴿تاريخ قره چلبى زاده﴾ تأليف المولى الفاضل عبد العزيز أفندى ابن محمد القسطنطينى المعروف بقره چلبى زاده المنفصل من منصب الفتوى المتوفى ليلة الجمعة فى ٥ شهر ربيع الآخر سنة ١٠٦٨ أوضح فيه من ابتداء جلوس السلطان سليمان خان الى عصر السلطان سليم خان وأورد فيه مناقب بعض الوزراء والعلماء أوله اغا الله واحد الخ نسخة فى مجلد بجزء مقطع ورقتان من أولها مجدولتان بالذهب وباقى الاوراق مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ١٦٠ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط ابراهيم المعروف بتاتار خوجه زاده تم تحريرها يوم الخميس فى ١٣ شهر جمادى الأولى سنة ١١٦٧ نس ١ ج ١ نخ ٦٨ نع ٨٨٦٤ *

﴿تاريخ القريم﴾ أوله حضرت خداوندوحى وقدير الخ نسخة بدون بوقاية جلد عدد أوراقها ٨٣ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم رقعه﴾ بخط الحافظ محمد أمين نافذ كاتب

الدفتر السلطانى تم تحريرها فى أواسط شهر رمضان سنة ١١٩٨ نس ١ ج ١
نخ ٧٢ نع ٨٨٦٨ *

﴿تاريخ القريم خلاف ماسبق﴾ اختصره من كتاب السبع السيارة فى أخبار ملوك التاتار تأليف المولى الفاضل الشريف محمد أفندى رضا النقيب السابق فى الدولة العلية العثمانية المتوفى سنة ١١٦٩ ثم اختصره المولى الفاضل جلبى أفندى الآقى المتخلص بالحزمى باشارة السلطان سليم كراى خان أوّله الحمد لله رب العالمين الخ نسخة فى مجلد بجزء عدد أوراقها ١٣٨ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١
نخ ١٣٦ نع ٨٩٣٢ *

﴿تاريخ القهرمان القاتل﴾ أوّله ابتدا سوزم الله أوله دلده الخ الموجود منه الجزء الأوّل فقط وهو فى بيان غزوات الشجاع المسمى بقهرمان القاتل فى مجلد بجزء عدد أوراقه ١٩٦ ومسطرته ٢٥ مجدول بالمداد الأحمر ﴿بقلم عادى﴾ بخط الحاج خليل أغا الشهير بحامد أفندى زاده تم تحريرها فى ٥ ش سنة ١٢٦٣ نس ٠ ج ١ نخ ١٥٠ نع ٧٠٤٨

﴿تاريخ كريد فى بيان أحوال جزيرة كريد﴾ تأليف المولى حسين أفندى كامى الحانيوى أوّله الحمد لله الذى هدانا للايمان الخ الموجود منه الجزء الأوّل فقط فى مجلد بجزء مقطع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٨ وآخر صحيفة منه نمرة ٣٠٧ نس ٠ ج ١ نخ ١٥٦ نع ٧٠٥٤

﴿تاريخ لطفى﴾ تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى لطفى وقعه نويس أوّله هر امر مشكل الحصوله الخ الموجود منه الجزء الأوّل فقط من ابتدا سنة ١٢٤١ الى سنة ١٢٤٣ فى مجلد بقطيفة مذهبة مجدولة بالمداد الأزرق وبأوّلها حلية بالذهب عدد أوراقها ٤٤٠ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم رقعه﴾ بخط المؤلف تم تحريرها فى أوائل شهر رجب سنة ١٢٨٨ ويليها قول نس ٠ ج ١ نخ ١٥ نع ٥٩١٣
الجزء الثانى من الكتاب المذكور من نسخة أخرى فى مجلد بقطيفة مذهب من ابتدا سنة ١٢٤٤ الى سنة ١٢٤٥ ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٩١ وآخر صحيفة منه نمرة ٣١٠ نس ٠ ج ١ نخ ١٦ نع ٥٩١٤

﴿تاريخ لوا﴾ فى بيان وقائع يومية أحوال السلطان محمود خان الغازى من ابتدا يوم الاثنين فى ٥ شهر ربيع الأوّل سنة ١٢٤٤ لغاية يوم السبت فى ١٥ شهر شوال تأليف المولى الفاضل عبد الحق أفندى مؤرخ اللوا أوّله جناب واهب الآماله حمد وثنا الخ نسخة فى مجلد بجزء مذهب عدد أوراقها ١٦٣ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم

عادى﴾ وبها عرق نس ١ ج ١ نخ ٨٣ نع ٨٨٧٩ *

﴿تاريخ مشاهير الأنبياء﴾ فى سير الأنبياء العظام والخلفاء الكرام والسلاطين القدام ومناقب بعض سلاطين آل عثمان من ابتدا خلق آدم عليه الصلاة والسلام الى سنة ٩٧٣ أوّله الحمد لله رب العالمين الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود قديم عدد أوراقها ١٠٠ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم عادى﴾ وبها خروم نس ١ ج ١ نخ ١٤٣ نع ٨٩٣٩ *

﴿تاريخ مصر﴾ من ابتدا خلق آدم عليه الصلاة والسلام الى عصر السلطان سليمان خان ابن السلطان ابراهيم خان تأليف المولى الفاضل عبد الله أفندى ابن رضوان ألفه وأهداه الى الوزير مصطفى باشا أوّله حمد وثنا أول بار كار علايه سزادر كه الخ نسخة فى مجلد بجزع مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ١١٠ ومسطرتها ٢٧ ﴿بقلم نسخ﴾ وبأولها نقول نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٨٨١٣ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد مذهب مجدولة باكليل وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٢٨٥ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريرها فى أواسط شهر ذى الحجة سنة ١١٨٥ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٨٨١٤ *

﴿تاريخ مصر خلاف ماسبق﴾ تأليف المولى الفاضل محمود أفندى ابن عبد الله بن محمد البغدادى ألفه باشارة عبد الرحمن باشا والى مصر أوضح فيه أحوال ملوك وحكام وأماكن ووقائع مصر القاهرة أوّله حمد خداى لم يزل ولا يزال الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف مجزع مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٦١ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نع ٣٣ نخ ٨٨٣٩ *

﴿تاريخ مكة المكرمة﴾ فى بيان فتح مكة أوّله الله تعالى حضرتلرى الخ نسخة فى مجلد بجزع مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٧٢ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم عادى﴾ بخط السيد حسن ابن السيد الحاج خليل تم تحريرها فى ٢ ل سنة ١٢٤٥ نس ١ ج ١ نخ ٥٣ نع ٨٨٤٩ *

﴿تاريخ نعيما﴾ انظر (فى ضمن روضة الحسين فى خلاصة أخبار الخافقين)

﴿تاريخ واصف﴾ تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى واصف وقعه نويس جعله ذيلا لتاريخ الأنورى من ابتدا ٦ شهر ذى الحجة سنة ١١٩٦ الى سنة ١٢٠٠ كما هو مبين من صحيفة ١٥٣ من الجلد الثانى من تاريخ جودت ﴿طبع الآستانه﴾ أوّله حمد

وردرودبى عـددلا من حيث العـدد الخ نسخة فى مجلد بجزع مجدولة ومحلاة بالذهب عـدد أوراقها ٣٢٨ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقـلم نسخ﴾ نس ٠ ج ١ نخ ٧ نع ٨٨٠٣ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور جزآن فى مجلدين بجزع داخل ظرف مجزع عدد أوراق الجزء الأول منها غرة ١٣٠ والثانى غرة ١١٨ ومسطرتهما ١٩ ﴿بقـلم تعليق﴾ وبالجزء الثانى منهما وقفة كاتب نس ١ ج ٢ نخ ٨ نع ٨٨٠٤ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجزع مذهب بها عرق عـدد أوراقها ٢٦٠ ومسطرتها ٢٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط الحاج فيض الله وبها وقفة كاتب نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٨٨٠٥ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف بجلد مذهب عرق عدد أوراقها ٢١٠ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط عبد الرحمن القندهارى تم تحريرها فى غرة شهر رمضان سنة ١٢٦٧ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٨٨٠٦ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجـزع مذهب قـديم عـدد أوراقها ٤١٧ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم نسخ﴾ وبها نقص من أولها وآخرها نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٨٨٠٧ *

﴿تاريخ وصاف﴾ انظر (فى ضمن شرح)

﴿تاريخ وفيات علماء ومشايخ بلـدة البروسة﴾ تأليف المولى الفاضـل الشيخ بير محمد أفندى البروسوى ابن مصطفى بن على دده التوقاتى الشـهير ببالدرزاده المتوفى سنة ١٠٦٠ أوله حمدنا محدود وثناى غير معدود الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود عـدد أوراقها ١٣٦ ومسطرتها ١٩ ﴿بقـلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٧٤ نغ ٨٩٧٠ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٠٣ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط الحاج محمد شيخى زاده تم تحريرها ببلدة بروسة فى ٢٢ شهر ذى القعدة سنة ١١٦٠ نس ١ ج ١ نخ ٢٣٦ نع ٩٠٣٢ *

﴿تاريخ وفيات الكبار﴾ والوجوه المشاهير من ابتداء هجرة النبى صلى الله عليه وسلم الى جلوس السلطان محمود خان الثانى ابن السلطان عبد الحميد خان فى سنة ١٢٢٣ أوله حضرت فخر كائنات معجز موجودات الخ نسخـة فى مجلـد بقمـاش حرير مذهب مجـدولة

ومحلاة

ومحلاة بالذهب و بها جداول عدد أوراقها ٥٩ ومسطرتها مختلفة وعلى أوراقها هوامش
﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٧ نع ٨٨٦٣ *
﴿تاريخ﴾ وقائع السلطان أحمد خان الأول ابن السلطان الغازى محمد
خان الثالث من ابتداء جلوسه يوم الأحد فى ١٨ شهر رجب سنة ١٠١٢ تأليف المولى
الفاضل مصطفى أفندى صافى جعله ذيلا لزبدة التواريخ أوله حمد بى حد وثناى ممتنع الحصر
والعد الخ نسخة فى مجلد بجلد مذهب ممزق بجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٩٩
ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ و بأولها ورقتان ممزقتان و بأوراقها تقديم وتأخير
نس ١ ج ١ نخ ٢٠٣ نع ٦١٠١
﴿تاريخ الوقائع﴾ فى بيان أحوال سلاطين آل عثمان من ابتداء
سنة ١٠٥٩ الى سنة ١٠٦٨ تأليف المولى الفاضل عبد العزيز أفندى ابن محمد القسطنطينى
المنفصل من منصب الافتاء المعروف بقره جلبى زاده المتوفى ليلة الجمعة فى ٥ شهر ربيع
الآخر سنة ١٠٦٨ أوله سبحان الله أو يله بروز يربى نظير الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود
مذهب عدد أوراقها ٢٠٩ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١
نخ ٥٧ نع ٨٨٥٣ *
﴿تاريخ الوقائع﴾ من ابتداء جلوس السلطان أحمد خان ابن السلطان
محمد خان ابن السلطان ابراهيم خان يوم الأربعاء فى ٩ شهر ربيع الآخر سنة ١١٠٥
تأليف المولى الفاضل محمد أفندى شفيق أوله الحمد لله على نعمائه الخ نسخة فى مجلد بجلد
أخضر مذهب مجدولة بالمداد الأحمر و بأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٦٨ ومسطرتها
١٩ وعلى أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٥
نع ٨٨٧١ *
﴿تاريخ الوقائع﴾ من ابتداء سنة ١١٤٤ الى سنة ١١٤٨ أوله
وقائع سنه أربع وأربعين الخ نسخة فى مجلد بجزع عدد أوراقها ١٠٩ ومسطرتها
١٥ بها عرق ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٥ نع ٨٨٣١ *
﴿تاريخ وقائع سنة ١١٤٥﴾ تأليف المولى الفاضل سامى أفندى
أوله وقائع سنه خمس وأربعين الخ نسخة فى مجلد بجلد مذهب داخل ظرف بجزع ممزق مجدولة
ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٨٧ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١
ج ١ نخ ٦٦ نع ٨٨٦٢ *
﴿تاريخ الوقائع﴾ من ابتداء يوم الاثنين فى ١٦ شهر جمادى
الآخرة سنة ١١٦٥ أوله دوشنبه كونى معتاد ديرينه أوزره الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر

مذهب عدد أوراقها ٧٨ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١
نخ ٤١ نع ٨٨٣٧ *
﴿تاريخ الوقائع اليومية﴾ من ابتداء يوم الخميس فى ٣٠ شهر جمادى
الأولى سنة ١١٧٨ الى يوم الخميس فى ٤ شهر ذى الحجة سنة ١١٨٦ تأليف المولى
الفاضل محمد أفندى أمين كاتب السر للسلطان محمد خان أوّله سلمز كاتب السرّ يوسف
أفندى الخ نسخة فى مجلد مجزع مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٦١
ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣١ نع ٨٨٣٧ *
﴿تاريخ الوقائع﴾ فى بيان حروب الدولة العلية مع دولة الروسية من
ابتداء سنة ١٢٠١ الى سنة ١٢٠٥ تأليف المولى الفاضل مصطفى أفندى راسخ كاتب الديوان
أوّله حمد وشكر نا محدود الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة بالمداد الأزرق عدد
أوراقها ٧٨ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم عادى﴾ تم تحريرها فى ١٦ شهر جمادى
الأولى سنة ١٢٧٠ نس ١ ج ١ نخ ٥٩ نع ٨٨٥٥ *
﴿تاريخ الوقائع﴾ من ابتداء شهر صفر سنة ١٢٠١ الى شهر ذى القعدة
سنة ١٢٠١ تأليف الأمير أحمد بك أوّله وقائع سنة احدى ومائتين وألف الخ نسخة فى مجلد
بجلد أحمر عدد أوراقها ٩٠ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم عادى﴾ وبأوّلها وآخرها نقول
نس ١ ج ١ نخ ١٥٢ نع ٨٩٤٨ *
﴿تاريخ الوقائع﴾ فى بيان حروب السلطان عبد الحميد خان مع دولة
الروسية من ابتداء سنة ١٢٠٢ الى سنة ١٢٠٦ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى أديب
أوّله حمد وثناى بى انتهاء الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف مجزع عدد أوراقها
١٩٤ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٣
نع ٨٨٠٩ *
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها
١٨٣ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط الحاج فيض الله نس ١ ج ١
نخ ١٤ نع ٨٨١٠ *
﴿تاريخ الوقائع﴾ فى بيان أحوال سلاطين الدولة العلية من ابتداء
سنة ١٢٠٩ الى سنة ١٢١٤ تأليف المولى الفاضل خليل أفندى نورى ألفه فى عصر
السلطان سليم خان ابن السلطان مصطفى خان ابن السلطان أحمد خان أوّله حمد بى حدوثناى
لا يعد الخ نسخة فى مجلد مجزع عدد أوراقها ٢٨٤ ومسطرتها ٢٩ ﴿بقلم تعليق﴾
بخط عبد الحميد حشمت بن محمد سالم الاسكدارى تم تحريرها فى ١٥ ش سنة ١٢٢٦

وبهاخرم نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ٨٨٣٣ *

﴿تاريخ الوقائع﴾ فى بيان أحوال السلطان سليم خان الثالث من ابتداء سنة ١٢٢١ الى سنة ١٢٢٢ بسبب طغيان عساكر القلاع السبعة الكائنة ببوغاز البحر الاسود مع قيام دولة الروسية بنقض المعاهدة على الدولة العلية تأليف المولى الفاضل مصطفى أفندى نجيب أوله فرائد مهر التماع حمد وثنا الخ نسخة فى مجلد تجليد افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٠ وآخر صحيفة منها غرة ١١٨ نس ١ ج ١ نخ ٢٠٤ نع ٦١٠٢

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر مذهب عدد أوراقها ٨٦ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط عبد الكريم شكرى تم تحريرها سنة ١٢٦٨ نس ١ ج ١ نخ ١٦٦ نع ٨٩٦٢ *

﴿تاريخ وقائع لطائف اندرونيه﴾ فى بيان أحوال وقائع سلاطين الدولة العلية من سنة ١٢٢٧ الى سنة ١٢٤٦ تأليف المولى الفاضل الحافظ خضر أفندى الياس أوله حمد وثنا ى بى حد بدركاه جناب جهان آفرين الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مكلل با كايل أبيض ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧٦ وآخر صحيفة منها غرة ٥٠٣ نس ١ ج ١ نخ ٢٧ نع ٥٩٢٥

﴿تاريخ وقائع سنة ١٢٣٤﴾ أوله وقائع سنه أربع وثلاثين ومائتين وألف الخ نسخة فى مجلد بجلد مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٠٠ ومسطرتها ٢٠ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط الحاج فيض الله نس ١ ج ١ نخ ١٨٧ نع ٨٩٨٣ *

﴿تاريخ من ابتداء بدء الخلق﴾ وينتهى الى امارة السلطان محمد خدابنده ابن شاه طهاسب ابن شاه اسمعيل الاردبيلى أولها الحمد لله رب العالمين الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف مجزع وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٢٣٩ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط السيد عبد الغفار ابن السيد محمد الشهير بلامع الحصن المنصورى تم تحريرها فى ٤ شهر جمادى الآخرة سنة ١١٣٨ نس ١ ج ١ نخ ٩٥ نع ٨٨٩١ *

﴿تاريخ اليونانستان القديم﴾ فى بيان أحوال دولة اليونان قبل الميلاد تأليف الخواجه موسيو قسطنطنيدى من خلفاء أودة الترجمة بالباب العالى أوله ملل قديمه مشهوره دن الخ نسخة فى مجلد مجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٦ وآخر صحيفة منها غرة ٣٤٠ نس ١ ج ١ نخ ٢٠٢ نع ٦١٠٠

﴿تأليف جديد﴾ أنظر (فى ضمن فهرس دول)

﴿حرف التاء - الباء﴾

﴿التبصرة فى بيان بعض أحوال الدولة العلية﴾ تأليف الوزير محمد باشا عاكف ناظر ديوان الخارجية جعله على مقدمة ومبحثين أوّلهما أصحاب عبرت وخبرته غايات أولديغى وجهله الخ نسخة بدون جلد ﴿طبع الآستانه﴾ وآخر صحيفة منها غرة ٧٢ نس ١ ج ١ نخ ٣٥ نع ٥٩٣٣

﴿حرف التاء - الحاء﴾

﴿تحفة الحرمين﴾ فى بيان بناء الكعبة الشريفة وأوصاف أماكن ومساجد الحرمين الشريفين تأليف المولى الفاضل الشاعر الماهر يوسف أفندى نابى ألفه فى زمن أبى الفتح الغازى السلطان محمد خان أوله أى بيت حرامى صف غفرانه مقام الخ نسخة فى مجلد مجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٦٥ وآخر صحيفة منها غرة ١١٢ نس ١ ج ١ نخ ٤٨ نع ٥٩٤٦

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد اسود قديم مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٢٤٧ ﴿بقلم عادى﴾ بخط حسين بن على تم تحريرها يوم السبت فى ٢٨ شهر جمادى الأولى سنة ١١٥٦ نس ١ ج ١ نخ ٤٩ نع ٥٩٤٧

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٧١ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها فى أوائل شهر صفر سنة ١٠٩٧ نس ١ ج ١ نخ ٨٦ نع ٨٨٨٢

﴿تحفة الكبار فى أسفار البحار﴾ فى بيان فتوحات البحر ومعه بعض دوائر وأشكال تأليف المولى الفاضل الحاج مصطفى افندى ابن عبد الله الشهير بكاتب چلبى الملقب بحاجى خليفة المتوفى يوم السبت فى ٢٧ شهر ذى الحجة سنة ١٠٦٨ أوّلها نسيم عنبر شميم حمد وشكر وثنا الخ نسخة فى مجلد بقماش افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١١٤١ وآخر صحيفة منها غرة ٧٥ نس ١ ج ١ نخ ٥٠ نع ٥٩٤٨

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد مظرف بقماش افرنكى ﴿طبع الآستانه﴾ بها خرم من أولها وآخرها نس ١ ج ١ نخ ٥١ نع ٨٨٤٧ *

﴿تحفة المصطفوية فى بيان أحوال قبودانات الدولة العلية العثمانية﴾ تأليف المولى الفاضل محمد افندى سعيد الشهير بشهرى زاده ألفها للوزير السيد الحاج مصطفى باشا القبودان أوّلها بعد حمدى ونعت مصطفى الخ نسخة فى مجلد مظرف بقماش افرنكى ممزق

عدد أوراقها ٢٩٤ ومسطرتها ١٩ وعلى أوراقها تقاييد ﴿بقلم عادى﴾ وبها وقفة كاتب وأوراق مقلوبة نس ١ ج ١ نخ ٤٥ نع ٨٨٤١

﴿تحقيق وتوفيق﴾ فى بيان أحوال السلطان محمود خان والصدور الاعاظم ومشايخ الاسلام تأليف الوزير محمد باشا راغب الدفتردار جعله على مقدّمة وثلاثة أبواب وخاتمة أوّله حمد وسپاس بى حد وشكر وسپاس لا يعد الخ نسخة فى مجلد بجزء عدد أوراقها ٩٨ ومسطرتها ٣١ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط السيد عمر ثابت تم تحريرها فى ١٩ شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٢٥ نس ١ ج ١ نخ ٨٧ نع ٨٨٨٣ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجزء مجدولة بالمداد الأحمر وبأوّلها حلية بالذهب عدد أوراقها ٢٨ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٨ نع ٨٨٨٤ *

﴿تحقيق وتوفيق أيضا﴾ أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ٢٢٣ *من علم المجاميع)

﴿حرف التاء ـ الذال﴾

﴿تذكرة الحكم فى طبقات الأمم﴾ تأليف المولى الفاضل السيد عبد الرحمن أفندى أشرف فرغ من تأليفه فى ٨ شهر ربيع الأول سنة ١١٥١ أوّلها بيرايه صحائف أمر ذى بال الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود قديم ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٢ وآخر صحيفة منها نمرة ٣١٣ نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ٥٩٣٥

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجزء نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ٥٩٣٦

﴿تذكره خاتمة الاشعار﴾ فى بيان أشعار ومناقب الشعراء تأليف المولى الفاضل داود افندى فطين ابن خالد بك الدرمالى فرغ من تأليفها سنة ١٢٦٩ أولها سپاس بى قياس ملك الناس اله الناس الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧١ وآخر صحيفة منها نمرة ٤٥٩ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٢٩٠ نع ٢٣١٥٠

﴿تذكرة الشعراء﴾ تأليف المولى الفاضل حسن جلبى أفندى ابن على ابن أمر الله الشهير بقنالى زاده المتوفى سنة ١٠١٢ فرغ من تأليفها سنة ٩٩٤ وجمع فيها ما فى التذاكر بطرح الزوائد والحاق اللطائف والفوائد بانشاء لطيف فصار أحسن الجميع أوّلها سرنامه صحائف ان هذه تذكرة الخ نسخة فى مجلد بقماش حرير مذهب داخل ظرف بجزء مجدولة بالمداد الأحمر وبأوّلها حلية باكليل عدد أوراقها ٣٤٢ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط الحاج مصطفى القاضى القونوى تم تحريرها يوم الجمعة فى ٢٦ شهر صفر

سنة ١٠٨٧ وبهاخرم نس ١ ج ١ نخ ٩٠ نع ٨٨٨٦ *
نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد مظرف بجزع عدد أوراقها ٢٩٨ ومسطرتها
٢١ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط السيد محمد الحسيني الشهير بحالى الاصفهاني تم تحريرها في أواخر شهر
جمادى الأولى سنة ١٠١٣ نس ١ ج ١ نخ ٩١ نع ٨٨٨٧ *
نسخة أخرى كالسابقة في مجلد مظرف بجزع مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٣٢
ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط أحمد بن محمد القاضي البروسوي تم تحريرها يوم الخميس
في ١٠ شهر جمادى الآخرة سنة ١٠١٠ نس ١ ج ١ نخ ٩٢
نع ٨٨٨٨ *
نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٩٢
ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط أحمد المولوي تم تحريرها في منتصف شهر صفر
سنة ١٠١٢ بمصر القاهرة نس ١ ج ١ نخ ١٠١ نع ٨٨٩٧ *
﴿تذكرة الشعراء ويقال لها مشاعر الشعراء﴾ تأليف المولى الفاضل محمد
أفندي ابن علي المعروف بعاشق جلبي المتوفى سنة ٩٧٩ رتبها على حروف ابجد أولها
طوطى ناطقه كه قفس نفس انساندر الخ نسخة في مجلد بجلد أزرق مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب
عدد أوراقها ٦٨٠ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩٣
نع ٨٨٨٩ *
نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجلد أصفر داخل ظرف بجزع مجدولة ومحلاة بالذهب
عدد أوراقها ٤٦١ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط مصطفى بن اسكندر تم تحريرها
في العشر الثاني من أوائل شهر المحرم سنة ١٠٠٠ وبهاخرم نس ١ ج ١ نخ ١١٠
نع ٨٩٠٦ *
﴿تذكرة الشعراء في بيان أحوال شعراء الروم﴾ تأليف المولى الفاضل
صفائي أفندي رتبها على الحروف فرغ من تأليفها سنة ١١٣٢ أولها برموجب فرموده كل
أمر ذي بال الخ نسخة في مجلد بجلد اسود مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٥٧
ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم نسخ﴾ وبأولها تقاريظ كثيرة نس ١ ج ١
نخ ١٠٢ نع ٨٨٩٨ *
﴿تذكرة الشعراء في بيان أحوال شعراء المولوية﴾ تأليف المولى الفاضل
السيد اسرار دده من تلامذة الشيخ غالب دده فرغ من تأليفها سنة ١٢١١ ورتبها على
الحروف أولها الحمد لله الذي أوحى الى عباده الخ نسخة في مجلد بقماش مشغول بقصب مجدولة
بالمداد الأزرق وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٢٩١ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم
تعليق﴾ بخط يوسف مخلص ابن الحاج حضرت قولى تم تحريرها يوم الخميس في ٢٠ شهر

رجب سنة ١٢٧٢ نس ١ ج ١ نخ ١٠٥ نع ٨٩٠١ *

﴿تذكرة الشعراء﴾ تأليف المولى الفاضل عبد اللطيف أفندى القسطموني المتوفى سنة ٩٩٠ ذكر فى أوله مناقب عشرين من المشايخ والسلاطين ثم أردفهم بمائتين واثنين وثمانين من الشعراء مرتبا على الحروف أولها محامد منظومه فصاحت نظام الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٣٧ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط مصطفى مجاتى خادم الشرع الشريف تم تحريرها سنة ١٢٤٢ نس ١ ج ١ نخ ١٠٦ نع ٨٩٠٢ *

﴿تذكرة الشعراء﴾ تأليف المولى الفاضل ميرزازاده أفندى فرغ من تأليفها سنة ١١٣٣ وجعلها على فصلين الفصل الأول فى بيان أحوال الملوك والفصل الثانى فى بيان أحوال الشعراء ومناقبهم أولها عنوان ديوان عالم بهمى احسام الخ نسخة فى مجلد بجلد مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٩٨ ومسطرتها ٢٦ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط السيد عبد الرحمن تم تحريرها فى ٥ شهر شعبان سنة ١١٣٧ نس ١ ج ١ نخ ١٠٩ نع ٨٩٠٥ *

﴿تذكرة العلماء﴾ فى مناقب علماء ومشايخ الدولة العلية من ابتداء عصر السلطان عثمان خان الغازى الى سنة ٨٩٦ أولها الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان الخ نسخة فى مجلد بجزء عدد أوراقها ١٤٨ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٥٤ نع ٨٩٥٠ *

﴿حرف التاء ـ الراء﴾

﴿ترجمان الدستور فى حوادث الازمان والدهور﴾ وهو فى ترجمة كتاب روضة الصفاء فى سيرة الانبياء والملوك والخلفاء للميرخواند المؤرخ محمد بن خاوندشاه بن محمود المتوفى فى سنة ٩٠٣ ترجمه من اللغة الفارسية الى اللغة التركية المولى الفاضل محمد افندى كمال الشهير ببلاطى زاده فرغ من ترجمته فى ليلة الاربعاء من أواخر شهر ذى الحجة سنة ٩٩٢ أوله مفتاح كنجور ابواب معارف ومعانى الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة بالمداد الاحمر وباولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٣٠٦ ومسطرتها ٣٠ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط المترجم فى سنة ٩٩٢ نس ١ ج ١ نخ ١٣٥ نع ٨٩٣١ *

﴿ترجمة احوال الخوجه حافظ الشيرازى﴾ تأليف المولى الفاضل جورى افندى اولها ار باب فقر فنادن الخ نسخة فى مجلد تجليد افرنكى ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٦ وآخر صحيفة منها نمرة ١٥ نس ١ ج ١ نع ٦١٧٣

(وارد فى السائره نخ ١٧)

﴿ترجمة الاعلام باعلام بلد الله الحرام﴾ من تواريخ مكة المكرمة
للشيخ الامام قطب الدين محمد بن أحمد المكي الحنفي المتوفى سنة ٩٨٨ ترجمه من اللغة العربية
الى اللغة التركية المولى الفاضل الشاعر الماهر عبد الباقي أفندي عارف بن محمد قاضي عسكر
الروم ايلي المتوفى سنة ١٠٠٨ وذكر فيها أن الوزير محمد باشا العتيق بعثه على ذلك وهي تشتمل
على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة أولها الحمد لله الذي جعل الكعبة البيت الحرام قياما للناس الخ
نسخة في مجلد بجلد أسود مذهب داخل ظرف مجزع عدد أوراقها ١٦٢ ومسطرتها ١٩
﴿بقلم نسخ﴾ بخط محمد بن مصطفى جاويش تم تحريرها يوم الاثنين غرة شهر صفر سنة ١٠٠٧
نس ١ ج ١ نخ ٤٦ نع ٨٨٤٢ *
نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجلد أخضر مذهب قديم مجدولة بالمداد الاحمر
عدد أوراقها ١٦٦ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم عادي﴾ بخط المترجم تم تحريرها صبيحة
يوم الاثنين في غرة شهر ربيع الآخر سنة ١٠٣٣ نس ١ ج ١ نخ ٤٧
نع ٨٨٤٣ *
نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد اسود مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٥٦
ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط ولي الكاتب تم تحريرها في أواسط شهر ذي القعدة
سنة ١٠٠٩ نس ١ ج ١ نخ ٤٨ نع ٨٨٤٤ *
نسخة أخرى كالسابقة في مجلد مجزع عدد أوراقها ١٣٨ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم رقعه﴾
القرماني نس ١ ج ١ نخ ١٣٩ نع ٨٩٣٥ *

﴿ترجمة تاريخ دولة ايطاليا﴾ في بيان الاختلال الواقع في الممالك
الأوروباوية بظهور نابليون بناپارطه من ابتداء سنة ١٢٠٤ الى سنة ١٢٢٩ هجريه ترجمه
من اللغة الطليانية الى اللغة التركية المولى الفاضل السيد عبد الله افندي عزيز بن خليل
بمساعدة حسن أفندي كاتب ديوان جنتمكان الحاج محمد علي باشا خديو مصر أولها حمد
فراوان ايزد منان الخ نسخة جزآن في مجلد واحد مجزع ﴿طبع بمطبعة سراي الاسكندريه﴾
سنة ١٢٤٩ وآخر صحيفة الجزء الاول منها غرة ١٧١ والثاني غرة ١٥٤ نس ١ ج ١
نخ ٢٣ نع ٥٩٢١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٥٩٢٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٥٩٢٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٥٩٢٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩٨ نع ٢٢٢٣٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩٩ نع ٢٢٢٤٠

﴿ترجمة الجزء الاول﴾ من كتاب تاريخ نابوليون بونه بارته ترجمه من اللغة الفرنساوية الى اللغة التركية المولى الفاضل حسن أفندى بتصحيح عزيز أفندى كاتب ديوان جنتمكان الحاج محمد على باشا خديو مصر أوله حمد بى حد وشكر لا يعد الخ فى مجلد بجزء ﴿طبع سراى الاسكندريه﴾ سنة ١٢٤٩ وآخر صحيفة منها غرة ٣٣١ نس ٠ ج ١ نخ ٤٣ نع ٥٩٤١

الجزء الاول من الكتاب المذكور من نسخة أخرى فى مجلد بجلد أوصافه كالسابقة نس ٠ ج ١ نخ ٤٤ نع ٥٩٤٢

الجزء الاول من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر مذهب نس ٠ ج ١ نخ ٣٠٠ نع ٢٢٢٤١

الجزء الاول من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد مكلل باكليل نس ٠ ج ١ نخ ٣٠١ نع ٢٢٢٤٢

﴿ترجمة تاريخ نابليون بونه بارته﴾ الذى كتبه بيده حين ما كان منفيا فى جزيرة سانته النه من جزر افريقا أولها افريقا جزايرنده سانته النه نام جزيره دن الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٧ وآخر صحيفة منها غرة ٥٠ نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٥٩١٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٥٩١٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٥٩١٧

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أصفر مذهب نس ١ ج ١ نخ ٣٠٢ نع ٢٢٢٤٣

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أخضر مذهب نس ١ ج ١ نخ ٣٠٣ نع ٢٢٢٤٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٠٤ نع ٢٢٢٤٥

﴿ترجمة تاريخ نابوليون بونه بارته﴾ الذى كتبه بيده حين ما كان منفيا فى جزيرة سانته النه خلاف ما سبق أولها فرانسيزايمپراطورى سابق نابوليون الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٠ وآخر صحيفة منها غرة ٩٠ نس ١ ج ١ نخ ٤٥ نع ٥٩٤٣

﴿ترجمة تاريخ سياح﴾ فى بيان ظهور أغوانيان وانهدام بناء دولة شاه صفويان ترجمه من اللغة اللاطينية الى اللغة التركية المولى الفاضل ابراهيم أفندى من متفركان دركاه عالى أولها الحمد لله رب العالمين الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١١٤٢ وآخر صحيفة منها غرة ٩٧ نس ١ ج ١ نخ ١٢٩ نع ٦٠٢٧

﴿ترجمة تاريخ طرابلس الغرب﴾ للمولى أبى عبد الله محمد بن خليل غليون ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل محمد أفندى تاج الدين بن مصطفى عاشر أولها الحمد لله رب العالمين الخ نسخة فى مجلد بقماش افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٤ وآخر صحيفة منها غرة ١٥٥ نس ١ ج ١ نخ ١٣٤ نع ٦٠٣٢

﴿ترجمة التاريخ العمومى﴾ فى بيان أحوال جميع الملل من لدن بدء الخلق الى انهدام الدولة الرومانية قبل الهجرة بمائة وأربعين سنة للموسيو جنبرس المؤرخ الانكليزى ترجمه من اللغة الانكليزية الى اللغة التركية المولى الفاضل احمد افندى حلمى من خلفاء أودة الترجمة بالآستانه العلية أولها أداى فريضه حمد وثناى خدا الخ نسخة جزآن فى مجلدين بقماش افرنكى ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٥ وآخر صحيفة الجزء الاول منها غرة ٣١٧ والثانى غرة ٣٣٦ نس ١ ج ٢ نخ ١٢٧ نع ٦٠٢٥

﴿قطعة من ترجمة كتاب تاريخ العينى﴾ وهى من ابتداء ظهور رسيدنا عيسى عليه الصلاة والسلام الى ذكر نسب النبى صلى الله عليه وسلم ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل احمد أفندى ابن رجب القاضى الاسكدارى وبدأ بترجمته فى ٢٥ شهر جمادى الاولى سنة ١١٣٨ وفرغ منها فى ٢ شهر ذى الحجة سنة ١١٣٩ أولها اون ايكنجى نوع حضرة عيسى عليه السلام ك أوصاف شريفه سى الخ فى مجلد بجزع عدد أوراقها ٢٠٣ ومسطرتها مختلفه ﴿بقلم عادى﴾ بخط المترجم وبهامشها طيارات كثيرة تم تحريرها فى ٢ شهر ذى الحجة سنة ١١٣٩ نس ١ ج ١ نخ ١١٨ نع ٨٩١٤*

﴿ترجمة تاريخ قطربنه ملكة دولة الروسية﴾ فى بيان أحوال واخبار دولة الروسية وبيان قوانينها ومعاملاتها البولاتيقية مع الدول عامة ومع الدولة العلية خاصة للموسيو فسترسفير دولة فرنسا فى ممالك الروسية ترجمه من اللغة الفرنساوية الى اللغة التركية الموسيو ياقو واكى ترجمان ديوان الدولة العلية سابقا ثم المنفى الى بلدة البروسة بظهور حادثة الروم أولها سپاس وحمد وسنا بالعشى والاشراق الخ نسخة فى مجلد بجزع مذهب الكعب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٦ وآخر صحيفة منها غرة ٢٢٥ نس ١ ج ١ نخ ٩٩ نع ٥٩٩٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٠ نع ٥٩٩٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٣١ نع ٦٠٢٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٣٢ نع ٦٠٣٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٩٦ نع ٢٢١٣٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩٧ نع ٢٢٢٣٨
سبعة أجزاء من أول كتاب ﴿ترجمة تاريخ المحاربات﴾ الواقعة بين دولة فرانسا ودولة
بروسية في سنة ١٨٧١ ميلادية ترجمه من اللغة الفرنساوية الى اللغة التركية واجدى أفندى
باتقومن مترجمى رسومات الامانة الجليلة أولها انسان بوعالم عالم امتحان اولديغى ادراك الخ
بدون جلد الاربعة أجزاء الأول ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٨ والثلاثة الأخر ﴿طبع
الآستانه﴾ سنة ١٢٨٩ وآخر صحيفة الجزء الاول منها نمرة ٤٨ والثانى نمرة ٩٢ والثالث
نمرة ٣٤ والرابع نمرة ١٦٤ والخامس نمرة ٢٠٤ والسادس نمرة ٢٤٤ والسابع
نمرة ٢٨٤ نس ١ ج ٧ نخ ١٩٩ نع ٦٠٩٧
ثمانية أجزاء من الكتاب المذكور من نسخة أخرى وهى من ابتداء الجزء الرابع لغاية الجزء
الحادى عشر فى مجلد واحد مجزع وبها أشكال وتصاوير ﴿طبع الآستانه﴾ نس ٠
ج ١ نخ ٢٦٧ نع ١٦٥١٨
أربعة أجزاء من الكتاب المذكور من نسخة أخرى وهى الجزء الاول والثانى والثالث والرابع
بدون جلد ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٨ نس ٠ ج ٤ نخ ٢٠٠
نع ٦٠٩٨

﴿ترجمة تاريخ مجمل القرون الوسطى﴾ من ابتداء انهدام دولة الرومان الى
ان حصلت الحكومة الجسيمة فى ممالك الأورو با للموسيو دوروئى ناظر معارف دولة فرنسا ترجمه من
اللغة الفرنساوية الى اللغة التركية المولى الفاضل أحمد أفندى كاتب ثانى سر سفارة الروما الشهير
باسماعيل حقى باشازاده أولها تواريخ شناسان عصره خفى أولمديغى اوزره الخ نسخة بدون
جلد ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٩ وآخر صحيفة منها نمرة ٣٢٠ نس ١ ج ١
نخ ١٩٤ نع ٦٠٩٢

﴿ترجمة تاريخ مصر﴾ فى بيان اجمال أحوال مصر القاهرة ومساحة
أراضيها وزراعاتها وأحكامها ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل عارف
أفندى البروسوى الشهير بابن الناطق أولها حمد وثنا اول بادشاه الخ نسخة فى مجلد بجلد
أحمر قديم عدد أوراقها ١٨٦ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريرها فى ٢٠ شهر
ذى الحجة سنة ١٠١٢ نس ١ ج ١ نخ ١٢٠ نع ٨٩١٦ *
قطعه من ترجمة كتاب ﴿حسن المحاضرة فى أخبار مصر القاهرة﴾ للمولى جلال الدين
الشيخ عبد الرحمن السيوطى ترجمها من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل احمد أفندى
ابن سليمان الحنفى باشارة الوزير عبد الرحمن باشا والى مصر أولها حمد وشكرا واسون سكا ى
خالق كون ومكان الخ فى مجلد مجزع عدد أوراقها ٥٦ ومسطرتها ٢٧ ﴿بقلم تعليق﴾

وبآخره وقفة كاتب نس ٠ ج ١ نخ ١٢٨ نع ٨٩٢٤*

﴿ترجمة حكاية السلطان سيف بن ذي يزن﴾ من ملوك العرب ترجمها من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل احمد أفندي نظيف أولها الحمد لله حمدا يليق بجلال شأنه الخ نسخة في مجلد تجليدا فرنكي مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٥ وآخر صحيفة منها غرة ٣٥٤ نس ١ ج ١ نخ ١١٤ نع ٦٠١٢

﴿ترجمة رسالة﴾ في بيان حدود وأحوال وكيفية أهالي أمريقا للوسيو هنبري مركام السياح الفرنساوي ترجمها من اللغة الفرنساوية الى اللغة العربية المولى الفاضل سعد نعام بالامر الصادر من مدير ديوان المدارس المصرية ثم ترجمها من العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل عبد الله أفندي العنتابي أولها تقريبا بوندن أوجيوز يكمش سنه مقدم الخ نسخة في مجلد بقماش افرنكي مذهبة الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ وآخر صحيفة منها غرة ١٣٩ نس ١ ج ١ نخ ١١٥ نع ٦٠١٣

﴿ترجمة سفارت نامه رفاعه بك﴾ المعروفة برحلة رفاعه بك ترجمها من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل رستم أفندي بسيم العرضحالجي بالدائرة السنية الخديويه المصرية باشارة جنتمكان الحاج محمد علي باشا خديو مصر أولها حمد وسپاس بي حد وشكر وثناى لايعد الخ نسخة في مجلد بجلد اسود ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٥ وآخر صحيفة منها غرة ٢٥٩ نس ١ ج ١ نخ ١١٢ نع ٦٠١٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٣ نع ٦٠١١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤٦ نع ١٠٢٢٨

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحمر مذهب نس ١ ج ١ نخ ٣٠٥ نع ٢٢٢٤٦

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد اسود نس ١ ج ١ نخ ١٠٦ نع ٢٢٢٤٧

﴿ترجمة سياحت نامه﴾ موسيو غوليور الأنكليزي ترجمها من اللغة الانكليزية الى اللغة التركية المولى الفاضل محمد أفندي نديم أولها بدرم قناعت صاحبي أولوب انكلتره دواقع الخ نسخة في مجلد بقماش افرنكي ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٩ وآخر صحيفة منها غرة ١٤٤ نس ١ ج ١ نخ ١١٦ نع ٦٠١٤

﴿ترجمة الشقائق النعمانيه في مناقب علماء ومشايخ الدولة العلية العثمانيه﴾ من ابتداء عصر السلطان عثمان خان الغازي الى عصر السلطان سليمان خان الغازي للمولى أحمد أفندي ابن مصطفى بن خليل الشهير بطاشكبري زاده ترجمه بوجه الاختصار من اللغة

العربية

العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل ابراهيم أفندى ابن أحمد الامامى أولها حمدنا محمود
وشكرنا معدود الخ نسخة فى مجلد بجلد مذهب مزرق مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها
١٠٥ ومسطرتها ٢٩ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢٩
نع ٨٩٢٥ *

﴿ترجمة صحائف الأخبار﴾ للمولى أحمد أفندى درويش رئيس
المنجمين فى زمن السلطان محمد خان الثالث ترجمها من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى
الفاضل الشاعر الماهر أحمد أفندى نديم بن محمد من أدباء عصر السلطان أحمد خان الثالث بدأ
بترجمتها فى شهر جمادى الآخرة سنة ١١٣٢ واختتمها يوم الجمعة فى ٢٥ شهر شوال
سنة ١١٤٢ وهى من ابتداء بدء العالم الى انقراض الخلفاء الاموية وفتح الأندلس وألحق اليه
المترجم من أول ظهور الدولة العلية العثمانية الى عهد السلطان محمد خان الرابع أولها الحمد
لوليه والصلاة والسلام على نبيه الخ نسخة فى ثلاث مجلدات تجليد افرنكى مذهبة الكعوب
﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٥ وآخر صحيفة الجزء الأول منها غرة ٨٥٧ والثانى غرة
٧٢٢ والثالث غرة ٧٥٠ نس ١ ج ٣ نخ ١٨١ نع ٦٠٧٩

الجزء الثانى والثالث من الكتاب المذكور من نسخة أخرى من ابتداء أحوال الدولة الاخشيدية
بقاعدة مصر القاهرة الى آخر الكتاب أوله الحمد لله العزيز العلام الخ بدون جلد بوقاية مجدول
ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٣٢٨ ومسطرته ٣٩ ﴿بقلم عادى﴾ نس ٠
ج ١ نخ ١٣٣ نع ٨٩٢٩ *

الجزء الثالث من الكتاب المذكور من نسخة أخرى فى مجلد بجلد أحمر مذهب مزرق مجدول بالمداد
الأحمر و بأوله حلية بالذهب عدد أوراقه ٣١٦ ومسطرته ٣٧ ﴿بقلم عادى﴾ بخط
ابراهيم جاويش المعروف بباالطه جى زاده وهو مغر بنمرة سابقة مكررة نس ٠ ج ١
نخ ١٣٣ نع ٨٩٢٩ *

ترجمة الجزء الأول من كتاب ﴿عالم آرا﴾ وهو تاريخ مختصر فى بيان أحوال
الدولة اليابندرية للمولى فضل الله بن روزبهان بن فضل الله الخنجى الأصفهانى الملقب بأمين
المعروف بخواجه منلا ألفه للسلطان يعقوب ترجمه من اللغة الفارسية الى اللغة التركية
المولى الفاضل محمد أفندى نبيه المدرس وهى مخرومة من أولها وآخرها ووسطها فى مجلد
بجزع قديم عدد أوراقها ٢١٩ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم تعليق﴾ الظاهر أنها بخط
المترجم لأن فيها شطبات كثيرة نس ١ ج ١ نخ ١٢٦ نع ٨٩٢٣ *

ترجمة الجزء الأول من كتاب ﴿عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات﴾ للمولى
زكريا بن محمد بن محمود الكوفى القزوينى ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى

الفاضل سروري أفندي معلم السلطان مصطفى خان ووصل الى ترجمة بلاد الزنج وتركها لوفاة السلطان المرحوم فى سنة ٩٦٠ ثم أكملها روسى زاده كما سيأتى فى تعريف الجزء الثانى منها أولها حمد أول مبدع حكيمه كه الخ فى مجلد بجلد أحمر مجدولة ومحلاة بالذهب وبها تصاوير عدد أوراقها ١٧٩ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط مصطفى بن فضل الله الامام بجامع والدة السلطان نس ٠ ج ١ نخ ١٢٣ نع ٨٩١٩ *

ترجمة الجزء الثانى من الكتاب المذكور ترجمه المولى الفاضل محمد أفندى ابن محمد الشهير بروسى زاده باشارة السلطان محمد خان أبى الفتح الغازى ابن السلطان ابراهيم خان ابن السلطان أحمد خان على اسلوب المترجم الأول وهى من ابتداء بلاد الزنج الى آخر الكتاب أولها حمد بى بايان وثناى فراوان الخ فى مجلد بجلد اسود مذهب مزرق مجدولة ومحلاة بالذهب وبها تصاوير عدد أوراقها ١٤٥ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط مصطفى بن فضل الله حافظ القرآن الشريف الامام بجامع والدة السلطان تم تحريرها سنة ١٠٩٦ هذا الجزء والجزء الأول السابق يكونان نسخة كاملة فلا يتغافل نس ٠ ج ١ نخ ١٢٤ نع ٨٩٢٠ *

الجزء الثانى من الكتاب المذكور من نسخة أخرى فى مجلد بجلد أحمر مذهب مزرق مجدولة بالمداد الأحمر والأزرق وبأوله حلية بالذهب عدد أوراقه ٢٣٦ ومسطرته ١٧ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريره يوم الخميس فى ٢١ شهر شوال سنة ١١٩٤ نس ٠ ج ١ نع ٦١٧٨ (وارد فى السائره نخ ٢٣)

﴿ترجمة فتوح الشام﴾ للامام الواقدى ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل محمد أفندى ابن يوسف الجركسى الديزدار ببلدة بيروت باشارة خليل باشا ميرميران طرابلس الشام سنة ١٠٨١ أولها حمد وسپاس وشكر بى قياس الخ نسخة فى مجلد بقماش افرنكى مذهبة الكعب عدد أوراقها ١٤٢ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم عادى﴾ بخط السيد عبد الله بن السيد عباس تم تحريرها فى آخر شهر ذى الحجة سنة ١٠٩٧ نس ١ ج ١ نخ ١٣٥ نع ٦٠٣٣

﴿ترجمة فتوح الشام﴾ للامام الواقدى ترجمها من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل يوسف أفندى الصغير فرغ من ترجمتها سنة ١٠٢٤ أولها أول منشئ أحكام ديوان قدرت الخ نسخة فى مجلد بقماش افرنكى مذهبة الكعب مجدولة بالمداد الأحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٣٠١ ومسطرتها ٢٧ وعلى أوراقها تقاييد ﴿بقلم عادى﴾ الظاهر أنها تسويد المترجم لأن فيها شطبات وتصليحات كثيرة تم تحريرها سنة ١٠٢٤ نس ١ ج ١ نخ ١٣٦ نع ٦٠٣٤

﴿ترجمة

﴿ترجمة فتوح الشام﴾ ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية الجغطائية المولى الفاضل محمد أفندى الفقيه الحنفى على وجه الاختصار فرغ من ترجمتها فى العشر الأول من شهر رجب سنة ٧٨٦ أولها حمد وسپاس محمد وثنا الخ نسخة فى مجلد بجلد مذهب قديم وبأولها لوحة منقوشة بالذهب وخمسة أوراق من أولها وورقة من آخرها مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٣٠ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم عادى﴾ بخط المترجم تم تحريرها فى أوائل شهر رجب سنة ٧٨٦ نس ١ ج ١ نخ ٢٨٤ نع ١٧٩٧١

﴿ترجمة فتوح الشام﴾ للامام الواقدى خلاف ما سبقت أولها وما توفيقى الا بالله الخ نسخة ثلاثة أجزاء فى مجلدين بجلد أصفر الجزء الأول فى مجلد عدد أوراقه ١٥٨ والجزء الثانى والثالث فى مجلد عدد أوراقهما ١٧٦ مجدولان بالمداد الأحمر ومسطرة الكل ٢٣ ﴿بقلم عادى﴾ تم تحريرها سنة ١٢٣١ نس ١ ج ٢ نخ ١٤٠ نع ٨٩٣٦ *

﴿ترجمة قصص الأنبياء باستشهاد الآيات القرآنية والأحاديث النبويه﴾ للمولى الفاضل الشيخ الامام محمد بن عبد الله الكسائى وهى من ابتداء خلق العالم الى خلافة أمير المؤمنين سيدنا على بن أبى طالب رضى الله عنه وكرم الله وجهه لم يعلم مترجمها أولها الحمد لله رب العالمين الخ نسخة فى مجلد بجزع عدد أوراقها ٣٤٩ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم نسخ﴾ وبها خرم من آخرها نس ١ ج ١ نخ ١٤٢ نع ٦٠٤٠ نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر داخل ظرف بجزع عدد أوراقها ٣٨٨ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريرها سنة ١٠٦٥ نس ١ ج ١ نخ ٢٨٣ نع ١٧٥٧٢

﴿ترجمة كشف الغمم عن أخبار الأمم﴾ من ابتداء بدأ الخلق الى عصر السلطان منصور ملك مصر سنة ٧٠١ أولها الحمد لله الذى علم الانسان ما لم يعلم الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر عدد أوراقها ٢٥١ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢٥ نع ٨٩٢١ *

﴿ترجمة مختصر تاريخ قدماء مصر واليونان﴾ ترجمه من اللغة الفرنساوية الى اللغة التركية المولى الفاضل الأمير أحمد بك راسخ محرر الوقائع اليومية المصرية أولها هيآت اجتماعيهء أقوام وملل الخ نسخة جزآن فى مجلد واحد بجزع الجزء الأول فى بيان أحوال قدماء مصر والجزء الثانى فى بيان أحوال قدماء اليونان ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٨٠ وآخر صحيفة منها نمرة ١٣١ نس ١ ج ١ نخ ١٥٢ نع ٦٠٥٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٣ نع ٦٠٥١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٢ نع ٦٠٨٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ١٨٣ نخ ٦٠٨١

﴿ترجمة مرآت الادوار ومرقات الأخبار﴾ للمولى الفاضل محمد أفندى المدعو بمصلح الدين اللارى الأنصارى أنشأه من ابتداء أول الخلق الى سنة ٩٧٤ ورتبه على مقدمة وعشرة أبواب وأهداها الى الوزير محمد باشا حين قدم الى الروم ثم ترجمه من اللغة الفارسية الى اللغة التركية المولى الفاضل سعد الدين أفندى ابن حسن المغنى المعروف بخوجه أفندى باشارة الوزير المذكور وألحق به وذيل ما فاته من المهمات بحذف الباب العاشر استغناء عنه بتاج التواريخ له وأورد أشياء كثيرة مما فاته وأهمله ونبه على غفلاته ورتبها على احدى عشرة مقالة من ابتداء بدء الخلق الى زمن السلطان سليمان خان سنة ٩٠٠ كما هو فى كشف الظنون أولها سپاس نامحدود وستايش نامعدود الخ نسخة فى مجلد بقماش داخل ظرف مجزع مجدولة ومحلاة بالذهب ﴿بقلم تعليق﴾ وبها عرق نس ١ ج ١ نخ ٦٥ نع ٨٨٦١ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٤٧٩ ومسطرتها ٢٩ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٠٠ نع ٨٩٩٦ *

﴿ترجمة مظهر التقديس بخروج طائفة الفرنسيس﴾ فى بيان غلبة عساكر الفرنساوية واستيلائها على مصر القاهرة ثم خروجها منها فى سنة ١٢١٣ هجريه للمولى الشيخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتى ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل السيد أحمد أفندى عاصم فرغ من ترجمته فى غرة شهر ربيع الأول سنة ١٢٢٥ أولها أنواع محامد وثناء مرفوع جناب كبرياقلنوب الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود قديم عدد أوراقها ١١٥ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٨ نع ٨٨٥٤ *

﴿ترجمة مقدمة تاريخ ابن خلدون﴾ ترجمها من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل محمد أفندى صاحب الشهير ببيرى زاده أولها درر زاهره حمد وسپاس الخ فى مجلد بجلد أحمر ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٧٤ وآخر صحيفة منها غرة ٦٢٦ نس ٠ ج ١ نخ ١٦٤ نع ٦٠٦٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ٠ ج ١ نخ ١٦٦ نع ٦٠٦٤

﴿ترجمة المواعظ والاعتبار فى ذكر الخطط والآثار﴾ فى بيان أحوال

مصر وأحوال سكانها وخططها وآثارها للمولى الامام تقى الدين الشيخ أحمد بن على بن عبد القادر ابن محمد المعروف بابن المقريزى المتوفى سنة ٨٤٥ ترجمها من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل صالح أفندى ابن جلال المدرس بجامع السلطان بايزيدخان فرغ من ترجمتها سنة ٩٥٣ وهى من ابتداء بناء مصر الى سنة ٩٥٣ أولها سبحان الله نه لطف وجود دركه الخ نسخة فى مجلد تجليد افرنكى مذهبة الكعب عدد أوراقها ١٩٥ ومسطرتها ٣١ ﴿بقلم رقعه﴾ بخط مصطفى على تم تحريرها فى ٣ شهر جمادى الأولى سنة ١٢٧٢ نس ١ ج ١ نخ ٣١ نع ٥٩٢٩

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بقماش وبأولها أربعة أوراق مجدولة ومحلاة بالذهب وباقى الأوراق مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٣٧٥ ومسطرتها ٢٧ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط المترجم تم تحريرها فى شهر ذى القعدة سنة ٩٥٣ نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٨٨٢٣ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر قديم مجدولة بالمداد الأحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٢٩٦ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط المترجم تم تحريرها فى شهر ذى القعدة سنة ٩٥٣ نس ١ ج ١ نخ ١٣٤ نع ٨٩٣٠ *

﴿ترجمة المواعظ والاعتبار فى ذكر الخطط والآثار﴾ للشيخ تقى الدين أحمد بن على المعروف بابن المقريزى المتوفى سنة ٨٤٥ ترجمها من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل يوسف أفندى ابن شكر الله بن محمد الأنصارى فرغ من ترجمتها فى ٢٠ شهر شوال سنة ٩٦٩ أولها الحمد لله الذى عرف وفهم الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر قديم مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٥٨ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط المترجم تم تحريرها سنة ٩٦٩ نس ١ ج ١ نخ ١٤٩ نع ٨٩٤٥ *

﴿ترجمة هفت بيكر فى بيان أحوال السلطان يزدجرد الساسانى﴾

تأليف المولى الفاضل أمين أفندى عينى أولها قديم الايام ممالك ايران الخ نسخة سبعة أجزاء فى مجلد واحد بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٩ وآخر صحيفة الجزء الأول منها غرة ١١٢ والثانى غرة ١١٢ والثالث غرة ١٠٩ والرابع ١٠٩ والخامس غرة ١٠٩ والسادس غرة ١٠٩ والسابع غرة ١١١ نس ١ ج ١ نخ ٢٠٨ نع ٦١٠٦

﴿حرف التاء ـ القاف﴾

﴿تقرير سفارت نامه ٔ أحمد أفندى واصف﴾ حين سافر الى بلاد

اسبانيا سفيرا من طرف الدولة العليـة فى سنة ١٢٠١ أوله بيك ايكيبيوز برسنه‌سى الخ
نسخـة فى مجلد مجزع مذهب مجـدولة بالمداد الأحمر عـدد أوراقها ٣٠ ومسطرتها ٢٣
﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٤١ نع ٨٩٤٧ *

﴿تقويم التواريخ﴾ من ابتـداء بدء الخلق الى سنة ١٠٥٨ تأليف
المولى الفاضل الكامل الحاج مصطفى أفنـدى ابن عبدالله الشهير بالحاج خليفـة الملقب بكاتب
جلبى المتوفى يوم السبت فى ٢٧ شهر ذى الحجة سنة ١٠٦٨ كما هو مبين فى صحيفة ١٣٦
من النسخة التى تلى هذه النسخة بنمرة ٤٣ من هـذا الكتاب أوله حمـد وثناء وشكر بى
انتهاء الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهب داخل ظرف مجزع مجـدولة ومحـلاة بالذهب وبها
جداول عدد أوراقها ٨٨ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد بن رجب
نس ١ ج ١ نخ ٤١ نع ٥٩٣٩
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد تجليد افرنكى مذهبة الكعب ﴿طبع الآستانه﴾
سنة ١١٤٦ وآخر صحيفـة منها نمرة ٢٤٧ نس ١ ج ١ نخ ٤٣
نع ٥٩٤٠
ثمانية ملازم من أول الكتاب المذكور وبأوله مقدمة للسعاوى ﴿طبع باريس﴾ سنة ١٢٩١
هجريه نس ٠ ج ١ نخ ٢٩١ نع ٢٢١٥١

﴿حرف التاء - النون﴾

﴿تنقيح تاريخ﴾ شيخ الاسلام الخوجه سعد الدين أفندى ابن حسن جان
نقحه المولى الفاضل أحمد أفنـدى بهاء الدين ابن جزيه دار وهو من ابتـداء ظهور سلطنة الدولة
العليـة العثمانية الى فتح بلاد حلب والشام فى زمن السـلطان سليم خان أوله الحمد لله الذى أعلى
أعلام الدين الخ نسخـة فى مجلد بقماش مذهب بأولها حليـة بالذهب عـدد أوراقها ٢٩٨
ومسطرتها ٢٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط السـيد محمد رفيق تم تحريرها فى ٢٧ شـهر
ربيع الأول سنة ١٢٣٤ نس ١ ج ١ نخ ١٤٢ نع ٨٩٣٨ *

﴿تنقيح تواريخ الملوك﴾ تأليف المولى الفاضل حسـين أفنـدى الشـهير
بهزارفن ابتـدأ بتأليفه فى غرة شـهر المحرم سنة ١٠٨١ وفرغ منه فى ٢٤ شـهر شوال
سنة ١٠٨٣ ورتبه على تسـعة أبواب وخاتمة وكل باب يشمل فصولا من ابتـداء قدماء الفرس
الى ظهور الدنيا الجديدة وأحوالهـا أوله حمـد وصد حمد أول حضرت ذو الجلال آفرينده كاره
كم الخ نسخة فى مجلـد بجلد اسود مذهب عدد أوراقها ٢٦٣ ومسطرتها ٢٧ وعلى
بعض أوراقها تقاييـد ﴿بقـلم نسخ﴾ بخط المؤلف تم تحريرهـا فى ٢٤ شـهر شوال

سنة ١٠٨٣ وبها عرق نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ٨٨٣٣ *
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر مذهب عرق عدد أوراقها ٣١٧ ومسطرتها ٣٣ وعلى بعض أوراقها تقاييد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط المؤلف تم تحريرها سنة ١٠٨٣ نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ٨٨٣٤ *
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بقماش أخضر عدد أوراقها ٢٩٢ ومسطرتها ٢١ وبها خروم ﴿بقلم نسخ﴾ بخط المؤلف سنة ١٠٨٣ نس ١ ج ١ نخ ٣٩ نع ٨٨٣٥ *

﴿حرف الجيم - الألف﴾

﴿جامع الأنوار فى مناقب الأبرار﴾ فى بيان أحوال ومناقب الأنبياء والأولياء والفضلاء الذين دفنوا بدار الخلافة بغداد أوّله أى دوست علم واجب الوجود أولان اسم جلال الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر عدد أوراقها ١٠٩ ومسطرتها ٢٧ ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الحكيم بن منلا محمد نسيم تم تحريرها سنة ١٢٧٨ نس ١ ج ١ نخ ١٣٨ نع ٨٩٣٤ *

﴿جامع التواريخ﴾ من ابتداء بدء الخلق الى زمان السلطان مراد خان ابن السلطان سليم خان ابن السلطان سليمان خان تأليف الأمير الفاضل محمد بك زعيم من مماليك السلطان مراد خان وكاتب ديوان همايون ألحق بآخره أمارات الملوك الصوفية ببلدة خراسان من بلاد العجم وكان ابتداء تأليفه فى غرة شهر المحرم سنة ٩٨٥ وفرغ منه فى أواخر شهر ذى الحجة سنة ٩٨٥ أوّله فاتحه رابر جم عنبر شيم حمد خدا أول الخ نسخة فى مجلد بقماش افرنكى مذهبة الكعب مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٣٢٨ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٤ نع ٥٩٥٢
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجزع مجدولة بالمداد الأحمر وبأوّلها حلية بالذهب عدد أوراقها ٢١٠ ومسطرتها ٢٩ ﴿بقلم نسخ﴾ ساقط من هذه النسخة أمارات الملوك الصوفية نس ١ ج ١ نخ ١٤٤ نع ٨٩٤٠ *

﴿جامع التواريخ﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٧٧)

﴿جامع الحبور سور نامهٔ عالى﴾ أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ٢٢٣ ومجموع نمرة ١٥٧ *)

﴿جاودان عثمانى﴾ فى ترجمة سياحت نامهٔ موسيو غلاس مأمور

دائرة المعارف الفرنساوية أوّله فرانسه دولت فخيمه سينك الخ نسخة بدون جلد ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٧ وآخر صحيفة منها غرة ٨٠ نس ١ ج ١ نخ ٥٦ نع ٥٩٥٤

﴿حرف الجيم - الراء﴾

﴿جريدة الآثار وخريدة الاخبار﴾ من ابتداء بدء الخلق الى جلوس السلطان سليمان خان ابن السلطان سليم خان بوفاة والده فى شهر شوال سنة ٩٢٦ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى ابن ادريس البدليسى رتبها على اثنى عشر بابا وكل باب يشمل فصولا أوّلها لوامع ضياء حمدبى قياس الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر مذهب قديم داخل ظرف بجزع مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٢٧ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط الحاج أحمد بن الحاج حسين العنساوى تم تحريرها فى أواخر شهر رمضان سنة ١٠٠٨ نس ١ ج ١ نخ ٥٧ نع ٥٩٥٥

﴿حرف الجيم - الواو﴾

﴿جوامع الفضائل فى مساجد القبائل﴾ فى بيان فضائل وأوصاف مساجد وأماكن مكة المكرمة والمدينة المنوّرة والقدس الشريف تأليف المولى الفاضل السيد على أفندى علاء الدين المدرس بالمدرسة السليمانية الكائنة فى مكة المكرمة جعله على ثلاثة أبواب كل باب يشتمل على ثلاثة فصول وابتدأ تأليفه فى غرة شهر المحرم سنة ١٠٠٠ وفرغ منه فى ليلة الجمعة الموافق ١٢ شهر ربيع الأول سنة ١٠٠٠ أوّله الحمد والمنة للمنان الذى خلق نور محمد عليه الصلاة والسلام الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف بجزع مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٣٤ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط المؤلف نس ١ ج ١ نخ ٩٦ نع ٨٨٩٣ *

﴿الجواهر الملتقطة فى الحكايات الغريبة﴾ المنتخبة من كتب مناقب الأولياء والرسائل الأدبية تأليف المولى الفاضل لبيب أفندى الاديب أولها آدمى زاده نك تحصيل أدب الخ نسخة فى مجلد تجليد افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٦ آخر صحيفة منها غرة ٧٤٠ نس ١ ج ١ نخ ٥٥ نع ٥٩٥٣

﴿جوهرة البدايه ودرة النهاية﴾ فى بيان اجمال أحوال السلطان مراد خان ابن السلطان احمد خان وبيان فتح بغداد بسيفه واجمال أحوال الائمة الاربع عامة وأبى حنيفة خاصة وبيان بعض الاولياء تأليف المولى الفاضل صارى عبد الله أفندى شارح المثنوى

الشريف

الشريف ابن الشريف محمد بن عبد الله القسطنطيني فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء فى ٤ شهر رجب سنة ١٠٤٩ أوله ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٤٤ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط أحمد حسام الدين تم تحريرها فى ٢٢ شهر شعبان سنة ١١٦١ نس ١ ج ١ نخ ١٥٣ نع ٨٩٤٩ *

﴿حرف الحاء ـ الالف﴾

﴿الحالات القاهرة من العادات الظاهرة﴾ فى بيان اجمال أحوال مصر القاهرة من ابتداء عمارتها قبل الطوفان وبعده تأليف المولى الفاضل الحاج مصطفى أفندى عالى الكليبولى المجاور بالحرم الشريف أوله الحمد لله عامر البلاد والامصار الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٤٣ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٤٦ نع ٨٩٤٣ *

﴿حرف الحاء ـ الدال﴾

﴿حدائق الحقائق فى تكملة الشقائق﴾ فى مناقب وأوصاف علماء ومشايخ الدولة العلية العثمانية من ابتداء سنة ٩٦٥ الى سنة ١٠٤٢ تأليف المولى الفاضل عطاء الله أفندى ابن يحيى القاضى باسكوب المعروف بنوعى زاده المتوفى سنة ١٠٤٤ فرغ من تأليفه سنة ١٠٤٤ أوله نسيم عنبر شميم حمد وثنا الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٦٨ آخر صحيفة منها غرة ٧٧١ نس ١ ج ١ نخ ١٧٣ نع ٦٠٧١

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بقماش داخل ظرف جلد اسود مذهب مجدولة بالمداد الاحمر باولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٥٣٠ ومسطرتها ٢٩ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها فى شهر رجب سنة ١١٤١ نس ١ ج ١ نخ ١١٣ نع ٨٩٠٩ *

﴿حدائق الشقائق﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى مجدى القاضى الادرنوى المتوفى سنة ٩٩٩ فرغ من تأليفه فى شهر شعبان سنة ٩٩٥ وهو فى ترجمة كتاب الشقائق النعمانية فى مناقب علماء ومشايخ الدولة العلية العثمانية من ابتداء سنة ٦٨٠ الى سنة ٩٦٥ للمولى عصام الدين أحمد أفندى ابن مصطفى بن خليل الشهير بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٨ أوله اللهم الهمنا حقائق حدائق شقائق الشؤن الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٦٩ وآخر صحيفة منها غرة ٥٢٨ نس ١ ج ١ نخ ١٧٢ نع ٦٠٧٠

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٤٨٣ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها فى شهر شعبان سنة ٩٩٥
نس ١ ج ١ نخ ١١١ نع ٨٩٠٧ *
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجزء عدد أوراقها ٥٠٣ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريرها فى شهر شعبان سنة ٩٩٥ وبها خرم من أولها نس ١ ج ١ نخ ١١٢ نع ٨٩٠٨ *

﴿حديث نو وهو تاريخ الهند الغربى﴾ فى بيان فتح ووقائع وأشكال وأحوال وهيآت الدنيا الجديدة التى ظهرت فى سنة ٩٠٣ فى جهة غرب الهند تأليف احد فضلاء عصر السلطان مراد خان ابن السلطان سليم خان أوّله اى سپهر آفريده وأنجم الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب وبها تصاوير واشكال فى محلات مختلفة عدد أوراقها ١٠٥ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نع ٦١٤٤ (وارد فى علم الهيئة نخ ٣)
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر مذهب وبها تصاوير وأشكال ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١١٤٢ آخر صحيفة منها غرة ٩١ نس ١ ج ١ نع ٩٩٤٦ (وارد فى الهيئة نخ ٦)

﴿حديقة الجوامع﴾ فى بيان أوصاف جوامع ومساجد القسطنطينية وضواحيها وبيان بانيها وأوقافها وخيراتها تأليف المولى الفاضل الحافظ حسين أفندى ابن الحاج اسمعيل الايوانسرايى رتبها على الحروف وفرغ من تأليفها سنة ١١٨٢ أولها الحمد لله الذى هو جامع الناس ليوم الدين الخ نسخة جزآن فى مجلدين تجليدا فرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨١ آخر صحيفة الجزء الاول ٣١٠ والثانى ٢٦٣
نس ١ ج ٢ نخ ٦٩ نع ٥٩٦٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٧٠ نع ٥٩٦٨

﴿حديقة السعداء﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى الشاعر الماهر ابن سليمان المعروف بفضولى البغدادى المتوفى سنة ٩٦٣ جمع فيها واقعة كربلا من كتاب روضة الشهداء وغيرها ورتبها على عشرة أبواب وخاتمة أولها يارب ره عشقكده بنى شيدا قيل الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر داخل ظرف مجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٧١ آخر صحيفة منها غرة ٣٦٤ نس ١ ج ١ نخ ٥٩ نع ٥٩٥٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٠ نع ٥٩٥٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦١ نع ٥٩٥٩

نسخة أخرى كالسابقه نس ١ ج ١ نخ ٦٢ نع ٥٩٦٠
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد تجليد افرنكى ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦١ نس ١ ج ١ نخ ٦٣ نع ٥٩٦١
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد اسود قديم ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٣ نس ١ ج ١ نخ ٦٤ نع ٥٩٦٢
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر نس ١ ج ١ نخ ٦٥ نع ٥٩٦٣
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد تجليد افرنكى مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦١ نس ١ ج ١ نخ ٦٦ نع ٥٩٦٤
نسخة أخرى كالسابقة تجليد افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٣ نس ١ ج ١ نخ ٦٧ نع ٥٩٦٥
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد تجليد افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٦ آخر صحيفة منها غرة ٣٥٩ نس ١ ج ١ نخ ٦٨ نع ٥٩٦٦
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بقماش داخل ظرف مجزع مجدولة بالمداد الأحمر وباولها حلية باكليل عدد أوراقها ٢٤١ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٢٠ نع ٩٠١٦

﴿حديقة الملوك﴾ انظر (فى ضمن مجموع غرة ٢٢٦ * ومجموع غرة ٢٢١ * ومجموع غرة ١٥٧)

﴿حديقة الوزراء﴾ انظر (فى ضمن مجموع غرة ٢٢٦ * ومجموع غرة ١٥٧ * ومجموع غرة ١٩ * من علم المجاميع)

﴿حرف الحاء ـ الكاف﴾

﴿حكاية أبى على بن سينا﴾ انظر (فى ضمن مجموع غرة ١ وغرة ٣ * من علم المجاميع)

﴿حكاية أربعين صباحا وأربعين مساء﴾ المعروف بقرق وزير تأليف المولى الفاضل شيخ زاده أفندى ألفها فى زمان السلطان مرادخان ابن السلطان محمد خان ابن السلطان بايزيد خان أولها حمد وثناى بى منتها الخ نسخة فى مجلد تجليد افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع باريز﴾ سنة ١٨١٢ مسيحية وآخر صحيفة منها غرة ٣٥٧ نس ١ ج ١ نخ ٥٣ نع ٥٩٥١
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد اسود قديم عدد أوراقها ١٤٤ ومسطرتها

١٧ ﴿بقلم عادى﴾ و بهاخروم نس ١ ج ١ نخ ٢٤١ نع ٩٩٤٥
﴿حكايات الحيوانات والطيور وغير ذلك﴾ أولها دلكى ايله قورد حكايه سى الخ نسخه بدون جلد بوقايه ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٩١ وآخر صحيفة منها غرة ٣٣ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٣١١ نع ٢٣٣٢١
﴿حكاية شابور جلبى مع كارخ بانو﴾ أولها راويان أخبار وناقلان آثار الخ نسخة بدون جلد بوقايه ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٩٣ وآخر صحيفة منها ٩١ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٣١٢ نع ٢٣٣٢٢
﴿حكاية بختنصر﴾ انظر (فى ضمن رسالة ٥٤)

﴿حرف الحاء - الميم﴾

﴿الحيلة الكبرى﴾ فى بيان مناقب أغوات الحرم السلطانى تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى رسمى بن ابراهيم الكريدى أولها حمد وثناى بى شمار باركاه مستعان ومختاره كه الخ نسخة فى مجلد بجزء مجدولة بالمداد الاحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٢٣ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط المؤلف نس ١ ج ١ نخ ٢٤٠ نع ٩٠٣٦*

﴿حرف الخاء - الراء﴾

﴿خريطة قبودانان دريا﴾ فى بيان مناقب وأحوال قبودانات البحر فى الدولة العلية العثمانية تأليف المولى الفاضل محمد أفندى عزت ابن الوزير رامز باشا القبودان أولها اجراسيله عمان عبوديته صاليوير يلان دوناغاى دريا آراى حمد بى حد الخ نسخة بدون جلد ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٤٩ وآخر صحيفة منها غرة ٢٢٠ نس ١ ج ١ نخ ١٤٩ نع ٦٠٤٧

﴿حرف الخاء - اللام﴾

﴿خلاصة الاعتبار﴾ فى بيان أسفار الدولة العلية وحروبها مع دولة الروسية من ابتداء سنة ١١٨٢ الى سنة ١١٩٠ وبيان حفظ أنواع البولاتيقات مع دول آروبا وخلاف ذلك من الوقائع المهمة تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى رسمى بن ابراهيم الكريدى أولها ايفاى حمد وثناخداوند علام الخ نسخة فى مجلد بقماش افرنكى ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٦ وآخر صحيفة منها غرة ٩٩ نس ١ ج ١ نخ ٥٢ نع ٥٩٥٠

نسخة أخرى من كتاب خلاصة الاعتبار المذكورة فى مجلد بقطيفة مذهبة مجدولة بالمداد الأحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٣٣ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم رقعه﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٥٨ نع ٨٩٥٤ *

﴿خلاصة الاعتبار أيضا﴾ أنظر (فى ضمن مجموع غرة ٤٧ * من علم المجاميع)

﴿خلاصة التواريخ من ابتداء بدء الخلق الى أوائل بناء الدولة اليونانية﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى عاطف الخانيوى وهو من علماء عصر السلطان عبد العزيز خان أولها مبدع زمان ومكان أولان خلاق عظيم الشان حمدى بايان الخ نسخة جزآن فى مجلدين بقماش افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٩ آخر صحيفة الجزء الأول غرة ١٦٤ والثانى غرة ٢٠٥ نس ١ ج ٢ نخ ٨٥ نع ٥٩٨٣

﴿حرف الدال ـ الالف﴾

﴿داستان حاتم الطائى﴾ أى حكايته أولها أى دل بنه زين أولدى جهان بيزه بنى كوراخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٥٦ وآخر صحيفة منها غرة ١٤٣ نس ١ ج ١ نخ ٩٠ نع ٥٩٨٨

﴿حرف الدال ـ الراء﴾

﴿الدر المكنون﴾ فى بيان خلق السموات والارضين ومافيهما وهو على ثمانية عشر بابا أوله قال الله تعالى ان فى خلق السموات والارض الخ نسخة فى مجلد بقماش داخل ظرف بجزع عدد أوراقها ٢٥٥ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم عادى﴾ بخط حسين ابن ابراهيم بن اسمعيل تم تحريرها فى ٢١ شهر محرم سنة ١١٨٣ وبها خرم نس ١ ج ١ نخ ١٥٠ نع ٨٩٤٦ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر قديم مجدولة ومحلاة باكليل عدد أوراقها ٩٥ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط عبد الرحمن الحمامجى تم تحريرها فى ٢١ شهر ذى الحجة سنة ١١٤٦ وبأوراقها تقديم وتأخير نس ١ ج ١ نخ ١٥١ نع ٨٩٤٧ *

﴿الدر المنظوم﴾ المعروف بذيل واصف تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى واصف وقعه نويس وهو من ابتداء جلوس السلطان سليم خان ابن السلطان مصطفى خان ابن السلطان أحمد خان يوم الثلاثاء فى ١١ شهر رجب سنة ١٢٠٣ الى وقائع سنة ١٢٠٩

أوّله أى نسكارنده زمين وزمان الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود قديم عدد أوراقها ٢٥٢ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط السيد عبد العزيز بن السيد محمد عزت المدرس بدار الخلافة العثمانية تم تحريرها فى أوائل شهر رمضان سنة ١٢٥٢ نس ١ ج ١ نخ ٢٣٠ نع ٩٠٢٦ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد بجزع مذهب عدد أوراقها ٢٠٦ ومسطرتها ٣١ ﴿بقلم تعليق﴾ وبآخرها وقفية كاتب نس ١ ج ١ نخ ٢٣٢ نع ٩٠٢٨ *

﴿حرف الدال – الواو﴾

﴿الدوحة العرفانية فى روضة العلماء العثمانية﴾ تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى درويش فرغ من تأليفها سنة ٩٧٢ وهى فى ترجمة كتاب الشقائق النعمانية فى علماء الدولة العثمانية للمولى أحمد أفندى ابن مصطفى الشهير بطاشكبرى زاده أولها الله مفتح الابواب الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهبة مجدولة بالمداد الأحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٣٣٨ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٤٨ نع ٨٩٤٤ *

﴿دوحة المشايخ الكبار﴾ انظر (فى ضمن مجموع غرة ١٥٥ * ومجموع غرة ١٢ * من علم المجاميع)

﴿حرف الذال – الياء﴾

﴿ذيل تاريخ راشد﴾ من ابتداء سنة ١١٣٥ الى سنة ١١٤١ تأليف المولى الفاضل اسمعيل أفندى عاصم الشهير بكوجك چلبى زاده أوله حمد يكه بنور قدس آراسته اندالخ نسخة فى مجلد تجليدا فرنكى مذهبة الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٢ وآخر صحيفة منها غرة ٦٢٥ نس ١ ج ١ نخ ٩٤ نع ٥٩٩٢

﴿ذيل حدائق الحقائق لعطاء الله المعروف بنوعى زاده﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ محمد أفندى الشيخى ابن الشيخ حسن الفيضى المتوفى سنة ١١٤٤ المدفون بخارج باب الادرنه وهو فى مناقب علماء الدولة العلية العثمانية من ابتداء سنة ١٠٤٢ الى سنة ١١٢٨ أولها به ترين حمد أبدى متجدد الامثال الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهبة مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٦٢٣ ومسطرتها ٣٣ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها سنة ١١٣٤ نس ١ ج ١ نخ ١٧٠ نع ٨٩٦٦

﴿ذيل

﴿ذيل حدائق الحقائق لعطاء الله المعروف بنوعى زاده﴾ تأليف المولى الفاضل السيد ابراهيم أفندى ابن السيد عبد الباقى المدعو بابن العشاقى وهو فى مناقب علماء الدولة العلية من ابتداء سنة ١٠٤٢ الى سنة ١١٠٥ أولها سپاس فصاحت قرين الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر داخل ظرف بجزع مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٢٧٦ ومسطرتها ٢٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط الحافظ محمد رشدى الطرنولى تم تحريرها سنة ١٢٦٠ نس ١ ج ١ نخ ١٧١ نع ٨٩٦٧ *

﴿ذيل واصف﴾ أنظر (فى ضمن الدر المنظم)

﴿حرف الراء – الالف﴾

﴿رازنامه فى مناقب العلماء والمشايخ والفضلاء﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ حسين الكفوى المتوفى بمكة المكرمة فى شهر شعبان سنة ١٠١٠ وقيل سنة ١٠١٩ بعد انفصاله من قضاء مكة المكرمة أولها بعد درو جواهر ناياب الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مجدولة بالمداد الأحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٩٥ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٦٥ نع ٨٩٦١ *

﴿حرف الراء – السين﴾

﴿رسالة فى بيان معرفة أسماء زهر الاله وأحوالها أى زهر الشقائق مرتبا على الحروف﴾ تأليف المولى الفاضل العارف بالله عشقى أفندى فرغ من تأليفها سنة ١٢١٦ أولها أسماء لاله آفتاب كلشن آفتاب جمن الخ نسخة فى مجلد مظرف بجزع بدائر مذهب عدد أوراقها ٣٦ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم نسخ﴾ بخط رضا تم تحريرها سنة ١٢١٦ نس ١ ج ١ نخ ٢٤١ نع ٩٠٣٩ *

﴿رسالة فى بيان أوصاف وأحوال القدس الشريف﴾ وأبنيته بعض الانبياء فيه وحكاية بختنصر تأليف المولى الفاضل حفظى أفندى ألفها حين سفره الى القدس الشريف فى سنة ١١٥١ وجاور فيه ثلاث سنين وجعلها على اثنى عشر بابا أولها الحمد لله الذى زاد مسجدنا الاقصى شرفا بالاسراء اليه بخير البشر الخ نسخة فى مجلد بجزع وبأولها حلية باكليل عدد أوراقها ٦٥ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم عادى﴾ بخط السيد مصطفى خادم الخوجكان تم تحريرها فى شهر شعبان سنة ١٢٣٦ نس ١ ج ١ نخ ٥٤ نع ٨٨٥٠ *

﴿رسالة المناظرات﴾ فى بيان فرض وتقدير الحروب الواقعة بين

سلطان الصيف ودولة الشتاء وغلبة بعضهما على بعض بمقتضى الحرب بجدال تأليف المولى الفاضل محمود أفندي ابن عثمان بن على الشهير بلامعي المتوفى سنة ٩٣٨ وقيل سنة ٩٤٠ ألفها في بلدة بروسه في عصر السلطان سليمان خان ابن السلطان سليم خان أولها شول دلكش نوالركه الخ نسخة في مجلد بجزء مجدولة بالمداد الأحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٩٥ ومسطرتها ١١ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٤ نع ٨٨٨٠ *

﴿حرف الراء - الفاء﴾

﴿رفع الاشكال في رسم الاشكال﴾ في بيان تعريف أحوال بغداد وتقويم ايالتها وبلاد الشام من الاهالي والنفوس والاراضي وايرادها والانهار والآثار القديمة فيها وغير ذلك أوله أولكه ايالت بغداده أولان سنجاق وقضا وقرا الخ نسخة جزآن في مجلدين بجلد مذهب عدد أوراق الجزء الأول غرة ٦٨ والثاني غرة ٥٥ ومسطرتهما مختلفة ﴿بقلم رقعه﴾ وبهما جداول نس ١ ج ٢ نخ ٢٣٩ نع ٩٠٣٥ *

الجزء الثاني من الكتاب المذكور من نسخة أخرى في مجلد بجلد مذهب عدد أوراقه ٦٥ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم رقعه﴾ وبه جداول ومر بالنمرة السابقة نس ٠ ج ١ نخ ٢٣٩ نع ٩٠٣٥ *

﴿حرف الراء - الهاء﴾

﴿رهنماى غرائب﴾ في بيان الحكايات الغريبة وحكاية الاسكندر الرومي تأليف المولى الفاضل خليل أفندي نخرى من خلفاء قلم دار الشورى العسكرية الحربية بدار الخلافة العثمانية أولها حكايه مطالعه سنه آرزوايليانلره الخ نسخة بدون جلد ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٩ وآخر صحيفة منها غرة ١٩٢ نس ١ ج ١ نخ ٧٣ نع ٥٩٧١

﴿حرف الراء - الواو﴾

﴿روضة الأبرار المبين بحقائق الاخبار﴾ من ابتداء بدء الخلق الى زمان السلطان سليمان خان سنة ١٠٥٢ تأليف المولى الفاضل عبد العزيز أفندي المعروف بقره جلبي زاده جعلها على أربعة فصول الفصل الأول في بيان أحوال الانبياء العظام والثاني في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم والثالث في بيان أحوال الملوك الاسلامية والفصل الرابع في بيان أحوال سلاطين الدولة العلية العثمانية أولها نسيم عنبرشيم حمد وسپاس الخ نسخة في مجلد

بجلد اسود ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٨ وآخر صحيفة منها نمرة ٦٣٧ نس ١
ج ١ نخ ٩٥ نع ٥٩٩٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٦ نع ٥٩٩٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٧ نع ٥٩٩٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧٧ نع ١٧٥٦١
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد اوراقها ٢٧٣
ومسطرتها ٢٤ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٥٩ نع ٨٩٥٥ *
نسخة اخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد اوراقها ٣١٦
ومسطرتها ٣٣ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٦٢ نع ٨٩٥٨ *
﴿روضة الابرار فى بيان فتح ولاية روان﴾ وتسخير دار الخلافة بغداد فى
زمن السلطان مراد خان تأليف المولى الفاضل عبد العزيز أفندى المعروف بقره جلبى زاده
انتخبها من كتاب روضة الابرار له وأهداها الى مصطفى باشا الصدر الاعظم أولها ادرر ابدار حمد
وثناى بى نهايه الخ نسخة فى مجلد بقماش عدد أوراقها ٤٢ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم
عادى﴾ ويليها انقول نس ١ ج ١ نخ ١٦١ نع ٨٩٥٧ *
﴿روضة الحسين﴾ فى خلاصة أخبار الخافقين من ابتداء سنة ١٠٠٠
الى سنة ١٠٧٠ وهى مشهورة بتاريخ نعيما تأليف المولى الفاضل مصطفى أفندى نعيم أولها
لطائف حمد وسباس وشرائف شكر بى قياس الخ نسخة فى مجلد بقماش داخل ظرف جلد
مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٥٦٥ ومسطرتها ٣٧ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١
ج ١ نخ ٩٨ نع ٥٩٩٦
نسخة أخرى من الكتاب المذكور جزآن فى مجلدين الجزء الأوّل مجلد تجليد افرنكى والجزء
الثانى مجلد بجلد اسود قديم ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١١٤٧ وآخر صحيفة الجزء الاول منها
نمرة ٧٠١ والثانى نمرة ١١١ نس ١ ج ٢ نخ ٢١١ نع ٦١٠٩
خمسة أجزاء من تجزئة ستة من الكتاب المذكور من نسخة أخرى فى خمس مجلدات تجليد افرنكى
﴿طبع الآستانه﴾ آخر صحيفة الجزء الأول نمرة ٤٤٣ والثانى نمرة ٤٥٠ والثالث
نمرة ٤٣٥ والرابع نمرة ٤٥٩ والخامس نمرة ٤٣٩ وينتهى الى وقائع سنة ١٠٦٤
نس ٠ ج ٥ نخ ٢١٢ نع ٦١١٠
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى ست مجلدات ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٣ آخر
صحيفة الجزء الأول نمرة ٤٦٢ والثانى نمرة ٤٥١ والثالث نمرة ٤٦٠ والرابع
نمرة ٤٦٥ والخامس نمرة ٤٦٢ والسادس نمرة ٤٤١ ويليها رساله فى بيان
أحوال المؤلف المذكور ووقعة فيض الله أفندى القاضى له أيضا آخر صحيفة منها نمرة ٥٨

نس ١ ج ٦ نخ ٢٩٢ نع ٢٢١٥٢
نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد اسود مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٥٢٦ ومسطرتها ٣٢ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط حسين بن محمد تم تحريرها في ١٧ شهر شعبان سنة ١١٧١ وتليها رسالة في بيان أحوال المؤلف المذكور له أيضا وبيان أحوال وقعة فيض الله أفندي القاضي نس ١ ج ١ نخ ٢١٠ نع ٩٠٠٦ *

﴿روضة الشهداء﴾ أنظر (في ضمن مجموع نمرة ١٢٨ من علم المجاميع)

﴿روضة الصفا﴾ أنظر (في ضمن ترجمان الدستور)

﴿حرف الزاي - الباء﴾

﴿زبدة التواريخ﴾ من ابتداء بدء الخلق الى زمان الغازي السلطان محمود خان ابن السلطان الغازي مصطفى خان من سلاطين الدولة العلية العثمانية تأليف المولى الفاضل محمد أفندي سعيد الشهير بشهري زاده أولها حامدا لله تعالى ومصليا على عباده الذين اصطفى الخ نسخة جزآن في مجلدين بجزع عدد اوراق الجزء الاول نمرة ٢٩٣ والثاني نمرة ٣٠١ ومسطرتهما ١٧ ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ٢ نخ ١٨١ نع ٨٩٧٧ *

﴿زبدة تواريخ﴾ بها تصاوير من ابتداء صورة سيدنا آدم عليه الصلاة والسلام الى صورة مولانا السلطان مصطفى خان وجلوسه في سنة ١١٠٦ والتعبير عنها باللغة التركية أولها سپاس على الاطلاق وستايش باستحقاق الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد اوراقها ١٦ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٤٢ نع ١٠٢٢٠ *

﴿زبدة وقائع في بيان أحوال سلاطين آل عثمان﴾ من ابتداء سنة ٦٩٩ الى سنة ١١١٥ تأليف المولى الفاضل الحاج محمد أفندي الدفتري أولها حمد كثير أول سلطان كبير ملك الملك القدير الخ نسخة في مجلد بجلد اسود مذهب عزق مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣١٢ ومسطرتها ٣١ ﴿بقلم نسخ﴾ وبأوراقها تقديم وتأخير نس ١ ج ١ نخ ١٦٠ نع ٨٩٥٦ *

﴿حرف السين - الباء﴾

﴿سبحة الاخبار من زبدة الآثار﴾ وبها تصاوير من ابتداء تصوير سيدنا آدم عليه الصلاة والسلام الى تصوير مولانا السلطان محمود خان الثاني وجلوسه في سنة ١٢٢٣

ابن السلطان عبد الحميد خان من سلاطين آل عثمان أولها حمد بى غايه وستايش بى نهايه الخ
نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع الآستانه﴾ آخر صحيفة منها غرة ٤٠ نس ١ ج ١
نخ ١١٨ نع ٦٠١٦

﴿السبع السيار فى أخبار ملوك التاتار﴾ من ابتداء زمن السلطان منكل كراى خان الاول فى سنة ٨٧١ الى زمن السلطان منكل كراى خان الثانى فى سنة ١١٥٠ تأليف المولى الفاضل السيد محمد افندى رضا أوله من زمن السلطان محمود خان ابن السلطان مصطفى خان ابن السلطان محمد خان أوّله حمد نا محدود ودرود نامعدود الخ نسخة فى مجلد بقطيفة مذهبة مجدولة بالمداد الاحمر وبأولها حلية بالذهب عدد اوراقها ٢٠٩ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٨ نع ٨٨٧٤ *

﴿حرف السين ـ العين﴾

﴿سعادت نامه﴾ من ابتداء بدء الخلق الى آخر أحوال أهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم تأليف المولى الفاضل جامى أفندى المصرى المعروف بسپاهى زاده ألفها فى زمن السلطان سليمان خان ابن السلطان سليم خان ابن السلطان بايزيد خان وهى فى ترجمة كتاب روضة الشهداء للمولى حسين بن على الواعظ الكاشفى جعلها على عشرة أبواب أولها حمد بى حد أول صبور بى ملال الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب قديم عدد اوراقها ٢٨٨ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٧٩ نع ٨٩٧٥ *

﴿حرف السين ـ الفاء﴾

﴿سفارت نامه﴾ أحمد افندى رسمى أنظر (فى ضمن مجموع غرة ٤٧ * من علم المجاميع)

﴿سفارت نامه﴾ راسخ باشا أنظر (فى ضمن مجموع غرة ٤٧ من علم المجاميع)

﴿سفارت نامه﴾ عبد الكريم أفندى انظر (فى ضمن مجموع غرة ٤٧ * من علم المجاميع)

﴿سفارت نامه﴾ سلطان أحمد خان أوّلها مصطفى باشا طرفندن باش وكيله نامه الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر قديم ممزق مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ١٨٤ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نع ٨٧٩٥ * (وارد فى الأدب نخ ١٦٠)

﴿سفارت نامه ﴾ سيد عبد الرحمن أفندى منيف المعروف بنشانجى حين سافر سفيرا الى بلاد باريز أوّلها الحمد لله رب العالمين الخ نسخة فى مجلد بجزع عدد أوراقها ٣٢ ومسطرتها ٢٤ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٨٠ نع ٨٩٧٦ *

﴿سفارت نامه والى بغداد﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١ من علم التاريخ الفارسى)

﴿سفينة الرؤساء﴾ فى مناقب رجال أهل الرياسة فى حكومة الدولة العلية العثمانية من ابتداء سنة ١١٧٨ الى سنة ١٢٥٣ تأليف المولى الفاضل سليمان أفندى فائق جعلها ذيلا لكتاب حديقة الرؤساء للمولى أحمد أفندى رسمى الكريدى أوّلها ايفاى فريضه حمد وثنا الخ نسخة فى مجلد بجزع عدد أوراقها ٥٧ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم تعليق﴾ وبآخرها وقفة كاتب نس ١ ج ١ نخ ١٧٦ نع ٨٩٧٢ *

﴿سفينة الشعراء﴾ فى مناقب شعراء العرب والعجم تأليف المولى الفاضل فهيم أفندى من رجال الديوان المعلى أوّلها افتتاح سخن آن به كه كنداهل كمال الخ نسخة فى مجلد بجزع قديم ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٥٩ آخر صحيفة منها نمرة ٣٥٢ نس ١ ج ١ نع ٥٧٥٢ (وارد فى الأدب نخ ٩٢)

﴿سفينه نفيسه مولويان﴾ فى مناقب خلفاء الطريقة العلية المولوية تأليف المولى الفاضل ثاقب دده المولوى أوّلها حمد نامحدود على الدوام الخ نسخة ثلاثة أجزاء فى مجلد واحد بقماش افرنكى ﴿طبع﴾ بالمطبعة الوهبية سنة ١٢٨٣ آخر صحيفة الجزء الأول منها نمرة ٢٦٨ والثانى نمرة ٢٣٣ والثالث نمرة ١٤٤ نس ١ ج ١ نخ ١٠٤ نع ٦٠٠٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٥ نع ٦٠٠٣

﴿حرف السين - اللام﴾

﴿سلسلة الصفا لمحمد المصطفى﴾ فى بيان نسب النبى صلى الله عليه وسلم تأليف المولى الفاضل يوسف أفندى شكرى ابن عثمان الخربوطلى المدرس أوّلها الحمد لله الذى خلق الانسان من سلالة من طين الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٨٧ آخر صحيفة منها نمرة ٩٣ نس ١ ج ١ نخ ١١٩ نع ٦٠١٧

نسخة

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢٠ نع ٦٠١٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤٧ نع ١٥٨٣٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣١٣ نع ٢٣٣٢٣

﴿سليمان نامه﴾ في بيان مناقب وأحوال وغزوات وفتوحات السلطان سليمان خان تأليف المولى الفاضل عبد العزيز أفندي المعروف بقره جلبي زاده جعلها ذيلا لتاريخ آل عثمان للمولى خوجه أفندي سعد الدين أوّلها شكر فضلش جوعطاى د كرست الخ نسخة في مجلد بجلد اسود ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٨ وآخر صحيفة منها غرة ٢٣٠ نس ١ ج ١ نخ ١٠٩ نع ٦٠٠٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٠ نع ٦٠٠٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١١ نع ٦٠٠٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧٢ نع ١٧٥٥٦
نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحمر بدائر مذهب نس ١ ج ١ نخ ٣٠٧ نع ٢٢٢٤٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٠٨ نع ٢٢٢٤٩
نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بقماش بدائر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢١٥ ومسطرتها ٢٤ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٧٥ نع ٨٩٧١ *
نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحمر بدائر مذهب مجدولة بالمداد الأحمر وبأوّلها ورقتان مجدولتان بالذهب عدد أوراقها ١٤٧ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٨٩ نع ٨٩٨٥ *

﴿سورنامهٔ عالي﴾ انظر (في ضمن جامع الجبور)

﴿حرف السين - الياء﴾

﴿سير الأنبياء العظام والخلفاء الكرام والسلاطين القدام﴾ ومناقب سلاطين آل عثمان الى عصر السلطان سليمان خان في سنة ٩٧١ تأليف المولى الفاضل محمد أفندي الشهير بنشانجي باشي أوّله مالك الملك لا شريك له الخ نسخة في مجلد بجلد مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١١٩ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٨١ نع ١٧٥٦٧

﴿حرف الشين - الجيم﴾

﴿شجرة الانساب﴾ من ابتداء سيدنا آدم عليه الصلاة والسلام تنتهى الى عصر السلطان مصطفى خان ابن السلطان أحمد خان الثالث وكل اسم منها مكتوب فى الدائرة والتعبير عنه باللغة التركية نسخة فى مجلد بجلد أصفر قديم داخل ظرف مجزع عدد أوراقها ٦٠ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٧٥ نع ١٧٥٥٩

﴿شجره ترك﴾ من ابتداء مبدأ الخلق الى سلطنة أولاد السلطان تيمان خان الخوارزمى تأليف المولى الفاضل أبى المغازى السلطان محمد بهادرخان جعلها على تسعة أبواب أولها ابتداء سيز وانتهاسيز وشريك سيز الخ ومعها ترجمتها باللغة الفرانساوية للبارون دسمبرون نسخة فى مجلد تجليد افرنكى ﴿طبع بطرسبورغ﴾ سنة ١٢٨٧ هجريه وسنة ١٨٧١ ميلاديه وآخر صحيفة منها نمرة ٣٨٢ نس ١ ج ١ نخ ٣١٩ نع ٦١١٧

﴿حرف الشين - الراء﴾

﴿شرح تاريخ الوصاف﴾ للمولى الفاضل نظمى زاده أفندى أوله الحمد لله الذى رفع سبع طبقات الخضراء بغير عمد الخ نسخة ثلاثة أجزاء فى مجلد واحد بجلد اسود مذهب عدد أوراقها ٤٥٧ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط السيد أبى بكر بن السيد مصطفى الفلبوى تم تحريرها سنة ١١٦٣ نس ١ ج ١ نخ ١٧٢ نع ٨٩٦٨ *

﴿شرف الانسان﴾ فى بيان حكايات السلاطين المتقدمين تأليف المولى الفاضل محمود أفندى ابن عثمان بن على المتخلص بلامعى المتوفى سنة ٩٣٨ وقيل سنة ٩٤٠ أوله هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق الخ نسخة فى مجلد بقماش افرنكى مذهب الكعب عدد أوراقها ١٩٣ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٧٨ نع ٦٠٧٦

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد مجزع عدد أوراقها ٢٣٥ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط مصطفى بن محمد البروسوى تم تحريرها فى شهر ربيع الاول سنة ٩٦٤ نس ١ ج ١ نع ٨٧٨٨ * (وارد فى الأدب نخ ١٥٣)

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد اسود مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٢٣٢ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها فى أواخر شهر ربيع الآخر سنة ١٠١٦ نس ١ ج ١ نع ٨٧٨٩ * (وارد فى الأدب نخ ١٥٤)

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٤٥

ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ وبها عرق نس ١ ج ١ نع ٩٥٣٨ *
(وارد فى الأدب نخ ١٦٨)

﴿الشقائق النعمانية﴾ انظر (فى ضمن ترجمه وضمن حدائق الحقائق وضمن الدوحة العرفانية)

﴿حرف الصاد ـ الحاء﴾

﴿صحائف الأخبار﴾ انظر (فى ضمن ترجمه)

﴿حرف الطاء ـ الباء﴾

﴿الجزء الاول من كتاب طبقات الممالك ودرجات المسالك﴾ فى بيان وقائع السلطان سليمان خان ينتهى الى خروج ابنه بايزيد خان عليه تأليف المولى الفاضل مصطفى افندى ابن جلال التوقيعى المتوفى سنة ٩٧٥ ذكر فيه انه سيرتب هذا الكتاب أولا على ثلاثين طبقة وثلثمائة وستين درجة ثم أخرذكر الممالك الى مجلد آخر وهذا الجزء مجلد بجلد أحمر مذهب عدد أوراقه ١٣٧ ومسطرته ٢١ مجدول بالمداد الأحمر ﴿بقلم نسخ﴾ وبآخره وقفة كاتب نس ٠ ج ١ نخ ١٧٣ نع ٨٩٦٩ *

﴿حرف العين ـ الالف﴾

﴿عالم آرا﴾ انظر (فى ضمن ترجمة)

﴿حرف العين ـ الباء﴾

﴿عبرت نامه ٔ لامعى﴾ وعبارة كشف الظنون عبرت نماى لامعى وهى فى الحكايات الغريبة ومناقب بعض الاولياء والصلحاء تأليف المولى الفاضل محمود أفندى ابن عثمان بن على البروسوى المتخلص بلامعى المتوفى سنة ٩٣٨ وقيل سنة ٩٤٠ ألفها فى بلدة بروسه سنة ٩٣٢ فى زمان السلطان سليمان خان ابن السلطان سليم خان اولها حمد بى حد وثناى بى عد الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود قديم وبعض أوراقها من أولها مجدولة بالمداد الاحمر عدد أوراقها ١٤١ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم عادى﴾ تم تحريرها فى أواخر شهر ذى الحجة سنة ٩٧٠ نس ١ ج ١ نخ ٣٠٩ نع ٩٠٠٥ *

﴿عبرت نماى لامعى أيضا﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٣٢ * من علم المجاميع)

﴿حرف العين ـ الجيم﴾

﴿عجائب المخلوقات﴾ فى بيان فوائد المخلوقات الكائنة فى السموات والارضين تأليف المولى الفاضل احمد أفندى بى جان الشهير بيازيجى زاده أوله الحمد لله رب العالمين الخ نسخة فى مجلد بجزء عدد أوراقها ٣٨ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم عادى﴾ بخط مصلح الدين تم تحريرها سنة ٨٥٠ نس ١ ج ١ نخ ٢٤٠ نع ٩٩٤٤

﴿عجائب المخلوقات﴾ انظر (فى ضمن ترجمة وفى ضمن مجموع نمرة ٣٢ * من علم المجاميع)

﴿حرف الغين - الراء﴾

﴿غرائب وقوعات﴾ فى الحكايات الغريبة النادرة تأليف الموسيو: آرتين موبجيان أوله بعض محررلر ابناى زمانك تصحيح افكارى ايچون الخ نسخة بدون جلد ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٨ وآخر صحيفة منها نمرة ١٠٠ نس ١ ج ١ نخ ١٣٣ نع ٦٠٣١

﴿حرف الغين - الزاء﴾

﴿غزوات حسين باشا﴾ فى بيان فتح مصر واخلائها من العساكر الفرانساوية بحرب قائد الجيش الشاهانى الوزير الاعظم والقبودان المعظم حسين باشا المكرم فى عصر السلطان سليم خان فى سنة ١٢١٦ أولها كاورق حمد وثنا نثار باركاه تقديس حق جل وعلا الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٤ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٩٥ نع ٨٩٩١*

﴿حرف الفاء - التاء﴾

﴿فتح قسطنطينيه﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى أسعد الشهير بامام زاده أوله الحمد لله الذى رفع قدر المجاهدين على القاعدين الخ نسخة بدون جلد ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٥ وآخر صحيفة منها نمرة ٢٢ نس ١ ج ١ نخ ١٤١ نع ٦٠٣٩

﴿فتح نامهٔ خير الدين باشا منظوم﴾ فى بيان فتوحات وغزوات خير الدين باشا فى عصر السلطان سليمان خان أولها قلت بسم الله الرحمن الرحيم الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٦٨ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم نسخ﴾ وبها عرق وارضه نس ١ ج ١ نخ ١٠٧ نع ٨٩٠٣ *

﴿فتوح الشام﴾ انظر (فى ضمن ترجمة)

﴿حرف الفاء – الذال﴾

﴿فذلكة التواريخ﴾ فى بيان وقائع وأحوال الدولة العلية العثمانية من ابتداء سنة ١٠٠٠ الى سنة ١٠٦٥ تأليف المولى الفاضل الحاج مصطفى أفندى ابن عبد الله الشهير بحاجى خليفة الملقب بكاتب جلبى المتوفى يوم السبت فى ٢٧ شهر ذى الحجة سنة ١٠٦٨ أولها سنه مزبوره محرمينك غرة سينك يوم السبت الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهب داخل ظرف مجزع مجدولة ومحلاة بالذهب مسطرتها ٢٧ ﴿بقلم عادى﴾
نس ١ ج ١ نخ ١٣٨ نع ٦٠٣٦
نسخة أخرى كالسابقة فى ثلاث مجلدات بجزع مذهب مجدولة بالمداد الاحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراق الجزء الاول منها غرة ٨٩ والثانى غرة ١١١ والثالث غرة ١٢٢ ومسطرتها ٢٨ ﴿بقلم عادى﴾ ومعها ذيلها ينتهى الى سنة ١٠٦٩ نس ١ ج ٣ نخ ١٩٢ نع ٨٩٨٨ *
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أخضر بدائر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٠٥ ومسطرتها ٤٩ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط ابراهيم بن رمضان تم تحريرها سنة ١٠٩٤ نس ١ ج ١ نخ ١٩٦ نع ٨٩٩٢ *

﴿فذلكه تاريخ عثمانى﴾ فى بيان اجمال أحوال الدولة العلية العثمانية من ابتداء ظهورها الى جلوس سلطان الشهداء جنتمكان السلطان عبد العزيز خان بوفاة السلطان عبد المجيد خان فى سنة ١٢٧٧ أولها تاريخ هجرتك يدنجى عصرنده الخ نسخة فى مجلد تجليد افرنكى ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٨ وآخر صحيفة منها غرة ٢٩٥
نس ١ ج ١ نخ ١٣٩ نع ٦٠٣٧

﴿فذلكه تاريخ الانورى﴾ من ابتداء سنة ١١٨٢ الى سنة ١١٨٧ تأليف المولى الفاضل الحاج سعد الله أفندى الانورى ألفها فى زمن السلطان عبد الحميد خان ابن السلطان أحمد ابن السلطان محمد خان وهى فذلكة التاريخ الذى ألفه فى وقائع السلطان مصطفى خان ابن السلطان أحمد خان أولها حمدبى باپان أول آفريننده انس وجانه الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود قديم عدد أوراقها ٢٩٥ ومسطرتها ٢٩ ﴿بقلم عادى﴾ تم تحريرها فى ٥ شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٠٢ نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٨٨٠٨ *
نسخة أخرى من الكتاب المذكور جزآن فى مجلدين بجلد أحمر مذهب عدد اوراق الجزء الاول منها غرة ٢٩٥ والثانى غرة ٣٥٦ ومسطرتهما ١٩ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ٢ نخ ١٧٨ نع ٨٩٧٤ *

﴿حرف الفاء - الراء﴾

﴿فريدون نامه﴾ فى بيان أحوال ومناقب فريدون شاه مع القهرمان البهلوان أولها صوندى شاهدرمهر ينه نظر ايدوب الخ نسخة فى مجلد بجزء ورقتان من أولها مجدولتان باكليل عدد أوراقها ٩٠ ومسطرتها ٤٣ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٤٤ نع ٦٠٤٢

﴿حرف الفاء - الهاء﴾

﴿فهرس دول المشتهر بتأليف جديد﴾ وهو تاريخ الملوك المشتمل على اجمال سبب ظهور السلاطين واعصار سلطنتهم وعدد أسمائهم وانسابهم من ابتداء هبوط سيدنا آدم عليه الصلاة والسلام الى سنة ١١٣٨ هجرية تأليف المولى الفاضل عبد الرحمن أفندى منيب الشهير برازى زاده فرغ من تأليفه سنة ١١٣٨ أوله حمدوسپاس وشكر بى قياس الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر بدائر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد اوراقها ١٠١ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٩ نع ٨٨٧٥ *

﴿حرف القاف - الالف﴾

﴿قاموس العلوم والمعارف﴾ وهو جرنال فى المخابرات للسعاوى من ابتداء غرة ٢١ الصادرة فى غرة شهر ربيع الآخر سنة ١٢٨٧ لغاية غرة ٢٣ الصادرة فى غرة شهر جمادى الأولى سنة ١٢٨٧ هجرية فى مجلد ﴿طبع﴾ نس ٠ ج ١ نع ٢٢١٦٨ (واردفى السائرة نخ ١١٠)

﴿حرف القاف - الراء﴾

الجزء الاول من كتاب ﴿قرة الابصار فى نتائج التواريخ والاخبار﴾ تأليف المولى الفاضل سعيد أفندى المعروف بشهرى زاده وهو من ابتداء خلافة أمير المؤمنين أبى بكر الصديق رضى الله عنه وينتهى الى سنة ٧٩١ من عصر السلطان مراد خان من سلاطين الدولة العلية العثمانية أوله الحمد لله الذى أظهر سلطانه الخ فى مجلد بجزء عدد اوراقه ٧٢٧ ومسطرته ٢٥ ﴿بقلم عادى﴾ بخط المؤلف نس ٠ ج ١ نخ ١٩٣ نع ٨٩٨٩ *

﴿قرق وزير﴾ أنظر (فى ضمن حكاية أربعين صباحا وأربعين مساء)

﴿حرف القاف ـ الصاد﴾

الجزء الاول والثالث من كتاب ﴿قصص الانبياء﴾ وتواريخ الخلفاء تأليف الوزير أحمد باشا جودت أولها قصة آدم عليه السلام الخ نسخة في مجلدين بقماش حرير مذهب ﴿طبع الآستانه﴾ وآخر صحيفة الجزء الاول نمرة ١٦٠ والثالث من نمرة ٣٣٨ الى نمرة ٥١٩ نس ٠ ج ٢ نخ ١٤٣ نع ٦٠٤١

﴿قصص الانبياء﴾ خلاف ماسبق أولها قوله تعالى ن والقلم وما يسطرون الخ نسخة بدون جلد عدد أوراقها ١٨٠ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٨٥ نع ١٧٩٧٢

﴿قصة دن حصه﴾ في الحكايات الجارية بين أزوب الحكيم وبين تلماق الحكيم من حكماء اليونان القدماء جمعها المولى الفاضل أحمد مدحت أولها اثباته محتاج أولديغى وجهله الخ نسخة بدون جلد ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٧ وآخر صحيفة منها نمرة ١١٠ نس ١ ج ١ نخ ١٤٨ نع ٦٠٤٦

﴿قصه﴾ فتح خاوران بسيف أمير المؤمنين سيدنا على بن أبي طالب رضى الله عنه وكرم الله وجهه أولها راويان أخبار وناقلان آثار الخ نسخة في مجلد بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧٣ وآخر صحيفة منها نمرة ١٣٥ نس ١ ج ١ نخ ١٥١ نع ٦٠٤٩

﴿حرف الكاف ـ الالف﴾

الجزء الاول من القسم الاول من كتاب ﴿الكائنات﴾ في بيان أحوال دولة انكلتره تأليف المولى الفاضل أحمد مدحت أولها انكلتره أولكاسينك أحوال تاريخية سنى الخ بدون جلد ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٧ وآخر صحيفة منها نمرة ٢٣٨ نس ٠ ج ١ نخ ١٦٩ نع ٦٠٦٧

﴿حرف الكاف ـ الشين﴾

﴿كشف الغمم عن أخبار الامم﴾ أنظر (في ضمن ترجمة)

﴿حرف الكاف ـ اللام﴾

﴿كلدستة رياض وفيات﴾ دنشو ران نادره دان في مناقب بعض

سلاطين آل عثمان وأولادهم وعلمائهم وشعرائهم ومشايخهم من ابتداء فتح بروسه في سنة ٧٢٦ الى سنة ١١٣٥ تأليف المولى الفاضل السيد اسمعيل أفندي بليغ ابن السيد ابراهيم المعروف بشاهين اميرزاده ألفه للوزير ابراهيم باشا في زمن السلطان أحمدخان ابن السلطان محمدخان وفرغ من تأليفه سنة ١١٣٥ ببلدة بروسه أولها يارب قلم رشحهٔ فيضنكله ترا ايله الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر بدائر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٣٢ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريرها في ١١ شهر شعبان سنة ١٢٦٢
نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ٨٨٢٨ *

﴿كلزار صلحاء﴾ في مناقب ووفيات العلماء والمشايخ المدفونين ببلدة بروسه من ابتداء سنة ١١٣٥ الى سنة ١١٩٦ تأليف المولى الفاضل الشيخ أحمد أفندي ضياء الدين ابن الشيخ محمد فخر الدين الشهير باشرف زاده ألفه باشارة السيد محمد أفندي نظام الدين المدرس وجعله ذيلا لكتاب كلدستهٔ رياض وفرغ من تأليفه سنة ١١٩٦ أوله حمد وثناى فراوان وشكر وسپاس بى پايان الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر قديم عدد أوراقها ١١٠ ومسطرتها ٢٩ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط المؤلف تم تحريرها في سنة ١١٩٦
نس ١ ج ١ نخ ١٣١ نع ٨٩٢٧ *

﴿كلشن خلفاء﴾ في بيان تفصيل أحوال بني العباس وخلافة عبد الله السفاح وانقراض دولة بني أمية وأحوال الوزراء المتولين على ولاية بغداد من ابتداء ظهور الدولة العلية العثمانية الى سنة ١١٠٠ من عصر السلطان مرادخان الرابع تأليف المولى الفاضل مرتضى أفندي الشهير بنظمي زاده ألفه بدار الخلافة بغداد في زمن عمر باشا واليها وفرغ من تأليفه سنة ١١٠٠ أوله مطلع أنوار كلام قديم الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف مجزع مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٤٧ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾
نس ١ ج ١ نخ ٦٤ نع ٨٨٦٠ *

﴿كلشن شعراء﴾ المشهور بتذكرة الشعراء في بيان مناقب شعراء الروم من ابتداء سنة ٩٦٠ الى سنة ٩٧١ تأليف المولى الفاضل أحمد أفندي الشمس المعروف بالعهدي البغدادي ألفه حين قدم الى بلاد الروم في سنة ٩٦٠ وفرغ منه في سنة ٩٧١ ورتبه على ثلاث روضات وسماه كلشن شعراء وصار اسم الكتاب تاريخا لتأليفه أوله منت ره أست بباغ نعيم الخ نسخة في مجلد بجلد مجزع مجدولة بالمداد الاحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ١٥١ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها بدار الخلافة بغداد في سنة ٩٩١ وبها خرم وتقديم وتأخير في أوراقها وبها عرق وارضه نس ١ ج ١
نخ ١٠٨ نع ٨٩٠٤ *

﴿كلشن معارف﴾ من ابتداء بدء الخلق الى سنة ١١٨٨ تأليف المولى الفاضل السيد محمد أفندى سعيد الكاتب الخطيب بجامع السلطان أمير المعروف بفرائضى زاده فرغ من تأليفه الساعه ٦ من يوم السبت الموافق ٢٨ شهر رجب سنة ١٢٤٠ وقال فى تاريخه قد استراحت قديعة القلم عن السياحة فى مهامه الرقم فى الساعة السادسة من نهار يوم المزيد وهو العشر الثامن من الثلث الثالث من السدس الأول من النصف الثانى من العشر العاشر من العقد الرابع من العقد الثالث من العقد الثانى من الهجرة النبوية عليه ألف ألف تحية من الهلالية أولها بسعليله بدأ أولانسه بركاب لاجرم حاصل أولو رأجر وثواب الخ نسخة جزآن فى مجلدين بجلد اسود مذهب الثانى دون الاول ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٥٢ وآخر صحيفة الجزء الاول غرة ٨٤٧ والثانى غرة ١٦٩٣ نس ١ ج ٢ نخ ١٥٥ نع ٦٠٥٣

﴿حرف الكاف ـ النون﴾

﴿كنجينه﴾ حكمت فى الحكايات ومناقب أبى على ابن سينا واخيه أبى الحارث تأليف المولى الفاضل السيد يحيى أفندى ضياء الدين أولها برك ترخالص اكسيرا ودراخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٤ وآخر صحيفة منها غرة ١٣٧ نس ١ ج ١ نخ ٧١ نع ٥٩٦٩

﴿كنه الاخبار﴾ وهو على أربعة أركان الركن الاول من ابتداء بدء الخلق وأخبار الامم السابقة والاقاليم الركن الثانى فى أحوال أمة العرب وسير النبى عليه الصلاة والسلام والخلفاء الراشدين وأحوال ملوك الأمويين والعباسيين الركن الثالث فى أحوال الترك والتتار الركن الرابع فى أحوال الدولة العلية العثمانية من ابتداء ظهورها الى سنة ١٠٠٦ من عصر السلطان مرادخان ابن السلطان سليم خان ابن السلطان سليمان خان وبيان أحوال ممالك الروم تأليف المولى الفاضل مصطفى أفندى ابن أحمد ابن عبد المولى الكليبولى المعروف بعالى المتوفى سنة ١٠٠٨ وبيضه من تسويده فى سنة ١٠٠٦ أوله رب اشرح لى صدرى حتى أشرح غوامض كنه الاخبار الخ نسخة فى خمس مجلدات تجليد افرنكى مذهب الكعوب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧٧ وآخر صحيفة الجزء الاول غرة ٣٢٨ والثانى غرة ٤٤٠ والثالث غرة ٣٤٥ والرابع غرة .. والخامس غرة ٢٨٠ نس ١ ج ٥ نخ ١٥٤ نع ٦٠٥٢

﴿الركن الرابع من الكتاب المذكور من نسخة أخرى﴾ أولها سپاس بسيار أول صانع بركوار الخ فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٦٢٩

ومسطرته ٣١ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ٠ ج ١ نخ ١٣٠ نع ٦٠٢٨
﴿الركن الرابع أيضا﴾ من الكتاب المذكور من نسخة أخرى في مجلد
بجلد اسود مذهب داخل ظرف بجزع مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٥٦٢ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط محمد الطوبخانه وى تم تحريره يوم الاربعاء في أوائل شهر شعبان سنة ١٠٩١
نس ٠ ج ١ نخ ١٥٧ نع ٦٠٥٥
﴿الركن الرابع أيضا﴾ من الكتاب المذكور من نسخة أخرى في مجلد
بجلد اسود مذهب مجدول ومحلى بالذهب وبه تصاوير عدد أوراقه ٧٨٦ ومسطرته ٢٧ ﴿بقلم تعليق﴾ وبه خرم ووقفة كاتب في أثنائه وآخره وبأوراقه تقديم وتأخير
نس ٠ ج ١ نخ ٢٧ نع ٨٨٢٣ *
﴿الركن الرابع أيضا﴾ من الكتاب المذكور من نسخة أخرى في مجلد
بجلد مجدول بالفضة ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٢٥٠ ومسطرته ٣٠ ﴿بقلم نسخ﴾ وهو ينتهي الى أحوال السلطان سليم خان ابن السلطان بايزيد خان نس ٠ ج ١ نخ ٢٨ نع ٨٨٢٤ *
﴿الركن الرابع﴾ من الكتاب المذكور من نسخة أخرى في مجلد بجلد مجدول ومحلى باكليل عدد أوراقه ٤٨٠ ومسطرته ٤١ ﴿بقلم تعليق﴾ به عرق
نس ٠ ج ١ نخ ٢٩ نع ٨٨٢٥ *

﴿حرف اللام ـ الطاء﴾

﴿لطائف الروايات في الحكايات النادرة الغريبة﴾ تأليف المولى الفاضل أحمد مدحت أولها الشبو حكايه يي برفرانسيزدن شو وجهله دكله دم كه الخ نسخة أربعة أجزاء الثلاثة الاول في مجلد واحد بقماش افرنكى مذهب الكعب والجزء الرابع بدون جلد ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٧ وآخر صحيفة المجلد الاول غرة ٢٩٨ والثاني وهو الجزء الرابع غرة ٩٦ نس ١ ج ٢ نخ ٢٢٠ نع ٦١١٨

﴿حرف اللام ـ الميم﴾

﴿لمظات الحلوية﴾ ازلمعات العلوية في مناقب أهل السلوك من ابتداء مناقب أمير المؤمنين سيدنا أبي بكر الصديق رضي الله عنه الى زمن السلطان أحمد خان ابن السلطان محمد خان من سلاطين آل عثمان تأليف المولى الفاضل محمد أفندي الحلواني الشهير بحلواجي زاده أولها أهل عرفانه فنده معنى دن ذوقله أولماسه أكر لمظات الخ نسخة في مجلد

مظرف بجلد أخضر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٣٥ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط ابراهيم خليل نيازي ابن مصطفى تم تحريرها في أوائل شهر ذي الحجة سنة ١٢٦٨ نس ١ ج ١ نخ ١٨٥ نع ٨٩٨١ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بقماش بداثر مذهب مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٣٢٧ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم عادي﴾ بخط ابراهيم ابن حسين المعروف بكتخدازاده تم تحريرها في شهر جمادى الاولى سنة ١١٠٥ نس ١ ج ١ نخ ١٨٦ نع ٨٩٨٢ *

﴿حرف الميم – الجيم﴾

﴿مجمع التواريخ﴾ من ابتداء بدء الخلق الى بناء الكعبة المشرفة في زمن النبي صلى الله عليه وسلم أولها حمد وثناء أول مبدعه كه الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٤٧ ومسطرتها ٣١ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط حسين بن علي الدرنده لي تم تحريرها في شهر المحرم سنة ١٠٤٠ نس ١ ج ١ نخ ١٨٢ نع ٨٩٧٨ *

﴿المجملة الوجيزة﴾ وهي في بيان اجمال الاحوال والحوادث من ابتداء بدء الخلق الى سنة ١١٨٨ هجريه أولها الشبو جدولده ابتداء عالمدن زمن هجرة نبوي عليه أكمل التحية يه كانجه سنة ١٢١٦ أولوب الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر مذهب عدد أوراقها ٦٨ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٣ نع ٨٨٦٩ *

﴿مجمل القرون﴾ أنظر (في ضمن ترجمه)

الجزء الأول من كتاب ﴿مجموعه﴾ تصاوير عثمانية في بيان تعريف أشكال الالبسة العتيقة وتوضيح أحوال وهيآت المناصب القديمة وبها تصاوير مختلفة الاجناس تأليف الوزير الخطير محمد باشا عارف ابن اسمعيل أفندي رفعت المولود في ٩ شهر ذي الحجة سنة ١٢٢٢ أولها ماوجب علينايي ادا دنصكره الخ في مجلد بجلد أحمر تجليد افرنكي ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧٩ وآخر صحيفة منه نمرة ١٦ ما عدا الاشكال نس ٠ ج ١ نخ ٢٤٢ نع ١٠٢٠٠

﴿مجموعه تصاوير عثمانيه﴾ خلاف ماسبقت وهي عبارة عن التصاوير المختلفة الالوان باشكال الالبسة العتيقة وهيآت المناصب القديمة وبها تصاوير التعبير بها باللغة التركية نسخة ستة أجزاء في ست مجلدات بقماش افرنكي مذهب الكعوب وهي شبيهة

بالتصاوير التى ألفها الوزير محمد باشا عارف نس ١ ج ٦ نخ ٣ ٢٤٣
نع ١٠٢٠١

﴿مجموعة اللطائف المشهورة بهنرو ران عالى﴾ فى مناقب الخطاطين والرسامين والمذهبين تأليف المولى الفاضل مصطفى أفندى ابن أحمد بن عبد المولى الدفترى الكليبولى المعروف بعالى المتوفى سنة ١٠٠٨ أولها صدر الكتاب رقاع ستايش حمد الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر قديم ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريرها فى شهر ذى القعدة سنة ١٠٢٠
نس ١ ج ١ نخ ٢٣٩ نع ٩٩٤٣

﴿مجموعة اللطائف أيضا﴾ له أنظر فى (ضمن مجموع نمرة ٢٢٢)

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد اسود مذهب داخل ظرف بجزع مجدول ومحلى بالذهب ﴿بقلم مختلف﴾

عدد

١ ﴿تاريخ نجوى﴾ من ابتداء غزوات السلطان سليمان خان الى وفاة السلطان مراد خان فى ١٤ شهر شوال سنة ١٠٤٩ تأليف المولى الفاضل ابراهيم أفندى النجوى دفتردار الطونه أوله حمد الرب جليل من عبد ذليل الخ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط مصطفى ابن ذى الفقار تم تحريره فى أواسط شهر شعبان سنة ١٠٩٥

١ ﴿ذيل لتاريخ النجوى المذكور﴾ فى بيان ذكر أحوال السلطان ابراهيم خان من ابتداء جلوسه بوفاة السلطان مراد خان فى ١٤ شهر شوال سنة ١٠٤٩ تأليف الوزير محمد باشا ابن فخر الاسلام باشا أوله الحمد لله رب العالمين الخ ﴿بقلم نسخ﴾
نس ١ ج ١ نخ ٤٦ نع ٥٩٤٤

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ وبه تصاوير آخر صحيفة منه نمرة ٨٤

عدد

١ ﴿حكايه سعيدنامه﴾ أى حكاية سعد مع سعيد أولها راويان أخبار وناقلان آثار الخ

١ ﴿حكايه ملك محمد﴾ يعنى حكاية السلطان الظالم مع ابنه محمد ملك أولها كأول التى قبلها

١ ﴿حكايه ميرشجاع﴾ أولها خداوندان أخبار الخ

١ ﴿حكايه شاه فندهار مع الوزير﴾ أولها ماراويان أخبار الخ

﴿حكايه

تابع المجموعه

٤

١ ﴿حكايه ابراهيم﴾ أولها راويان اخبار وناقلان آثار الخ
نس ١ ج ١ نخ ٧٢ نع ٥٩٧٠

٥

﴿مجموع﴾ فى مجلد بقماش افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع أوربا﴾ سنة ١٨٤٣
عـدد

١ ﴿جامع التواريخ﴾ وهو القسم الثانى من كتاب حكايات ووقائع أحوال هولاكوخان مع خورشاه أوله هولاكوخان چون بطوس رسيد الخ آخر صحيفة منه غرة ١٧٦ باللغة الفارسية
١ ﴿سفارت نامه﴾ سيد محمد أفندى أولها حمد وشكر بى نهايه الخ آخر صحيفة منها غرة ٥٨ نس ١ ج ١
نخ ١٧٧ نع ٦٠٧٥

٦

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١١٤٢
عـدد

١ ﴿تاريخ المصر الجديد﴾ تأليف المولى الفاضل سهيلى أفندى الشامى أوله محامد زاكيات أومبدع كائنات الخ وآخر صحيفة منه غرة ٦٠
١ ﴿تاريخ المصر القديم له أيضا﴾ أوله ابتدأت الثناء باسم الله الخ آخر صحيفة منه غرة ٥١ نس ١ ج ١
نخ ١٨٥ نع ٦٠٨٣

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد اسود مذهب داخل ظرف بجزع بجدول ومحلى بالذهب مسطرته مختلفه ﴿بقلم نسخ﴾ بخط محمد كمال الدين ابن كمال الدمشقى تم تحريره سنة ١٠١٥
عـدد

١ ﴿مجموعة اللطائف﴾ المشهورة بهزوران عالى تأليف

تابع المجموعة

١ المولى الفاضل مصطفى أفندى ابن أحمد بن عبد المولى الكليبولى الدفترى الشاعر المعروف بعالى المتوفى سنة ١٠٠٨ جمع فيها أكثر من ثلثمائة رجل من الخطاطين والنقاشين والمجلدين المذهبين أولها صدر الكلام رقاع ستايش حمد الخ

١ ﴿جامع البحور﴾ منظوم وهو المشهور بسور نامه عالى له أيضاً أوله منت اللهه كم أودرديان الخ وبه خرم نس ١ ج ١ نخ ٢٢٣ نع ٦١٢٠

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد بقماش افرنكى مذهب الكعب مسطرته مختلفة ﴿بقلم مختلف﴾

عدد

١ ﴿ترجمة فتوح الشام﴾ للواقدى أولها واقدى دير اشتديم محمد بن زيدون الخ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريرها فى ٥ شهر صفر سنة ١١٥٢

١ ﴿تاريخ فى بيان فتح بلدة بهنسا﴾ وغزوات أصحاب النبى صلى الله عليه وسلم أوله بوندنصكره بهنساشهرينك فتحى الخ ﴿بقلم عادى﴾ تم تحريره فى ٩ شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٣٦ نس ١ ج ١ نخ ١٣٧ نع ٦٠٣٥

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجزع مجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقه ٣٠ ومسطرته ١٩ ﴿بقلم عادى﴾

عدد

١ ﴿حكاية السيدة خديجة الكبرى منظومه﴾ أولها آچ ديلو كى سويله اى بلبل عيان الخ

١ ﴿حكايه كوكرجين منظومه﴾ أولها ايشيده امدى برحكايت اى عاقل الخ

١ ﴿حكاية سيدنا ابراهيم عليه الصلاة والسلام منظومه﴾ أولها

دكله

تابع المجموعة

٣

د كلمامدى ابراهيم الخ

١ ﴿داستان خاتون منظوم﴾ أوّله اول الله آدين بادايده

لم الخ نس ١ ج ١ نخ ٢٧٦ نع ١٧٥٦٠

٤

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد قديم عدد أوراقه ١١٤ ومسطرته ١٠ ﴿بقلم عادى﴾ بخط الحاج عثمان البوسنوى تم تحريره فى شهر ذى الحجة سنة ١١٠٢

عدد

١ ﴿رسالة﴾ فى بيان أوصاف وفضائل مكة المكرمة تأليف المولى الفاضل محمد أفندى عينى أوّلها الحمد لله الذى أنعم علينا بالاسلام الخ

١ ﴿رسالة﴾ فى بيان فضائل وأوصاف المدينة المنورة له أيضا أوّلها الحمد لله رب العالمين الخ

١ ﴿رسالة﴾ فى فضائل وأوصاف القدس الشريف له أيضا أوّلها الحمد لله رب العالمين الخ نس ١ ج ١ نخ ٢٨٣ نع ١٧٥٦٨

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر مذهب مزرق مجدول بالمداد الأزرق وبأوائل كل رسالة منه حلية بالذهب عدد أوراقه ١٧٤ ومسطرته ٢١ ﴿بقلم عادى﴾

عدد

١ ﴿تاريخ﴾ فى بيان اجمال أحوال دولة آل عثمان تأليف المولى الفاضل الأديب الشاعر أحمد أفندى نائب الشهير بعثمان زاده ألفه وأهداه الى الصدر الأعظم ابراهيم باشا داماد شهريار أوّله حمد وسپاس اول مؤلف نسخه أحسن تقويم الخ

١ ﴿حديقة الوزراء﴾ له أيضا فى مناقب وزراء الدولة العلية العثمانية من ابتداء ظهورها الى مناقب الوزير رامى محمد باشا أوّلها حمد وثناى مالك الملك جهان آفرين الخ

١ ﴿ذيل حديقة الوزراء المذكورة﴾ تأليف المولى الفاضل

تابع المجموعة

٣

عمر أفندى المعروف بدلاور أغازاده أوّله بعد حمد خدا عز وجل الخ

١ ﴿ذيل ذيل حديقة الوزراء المذكور﴾ تأليف الأمير الفاضل جاويدبك أوّله حمد وسپاس بى قياس الخ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٨٨٠٢ *

٤

﴿مجموع﴾ فى مجلد مجزع مذهب داخل ظرف مجزع مجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقه ٢٦٧ ومسطرته ٢٢ ﴿بقلم نسخ﴾

عدد

١ ﴿تاريخ﴾ فى بيان أحوال السلطان بايزيد خان أوله مرغ دل كل برتر تم قيل ينه الخ

١ ﴿تاريخ﴾ فى بيان أحوال السلطان سليم خان أوّله داستان حضرت سلطان سليم الخ نس ١ ج ١ نخ ٤٤ نع ٨٨٤٠ *

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد مجزع عدد أوراقه ١٣٣ ومسطرته ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾

عدد

١ ﴿دوحة المشايخ الكبار﴾ فى مناقب علماء الدولة العلية العثمانية من ابتداء سنة ٧٣٤ الى سنة ١١٥٨ تأليف المولى الفاضل سعد الدين سليمان أفندى أمين الله عبد الرحمن بن محمد المعروف بمستقيم زاده أوّلها يارب قلم موى فنادن صقله الخ وهى ﴿بخط المؤلف﴾ تم تحريرها سنة ١١٥٨

١ ﴿ذيل الدوحة المذكورة﴾ له أيضا من ابتداء سنة ١١٥٨ الى سنة ١١٧٥ أوّله سابقا دوحهٔ مشايخ كبار الخ

١ ﴿ذيل ذيل الدوحة المذكوره﴾ له أيضا من ابتداء سنة ١١٧٣ الى سنة ١٢٠٠ أوّله حامدا ومصليا ومسلما الخ بخط الشيخ حسن الحمدى شيخ الخلوتية تم تحريره سنة ١٢٢٥

﴿الذيل﴾

تابع المجموعة

٣

١ ﴿الذيل الثالث للدوحة المذكورة﴾ تأليف المولى الفاضل
السيد محمد أفندى منيب العنتابى أوّله سلاسل مسلسله تحميد
بى تحديد الخ بخط الشيخ حسن الجدى الخلوتى المذكور تم تحريره
سنة ١٢٢٥ نس ١ ج ١ نخ ١٥٥
نع ٨٩٥١ *

٤

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجزء وبأوّل النسخة الأولى والثانية حلية بالذهب عدد أوراقه ١٠٩
ومسطرته ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾

عـــدد

١ ﴿دوحه مشايخ كبار﴾ للمولى الفاضل مستقيم زاده المذكور
بيضها المؤلف فى سنة ١١٥٨

١ ﴿ذيل دوحه المذكور﴾ له أيضا

١ ﴿الذيل الثالث لدوحه المذكور﴾ تأليف المولى الفاضل
فائق أفندى السليمانى أوّله سپاس بى پايان وثناى فراوان الخ
بخط مصطفى نور الدين تم تحريره سنة ١٢٤٩ نس ١
ج ١ نخ ١٥٦ نع ٨٩٥٢ *

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجزء عدد أوراقه ١٥٠ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم عادى﴾

عـــدد

١ ﴿توبه نامه ويسى﴾ أوّلها يترای دل هوس زلف سيه
نكاريتر الخ يليها نقول كثيرة

١ ﴿التاج﴾ فى منطوق الحديث الشريف العمائم تيجان
العرب تأليف المولى الفاضل سعد الدين سليمان أفندى الشهير
بمستقيم زاده المتوفى سنة ١٢٠٢ أوله أكرنه مدبسم الله بودى
تاج عنوانها الخ ويليه نقول كثيره

١ ﴿رساله فى مناقب مشايخ الطرق﴾ أولها الحمد لله رب

تابع المجموعة
٣
العالمين الخ و يليها نقول
١ ﴿رساله فى بيان جودة ماء زمزم الشريف وما يليه من المياه﴾
تأليف المولى الفاضل شيخ الاسلام درويش أفندى مزاقى أولها
وجعلنا من الماء كل شئ حى الخ بخط محمد أمين صلاحى تم
تحريرها فى ١٠ شهر جمادى الاولى سنة ١٢٢٢ ويليها
نقول كثيرة نس ١ ج ١ نخ ١٦٣
نع ٨٩٥٩ *

٤

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد اسود مذهب بجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٦٤ ومسطرته
١٩ ﴿بقلم تعليق﴾
عـــدد
١ ﴿ذيل الدوحه المتقدمة﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى
أمين المذكور
١ ﴿ذيل آخر له أيضا﴾ أوله سپاس بى قياس الخ نس ١
ج ١ نخ ١٦٧ نع ٨٩٦٣ *

٢

نسخة أخرى من المجموع المذكور فى مجلد بجزع مذهب عدد أوراقها ٥٩ نس ١
ج ١ نخ ١٦٨ نع ٨٩٦٤ *
﴿مجموع﴾ فى مجلد بجزع عدد أوراقه ١١٧ ومسطرته ١٣ ﴿بقلم مختلف﴾
عـــدد
١ ﴿صورة صلح نامـه﴾ الواقع بين السلطان محمود خان و بين
نادرشاه دولة ايران فى ٩ شهر محرم سنة ١١٦٠ بواسطة
ارسال سفيرها الى الحاج أحمد باشا والى ولاية سيواس أولها
سرور ملوك معدلت سلوك الخ ﴿بقلم نسخ﴾ و بآخرها وقفة
كاتب
١ ﴿سفارة نامـه﴾ بوزفو التفليسى الذى مكث فى سفارة
أصفهان مدة ثمانية سنين وأوضح فيها ما شاهده وأطلع عليه

السفر

تابع المجموعة

٢

السفير المذكور من أحوال دولة ايران فى مدة سفارته أولها
اصفهاندن كان بوزفوتام كسسته الخ ﴿بقلم تعليق﴾
نس ١ ج ١ نخ ١٧٧ نع ٨٩٧٣ *

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد اسود مذهب قديم مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ١٩٤ ومسطرته ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾

عدد

١ ﴿المنتخبات﴾ من كتاب المحاضرات للامام السيوطى
انتخبها المولى الفاضل محمود أفندى ابن عبد الله بن محمد البغدادى
وأهداها الى الوزير عبد الرحمن باشا والى مصر و بغداد أولها احمد
خداى لم يزل ولا يزال الخ بخط مصطفى ابن أحمد تم تحريرها فى
٢٧ شهر رمضان سنة ١٠٩٠

١ ﴿گلستان طرب فى محاسن أرض العرب﴾ تأليف
المولى الفاضل شيخ زاده أفندى السير وزى ألفه للوزير قره
مصطفى باشا المقتول ورتبه على أربعة فصول أوله جواهر بهيه
حمد بى حد الخ نس ١ ج ١ نخ ٢١٥
نع ٩٠١١ *

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجزع مجدول بالمداد الاحمر عدد أوراقه ١٤٩ ومسطرته ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ الظاهر انه بخط المؤلف

عدد

١ ﴿قصة سيدنا يوسف الصديق﴾ عليه الصلاة والسلام
المنتخبة من كتاب روضة الصفا للمولى الامير خاوند المؤرخ انتخبها
وترجمها من اللغة الفارسية الى اللغة التركية المولى الفاضل
كورك زاده أفندى حال كونه قاضيا فى ادرنه فى شهر جمادى
الآخرة سنة ١٢١٤ أولها الحمد لله رب العالمين الخ

١ ﴿قصص بعض انبياء﴾ بنى اسرائيل وتخريب بيت

تابع المجموعة

٢

المقدس بيد بختنصر وسنجاريب انخربها وترجمها أيضا المولى المذكور حال كونه قاضيا بادرنه أولها الحمد لله رب العالمين الخ

نس ١ ج ١ نخ ٢١٦ نع ٩٠١٢ *

٢

﴿مجموع﴾ في مجلد بجلد اسود مذهب قديم مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ١٤٠ ومسطرته ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾

عـــدد

١ ﴿گلستان طرب في محاسن أرض العرب﴾ تأليف المولى الفاضل شيخ زاده أفندي السيروزي ألفه للوزير قره مصطفى باشا المقتول ورتبه على أربعة فصول أوله جواهر بهيه حمد بي حد الخ

١ ﴿رساله في فضائل الشام الشريف﴾ ومن دفن فيه من الانبياء والاولياء والمساجد الموجودة فيه وهي على ستة أبواب أولها حمد أول الله تعالى حضرتنه كه الخ

١ ﴿رساله في فضائل الغزوات وفتح جزيرة قبرس﴾ وهي على أربع مقالات أولها حمد وثناي بي حد الخ نس ١ ج ١ نخ ٢١٧ نع ٩٠١٣ *

٣

﴿مجموع﴾ في مجلد مجزع بدائر مذهب عدد أوراقه ١٣٦ ومسطرته ٣١ ﴿بقلم تعليق﴾

عـــدد

١ ﴿قطعة﴾ من أول ذيل كتاب الشقائق النعمانية في مناقب علماء أواخر عصر السلطان سليمان خان تأليف عطاء الله ابن يحيى المعروف بنوعي زاده أولها نسيم عنبر شميم حمد وثناء الخ

١ ﴿قطعة﴾ أخرى من أثناء الكتاب المذكور في مناقب علماء عصر السلطان محمد خان ابن السلطان مرادخان أولها طبقه سيزدهم از طبقات دولة عثمانية الخ

١ ﴿قطعة أيضا﴾ من كتاب تاريخ سامي أولها حمد وسپاس بي حد وشمار الخ بآخرها وقفة كاتب

﴿رسالة

تابع المجموعة

٣

١ ﴿رسالة فى غزوات النبى صلى الله عليه وسلم﴾ أولها يارب سحاب فيضى بادان ايله الخ بآخرها وقفه كاتب نس ١ ج ١ نخ ٢١٨ نع ٩٠١٤ *

٤

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد اسود قديم مجدول بالذهب عدد أوراقه ١٢٣ ومسطرته مختلفة

عدد

١ ﴿تواريخ مشاهير الانبياء عليهم الصلاة والسلام وغيرهم﴾ من ابتداء خلق آدم عليه الصلاة والسلام الى سنة ٩٦٩ من عصر السلطان بايزيدخان تأليف المولى الفاضل محمد أفندى طفرة نو يش أولها هو الاله ولا سواه الخ

١ ﴿رساله فى بيان﴾ بناء القسطنطنية وكيفية بناء جامع آيه صوفيه الموجود فيها أولها شكر وسپاس أول خداى بى زواله الخ

١ ﴿صورة مكتوب﴾ السلطان أحمد خان ابن السلطان محمد خان الى دولة النمسا فى سنة ١٠١٧ أولها جون حضرة مالك الملك الخ نس ١ ج ١ نخ ٢٢٢ نع ٩٠١٨ *

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ١٤٩ ومسطرته ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾

عدد

١ ﴿حديقة الملوك﴾ فى اجمال أحوال سلاطين الدولة العلية من ابتداء ظهورها الى عصر السلطان عبد المجيد خان ابن السلطان محمد خان تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى نائب المعروف بعثمان زاده أولها حمد وسپاس أول مؤلف نسخه أحسن تقويم الخ

١ ﴿حديقة الوزراء﴾ فى اجمال أحوال وزراء الدولة العلية له أيضا أولها حمد وثناء مالك الملك جهان آفرين الخ

١ ﴿ذيل حديقة الوزراء﴾ المذكورة تأليف المولى الفاضل عمر أفندى

تابع المجموعة
٣

المعروف بدلاورآغازاده أوله ذكرقوانوس أحمد باشاوزيرمشار
اليه الخ نس ١ ج ١ نخ ٢٢٦ نع ٩٠٢٢ *

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد بقطيفه بدائر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ١٦٣ ومسطرته
٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط ميرمحمود ابن أحمد العريف تم تحريرها سنة ١١٦٤

عدد

١ ﴿حديقة الملوك﴾ فى اجمال أحوال سلاطين الدولة العلية
تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى تائب المعروف بعثمان زاده
أولها حمدو سپاس أول مؤلف نسخه أحسن تقويم الخ

١ ﴿حديقة الوزراء﴾ فى اجمال أحوال وزراء الدولة العلية له أيضا
أولها حمدو ثناى مالك الملك جهان آفرين الخ

١ ﴿ذيل حديقة الوزراء المذكورة﴾ تأليف المولى الفاضل
عمر أفندى المعروف بدلاورآغازاده أوله بعد حمد خداى عزوجل
الخ نس ١ ج ١ نخ ٢٣١ نع ٩٠٢٧ *

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجزع مجدول بالمداد الاحمر عدد أوراقه ٦٧ ومسطرته ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾

عدد

١ ﴿تاريخ فى بيان﴾ وقعة جزيرة ساقز فى سنة ١٢٣٧
من عصر السلطان محمود خان ابن السلطان عبد الحميد خان أوله
سبحان من قال فى كتابه الكريم الخ

١ ﴿صورة المتقطات الدولية﴾ تأليف الوزير محمد أمين باشا
وحيد أولها تفرس مراتب دول الخ نس ١ ج ١
نخ ٢٢٩ نع ٩٠٢٥ *

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجزع فى أوله ورقتان مجدولتان بالذهب وباقى الأوراق مجدول بالمداد

الاحمر

الاحمر عدد أوراقه ٩١ ومسطرته ٢٣ ﴿بقلم نسخ﴾

عــــدد

١ ﴿غزوات حسن باشا﴾ ومحاصرة قلعة قينثره أولها جوقلره غالب ايدن الله در الخ

١ ﴿حكاية أحوال الوزير الاعظم﴾ مراد باشا سردار أولها أولا مراد باشا حضرتلرى الخ

١ ﴿تذكرة الابنيــة﴾ تأليف رئيس طائفة المعمار سنان بن عبد المنان أوضح فيها الابنية التى بناها وجعلها على ثلاثة عشر بابا أولها احمد بى حد اول بناى بناى سراى نه رواقه كه الخ

١ ﴿تذكرة الابنية أخرى له أيضا﴾ أوضح فيها الابنيــة التى بناها فى الآستانه العلية أولها حمد بىاس أول مؤسس اساس الخ

١ ﴿رساله فى مناقب الشيخ محمــد آق شمس الدين﴾ تأليف حسين أفندى أنيس أولها الحمد لله الذى نور قلوب العارفين الخ

١ ﴿حكاية دزد وقاضى﴾ أولها حكايتك كتورمشلر دركه الخ

١ ﴿صورة المكتوب﴾ من موقع حرب التاتار أولها الحمــد لله رب العالمين الخ نس ١ ج ١ نخ ٢٣٥ نع ٩٠٣١ *

٧

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلــد أحمر قديم مجدول بالاكاليل والمداد الاحمر عدد أوراقه ١٣٦ ومسطرته ٣١ ﴿بقلم نسخ﴾

عــــدد

١ ﴿وقائع نامه﴾ فى مناقب السلطان محمد خان ابن السلطان ابراهيم خان تأليف المولى الفاضل عبد الرحمن أفندى وقعه نويس أولها الهى اسمكله ايتدم بدايت الخ

١ ﴿رساله﴾ فى بيــان وقعة فيض الله أفندى المفتى تأليف المولى الفاضل مصطفى أفندى نعيم أولها حمد بى غايه وشكر لانهايه الخ نس ١ ج ١ نخ ١٨٨ نع ٨٩٨٤ *

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد بقطيفه بدائر مذهب عــدد أوراقه ٦٧ ومسطرته مختلفــة ﴿بقلم عادى﴾ وبآخره وقفة كاتب

عـــدد

١ ﴿حديقة الملوك﴾ في بيان اجمال أحوال سلاطين الدولة العلية تأليف المولى الفاضل أحمد أفنـدي نائب المعروف بعثمان زاده أولها حمد وسپاس أول مؤلف نسخهٔ أحسن تقويم الخ

١ ﴿حديقة الوزراء﴾ أولها صـدر أعظم علاء الدين باشا الخ وآخرها وقفة كاتب نس ١ ج ١ نخ ١٥٧ نع ٨٩٥٣ *

٢

﴿مجموع﴾ في مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول بالمداد الأحمر وبأوله حلية بالذهب عدد أوراقه ٢١٦ ومسطرته ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾

عـــدد

١ ﴿سورنامهٔ وهبي﴾ في مناقب رجال مشاهير الدولة العلية تأليف المولى الفاضل وهبي أفنـدي أولها حمـداً كاكه نه سپهر منظور الخ

١ ﴿حكايات منظومـة﴾ في بيـان أحوال قو بادشاه تأليف المولى الفاضل راشد أفندي أولها صد حمـد أو مقدس الصـفاته الخ نس ١ ج ١ نع ٨٧٩٢ * (وارد في الادب نخ ١٥٧)

٣

﴿مجموع جريدة الحوادث﴾ من ابتداء غرة ١٠٠٠ الصادرة في ٢٦ من شهر المحرم سنة ١٢٧٧ لغاية غرة ١١٠٠ الصادره في ١٦ من شهر المحرم سنة ١٢٧٩ هجريه وهو في مجلد مجزع ﴿طبع الآستانه﴾ في قالب الربع نس ٠ ج ١ نع ٢٢١٦٩ (وارد في السائره نخ ١٠٩)

﴿حرف الميم – الحاء﴾

﴿محاسن الآثار وحقائق الأخبار المعروف بتاريخ واصف﴾ في بيان وقائع أحوال الدولة العلية العثمانية من ابتداء سنة ١١٦٦ الى سنة ١١٨٨ تأليف المولى الفاضل أحمد أفندي واصف المؤرخ في الدولة العلية أوله درر نامعدود شكر متعاقب الورود الخ نسخـة جزآن في مجلـد واحـد بجلد اسود قديم ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٠ وآخر صحيفة

الجزء الاول ٢١٠ والثانى ١٩٠ نس ١ ج ١ نخ ٢٠٥ نع ٦١٠٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٦ نع ٦١٠٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٠٩ نع ٢٢٣٥٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣١٠ نع ٢٢٣٥١

﴿المحاضرات﴾ انظر (فى ضمن ترجمة)

﴿محبوب قلوب العارفين﴾ من ابتداء بدء الخلق الى زمان آل سلجوق والحق اليه وقائع أحوال آل عثمان ينتهى الى جلوس السلطان محمد خان ابن السلطان مراد خان فى غرة شهر المحرم سنة ٨٥٥ تأليف المولى الفاضل الشاعر الماهر مصطفى أفندى فارس فرغ من تأليفه فى ٣ شهر شعبان سنة ٩٣٨ وهو فى ترجمة كتاب بهجة التواريخ الفارسى الاصل للمولى شكر الله أفندى ابن الشهاب أحمد الرومى أوله سپاس فراوان وستايش بى پايان الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهب داخل ظرف بجزع مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٥١ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط أحمد الاسكوبى تابع كنعان بك تم تحريرها يوم الاثنين فى ٥ شهر ذى الحجة سنة ١٠٥٥ نس ١ ج ١ نخ ١٢٧ نع ٨٩٢٣ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أخضر مجدولة بالمداد الاحمر وبأولها حلية با كليل عدد أوراقها ٢١٩ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريرها فى أوائل شهر ذى القعدة سنة ٩٧٥ نس ١ ج ١ نخ ٢٠٢ نع ٨٩٩٨ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر مذهب عدد أوراقها ٣٥٠ ومسطرتها ٢٧ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريرها فى أوائل شهر ربيع الآخر سنة ١١٦٤ نس ١ ج ١ نخ ٢٠٦ نع ٩٠٠٢ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجزع عدد أوراقها ٢٢٧ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم عادى﴾ تم تحريرها فى أواسط شهر المحرم سنة ١٠٦٣ نس ١ ج ١ نخ ٢٠٧ نع ٩٠٠٣ *

﴿حرف الميم - الخاء﴾

﴿مخيلات لدن الهى فى القصص والحكايات الغريبة﴾ تأليف المولى الفاضل على أفندى عزيز الكريدى سفير الدولة العلية لدى دولة پروسيا سنة ١٢١١ أولها سخن پردازان شيرين فسانه الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٦٨ آخر صحيفة منها غرة ٢٣٩ نس ١ ج ١ نخ ١٩٦ نع ٦٠٩٤

﴿حرف الميم - الراء﴾

﴿مرآة الادوار ومرقاة الاخبار﴾ انظر (فى ضمن ترجمة)

﴿مرآة الصفاء﴾ فى مناقب الانبياء من آدم الى الخاتم عليهم الصلاة والسلام تأليف المولى الفاضل عبد العزيز أفندى المعروف بقره جلبي زاده أولها بيشكاه باركاه كبريا بناهه ازسرا جلال الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر بداثر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٧٩ ومسطرتها ١٢ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٩٩ نع ٨٩٩٥ *

﴿مرآة الكائنات﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى ابن أحمد بن محمد ابن رمضان الشهير بنشانجى زاده المتوفى سنة ١٠٣١ جعلها على ثمانية أقسام واورد فيها قصص الانبياء وابتداء الخلق وخلاصة التواريخ والتفاسير وزبدة أحوال الملوك وذكر فيها سبعة عشر دولة من دول الملوك الى زمان سلاطين بنى أمية وأحوال قبائل العرب أولها حمد بى حدوانتها وشكر لا يعد ولا يحصى الخ نسخة جزآن فى مجلد بجلد أخضر ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٩ نس ١ ج ١ نخ ١٥٨ نع ٦٠٥٦

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد اسود نس ١ ج ١ نخ ١٥٩ نع ٦٠٥٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٠ نع ٦٠٥٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦١ نع ٦٠٥٩

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر مذهب تجليد افرنكى ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٧ نس ١ ج ١ نخ ١٦٢ نع ٦٠٦٠

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلدين تجليد أحمر قديم عدد أوراق الجزء الاول ٣٠٢ ﴿بقلم عادى﴾ بخط على بك الجندى الكوردوسى تم تحريره فى ١٢ شهر ذى الحجة سنة ١٠٦٤ عدد أوراق الجزء الثانى ٤٤٥ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط عبد الله الامامى تم تحريره فى أواسط شهر ذى الحجة سنة ١٢١٨ نس ١ ج ٢ نخ ١٦٣ نع ٦٠٦١

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلدين بجلد اسود داخل ظرف مجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٩ نس ١ ج ٢ نخ ١٦٥ نع ٦٠٦٣

﴿حرف الميم - الظاء﴾

﴿مظهر التقديس بخروج طائفة فرنسيس من مصر﴾ انظر (فى ضمن ترجمة)

﴿حرف الميم - العين﴾

﴿المعلومات النافعة﴾ فى بيان عدد النفوس الموجودة فى الدنيا وعدد الملل والمذاهب فى حكومة كل دولة من الدول تأليف المولى الفاضل أحمد جودت أولها الحمد لله

رب العالمين الخ نسخة بدون جلد ﴿طبع الآستانه﴾ وآخر صحيفة منها نمرة ١٤
نس ١ ج ١ نخ ١٩٣ نع ٦٠٩١

﴿حرف الميم – الفاء﴾

﴿مفتاح الرحمة﴾ فى بيان قصة سيدنا موسى عليه الصلاة والسلام مع فرعون عليه ما يستحق تأليف المولى الفاضل آلى جلبي جعله على ثمانية أبواب وخاتمة أوله كالدسته حمدوستايش الخ نسخة فى مجلد بجزء عدد أوراقها ٢٣ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط المؤلف نس ١ ج ١ نع ٩٥٢٥ * (وارد فى التوحيد نخ ٦)

﴿مفتاح العبر﴾ تأليف المولى الفاضل الامير عبد اللطيف بك صبحى بن عبد الرحمن سامى ابن الشيخ أحمد نجيب المورهلى وهو فى ترجمة الجزء الاول من الكتاب الثانى من تاريخ ابن خلدون من ابتداء بدء الخلق ينتهى الى أخبار قبائل العرب والسريانى وقبائل القبط والكلدانى وقبائل الفرس والاسرائيلى وقبائل الروم واليونانى وغير ذلك أوله محمدلئيامن خلق الانسان فى أحسن تقويم الخ وهو فى مجلد بجلد أحمر مذهب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧٦ وآخر صحيفة منه نمرة ٢٠٩ نس ٠ ج ١ نخ ١٨٦ نع ٦٠٨٤

﴿حرف الميم – القاف﴾

﴿مقدمة تاريخ ابن خلدون﴾ انظر (فى ضمن ترجمة)

﴿حرف الميم – اللام﴾

﴿ملت كتبخانه﴾ فى بيان سياحة موسيو غورليو ترجمها من اللغة الفرنساوية الى اللغة التركية المولى الفاضل محمد أفندى نديم من كتاب ضبط التجارة الموجود منها الجزء الثانى أوله أصل سياحة نامه نك تعريفته كبير شمزدن اول الخ والجزء الثالث أوله مابعد مشار اليه حضرتلرى الخ فى مجلدين تجليد افرنكى ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٩ وآخر صحيفة الجزء الثانى ٥٢ والثالث ١٤٤ نس ٠ ج ٢ نع ٩٩٠٩ (وارد فى السائره نخ ٨١)

﴿حرف الميم – النون﴾

﴿مناقب الاولياء﴾ فى بيان مناقب أبى أيوب الانصارى وتميم الدارى ومناقب

بعض الاولياء الكرام تأليف المولى الفاضل نظامي أفندي أوله عارفلرك سلطاني محققلرك برهاني
الخ نسخة في مجلد مجزع مجدولة بالمداد الاحمر عدد أوراقها ١١٠ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم
نسخ﴾ بخط محمد أمين بن أحمد تم تحريرها في ١٢ شهر المحرم سنة ١١٩٠ نس ١
ج ١ نخ ٣٢٥ نع ٩٠٢١ *

﴿مناقب الاولياء﴾ تأليف المولى الفاضل السيد شريف أفندي ابن
الشريفي أوله حمد وسپاس وشكر بي قياس الخ نسخة في مجلد بجلد اسود مذهب مزرق داخل
ظرف مجزع مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٧١ ومسطرتها ١٦ ﴿بقلم نسخ﴾
نس ١ ج ١ نخ ٢٢٧ نع ٩٠٢٣ *

﴿مناقب چهار يار كزمن﴾ في مناقب الخلفاء الراشدين رضي الله عنهم
أجمعين تأليف المولى الفاضل الشيخ شمس الدين السيواسي أوله حمد بي حد جلال وثناي بي اختلال
الخ ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٥٨ وآخر صحيفة منها غرة ٥٥٠ نس ١ ج ١
نخ ٢٨٠ نع ٧٥٦٤

﴿منتخبات اوليا چلبي﴾ في بيان فتح القسطنطينية وبناء جامع آية صوفيا
وخلاف ذلك من المساجد والابنية أولها الحمد لله الذي شرف المسلمين بشرف الطاعات الخ نسخة
في مجلد مجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٦٢ وآخر صحيفة منها غرة ١٤٣ نس ١
ج ١ نخ ١٨٤ نع ٦٠٨٣

نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٤ وآخر صحيفة منها غرة ١٤٠
نس ١ ج ١ نخ ١٩٢ نع ٦٠٩٠

﴿حرف النون ـ التاء﴾

﴿نتيجة الوقائع﴾ في بيان اتمام بناء جامع النصرة وسير الدوناغماء
الهمايوني في البحر الابيض وبيان عساكر يكيچرى ووقائع سنة ١٢٤٠ أولها حمد بي
حد وثناي بي عد الخ نسخة في مجلد مجزع عدد أوراقها ٢٩ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم
عادي﴾ تم تحريرها في ١١ شهر جمادى الاولى سنة ١٢٤٣ نس ١ ج ١
نخ ٢١٣ نع ٩٠٠٩ *

﴿حرف النون ـ الخاء﴾

﴿نخبة التواريخ والاخبار﴾ من ابتداء مولد النبي صلى الله عليه وسلم الى
جلوس السلطان أحمد خان ابن السلطان محمد خان في ١٧ شهر رجب سنة ١٠١٢ تأليف
المولى الفاضل محمد أفندي ابن محمد الادرنوي كاتب أحكام ديوان السلطان المتوفى سنة ١٠٥٠

فرغ من تأليفها سنة ١٠٣٠ وجمع فيها الملوك الاسلامية الى سبع وثمانين دولة وأهداها
الى السلطان عثمان خان فى سنة ١٠٣٠ أولها الحامد بلى انتهاء وشكر جزيل عديم الانقضاء
الخ نسخة فى مجلد بجلد مذهب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧٦ وآخر صحيفة منها نمرة ٢٥١
نس ١ ج ١ نخ ٣٠٩ نع ٦١٠٧
نسخة أخرى كالسابقة جزآن فى مجلدين بمجزع مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراق الجزء الاول
٢٦٥ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط درويش حسن بن عبدالله تم تحريره فى ٧ شهر رجب
سنة ١٠٧٨ وعدد أوراق الجزء الثانى ٢٤٧ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط عبدالرحمن بن حسن تم
تحريره فى ١٠ شهر رجب سنة ١٠٤٤ نس ١ ج ٢ نخ ٢١٢
نع ٩٠٠٨ *

﴿گلستان طرب فى محاسن أرض العرب﴾ تأليف المولى الفاضل
شيخ زاده أفندى السبروزى الفه للوزير مصطفى باشا المقتول وجعله على أربعة فصول الفصل
الاول فى بيان الآثار والأخبار الواردة فى شأن مصر القاهرة والثانى فى بيان السلاطين والملوك
المستولين على مصر قبل الطوفان وبعده والثالث فى بيان عهد خلافة سيدنا عمرو بن العاص
رضى الله عنه والرابع فى بيان نيل مصر أوله جواهر بهيه حمد بى حد الخ نسخة فى مجلد بجلد
أسود مذهب داخل ظرف مجزع مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١١٢ ومسطرتها
١٣ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط اسماعيل ابن الحاج عبدالله تم تحريرها فى ١٠ شهر المحرم
سنة ١٠٨٤ نس ١ ج ١ نخ ٨١ نع ٨٨٧٧ *

﴿گلستان طرب فى محاسن أرض العرب أيضا﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٢١٥ * ونمرة ٢١٧ *)

﴿حرف النون ــ الزاى﴾

﴿النزهة السنية﴾ انظر (فى ضمن نوادر التواريخ)

﴿نزهة القصص﴾ من ابتداء بدء الخلق الى استيلاء امراء الملوك
الاموية على بلاد اليمن تأليف المولى الفاضل نور الدين أفندى الشهير بضيائى زاده أولها حمد
بى حد وشكر جزيل بى عد الخ نسخة فى مجلد بجلد بداثر مذهب مجدولة بالمداد الاحمر وباولها
حلية بالذهب ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٩١ نع ٨٩٨٧ *

﴿حرف النون ــ الصاد﴾

﴿نصرت نامه﴾ فى بيان غزوات وفتوحات السلطان مراد خان
واستيلائه على أطراف بلاد العجم وبلاد كورجستان وبلاد داغستان من ابتداء غرة شهر

رمضان سنة ٩٨٥ الى ٩ شهرذى القعدة سنة ٩٨٧ تأليف المولى الفاضل مصطفى أفندى ابن أحمد بن عبد المولى الكليبولى المعروف بعالى الدفترى المتوفى سنة ١٠٠٨ أولها بسم الله القوى القدير نعم المولى ونعم النصير الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر داخل ظرف بجزء عدد أوراقها ٢٨٧ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم نسخ﴾ وبهامش وم فى اثنائها نس ١ ج ١ نخ ٨٠ نع ٨٨٧٦ *

﴿حرف النون - الواو﴾

﴿نوادر التواريخ﴾ فى ترجمة كتاب النزهة السنية فى ذكر أخبار الخلفاء والملوك المصرية للمولى حسن بن حسين بن أحمد المعروف بابن الطولون الحنفى المولود فى سنة ٨٣٢ ذكر فيها اولا سير النبى صلى الله عليه وسلم والخلفاء ومن ملك مصر الى زمن السلطان الأشرف قانصوه فى سنة ٩٠٩ ثم الى عصره وعصر سلطان زمانه السلطان الناصر محمد بن قايتباى ثم ترجمها من اللغة العربية الى التركية المولى الفاضل عبد الصمد أفندى ابن السيد على بن داود الديار بكرى القاضى ببلدة دمياط فى مصر وضم الى الاصل ما بعد الناصر من الحكام الى سنة ٩٤٧ أولها الحمد لله الذى من على الخلق بارسال الرسل والملوك الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود قديم عدد أوراقها ٢٠٣ ومسطرتها ٣٣ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٩٠ نع ٨٩٨٦ *

﴿هنروران عالى﴾ انظر (فى ضمن مجموعة اللطائف)

﴿حرف الهاء - الياء﴾

﴿هيئت سابقه قسطنطينيه﴾ فى بيان أوائل أحوال وهيئة القسطنطينية القديمة وجزائرها والآثار القديمة فيها أولها برنجى فصل ويزانديون شهرينك أوائل احوالى بياننده در الخ نسخة بدون جلد ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٩ وآخر صحيفة منها غرة ٦٤ نس ١ ج ١ نخ ٢٠٧ نع ٦١٠٥

﴿حرف الواو - الحاء﴾

﴿وحدت نامه منظومه﴾ وهى فى بيان قصة ابراهيم و ذبح ابنه اسمعيل عليهما السلام تأليف المولى الفاضل احمد أفندى المنقشى مولدا والبروسوى اقامة أولها ابتدى باسم من له الاسماء الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة بالمداد الأحمر و بأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٨٨ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمود ابن المؤلف المذكور الشهير بخوجه زاده نس ١ ج ١ نع ٩١٧٥ * (وارد فى التصوف

الفارسى

الفارسى نخ ٢٦)
﴿وحدت نامه أيضا﴾ انظر (فى ضمن مجموع غرة ٣٦ * من علم المجاميع)

﴿علم الجغرافيه﴾

﴿حرف الالف ـ الجيم﴾

﴿اجمال السفائن فى البحار﴾ و بيامقادر السفن والسين الموجودة فى بحور ممالك كل دولة أوله أمور عالمه وأحوال بنى آدمه أنافا نا الخ نسخة فى مجلد بجزء مجدولة با كليل عدد أوراقها ٢٢ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نع ٨٧٩٧* (وارد فى التاريخ نخ ١)

﴿حرف الالف ـ الصاد﴾

﴿اصول جغرافيا صغير﴾ فى بيان الكرة الارضية مع تفصيل أحوال ممالك الدولة العلية العثمانية وهو مرتب على سؤال و جواب تأليف المولى الفاضل احمد أفندى حمدى الشيروانى فرغ من تأليفه فى ١٥ شهر شعبان سنة ١٢٨٨ أوله فضل اجغرافيانك تعريفى وارضك شكلى وهيئتى بيانى الخ ومعه اشكاله نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٨ وآخر صحيفة منها غرة ١٥١ نس ١ ج ١ نع ٥٩٠٠ (وارد فى التاريخ نخ ٢)

﴿حرف الالف ـ الطاء﴾

﴿اطلس فى رسم الكرة المسطحة﴾ يشتمل على قطعات الممالك العثمانية وبه ثمانية ألواح مرسومة وملونة كل مملكة باللون المخصوص بها فى مجلد بقماش افرنكى ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٩ نس ١ ج ١ نع ٦١٢٣ (وارد فى التاريخ نخ ٢٢٥)

﴿اطلس يشمل أراضى المديرية الشرقية﴾ بالقطر المصرى مع بيان مقادير فدادين الاطيان الموجودة فى كل قرية منها باحواضها وعمل فى المهندسخانه الخديويه المصرية فى سنة ١٢٣٨ وعدد الالواح المرسومة الموجودة فيها غرة ٥٥ فى مجلد بجلد أحمر تجليد افرنكى نس ١ ج ١ نع ٦١٢٤ (وارد فى التاريخ نخ ٢٢٦)

﴿حرف الالف ـ العين﴾

﴿اعلام العباد فى أخبار البلاد﴾ بالاقاليم السبعة المسكونة تأليف

المولى الفاضل مصطفى أفندى ابن على الموقت بالجامع الخاقانى السليمى بدار الخلافة العلية العثمانية ألفه فى عصر السلطان سليمان خان ابن السلطان سليم خان وذكر فيه انه اختار مائة مدينة من مدن القسطنطينية لبيان المسافات الكائنة بين كل مدينة و بين القسطنطينية بالميل الشرعى أوله الحمد لله الذى زين الاقاليم السبعة بالبلاد الخ نسخة فى مجلد بجزء عدد أوراقها ٥٠ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها فى شهر شوال سنة ٩٦٧ نس ١ ج ١ نع ٨٨٠٠* (وارد فى التاريخ نخ ٤)

﴿اعلام العباد فى أخبار البلاد أيضا﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٥)

﴿حرف التاء - الراء﴾

﴿ترجمة الاطلس﴾ الموجود منها الجزء الاول وهى ناقصة الاول فى مجلد بجلد اسود مذهب قديم وبها أوراق بياض خالية عن الكتابة عدد أوراقها ٤٦ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم تعليق﴾ بها عرق نس ٠ ج ١ نع ٨٩١٨* (وارد فى التاريخ نخ ١٢٢)

﴿ترجمة الاطلس الجديد﴾ انظر (فى ضمن جغرافيه جديده)

﴿ترجمة جغرافية قطعة أوربا﴾ ترجمها من اللغة الفرنساوية الى اللغة التركية الموسيو بوغوص ابن ترياكى البشكطاشى أولها نام عالى ابزد جهان آفرين الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٢٦ وآخر صحيفة منها نمرة ١٩٠ نس ١ ج ١ نخ ١٩٣ نع ٢٢١٥٣

﴿ترجمة الجغرافية الكبرى﴾ تأليف المولى الفاضل ابى بكر أفندى ابن بهرام الدمشقى وهو من علماء القرن الحادى عشر أولها در بيان مملكت بجياحتانى يعنى فلمنك الخ نسخة فى خمس مجلدات بجلد أصفر داخل ظروف بجزء وبها خروم ووقفة كاتب عدد أوراق الجزء الاول ٥٥٤ والثانى ٥٩٩ والثالث ٢٣١ والرابع ٦٧ والخامس ٢٦٩ ومسطرتها مختلفة بخط المؤلف وهى تسويده نس ١ ج ١ نع ٨٨٩٠* (وارد فى التاريخ نخ ٩٤)

﴿ترجمة رسالة﴾ فى بيان أوصاف نهر النيل المبارك ومنبعه وعجائبه وغرائبه ترجمها من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل أبو راشد ابراهيم أفندى عاطف ابن الشيخ اسماعيل الأثارى أولها الحمد لله الذى ارانا الخ نسخة فى مجلد بقطيفه بدائر مذهب مجدولة بالمداد الاحمر عدد أوراقها ٢٠ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط السيد صالح تم تحريرها فى ١٩ شهر ذى الحجة سنة ١٢٢٢ نس ١ ج ١ نع ٨٨٨١* (وارد فى التاريخ نخ ٨٥)

﴿حرف الجيم - الراء﴾

﴿الجريدة الجديدة﴾ في بيان صورة كرة الارض ومافيها من المدن والجبال والبراري والقفار والبحار والانهار ومافيها من الاعاجيب الغريبة والاعمال العجيبة تأليف المولى الفاضل محمد أفندي أولها الحمد لله غافر الذنب الخ نسخة في مجلد بقماش داخل ظرف مجزع عدد أوراقها ٢٩٤ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد تم تحريرها في ٢٠ شهر جمادى الآخرة سنة ٩٨٦ نس ١ ج ١ نع ٨٨٩٤* (وارد في التاريخ نخ ٩٨)

﴿حرف الجيم - الغين﴾

﴿جغرافية انوري ومعها اشكالها﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندي أنوري معلم فن الجغرافية في المكاتب البحرية الشاهانية أولها ثناوشكر وحمد بي نهايه الخ نسخة في مجلد تجليد افرنكي مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧٣ وآخر صحيفة منها غرة ٤٠٧ نس ١ ج ١ نع ٥٩٢٨ (وارد في التاريخ نخ ٣٠)

﴿جغرافيه جديده﴾ المشهورة بترجمة الاطلس الجديد تأليف المولى الفاضل محمود أفندي رائف رئيس الكتاب ألفها للسلطان سليم خان الثالث ابن السلطان مصطفى خان ابن السلطان أحمد خان أولها دور دو تحيه وسپاس بي منت الخ نسخة في مجلد مجزع عدد أوراقها ١٠١ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم نسخ﴾ ولعلها بخط المؤلف نس ١ ج ١ نع ٨٩٤٣ * (وارد في التاريخ نخ ١٤٧)

﴿جغرافيه بهرام في بيان قسم أوربا﴾ تأليف المولى الفاضل بهرام أفندي أولها باب در بيان قسم اوربا الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف مجزع بدائر مذهب عدد أوراقها ٢٦٤ ومسطرتها ٣١ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط السيد أحمد نجيب تم تحريرها في ٢٩ شهر صفر سنة ١٢٦٩ نس ١ ج ١ نع ٨٩٤١ * (وارد في التاريخ نخ ١٤٥)

﴿حرف الجيم - الهاء﴾

﴿جهان نما وهو على قسمين﴾ القسم الاول في بيان البحور وصورها وجزائرها والقسم الثاني في بيان البرور وبلادها وأنهارها وجبالها ومسالكها وممالكها على ترتيب الحروف وفيه أحوال ماظهر بعد القرن التاسع من الاقاليم الجديدة تأليف المولى الفاضل الحاج مصطفى أفندي ابن عبد الله الشهير بكاتب جلبي الملقب بحاجي خليفة المتوفى في يوم السبت في ٢٧ شهر ذي الحجه سنة ١٠٦٨ أوله فاتحه خرائد عالم آرا الخ نسخة في مجلد ﴿طبع

الآستانه﴾ سنة ١١٤٥ آخر صحيفة منها غرة ٦٩٨ نس ١ ج ١ ن خ ٥٨
ن ع ٥٩٥٦

﴿حرف الخاء - الراء﴾

﴿خريطة استانبول كبيرة﴾ فى بيان حدود السراى الهمايونى والباب العالى و باب السرعسكرى والقره قولات والجوامع الشريفة والابنية المشهورة والبساتين والمين وغير ذلك من العلامات الموجودة بداخل سور دار السلطنة العلية القسطنطينية وهى مرسومة بمعرفة مهندسى المهندسخانه الكائنة فى المدارس الحربية بالآستانه العلية ملصوقة بقماش ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٦٧ نس ١ ج ١ ن ع ٦١٢٢ (وارد فى التاريخ ن خ ٢٢٤)

﴿خريطة كبيرة﴾ فى بيان سواحل بحر النيل والبلاد الموجودة فيهامن ابتداء بلدة دمياط واسكندرية الى بلدة دهشور مرسومة من الخريطة الانكليزية ملصوقة بقماش وملفوفة داخل ظرف بجزع نس ١ ج ١ ن ع ٦١٢٦ (وارد فى التاريخ ن خ ٢٢٨)

﴿خريطة كبيرة﴾ فى بيان قطعة أوربا ملصوقة على قماش ببرواز خشب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٠ نس ١ ج ١ ن ع ١٠٣٢٦ (وارد فى التاريخ ن خ ٢٤٤)

﴿خريطة كبيرة﴾ فى بيان قطعة افريقه ملصوقة على قماش ببرواز خشب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٠ نس ١ ج ١ ن ع ١٠٣٢٧ (وارد فى التاريخ ن خ ٢٤٥)

﴿خريطة كبيرة﴾ فى بيان الكرة المسطحة العمومية ملصوقة على قماش نس ١ ج ١ ن ع ١٦١٢٣ (وارد فى التاريخ ن خ ٢٤٨)

﴿خريطة الكرة الارضية﴾ فى بيان الممالك المسكونة و بيان المسافات بين كل مملكة وغير ذلك من الفوائد اللازمة لهذا الفن وهى رسم محمد أفندى قول أغاسى مكتب البحرية بدار الخلافة العثمانية ملصوقة على قماش ببرواز خشب ﴿طبع الآستانه﴾ نس ١ ج ١ ن ع ١٦١٢٤ (وارد فى التاريخ ن خ ٢٤٩)

﴿خريطة صغيرة﴾ فى بيان مواقع حرب الدولة العلية مع الدولة الروسية فى قطعة الروم ايلى فى سنة ١٢٩٤ وهى رسم على بك رضا ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٩٤ نس ١ ج ١ ن ع ١٦١٢٥ (وارد فى التاريخ ن خ ٢٥٠)

نسخة أخرى من الخريطة المذكورة كالسابقة نس ١ ج ١ ن ع ١٦١٣٩

(وارد

(وارد فى التاريخ نخ ٢٥٩)
﴿خريطة صغيرة﴾ فى بيان الممالك العثمانية من قطعة اناطولى ورومايللى وبعض من ممالك اليونان وطرق الممالك الروسية وحدود العجم وغير ذلك ملصوقة على قماش ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٩٤ نس ١ ج ١ نع ١٦١٢٧ (وارد فى التاريخ نخ ٢٥١)
نسخة أخرى من الخريطة المذكورة كالسابقة نس ١ ج ١ نع ١٦١٤١ (وارد فى التاريخ نخ ٢٦٠)
﴿خريطة صغيرة﴾ فى بيان بلاد ولاية قره داغ وهرسك وبوسنه ملصوقة على قماش ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٩٢ نس ١ ج ١ نع ١٦١٢٨ (وارد فى التاريخ نخ ٢٥٢)
﴿خريطة صغيرة﴾ فى بلاد ولاية الصرب ترجمها من اللغة البلغارية الى اللغة التركية محمد أفندى خلوصى ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٩٤ نس ١ ج ١ نع ١٦١٢٩ (وارد فى التاريخ نخ ٢٥٣)
﴿خريطة صغيرة﴾ فى بيان حدود مواقع حرب افغانستان مع الهندوستان ملصوقة على قماش ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٩٤ نس ١ ج ١ نع ١٦١٣٠ (وارد فى التاريخ نخ ٢٥٤)
نسخة أخرى من الخريطة المذكورة كالسابقة نس ١ ج ١ نع ١٦١٤٢ (وارد فى التاريخ نخ ٢٦١)
﴿خريطة صغيرة﴾ فى بيان البحر الاسود وبيان الحدود التى بين ممالك الدولة العلية ودولة الروسية ملصوقة على قماش ﴿طبع الآستانه﴾ نس ١ ج ١ نع ١٦١٣١ (وارد فى التاريخ نخ ٢٥٥)
﴿خريطة صغيرة﴾ فى بيان ولاية اناطولى وروم ايللى ملصوقه على قماش ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٩٤ نس ١ ج ١ نع ١٦١٣٢ (وارد فى التاريخ نخ ٢٥٦)
نسخة أخرى من الخريطة المذكوره كالسابقة نس ١ ج ١ نع ١٦١٤٣ (وارد فى التاريخ نخ ٢٦٢)
﴿خريطة صغيرة﴾ فى بيان تفصيلات مواقع حرب الدولة العلية مع دولة الروسية من قطعة اناطولى وروم ايللى والبحر الاسود فى سنة ١٢٩٤ ملصوقة على قماش ﴿طبع الآستانه﴾ نس ١ ج ١ نع ١٦١٣٣ (وارد فى التاريخ نخ ٢٥٧)
نسخة أخرى من الخريطة المذكورة كالسابقة نس ١ ج ١ نع ١٦١٤٤ (وارد فى التاريخ نخ ٢٦٣)

﴿خريطة صغيرة﴾ فى بيان قطعة اناطولى و روم ايللى وجزء من بلاد أوستريا وجزائر البحر الاسود وهى رسم على أفندى الخطاط ملصوقة على قماش ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٩٣ نس ١ ج ١ نع ١٦١٣٤ (وارد فى التاريخ نخ ٢٥٨)

نسخة أخرى من الخريطة المذكورة كالسابقة نس ١ ج ١ نع ١٦١٤٥ (وارد فى التاريخ نخ ٢٦٤)

﴿حرف العين - الجيم﴾

﴿عجالة الجغرافية﴾ تأليف الموسيو باقو واكى سفير الباب العالى لدى دولة النمسا أولهادر ودوتحيه وسباس بى منت الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مكلل با كليل أبيض ومعها أطلسها يحتوى على رسومات مختلفه ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢١٩ آخر صحيفة منها غرة ٧٩ نس ١ ج ١ نع ٦١٢٥ (وارد فى التاريخ نخ ٢٢٧)

﴿حرف الميم - الجيم﴾

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر مذهب بجدول ومحلى بالذهب وبه بعض دوائر وبه عرق عدد أوراقه ٤٠ ومسطرته ٣٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد بن موسى المغنيسى مولدا والقسطنطينى وطنا تم تحريره فى ١٥ شهر ربيع الاول سنة ١٠٩٢

عدد

١ ﴿ترجمة أوضح المسالك الى معرفة البلدان والممالك﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى ابن على الشهير بسپاهى زاده المتوفى سنة ٩٩٣ فرغ من تأليفه سنة ٩٨٠ وأهداه الى السلطان مرادخان الثالث ترجمه من اللغه العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل المؤلف المذكور وأهداها الى الوزير محمد باشا أولها حمدنا محدود وأوّل مبدع مبدعاته كه الخ

١ ﴿اعلام العباد فى أخبار البلاد﴾ وهو فى تعريف الاقاليم السبعة تأليف المولى الفاضل مصطفى أفندى ابن على المؤقت بجامع الخاقانى السليمانى أوله الحمد لله الذى زين الاقاليم السبعة بالبلاد الخ نس ١ ج ١ نع ٨٨٠١ *
(وارد فى التاريخ نخ ٥)

٢

﴿حرف

﴿حرف الميم – الخاء﴾

﴿مختصر الجغرافية﴾ تأليف المولى الفاضل سليمان أفندى شوكت جعلها على أربعة فصول أوله مختصر جغرافيا فصول أربعة به منقسم أولوب الخ نسخة بدون جلد ومعها أشكالها ﴿طبع الاستانه﴾ سنة ١٢٩٠ آخر صحيفة منها غرة ١٢٠ نس ١ ج ١ نع ٦٠٦٩ (وارد فى التاريخ نخ ١٧١)

﴿مختصر الجغرافية﴾ تأليف المولى الفاضل عثمان أفندى صاحب معلم المكاتب الطبية العلية والمنجم الثانى فى الدولة العلية العثمانية ألفها فى عصر السلطان عبد المجيد خان أولها حمد وسپاس وثناى بى قياس الخ نسخة جزآن فى مجلدين بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٥٧ وآخر صحيفة الجزء الأول منها غرة ٦٩ والثانى غرة ٨٤ نس ١ ج ٢ نع ٦٠٩٥ (وارد فى التاريخ نخ ١٩٧)

﴿حرف الميم – الراء﴾

﴿مرآة الممالك﴾ تأليف المولى الفاضل على جلبى القبودان القلطاوى فرغ من تأليفها فى أوائل شهر شعبان سنة ٩٦٤ وهى فى تعريف البلاد والبحار التى شاهدها فى أسفاره وفى أولها ترجمة أحوال المؤلف المذكور وأولها حمد نامحدود وثناى غير معدود الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود قديم عدد أوراقها ٦٢ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ تم تحريرها فى ٢٥ من شهر صفر سنة ٩٧٢ نس ١ ج ١ نع ٩٠٠١ (وارد فى التاريخ نخ ٢٠٥)

﴿حرف الميم – العين﴾

﴿المعلومات المختصرة﴾ فى علم الجغرافية تأليف المولى الفاضل محمد أفندى نجيب جعلها على خمس وخمسين درسا للمبتدئين أولها برنجى درس يالكز بزم بولندق يغمز ممالكده دكل الخ نسخة بدون جلد ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨١ وآخر صحيفة منها غرة ٨٨ نس ١ ج ١ نع ٦٠٤٣ (وارد فى التاريخ نخ ١٤٥)

﴿المعلومات الكافية فى الممالك العثمانية﴾ تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى جواد البيكباشى باركان حرب وياور السلطان أولها ادوار السنه حمدبى حد الخ نسخة فى مجلد بتجليد افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٩ وآخر صحيفة منها غرة ١٤٢ نس ١ ج ١ نع ٦٠٧٢ (وارد فى التاريخ نخ ١٧٤)

﴿حرف النون – الظاء﴾

﴿النظامية﴾ وهى على مادتين المادة الاولى فى علم الجغرافية والمادة الثانية فى انتظام العساكر السلطانية وخدع الحرب الاسلامية أولها وقتا كه اقتضاء تقدير ربانى حاشيه دولته عليه زور افزونى الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٧ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريرها فى ٢٧ شهر صفر سنة ١١٧٦ نس ١ ج ١ نع ٨٨٧٠ (واردفى التاريخ نخ ٧٤)

(علم السياسة التركية)

﴿حرف الالف ـ الالف﴾

﴿آثار الاول فى ترتيب الدول﴾ أنظر (فى ضمن ترجمه)

(حرف الالف ـ الصاد)

﴿أصول الحكم فى نظام الامم﴾ تأليف المولى الفاضل ابراهيم افندى من رجال متفرقان دركاه عالى فرغ من تأليفه سنة ١١٤٣ أولها حمد وثنا وشكر بى انتهاء الخ نسخة فى مجلد بقماش افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١١٤٤ وآخر صحيفة منها نمرة ٤٨ نس ١ ج ١ نع ٥٩٠٤ (واردفى التاريخ نخ ٦)

﴿أصول الحكم أيضا﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ٧ من علم المجاميع)

(حرف التاء ـ الدال)

﴿تدبير جديد﴾ فى بيان تدبير أمور سلطنة الدولة العلية العثمانية تأليف وزير من وزراء الدولة العلية رمز بوزارته ولم يذكر اسمه ألفه فى عصر السلطان عبد الحميد خان وجعله على سبعة وأربعين تدبيرا فى تدابير أمور الدولة العلية أوله برمدبر برمدد تدن بر واخ نسخة فى مجلد بجزع مجدولة بالمداد الاحمر عدد أوراقها ٥٥ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نع ٨٨٨٥ (واردفى التاريخ نخ ٨٩)

﴿تدبير جديد أيضا﴾ أنظر (فى ضمن نمرة ٣٨ * من علم المجاميع)

﴿حرف التاء ـ الراء﴾

﴿الترتيب المنعقد بالجعفرية﴾ فى سنة ١٢٤٣ فى بيان عقد المجالس فى رؤية تدبير أمور المملكة المصرية أوله سنه ٤٣ ماه شوالك ايكرمنجى بازا رايرته سى كونى الخ وآخر صحيفة منه نمرة ٢٢٢ ويليه عقد بعض المجالس أيضا باللغة العربية وآخر صحيفة منه نمرة ٣٨ نسخة فى مجلد بجلد اسود ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٣ فى قالب الربع نس ١ ج ١ نع ٢٢٤٧١ (واردفى السائرة نخ ١١٤)

نسخة أخرى من الكتاب المذكور نس ١ ج ١ نع ٢٢٢٧٢ (وارد فى السائرة نخ ١١٥)

﴿ترجمه آثار الاول فى ترتيب الدول﴾ للمولى ناصح بالله الشيخ حسن بن عبدالله بن محمد ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية اللبيب الفاضل محمد أفندى نجيب الشهير بعفنى زاده الانطاكى مصحح الكتب التركية والفارسية بالمطبعة الكبرى ببولاق سابقا أولها ترتيب بخشاى أحوال كون ومكان الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٩٦ وآخر صحيفة منها غرة ٢١٩ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نع ٢٣٣٢٤ (وارد فى التاريخ نخ ٣١٤)

﴿ترجمة نهج السلوك فى سياسة الملوك﴾ للمولى أبى النجيب الشيخ عبدالرحمن بن نصر بن عبدالله ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل نحيفى أفندى أولها حمدوسپاس حضرت ملك علام الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٧٢ وآخر صحيفة منها غرة ١٥٣ نس ١ ج ١ نع ٦١١٤ (وارد فى التاريخ نخ ٢١٦)

نسخة أخرى من الكتاب المذكور نس ١ ج ١ نع ٦١١٥ (وارد فى التاريخ نخ ٢١٧)

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجزء مجدولة بالمداد الاحمر عدد أوراقها ٨٨ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نع ٩٠٠٠ * (وارد فى التاريخ نخ ٢٠٤)

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٠٠ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد رجب ابن محمد حسين البخارى نس ١ ج ١ نع ٩٥٢٩ * (وارد فى المواعظ نخ ١٠)

﴿حرف التاء – اللام﴾

﴿التلخيصات المتعلقة بتدبير أمور سلطنة الدولة العلية العثمانية﴾ تأليف الامير قوجه مصطفى بك الكورجه لى فاتح بغداد من أصحاب السلطان مرادخان الرابع ألفها وقدمها له حين ماوقع الاختلال وظهرت الفتن فى أوائل سلطنته أولها در رتابنك أحمد خداى متعال الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٩ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نع ٨٨٤٨ * (وارد فى التاريخ نخ ٥٢)

نسخة أخرى من الكتاب المذكور نقلها السيد عبدالله أفندى عزيز بن خليل كاتب ديوان

حتى كان الحاج محمد على باشا خديو مصر وجعل لها مقدمة فى صورة عرضحال وقدمها اليه نسخة فى مجلد بجلد أحمر عدد أوراقها ٣٤ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾ ثم تحريرها سنة ١٢٤١ نس ١ ج ١ نع ٩٠٣٠ * (وارد فى التاريخ نخ ٢٣٤)

﴿التلخيصات أيضا﴾ أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ٢١٤)

﴿تلخيص النصائح﴾ الملخص من كتاب نصيحة الملوك ترغيبا لحسن السلوك للمولى صارى عبدالله أفندى شارح المثنوى لخصه المولى الفاضل الشاعر الماهر ثاقب أفندى وقدمه الى السلطان أحمد خان ابن السلطان محمد خان أوله خورشيد جهان تاب حمد وثناى رب عظيم الخ نسخة فى مجلد تجليد افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٣ وآخر صحيفة منها نمرة ٧٥ نس ١ ج ١ نع ٥٩٣٤ (وارد فى التاريخ نخ ٣٦)

﴿حرف الحاء - القاف﴾

﴿حقوق الملل﴾ فى بيان حقوق الملل المختلفة من ملل كل دولة تأليف الموسيو بارون أوطو قاراشلختا أوله بيان حاجة أولمديغى وجهله الخ نسخة جزآن الجزء الاول فى مجلد تجليد افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع فينا﴾ سنة ١٢٦٣ هجريه وآخر صحيفة منه نمرة ٩٧ والجزء الثانى ﴿طبع فينا﴾ سنة ١٢٦٤ هجريه وآخر صحيفة منه نمرة ٩٠ نس ١ ج ٢ نع ٥٩٧٩ (وارد فى التاريخ نخ ٨١)

نسخة أخرى من الكتاب المذكور نس ١ ج ٢ نع ٥٩٨٠ (وارد فى التاريخ نخ ٨٢)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نع ٥٩٨١ (وارد فى التاريخ نخ ٨٣)

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلدين تجليد افرنكى مذهب الكعب نس ١ ج ٢ نع ٩٩٣٩ (وارد فى التاريخ نخ ٢٣٥)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نع ٩٩٤٠ (وارد فى التاريخ نخ ٢٣٦)

﴿حرف الحاء - اللام﴾

﴿خلاصة المقالات فى المعاهدات الدولية﴾ أولها برقاج سنه دن مقدم فرانسه ده شعله اندازظهور الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مسطرتها ٢٧ ﴿بقلم رقعه﴾ نس ١ ج ١ نع ٥٩٨٢ (وارد فى التاريخ نخ ٨٤)

﴿حرف الراء - السين﴾

﴿رسالة فى الصلح﴾ وأخذ المعاهدة بذلك بين الدولة العلية وبين دولة النمسا فى سنة ١١١١ أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ٢٢١ و ٩٠١٧ * من علم المجاميع)

﴿رسالة أيضا﴾ فى بيان معاهدة الدولة وعقد المجالس مع القناصل
أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ٢٢١ و ٩٠١٧ * من علم المجاميع)

﴿حرف السين - الياء﴾

﴿سياست نامهٔ بحريه﴾ فى بيان ترتيب جزاآت مستخدمى الجهاديه البحريه تأليف الامير عثمان بك نور الدين رئيس رجال الجهاديه رتبها على فصلين وأربعة قواعد أولها حمد وثناى بى بايان الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٨٢ وآخر صحيفة منها نمرة ٩٣ نس ١ ج ١ نع ١٦١٩٣ (وارد فى السائره نخ ٨٧)

﴿سياست نامهٔ ملكيه﴾ فى بيان ترتيب جزاآت مستخدمى الملكيه فى الحكومة المصرية أولها أمور ملكيه نك حسن سلوكى قوانين ولوايحك مضمونلرى اجراسنه منوط الخ نسخة فى مجلد بوقايه ﴿طبع﴾ وآخر صحيفة منها نمرة ١٠ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نع ٢٢٢٨٧ (وارد فى السائره نخ ١٣٠)
نسخة أخرى من الكتاب المذكور نس ١ ج ١ نع ٢٢٢٨٨ (وارد فى السائره نخ ١٣١)

﴿حرف الصاد - الواو﴾

﴿صورة الخط الهمايونى﴾ تشتمل على بنود وفصول فى تدبير أمور ممالك الدولة العلية العثمانية أولها منظوم همايونم أولشدر الخ نسخة فى مجلد تجليد افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٥٦ وآخر صحيفة منها نمرة ١٦ نس ١ ج ١ نع ٧١٩٧ (وارد فى السائرة نخ ٤٣)

﴿صورة المعاهدات الدولية﴾ أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ٢١٩ * من علم المجاميع)

﴿حرف العين - الهاء﴾

﴿عهدنامه﴾ فى بيان المعاهدات الدولية أولها عجبه دولتيله منعقد أولنان معاهدات الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٨٦ وآخر صحيفة منها نمرة ١٩٩ نس ١ ج ١ نع ٦٢١٥ (وارد فى السائره نخ ٦٠)
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ٦٢١٦ (وارد فى السائره نخ ٦١)
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ٦٢١٧ (وارد فى السائره نخ ٦٢)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ٦٢١٨ (وارد فى السائره نخ ٦٣)
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ٢٣٣٢٥ (وارد فى السائره نخ ٢٥٨)

﴿حرف الميم - الجيم﴾

﴿مجمع العهود﴾ فى بيان المعاهدات الدولية من ابتداء سنة ١١١٠ الى سنة ١١٩٥ تأليف المولى الفاضل عبد الرزاق أفندى رئيس الكتاب ابن مصطفى أفندى رئيس الكتاب أوله حمد وسپاس نامعدود الخ نسخة فى مجلد بجلد أخضر مذهب مجدول بالمداد الاحمر وبأوله حلية بالذهب عدد أوراقه ٤٢١ ومسطرته ٢١ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نع ٨٩٨٠ * (وارد فى التاريخ نخ ١٨٤)

﴿مجموعة المواد﴾ العهودية المتعلقة بتجارة تبع الدولة الاوستريانية فى ممالك الدولة العلية العثمانية من ابتداء سنة ١١١٠ الى سنة ١٢٥٩ أولها قارلوبچه ده عقد أولنان مصالحه نك صورتيدر الخ نسخة فى مجلد بجزء مجدولة ومحلاة بالذهب ﴿طبع الاوستريانيه﴾ سنة ١٨٤٦ ميلاديه وآخر صحيفه منها نمرة ٨٨ نس ١ ج ١ نع ٦١١٦ (وارد فى التاريخ نخ ٢١٨)

﴿مجموعة﴾ المكتوبات والفرمانات والمعاهدات الدولية تأليف المولى الفاضل كاتب جلبى أولها ان شاء الله تعالى ازاق قلعه سنه وارلدقدة نسخة فى مجلد بجزء قديم عدد أوراقها ٣١٣ ومسطرتها ٢١ بها عرق ﴿بقلم تعليق﴾ بخط المؤلف تم تحريرها سنة ٩٦٢ نس ١ ج ١ نع ٨٧٣٩ *(وارد فى الادب نخ ١٠٤)

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر مذهب قديم مجدول ومحلى بالذهب ﴿بقلم مختلف﴾ عدد أوارقه ١١١ ومسطرته ١٥

عدد

١ ﴿رسالة فى تدبير أمور السياسة مرتبة على تسعة أبواب﴾ أولها حمد وسپاس وشكر بى شمار الخ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريرها سنة ١١٣٦

١ ﴿التلخيصات المتعلقة بتدبير أمور الدولة العلية العثمانية﴾ تأليف الامير قوجه مصطفى بك الكو رجه لى فاتح بغداد من قرناء السلطان مراد خان الرابع أولها دررتا بنده حمد خداى متعال الخ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط السيد محمد أمين تم تحريرها فى ٢٥ شهر رجب سنة ١٢٣٤ نس ١ ج ١ نع ٩٠١٠*

٢ (وارد فى التاريخ نخ ٢١٤)

﴿مرآت العقلا فى تدبير المملكة﴾ أنظر فى (ضمن مجموع نمرة ٢٢ * من علم المجاميع)

﴿حرف الميم ـ الضاد﴾

﴿مضبطة المكالمات﴾ فى بيان المعاهدات الدولية أولها مسقولونك دلى بترو ديكارى جاراخ نسخة أربعة أجزاء فى مجلدين تجليدا فرنكى مذهب الكعب كل جزئين فى مجلد ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧٣ وآخر صحيفة الجزء الاول نمرة ٣٥٢ والثانى نمرة ٣٠٥ والثالث نمرة ٣٣٢ والرابع نمرة ١٥٩ نس ١ ج ٣ نع ٦٠٩٦ (وارد فى التاريخ نخ ١٩٨)

﴿حرف الميم ـ العين﴾

﴿المعاهدات الدولية﴾ من ابتداء سنة ١١٩١ الى سنة ١١٩٢ أولها سنة ١١٩١ ل ٢٧ نسخة فى مجلد بجلد أخضر مذهب عدد أوراقها ٢٥٤ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم رقعه﴾ نس ١ ج ١ نع ٨٧٨٣* (وارد فى الادب نخ ١٤٨) نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجزع عدد أوراقها ٧٤ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم رقعه﴾ بهاخروم نس ١ ج ١ نع ٨٧٩٤ * (وارد فى الادب نخ ١٥٩)

﴿المعاهدات الدولية﴾ فى بيان ادخال المحصولات الارضية والحرسية والصناعية من ممالك انكلترة الى ممالك الدولة العلية العثمانية وبيان نقل المحصولات المذكورة منها الى ممالك أوربا بالتبادل بمباشرة تجار الانكليز ووكلائهم ودفع رسومها بحسب الاتفاقية المبرمة بين الدولتين المذكورتين أولها مملكتين مجتمعتين انكلتره وارلانده الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٧٨ آخر صحيفة منها نمرة ١٩ نس ١ ج ١ نع ٦١٦٩ (وارد فى السائره نخ ١٤)

﴿المعاهدات الدولية﴾ فى بيان ادخال المحصولات الارضية والحرسية والصناعية من ممالك امريقا الى ممالك الدولة العلية العثمانية ونقلها منها بالتبادل الى الممالك الاوروباوية بواسطة تجار امريقا وبيان دفع رسومها بحسب الاتفاقية المبرمة بين الدولتين المشار اليهما أولها امريقا ممالك مجتمعه سى الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٧٨ نس ١ ج ١ نع ٦١٧٠ (وارد فى السائره نخ ١٥)

﴿حرف الميم ـ الكاف﴾

الجزء الثانى من ﴿مكتوبات السلاطين العثمانية﴾ فى صور المعاهدات الدولية والفرمانات

السلطانيه من ابتداء سنة ١١٩٠ تأليف المولى الفاضل سليمان أفندى فيضى رئيس الكتاب أولها بعد حمد ذى الانعام الخ وهو فى مجلد بجلد أحمر مذهب ممزق عدد أوراقه ٣٦٦ ومسطرتة ٢١ ﴿بقلم رقعه﴾ نس ٠ ج ١ نع ٨٧٦١ * (وارد فى الادب نخ ١٢٦)

﴿حرف النون ـ الصاد﴾

﴿نصيحة الملوك ترغيبا لحسن السلوك﴾ تأليف المولى الفاضل صارى عبدالله أفندى ابن السيد محمد بن عبدالله القسطنطينى مولدا وموطنا البيرامى الجلوتى طريقة والمولوى تربية جعلها على بابين وكل باب على فصلين فرغ من تأليفها سنة ١٠٥٩ أولها الحمد لله الذى له ملك السموات والارض الخ نسخة فى مجلد بقماش حرير داخل ظرف بجزء عدد أوراقها ٢١٨ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نع ٦١١١ (وارد فى التاريخ نخ ٢١٣)

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر مجدولة بالمداد الاحمر عدد أوراقها ٤٤٧ ومسطرتها ٢٥ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نع ٩٠٣٤ * (وارد فى التاريخ نخ ٢٣٨)

﴿نصيحة الملوك﴾ فى بيان انتظام الملك وتدبير أمور الملوك والوزراء تأليف المولى الفاضل الشاعر الماهر مصطفى أفندى ابن أحمد المعروف بعالى المتوفى سنة ١٠٠٨ أولها الحمد لله المحق الحق بكلماته الخ نسخة فى مجلد بجزء عدد أوراقها ١٥٧ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط أحمد بن حسن نس ١ ج ١ نع ٩٠٣٣ * (وارد فى التاريخ نخ ٢٣٧)

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجزء نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ١٥٨٨٧

نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٥٨٨٨

﴿علم الرياضة التركية﴾

﴿حرف الالف ـ الصاد﴾

﴿أصول الموازنة فى جر الاثقال﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى نور الدين كاتب مهندسخانة السلطان ابن يحيى ناجى ترجمان ديوان الهمايونى ألفه باسم السلطان محمود خان ابن السلطان عبد الحميد خان ابن السلطان أحمد خان أوله الحمد لله الذى رفع السماء بلا عمد الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٩ آخر صحيفة منها غرة ٢٠٣ ومعها اشكالها وعدد ألواح اشكالها ١٠ وهو فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نع ٢٢١٦٥ (وارد فى السائره نخ ١٠٥)

نسخة

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر بدائر مذهب نس ١ ج ١ نع ٢٢٣٣٥
(وارد فى السائرة نخ ١٧٨)
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد اسود نس ١ ج ١ نع ٢٢٣٣٦ (وارد فى السائرة نخ ١٧٩)

﴿أصول الهندسة على ثمانية مقالات وملحقاتها ومعها اشكالها﴾ تأليف الامير ابراهيم بك أدهم أولها حمدا راجح وشكر رابح وواضح الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر مخزق ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٢ آخر صحيفة منها غرة ٣٦٣ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٥٨٧٨

﴿أصول الهندسة﴾ وهو ترجمة كتاب تلخيص اقليديس ترجمه من اللغة الانكليزية الى اللغة التركية المولى الفاضل حسين أفندى رفقى الصحاوى فرغ من ترجمتها فى غرة شهر ربيع الآخر سنة ١٢١٢ وذلك فى زمن السلطان سليم خان الثالث ابن السلطان مصطفى خان الثالث ابن السلطان أحمد خان الثالث أوله حمد وسپاس بى نهايه الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب ﴿طبع﴾ آخر صحيفة منها غرة ٢٧٢ ومعها اشكالها فى خلالها نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ٢٢٣٥٦
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجزع نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ٢٢٢٥٧

﴿حرف الالف ـ الفاء﴾

﴿ألغاز الحساب لايقاظ الطلاب﴾ المشهور بالمسائل الجبرية تأليف المولى الفاضل عزت أفندى قول اغاسى أولها مسئلة برعدو مطلو بدركه الخ نسخة بدون جلد ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٨ آخر صحيفة منها غرة ٩٦ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٥٨٧٧

﴿حرف التاء ـ الحاء﴾

﴿تحفه ضابطان فى علم الهندسه﴾ أولها باب أول برمحلك رسم مسطحى جقارمنك مختصر طريقى بيانندە در الخ نسخة فى مجلد بجلد أخضر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥١ آخر صحيفة منها غرة ١٠٢ ومعها اشكالها وعدد ألواح اشكالها ٩ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٣٠ نع ٢٢٢٥٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣١ نع ٢٢٢٥٩

﴿حرف التاء ـ الراء﴾

﴿ترجمة أصول الهندسة ومعها اشكالها﴾ تأليف المولى الفاضل حسين

أفنـدى رفقى الخليفة الثانى بدار الخلافة العثمانية فرغ من تأليفها فى سـ١٢٠٣ـنة أولها حمد وسـپاس بى نهايه الخ نسخـة فى مجلـد بجزء ﴿طبع بولاق﴾ آخر صحيفـة منها غرة ٢٧٢ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٥٨٨١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٥٨٨٢

﴿ترجـمة افاضـة الاذهـان فى رياضـة الصبيان﴾ ترجمها من اللغـة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل على أفندى جيزه لى الخوجـه بالمدارس المصرية باشارة ابراهيم بك أدهم مدير المدارس المصرية أولهـا حمـد وثناى نامحدود الخ نسخـة فى مجلد بجزء ﴿طبع بولاق﴾ سـ١٢٥٩ـنة آخر صحيفـة منها غرة ١٧٩ ومعها اشكالهـا عـدد ألواح اشكالهـا ٣ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٥٨٧٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٥٨٧٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧ نع ٢٢١٦٢

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر بدائر مذهب نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ٢٢٢٦٠

﴿ترجمة علم الحساب﴾ أولهـا علم حسابه دائر دروس درس أول تعريفات أوليه الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع المهندسخانه الخديويه المصريه﴾ سـ١٢٧١ـنة آخر صحيفة منها غرة ١٤٠ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٥٨٨٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٥٨٨٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ٢٢٣٦٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٥ نع ٢٢٣٦٣

﴿ترجمة فصل الخطاب فى فن الفطوغرافيا﴾ ترجمه من اللغة الفرنساوية الى اللغة التركية الامير الفاضل مصطفى بك من أمراء أركان حرب أولهـا حمد وثناى خداوتصليه باكيزه الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع الآستانه﴾ آخر صحيفة منها غرة ٥٢٥ ومعها أطلس اشكالهـا فى مجلد بجزء نس ١ ج ٣ نخ ٢٥ نع ٩٩٣٢

﴿ترجمة مبادى الهندسة﴾ للامير رفاعه بك ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضـل محمد أفندى عصمت من معـارف ديوان المدارس أولهـا شكر وحمد وثنا أول خالق ارض وسماء الخ ومعها أشكالهـا نسخـة فى مجلـد بجزء ﴿طبع بولاق﴾ سـ١٢٥٩ـنة آخر صحيفة منها غرة ١٣٣ نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٥٨٩٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٥٨٩٤

﴿حرف التاء ـ السين﴾

﴿تسهيل الحساب﴾ أوله قواعد مخصوصه مسمى اعانه سيله الخ نسخة بدون جلد ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٩ آخر صحيفة منها غرة ٢٣٩ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٥٨٨٣

﴿تلخيص الاعمال﴾ فى الهندسة العلمية والمساحة وتسطيح الاجسام ترتيب منازل الاوردى والاستحكامات الخفيفة ومعه أشكاله تأليف المولى الفاضل السيد أحمد أفندى توحيد ابن الشيخ اسمعيل حقى بن الحاج صالح حقى قاضى المدينة المنورة أوله حمدلى حمد وشكر بى عداخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧٠ آخر صحيفة منها غرة ١٣٦ نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٥٨٨٦

﴿جر الاثقال﴾ انظر (فى ضمن اصول الموازنة)

﴿حرف الكاف - التاء﴾

﴿كتاب فى علم الحساب﴾ وهو على مقالتين المقالة الاولى فى بيان الجداول الثلاث والمقالة الثانية فى بيان معرفة طرق أعمال الجداول الثلاث أوله الحمد لله رب العالمين الخ نسخة فى مجلد بجزء بداثر مذهب قديم مجدولة بالمداد الاحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ١٧٧ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم عادى﴾ بخط مصطفى القريعى تم تحريرها سنة ١٢٢٢ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩٠٦٢ *

﴿كتاب فى علم الهندسة﴾ أوله مقدمه دورت اشارت أوزره مرتب اولوب الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٩٠٦٣ *

﴿حرف الميم - الباء﴾

﴿مبادى الهندسة﴾ تأليف الامير على بك مبارك ناظر المهندسخانه الخديوية المصرية وهو الوزير على باشا مبارك أوله حمدلى حمد وقياس الخ وبأوله بعض كلمات وألفاظ فى بيان اصطلاحات علم الهندسة مرتبة على الحروف نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٧٠ آخر صحيفة منها غرة ١٤٣ ومعها أشكالها وعدد الواح أشكالها ٥ نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٥٨٩١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٥٨٩٢

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر بداثر مذهب نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ٢٢٣٦٤

﴿حرف الميم - الثاء﴾

﴿المثلثات الجبرية ومعها أشكالها﴾ تأليف السيد محمد بك طاهر معلم

علم الهندسة بكتب فنون الحربية الشاهانية أولها حمدو سپاس بى حدو شكر وثناى لا يعد الخ
نسخة فى مجلد مجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٦٤ نس ١ ج ١ نخ ٢٣
نع ٥٨٩٧

﴿حرف الميم ـ الجيم﴾

(مجموعة العلوم الرياضة ومعها أشكالها) تأليف المولى الفاضل الحاج اسحق أفندى حافظ باش خوجه بالمهندسخانة البرية الهمايونية أولها حمدو سپاس بى حساب الخ نسخة فى أربع مجلدات بجلد أخضر ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦١ آخر صحيفة الجزء الاول منها غرة ٤٧٩ والثانى غرة ٤٥٩ والثالث غرة ٥٧٣ والرابع غرة ٤٩١ نس ١ ج ٤ نخ ١٥ نع ٥٨٨٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٤ نخ ١٦ نع ٥٨٩٠
نسخة أخرى كالسابقة فى أربع مجلدات بجلد أحمر مذهب نس ١ ج ٤ نخ ٣٧ نع ٢٢٢٦٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٤ نخ ٣٨ نع ٢٢٢٦٦

﴿مجموعة الفرائد ولب الفوائد﴾ تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى توحيد ابن الشيخ اسمعيل حقى ابن الحاج صالح ألفها فى زمن السلطان محمود خان أولها حمد بى حد وثناى لا يعد الخ نسخة فى مجلد مجزع ﴿بقلم نسخ﴾ بخط المؤلف تم تحريرها فى ٢٧ شهر رجب سنة ١٢٤٢ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩٠٥٢*

﴿مجموعة المهندسين وهى على مقدمة وبابين وخاتمة﴾ تأليف المولى الفاضل حسين أفندى رفيق الخوجه بالمهندسخانه الجليلة أولها حمدو سپاس لامعة الانوار الخ نسخة فى مجلد مجزع *(طبع بولاق)* سنة ١٢٤٧ آخر صحيفة منها غرة ١٩٩ ومعها أشكالها وعدد ألواح أشكالها ١٥ نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ٥٨٩٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٥٨٩٦
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر نس ١ ج ١ نخ ٣٩ نع ٢٢٢٦٧
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد مجزع نس ١ ج ١ نخ ٤٠ نع ٢٢٢٦٨

﴿المسائل الجبرية﴾ انظر (فى ضمن ألفاظ الحساب لايقاظ الطلاب)

﴿حرف الميم ـ الشين﴾

﴿مشرق قواعد الحساب﴾ تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى وهبى الحافظ الخليفة بالمدارس الملكية أوله حساب تفكر اعداد شناندن بيرون حمد وثناى الخ نسخة

في مجلد بجزء ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٨ آخر صحيفة منها غرة ٣٦٤ نس ١
ج ١ نخ ٢٤ نع ٥٨٩٨

﴿حرف الميم ـ الفاء﴾

﴿المفتاح الصغير﴾ في بيان أخذ مساحة الارض أوله مساحه نك بياننده دراخ نسخة بدون جلد مجدولة بالمداد الاحمر وعلى أوراقها تقاييد ﴿بقلم عادى﴾
نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ١٥٦٩٢

﴿حرف الميم ـ اللام﴾

﴿ملحقات المقالة الثانية والثالثة في علم الهندسة﴾ وهي ناقصة الاول والآخر وأول الموجود فيها ساهر قنقي برشكل متوازى الاضلاع علنك الخ نسخة في مجلد بجزء ﴿طبع﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٥٨٧٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٥٨٨٠

﴿علم الهيئة﴾

﴿حرف الالف ـ السين﴾

﴿أسرار الملكوت﴾ انظر (في ضمن أفكار الجبروت)

﴿حرف الالف ـ الفاء﴾

﴿أفكار الجبروت﴾ تأليف المولى الفاضل السيد شرف أفندى خليل الشهير بحياتي زاده وهو شرح على كتاب أسرار الملكوت للولى القدسي الباكوبي أوله الحمد لله فاطر السموات والارض الخ نسخة في مجلد بجزء ﴿طبع﴾ سنة ١٢٦٥ آخر صحيفة منها غرة ٢٣٦ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٩٩٤٧

﴿حرف التاء ـ الراء﴾

﴿ترجمة الهيئة الجديدة﴾ للموسيو كبيومون الفرنساوى ترجمها من اللغة الفرنساوية الى اللغة التركية المولى الفاضل محمد أفندى وهي على ستة أبواب أولها هر سياس كه ساحه أوضاع اضلاعى خيال وأوهامدن مصون الخ نسخة جزآن في مجلدين تجليدا فرنكى مذهب الكعب الجزء الاول ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧٥ آخر صحيفة منه غرة ٤٨٧ والجزء الثانى ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧٧ آخر صحيفة منه غرة ٤٠٧ نس ١ ج ٢ نخ ١٠ نع ٦١٤٣

﴿حرف الجيم ـ الالف﴾

﴿جامع الاحكام في مسائل الخاص والعام﴾ تأليف المولى الفاضل عثمان أفندي ابن محمد المؤقت بجامع السلطان محمد خان المعروف بقاسم باشالي جعله على مقدمة ومقالتين وخاتمة وبه جداول أوله حمدا نامحدود أول ذات واجب الوجود جانبنه لا يقدركه الخ نسخة في مجلد بجزء قديم عدد أوراقها ٧٥ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٦١٤٥

(حرف الصاد ـ الواو)

﴿صور الكواكب وخريطة السماء﴾ في بيان تصوير النجوم ومعه أشكاله تأليف المولى الفاضل أحمد أفندي حمدي أوله مستور أوليه كه أشبو سمت سماء الخ نسخة بدون جلد ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٤ آخر صحيفة منها غرة ٥٥ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٦١٤٣

﴿علم الميقات التركي﴾

(حرف التاء ـ الراء)

﴿ترجمة روزنامچه جداول﴾ للمولى الشيخ وفا لم يعلم مترجمها أولها الحمد لله محول الشهور والاعوام الخ نسخة في مجلد بجزء عدد أوراقها ١١ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩٠٤٥ *

﴿ترجمة سعود المطالع﴾ أولها اكر كندوقومندن ساز كار اوليه الخ نسخة في مجلد بجزء ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٦١٤١

﴿حرف الجيم ـ الياء﴾

﴿جيب الآفاق﴾ للمولى الفاضل الهمداني أوله الحمد لله رب العالمين الخ نسخة في مجلد بجزء عدد أوراقها ٣٥ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٩٠٤٧ *

﴿حرف الذال ـ الالف﴾

﴿ذات الكرسي﴾ أولها الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم الخ نسخة في مجلد بجزء عدد أوراقها ١٠ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم عادي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٩٠٤٦ *

﴿حرف الراء ـ السين﴾

﴿رسالة في بيان الفصول الاربعة والبروج الاثنى عشر﴾ وبيان ما استخرجه الرصديون من الوقائع قبل الوقوع تأليف المولى محمد أفندى أمين المحاسب الثانى فى الدولة العلية العثمانية أولها الشروع فى الكلام الخ نسخة بدون جلد بوقاية ﴿طبع الآستانه﴾ آخر صحيفة منها غرة ٦٢ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٢٢١٦٣

﴿حرف الراء - الياء﴾

﴿رياض المختار مرآة الميقات والادوار﴾ تأليف المشير الوزير دولتلو الغازى أحمد مختار باشا المرخص العالى العثمانى أطال الله عمره الكريم اوله الحمد لله الذى أنعم على عباده الخ نسخة فى مجلد بقماش افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٣٠٣ آخر صحيفة منها غرة ٣٨٧ ومعها أشكالها أى أطلس الكتاب المذكور فى مجلد بقماش افرنكى ﴿طبع مصر﴾ بمطبعة حسين أفندى صبرى سنة ١٣٠٣ وعدد ألواح أشكالها ٣٦ ومعها ذيلها بدون جلد نس ١ ج ٣ نخ ٥ نع ٢١٥٤١

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد واحد ومعها ذيلها بدون جلد نس ١ ج ٢ نخ ٦ نع ٢١٦٩٨

نسخة أخرى كالسابقة بدون ذيل نس ٠ ج ١ نخ ٧ نع ٢١٦٩٩

﴿حرف السين - الالف﴾

﴿سال تركان فى التقويم﴾ مؤلف فى زمن السلطان محمود خان ابن السلطان عبد الحميد خان وصار الفراغ من تأليفه فى يوم الثلاثاء الموافق للنوروز السلطانى من شهر شعبان سنة ١٢٤١ أوله الحمد لله الذى خلق الانسان فى أحسن تقويم الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ آخر صحيفة منها غرة ٨ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٩٠٤٨ *

﴿حرف الميم - الجيم﴾

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر قديم مجدول بالمداد الاحمر ﴿بقلم تعليق﴾

عدد	
١	﴿ترجمة السر المكنون﴾ للامام الفخر الرازى ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل السيد محمد أفندى سر أطباء السلطان مراد خان الرابع أولها حمدت وآهب عليم الخ بها دوائر وجداول
١/٢	﴿رسالة﴾ أولها قال الشيخ البخارى رحمة الله عليه الخ بها تصاوير نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٦١٣٩

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد احمر قديم ﴿بقلم مختلف﴾ به جداول ودوائر

عـــدد

١ ﴿معيار الاوقات﴾ وهو على مقدمة وخمسة عشر فصلا وخاتمة تأليف المولى الفاضل اسمعيل أفندى فهيم ابن ابراهيم حقى أوله الحمد لله مدبر الامور الخ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط مصطفى بن فيض الله ابن الحاج مصطفى الارضرومى تم تحريره فى أواخر شهر جمادى الاولى سنة ١٢٠٢

١ ﴿رسالة﴾ أولها اص رسان جدول روزنامه الخ

﴿بقلم رقعه﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٦١٤٠

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر قديم عدد أوراقه ١٥٠ ومسطرته ١٧ على بعض أوراقه تقاييد ﴿بقلم مختلف﴾ وبه دوائر

عـــدد

١ ﴿رسالة فى بيان ربع الدائرة والارتفاع﴾ تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى البروسوى أولها الحمد لله الذى خلق بعظمته الخ

١ ﴿رسالة﴾ فى بيان الظل وتحديد الجهات وتعيين القبلة بواسطة الدائرة الهندسية أولها الحمد لمن لا يعزب عن علمه شئ فى الأرض ولا فى السماء الخ

١ ﴿خلاصة الهيئة فى ترجمة ملخص الهيئة﴾ تأليف المولى الفاضل السيد على أفندى ابن حسين الكاتب الرومى أولها سپاس بى قياس وستايش بى مقياس الخ نس ١

ج ١ نخ ٥ نع ٩٠٤٩

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجزع قديم عدد أوراقه ٩٩ ومسطرته مختلفة على بعض أوراقه تقاييد ﴿بقلم عادى﴾ تم تحريره فى سنة ١١٦٨

عـــدد

١ ﴿ملخص الاناب فى العمل بالاسطرلاب﴾ وهو على ستين بابا تأليف المولى الفاضل أبى محمد بدر الدين أفندى ابن جماعة

الكنانى

تابع المجموعة
١

الكنانى الشافعى قاضى الشام الشريف

١ ﴿رسالة مجموعة من الاسطرلابات المتعددة﴾ وهى على مقدمة وخمسة عشر بابا أولها الحمد لله رب العالمين الخ

١ ﴿رسالة فى بيان أعمال الذات الكرسى﴾ وهى على ثلاثين بابا أولها أو جنجى مقاله ذات الكرسى الخ

١ ﴿الجيب المبسوط والكرسى﴾ أوله الحمد لله رب العالمين الخ

١ ﴿رسالة﴾ فى بيان أعمال الدائرة المعتدلة وهى على عشرة أبواب أولها الحمد لله رب العالمين الخ

١ ﴿الفهرست﴾ فى بيان طول البلاد وعرضها بالرقم

١ ﴿رسالة﴾ فى بيان ربع الدائرة المقنطرة أولها الحمد لله رب العالمين الخ

١ ﴿رسالة﴾ فى بيان أعمال الطول القائم أولها باب ١٥ فى معرفة الطول القائم الخ

١ ﴿رسالة﴾ فى بيان اعمال المحيط المركز والقوس المحيط أولها الحمد لله على كل حال الخ نس ١ ج ١
نخ ٦ نع ٩٠٥٠ *

٩

﴿مجموع﴾ فى مجلد بقماش أخضر داخل ظرف مجزع عدد أوراقه ١٢٦ ومسطرته ١٩ وعلى أوراقه تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾

عدد

١ ﴿مرآة الكائنات﴾ وهى على خمسة مقالات ومائة وعشرين بابا تأليف المولى الفاضل السيد على أفندى ابن حسين الكاتب الرومى وهو من رجال السلطان سليمان خان ابن السلطان سليم خان أولها حمد فراوان وشكر بى بايان الخ تم تحريرها فى شهر رجب سنة ١٠٠٢

١ ﴿رسالة﴾ فى بيان استعمال ربع الدائرة المجيب أولها فصل ادر القاب وخطوط الخ

تابع المجموعة

٣

١ ﴿رسالة﴾ فى بيان تعريف التضعيف والتنصيف أولها بدانسكه منجمانرا جدولى باشا الخ بخط حسين بن محمد تم تحريرها فى غرة شهر صفر سنة ١٠٠٢

١ ﴿كفاية الوقت﴾ فى بيان تعريف ربع الدائرة المقنطرة وهى على مقدمة واثنى عشر بابا تأليف المولى الفاضل مصطفى أفندى ابن على الموقت بجامع الخاقانى السليمى أولها الحمد لله الذى جعل على البحر الأخضر الخ

١ ﴿رسالة﴾ فى بيان تعريف المسافات مابين بلاد الأقاليم السبعة أولها الحمد لله الذى زين الأقاليم السبعة الخ

١ ﴿رسالة﴾ فى بيان معرفة الكواكب السبعة السيارة أولها فصل اكر ديلر سلك الخ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٩٠٥١ *

٦

﴿حرف الميم ـ الواو﴾

﴿المواليد فى علم الميقات﴾ تأليف المولى الفاضل محمد جلبى أفندى أولها الحمد لله رب العالمين الخ نسخة فى مجلد بجزع عدد أوراقها ٨٧ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ١٧٣٣٨

﴿حرف النون ـ التاء﴾

﴿نتيجة سنة ١٢٧٤﴾ أولها حمد وسپاس بى قياس الخ نسخة بدون جلد بوقايه ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٧٣ آخر صحيفة منها غرة ٥٥ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٢٢٤٢٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٢٢٤٢٤

نسخة أخرى كالسابقة بأوراقها تقديم وتأخير نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٢٢٤٢٥

﴿علم الحروف والأسماء﴾

﴿حرف التاء ـ الراء﴾

﴿ترجمة القرعة المأمونية في علم الرمل﴾ تأليف الأمير يونس بك من رجال السلطان محمد خان ابن السلطان بايزيد خان أولها أولسه دخى انى حاصل أولو رمى ياخود أولمازمى الخ نسخة في مجلد بجزع قديم عدد أوراقها ٧٦ ومسطرتها المختلفة بها جداول ودوائر وبها عرق يليها نقول ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٩٠٦٥ *

﴿حرف الراء ـ السين﴾

﴿رسالة في بيان دعوة المريخ﴾ وخواص بعض الآيات القرآنية أولها درأحكام دانستن بيمار الخ نسخة في مجلد مظرف بجزع قديم ﴿بقلم عادى﴾ بها خرم نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٦١٤٧

﴿رسالة في بيان تعريف نقطة الرمل﴾ أولها حمد وثنا بر مبدع بى آلت الخ نسخة في مجلد بجزع قديم عدد أوراقها ٨٥ ومسطرتها ١٥ بها عرق وعلى بعض أوراقها تقاييد ﴿بقلم عادى﴾ تم تحريرها في ١٥ شهر جمادى الاولى سنة ١١٠٩ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩٠٦٤ *

﴿حرف الشين ـ الراء﴾

﴿شرح دائرة جنة أسماء اليوم﴾ للامام الغزالى لم يعلم شارحه وبأوله دائرة وجداول أوله وقتا كه شيخ محمد غزالى قدس سره العزيز الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر داخل ظرف بجزع ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٦١٤٨

﴿علم الكيمياء والطبيعة التركى﴾

﴿حرف العين ـ اللام﴾

﴿علم الحيوانات والنباتات﴾ ومعه اشكاله تأليف المولى الفاضل صالح أفندى ناظر مكاتب الفنون الطبية أوله محامد خلائق وبرايا وتحيات مواليد الخ نسخة في مجلد بتجليد افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٢ آخر صحيفة منه غرة ٨٩ نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٩٩٦٠

﴿علم طبقات الارض﴾ في بيان حقائق وطبائع طبقات الارض تأليف المولى الفاضل السيد محمد على أفندى فتحى المدرس من رجال أعضاء مجلس ديوان المعارف بالآستانه أوله حمد لا يحصى أول خداى لايزاله لائق و روادركه الخ نسخة في مجلد تجليد افرنكى ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٦٩ آخر صحيفة منها غرة ١٤٢ نس ١ ج ١ نع ٦٠٣٦ (وارد في التاريخ نخ ١٢٨)

نسخه أخرى كالسابقة بدون ظرف نس ١ ج ١ نع ٩٠٤٤ (وارد في الحكمة نخ ٢)

﴿حرف الفاء - الياء﴾

﴿فيوضات مغناطيسية﴾ في بيان تعريف الابرة المائله والابرة المخفضة العرضية والطولية تأليف المولى الفاضل ابراهيم أفندى من متفرقان دركاه عالى أولها بعد تقديم البسملة والحمدلة الخ نسخة في مجلد مظرف بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١١٤٤ وآخر صحيفة منها غرة ٢٣ وبآخرها صورة الابرتين المذكورتين نس ١ ج ١ نع ٦١٤٦ (وارد في الهيئة نخ ٥)

﴿الفيوضات المغناطيسيه أيضا﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرة ٧ من علم المجاميع)

﴿حرف الكاف - التاء﴾

﴿كتاب المرور في علم البرور والبحور﴾ في بيان تعريف البوصله والسير في البر وفي البحر بواسطة البوصله أوله الحمد لله والمنه الخ بدون جلد بوقايه عدد أوراقه ١٤ ومسطرته ٢١ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نع ٦٠٨٧ (وارد في التاريخ نخ ١٨٩)

﴿حرف الميم - الجيم﴾

﴿مجموع﴾ في مجلد بجزع قديم ﴿بقلم عادى﴾

عدد	
١	﴿الرسالة المرسولة من الملك اسكندر الى الحكيم ارسطاليس الفلاسفة﴾ أولها رسالة من اسكندر ملك المسكونة الخ
١	﴿روضة الواصلين﴾ تأليف المولى الفاضل السيد محمد بن عبد الشهاب أولها الحمد لله حمدا نستعين به على الحق الخ

تابع المجموعة

٣

١ ﴿الدرة البيضاء فى صدق الحكماء عند ياقوتة الحمراء﴾ أولها حمد وثناء أول الله كه الخ

١ ﴿الايضاح للامام جابر بن حيان﴾ أوله الحمد لله القوى ذى العزة والسلطان الخ باللغة العربية

١ ﴿معادن الحكمة﴾ أولها الحمد لله الذى اطلع من انبيائه الخ باللغة العربية

١ ﴿عزيز مصر﴾ تأليف المولى أشرف أفندى محمد الحسانى ناقص الاول بالعربية

١ ﴿كتاب يابنى﴾ أوله بل سن يا بنى صنعت الهى ثابت سدن دكلدر الخ

١ ﴿الفتوحات الغيبية﴾ للامام جابر بن حيان أولها الحمد لله رب العالمين الخ بالعربية نس ١ ج ١ نع ٦٢٣٤ (وارد فى المجاميع نخ ٧)

٨

﴿علم الطب الانسانى والبيطرى﴾

﴿حرف الباء - الدال﴾

﴿بدرقة الاطباء﴾ تأليف المولى الفاضل الحاج حسين أفندى الدكتور المعاون والمعلم بالمكتب الطبى ومعلم فن الاسجيارى الاستانبولى أولها محامد بى حمى و بى عداد وثناى اخلاص نهار الخ نسخة فى مجلد تجليد افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٨ آخر صحيفة منها غرة ٣٧٥ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٥٨٦١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٥٨٦٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٥٨٦٣

﴿حرف التاء - الراء﴾

﴿ترجمة تربية الاطفال﴾ للموسيو كاوت بك ترجمها من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل مصطفى أفندى رسمى الجركسى وذلك باشارة ابراهيم أدهم باشا مدير

المدارس المصرية فى زمن جنتمكان الحاج محمد على باشا خديو مصر أولها حمدوثناى متوالى
الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر بدائر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٠ آخر صحيفة منها
غرة ١٣٥ نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٢٢٢٥٢
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجزع نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ٢٢٢٥٣
﴿ترجمة رسالة فى الجبيرة﴾ للمولى الفاضل سالم أفندى الاسكدارى أولها
الباب الاول فى تعريف الجبيرة الخ نسخة فى مجلد بجزع عدد أوراقها ٤٣ ومسطرتها
١٧ ﴿بقلم عادى﴾ بخط السيد حسين تم تحريرها فى ٢٥ شهر صفر سنة ١٢٤٨
نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٢٢١٦٤
﴿ترجمة الطب﴾ من اللغة الفرنساوية الى اللغة العربية ثم ترجمها من
اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل سليمان أفندى أولها حمد وسپاس وشكر بى قياس
الخ نسخة فى مجلد بقماش داخل ظرف بجزع عدد أوراقها ٦٥ ومسطرتها ١٧
﴿بقلم عادى﴾ بخط حسن الحافظ ابن على الحافظ تم تحريرها فى ٢٥ شهر ذى القعدة
سنة ١١٥١ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٩٠٣٨ *
﴿ترجمة قانون ابن سينا﴾ المتوفى سنة ٤٢٨ ولم يعلم مترجمه ترجمه فى
حدود سنة ١١٨٠ فى عصر السلطان مصطفى خان ابن السلطان أحمد خان ابن السلطان محمد
خان أولها الفن الاول من الكتاب الاول من القانون فى الطب وموضوعاته الخ نسخة خمسة
أجزاء فى مجلد واحد بجلد أحمر مذهب ممزق عدد أوراقها ٩١٠ ومسطرتها ٣٧
بها عرق وعلى أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٩٠٤٣ *
﴿ترجمة كنوز الصحة﴾ للامير كلوت بك ترجمه من اللغة العربية الى اللغة
التركية المولى الفاضل مصطفى أفندى رسمى الجركسى باشارة ابراهيم بك أدهم وهو ابراهيم باشا
أدهم مدير المدارس المصرية ومفتش المهمات الحربية أولها ازواهر حمد وشكر بى غايه الخ
نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦١ آخر صحيفة منها غرة ٤٢٩ نس ١
ج ١ نخ ٥ نع ٥٨٦٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٥٨٦٦
﴿ترجمة مفردات الطب وعلم التداوى﴾ تأليف الامير أحمد بك
رمزى الرادوسى الخوجه بالمكتب الطبى الشاهانى أولها كسير سريع التأثير حمد وثناء الخ
نسخة فى مجلد بجزع مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٩٠ آخر صحيفة منها
غرة ٥٥٣ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٥٧٦٧

﴿حرف الدال - الواو﴾

﴿دواء الامراض﴾ تأليف المولى الفاضل عيسى أفندى جعله على

ثلثمائة واثنين وستين بابا أوله حضرت حكيم على الاطلاق الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر ﴿بقلم عادى﴾ بخط عبد الرحمن الجرجانى تم تحريرها سنة ١١٥٨ وبهاخرم نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٥٨٦٨

﴿حرف الراء ـ السين﴾

﴿رسالة فى تركيب بعض الادوية﴾ أولها الحمد لله رب العالمين الخ نسخة فى مجلد بجلد قديم مجدولة بالمداد الأحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٧٥ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ١٦٥٨٦

﴿حرف الغين ـ النون﴾

﴿غنية المحصلين فى ترجمة تحفة المؤمنين﴾ للوزير أحمد باشا ابن حسين ابن حسن ترجمها فى عصر السلطان محمود خان ابن السلطان مصطفى خان ابن السلطان محمد خان أولها أحمد الله واهب الآمال الخ نسخة فى مجلد بجلد مجزع قديم عدد أوراقها ٣٦٢ ومسطرتها مختلفة وعلى اوراقها تقاييد ﴿بقلم عادى﴾ بخط المترجم تمت ترجمتها وتحريرها فى ٤ شهر رجب سنة ١١٤٦ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩٠٣٧ *

﴿حرف الفاء ـ النون﴾

﴿فن الاسبجيارى﴾ تأليف الدكتور الحاج حسين أفندى الاستانبولى معلم فن الاسبجيارى بالمكتب الطبى الملكى ومعاون ومعلم عموم الامراض بالمكتب الطبى الشاهانى أوله حمد ومنت أول صاحب الحكمة والقدرة الخ نسخة فى مجلد تجليد افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٧ آخر صحيفة منها نمرة ٢٥٦ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٥٨٦٩

﴿حرف القاف ـ الالف﴾

﴿قانون الجراحين﴾ فى بيان العمليات الجراحية وما يتعلق بذلك وهو الكتاب الرابع من الكتب الخمسة تأليف المولى الفاضل محمد أفندى عطاء الله ابن محمد صادق الشهير بشانى زاده أوله سبحان الذى أصلح جوارحنا الان نداوى الجريح الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر بدائر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٤ آخر صحيفة منها نمرة ١٣٤ نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ٢٢٢٥٤

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد مجزع نس ١ ج ١ نخ ٣٣ نع ٢٢٢٥٥

﴿حرف الكاف ـ الياء﴾

﴿كيماى طبى﴾ تأليف المولى الفاضل عزيز أفندى القريعى معاون ومعلم الامراض الداخلية بالمكاتب الطبية الشاهانية ومعلم الكيميا والحكمة الطبيعية بالمكاتب الملكية أولها تحف كيماى رائقة وطرق وثناى باسقاه الخ نسخة جزآن فى مجلدين تجليد افرنكى مذهب الكعب *(طبع الآستانه)* سنة ١٢٨٥ آخر صحيفة الجزء الاول نمرة ٤٠٠ والثانى نمرة ٤٦١ نس ١ ج ٢ نخ ١٠ نع ٥٨٧٠

﴿حرف اللام - الغين﴾

﴿لغات طبيه أثر جمعيه طبيه عثمانية﴾ وهى فى ترجمة كتاب قاموس العلوم الطبية باللغة الفرنساوية للموسيو نيستن وصار ترجمتها من اللغة الفرنساوية الى اللغة التركية بمعرفة الجمعية الطبية العثمانية بدار الخلافة العلية العثمانية فى زمن السلطان جنتمكان سلطان الشهداء السلطان ابن السلطان عبد العزيز خان عليه الرحمة والرضوان أولها اداى ماوجب علينا ايله تحلية لسان الخ نسخة فى مجلد تجليد افرنكى مذهب الكعب *(طبع الآستانه)* سنة ١٢٩٠ آخر صحيفة نمرة ٦٤٠ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ١٥٨٥٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ١٦١٣٥

﴿حرف الميم - الجيم﴾

(مجموعه مفيدة فى علم الطب) تأليف المولى الفاضل مصطفى أفندى دامادشهر يار الشهير بامام حضرت شهر يار أولها تذكير معالجات وجمع المفاصل الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب قديم مجدولة بالذهب عدد أوراقها ٤٨ ومسطرتها ١٥ *﴿بقلم نسخ﴾* بها عرق نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٩٠٣٩ *

(مجموع) فى مجلد بجلد اسود ممزق عدد أوراقه ١١٦ ومسطرته ١٤ *(بقلم عادى)*

عدد	
١	*(التسهيل فى الطب)* تأليف المولى الفاضل برويز أفندى ابن عبد الله القاضى فى مدينة ودين جعله على ثلاثة أبحاث وكل بحث يشتمل على ابواب أوله حمد وسپاس وشكر بى قياس الخ
١	*(رسالة)* أولها باب الخ
١	*(رسالة)* أولها الحمد لله الوهاب على سبيل الصواب الخ بها خرم ويليها نقول
٣	نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٥٨٦٤

(مجموع)

(مجموع) فى مجلد مجلد أحمر قديم عدد أوراقه ٥٠ ومسطرته مختلفة *(بقلم عادى)* به عرق

عـــدد

١ *(رساله منظومـة فى الطب)* تأليف المولى الفاضل فدائى أفندى الطبيب أولها أى حكيم وعليم وحى وحليم الخ

١ *(رسالة فى بيان بعض الفوائد الطبيـة)* تأليف المولى الفاضل الشيخ على أفندى أولها الحمد لله الذى أنزل على عبده القرآن الخ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٥٨٧١

٢

(مجموع) بدون جلد بوقايه *(طبع بولاق)* سنة ١٣٠٠ آخر صحيفة منه غرة ٨٧

عـــدد

١ *(شفاء الفؤاد)* تأليف المولى الفاضل زين العابدين أفندى ابن خليل أوله حمد بى حد وثناى بى عد الخ

١ *(رساله بريه)* تأليف الامير الذكى على بك الفهمانى سنة ١١٠٧ أولها الحمد لله رب العالمين الخ

١ *(رساله جاى)* تأليف المولى الفاضل أبى الخير اسمعيل أفندى أولها الحمد لله الذى خلق الارض الخ نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٢١٦٩٢

٣

مجموع آخر كالسابق نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٢١٦٩٣

(مجموع) فى مجلد بجلد اسود مذهب قديم عدد أوراقه ١٦٩ ومسطرته ٣١ وعلى بعض أوراقه تقاييد *(بقلم نسخ)*

عـــدد

١ *(لسان الاطباء)* فى بيان الادوية يشتمل على اللغة العربيـة واليونانية والسريانية والعبرانية والبربرية والفارسية المعبر عنها باللغة التركية تأليف المولى الفاضل حسين أفندى الشهير بهزارفن فرغ من تأليفه فى ليلة ٢٧ من شهر رمضان سنة ١٠٨٩ أوله الحمد لله العليم الحكيم الخ

١ *(فهرس الاروام فى ترجمة مفردات الادوية)* له أيضا

تابع المجموعة

٢

بالوضع المذكور أوله الحمد لله رب العالمين الخ نس ١ ج ١
نع ٨٦٣٢* (وارد فى اللغة نخ ١٩)

٣

(مجموع) فى مجلد بجلد أحمر مجدول بالمداد الاحمر عدد أوراقه ١٠٣ ومسطرته ٢٣
(بقلم نسخ) بخط وحى محمد

عدد

١ *(الرسائل المشفيه للامراض المشكلة)* وهى على مقدمة وتسعة فصول فى بيان علة المراق تأليف المولى الفاضل مصطفى أفندى فيضى الشهير بحياتى زاده ألفها فى زمن السلطان محمد خان الفاتح ابن السلطان ابراهيم خان ابن السلطان أحمد خان أولها الحمد لله رب العالمين الخ

١ *(رسالة فى بيان المراق السودائية)* له أيضا وهى على مقدمة وسبعة فصول أولها الحمد لله رب العالمين الخ

١ *(رسالة فى بيان الداء الافرنكى)* له أيضا وهى على عشرين فصلا أولها الحمد لله رب العالمين الخ

١ *(رسالة فى بيان وجه تسمية مرض البليقة)* له أيضا وهى على ثمانية فصول أولها الحمد لله رب العالمين الخ

١ *(رسالة فى بيان وجه تسمية الحمى رديا)* له أيضا وهى على عشرة فصول أولها الحمد لله رب العالمين الخ نس ١ ج ١
نخ ٤ نع ٩٠٤٠ *

٥

(حرف الميم - الراء)

(مرآة الصحة) تأليف المولى الفاضل محمد أفندى زكى صاغقول أغاسى الطبيب القونوى معلم الطب بمكتب الديار بكر أولها حكيم مطلق ومعبود بالحق الخ نسخة فى مجلد تجليد افرنكى *(طبع الآستانه)* سنة ١٢٨٧ آخر صحيفة منها غرة ٣٤٩
نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٥٨٧٢

(حرف النون - الزاى)

*(نزهة

(نزهة الابدان) تأليف المولى الفاضل أبي الفيض مصطفى أفندى ابن محمد الطبيب الاول في بيمارستان السلطان أحمد خان فرغ من تأليفه ليلة الخميس في ٧ شهر جمادى الأولى سنة ١١٤١ وهي في ترجمة كتاب غاية الاتقان في تدبير بدن الانسان للمولى فيض الله أفندى أولها باسم من يرجع اليه كل الامور الخ نسخة في مجلد بجلد مزوق مجدول بالمداد الاحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٢٠٣ ومسطرتها ٣١ *(بقلم تعليق)* بخط سليمان بن محمد الامام الخطيب بجامع الافغاني مدينة خانية تم تحريرها سنة ١١٩٣ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٩٠٤١ *

(نزهة الفهوم في تحليل السموم) تأليف المولى الفاضل محمد أفندى نوري البركوي الشهير بكاتب زاده أولها سايه معارف وايه حضرت تاجدار يده الخ نسخة في مجلد بقماش أخضر مذهب *(طبع الآستانه)* سنة ١٢٨٥ آخر صحيفة منها غرة ١٣٧ نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٥٨٧٣

(حرف النون - الظاء)

(نظام الادوية) تأليف المولى الفاضل ابن عيسى رتبه على الحروف وعرف الادوية باللغة التركية والفارسية والعربية أوله حرف الالف اطريلال قوزغون آياغنه ردلر الخ نسخة في مجلد بجلد اسود مذهب قديم عدد أوراقها ٤٤٠ ومسطرتها ٢٧ *(بقلم عادى)* نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٥٨٧٤

(علم المنطق التركي)

(حرف الراء - السين)

(رسالة في المنطق) أولها بسمله دن حمدله دن تصليه دن فارغ اولدقد نصكره الخ نسخة بدون جلد عدد أوراقها ٨ ومسطرتها ٢١ *(بقلم عادى)* نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ١٦٢٠٠

(رسالة في المنطق) أولها وماوجب علينا بي ادا ابتدا ايكدنصكره الخ نسخة بدون جلد عدد أوراقها ٥ ومسطرتها ٣١ *(بقلم عادى)* نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ١٦٢٠١

(فريدة الآداب) أنظر (في ضمن مجموع غرة ١)

(حرف الميم - الجيم)

(مجموع) في مجلد بجزء *(طبع الآستانه)* سنة ١٢٨٩ وآخر صحيفة منه غرة ١٣٠

عـــدد

١ *(تسهيل الافكار المشهور بفريدة الآداب)* تأليف المولى الفاضل السيد عثمان أفندى خيرى مرشد ومعلم مكتب المرشدية بالآستانه أوله معلوم أوله كه الخ

١ *(استعارة فريدة الآداب المذكور)* له أيضا أولها مطلق استعاره قاج قسم الخ

١ *(الوضعيه)* أولها هذا هيئت مشار اليهى ندر الخ

١ *(علم الآداب)* أوله علم آدابك تعريفى ندر الخ

نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٦١٣٥

٤

(حرف الميم ـ العين)

(معيار السداد) تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى جودت أوله معنايه موضوع أولان لفظلك دلالتى أوج درلو اولور الخ نسخة فى مجلد تجليد افرنسكى مذهب *(طبع الآستانه)* سنة ١٢٩٣ آخر صحيفة منها غرة ١١٦ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٦١٣٦

(حرف الميم ـ الفاء)

(مفتاح الفنون) مرتب على مقدمة وستة مقالات وخاتمة ولاحقة أوله انسان عقل ونقل ناطق الخ نسخة فى مجلد بجزع مذهب الكعب *(طبع الآستانه)* سنة ١٢٧٧ آخر صحيفة منه غرة ١٦٤ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٦١٣٧

(علم الحكمة والفلسفة التركية)

(حرف الالف ـ الياء)

(ايضاح الحكم) تأليف المولى الفاضل الشيخ اسمعيل دده المولوى الانقروى وهو شرح على كتاب الهياكل للمولى الشيخ شهاب الدين أوله حمد بى حساب أول حكيم وهاب الخ نسخة فى مجلد بجزع قديم مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ٥٠ ومسطرتها ١٧ *(بقلم تعليق)* بخط السيد الحاج محمد نورى المولوى تم تحريرها سنة ١٢٥٧ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩٠٤٣ *

(حرف الراء ـ الميم)

(رموز

(رموز الحكم) في بيان الاعتقادات الدينية ومراسم الآداب الانسانية
تأليف الوزير عبد الرحمن باشا سامى مأمور المجالس العالية أوله لا نحمده أولى در وصف عوالم
عليا الخ نسخة في مجلد تجليد افرنكى مذهب الكعب *(طبع الآستانة)* سنة ١٢٨٧
آخر صحيفة منها غرة ١٢٨ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩٩٦٨
نسخة أخرى كالسابقة بدون جلد نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ١٦٥٣١

(حرف الميم - القاف)

(مقالة العرفاء في مسائل الحكماء) تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى
حمدى الشروانى أولها المبي شمس عالم آراى لاهوت الخ نسخة في مجلد تجليد افرنكى
(طبع الآستانه) سنة ١٢٨٥ آخر صحيفة منها غرة ٨٣ نس ١ ج ١ نخ ٣
نع ١٦٥٣٢

﴿علم الفنون المتنوعة التركية﴾

﴿حرف الالف - الشين﴾

﴿أشكال تعليمات العساكر الجهاديه﴾ المعبر عنها باللغة التركية
نسخة في مجلد بجلد أحمر مذهب ﴿طبع﴾ نس ٠ ج ١ نخ ٨٥ نع ١٠٢١٢
نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجزع نس ٠ ج ١ نخ ٨٦ نع ١٠٢١٣
﴿أشكال تعليمات العساكر السوارى﴾ وعدد ألواحها ١٢٦
نسخة في مجلد بجلد أصفر مذهب ﴿طبع﴾ نس ٠ ج ١ نخ ٢١٦
نع ٢٢٣٧٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ٠ ج ١ نخ ٢١٧ نع ٢٢٣٧٤
﴿أشكال تعليمات العساكر البياده﴾ على صورة السفينة وعدد
ألواحها ٢٢ في مجلد بجلد أصفر مذهب ﴿طبع﴾ في قالب الثمن نس ٠ ج ١
نخ ٢٣٩ نع ٢٢٣٩٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ٠ ج ١ نخ ٢٤٠ نع ٢٢٣٩٧
﴿أشكال قنداق﴾ في هيئة السفينة وعدد ألواحها ٢٢ بدون جلد
بوقايه ﴿طبع حجر﴾ نس ٠ ج ١ نخ ٢٥٣ نع ٢٢٤١٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ٠ ج ١ نخ ٢٥٤ نع ٢٢٤١١
نسخة أخرى كالسابقة على هيئة كتاب نس ٠ ج ١ نخ ٢٥٥ نع ٢٢٤١٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ٠ ج ١ نخ ٢٥٦ نع ٢٢٤١٣

﴿حرف الالف ـ الصاد﴾

﴿أصول الاستحكامات ومعها أشكالها﴾ تأليف المولى الفاضل اسحق أفندى حافظ الباش خوجه بمدرسة المهندسخانه الهمايونية أولها حمدو سپاس مستحكم الاساس الخ نسخة فى مجلد تجليد افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٥٠ آخر صحيفة منها غرة ٤٦٣ نس ١ ج ١ نخ ٩٣ نع ١٦٥٢٣

﴿اصول المعارف﴾ فى بيان وجه تصفيف سفائن الدونانغا وفن تدبير حركاتها أوله سفائن دونانمانك وجه تصفيفى الخ ومعه اشكاله وعدد الواحه ١٣ نسخة بدون جلد ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٢ آخر صحيفة منها غرة ٥٢ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٩٥ نع ١٧٥٧١

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أصفر مذهب نس ١ ج ١ نخ ١٥٨ نع ٢٢٣١٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٩ نع ٢٢٣١٦

﴿حرف الالف ـ الطاء﴾

﴿اطلاق الافكار فى عقد الابكار﴾ فى اللطائف أوله أى مغلوب عادت ومجذوب شهرت اولان ابناى آدم الخ نسخة بدون جلد بوقايه ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٥ آخر صحيفة منها غرة ٦٠ وهو فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٠٦ نع ٢٢١٦٦

﴿حرف الالف ـ الياء﴾

﴿ايضاح المرام فى كشف الظلام﴾ فى بيان نسخ التوراة والانجيل وأساس دين النصارى تأليف المولى الفاضل الحاج عبد الله أفندى ابن الحاج مصطفى دستان أوله الحمد لله رب العالمين الخ نسخة فى مجلد تجليد افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٨ آخر صحيفة منها غرة ١٣٠ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٦١٥٦

﴿حرف الباء ـ الراء﴾

﴿البراهين المسيحية فى صحة الملة العيسويه﴾ أولها فصل أول ملت عيسويه نك كيفيت ظهورى بيانندهدر الخ نسخة فى مجلد تجليد افرنكى ﴿طبع﴾ آخر صحيفة منها غرة ١٠٨ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٦١٦١

﴿برهان الهدى فى رد قول النصارى﴾ تأليف المولى الفاضل لبيب

أفندى

أفندى وهو فى ترجمة رسالة للمولى عبد الله أفندى أوله الحمد لوليه والصلاة والسلام على نبيه وآله
الخ نسخة بدون جلد عدد أوراقها ٦٩ ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم رقعه﴾ نس ١
ج ١ نخ ١٩ نع ٩٠٨٤ *

﴿حرف الباء – اللام﴾

﴿بلغة الظرفاء﴾ ملخص خلاصة بلغة الاخبار لخصها الاديب الامير
أحمد بك راسخ وجعل اصول أبوابها على الحروف ورتبها على سبعة وعشرين بلغة وبالغ فيها
فى التضحيكات والتفريحات البديعة أولها حمد الاله هو بالحمد حقيق الخ نسخة فى مجلد بقماش
أخضر قديم عدد أوراقها ١١٤ ومسطرتها مختلفة وعلى بعض أوراقها تقاييد ﴿بقلم
تعليق﴾ بها عرق وخرم وبأوراقها تقديم وتأخير نس ١ ج ١ نخ ٦
نع ٩٠٧١ *

﴿حرف الباء – النون﴾

﴿بندنامهٔ آداب حرب وأسلوب جنك﴾ فى بيان ترتيب صفوف
العساكر الشاهانية مرتب على أربعين بابا أولها الحمد لله رب العالمين الخ نسخة فى مجلد بجلد
اسود قديم مجدولة ومحلاة باكليل عدد أوراقها ٣٤ ومسطرتها ١٣ ﴿بقلم نسخ﴾
نس ١ ج ١ نع ٩٠٠٤ * (وارد فى التاريخ نخ ٢٠٨)

(حرف التاء – الالف)

﴿تاج الأدب﴾ تأليف المولى الفاضل على أفندى ابن حسين الامامى
فرغ من تأليفه سنة ٨٥٧ أوله حمد بى حدو سپاس بى عد الخ نسخة فى مجلد بجزع مسطرتها
١٩ *(بقلم عادى)* نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٦١٦٣
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أصفر مذهب مجدولة بالمداد الأحمر ومسطرتها ١٣ *(بقلم
نسخ)* نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٦١٦٤

(حرف التاء – الحاء)

(تحفة الخطاطين) فى بيان فضائل الخط والخطاطين والأحاديث
والآثار الواردة فى فضائلهم أولها الحمد لله الاعلم الذى أقسم بالنون والقلم الخ نسخة فى مجلد
بجزع عدد أوراقها ١٧ ومسطرتها ٢٥ *(بقلم عادى)* نس ١ ج ١ نخ ١
نع ٩٠٦٦ *

(تحفة الملوك فى تعبير الرؤيا) وهى على ستين بابا جمعها جملة من

العلماء العظام للشاه سيسان أولها الحمد لله رب العالمين الخ نسخة في مجلد بجلد اسود مذهب مسطرتها ١٣ *(بقلم نسخ)* نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٦١٧٥

(حرف التاء - الراء)

(ترجمان الشهداء) تأليف المولى الفاضل صالح أفندي الكلشني وهو في ترجمة كتاب مرشد الزوار في زيارة القرافة والقبور والابرار أوله حمد وسپاس أول خالق يكتابه الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر مذهب *(طبع بولاق)* سنة ١٢٦٢ آخر صحيفة منها غرة ١٥١ نس ١ ج ١ نع ٦٠٧٣ (وارد في التاريخ نخ ١٧٥)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ٦٠٧٤ (وارد في التاريخ نخ ١٧٦)

(ترجمة الف نهار ونهار) من اللغة الهندية الى اللغة الفرنساوية ثم ترجمها من اللغة الفرنساوية الى اللغة التركية الوزير مصطفى باشا سامي بمساعدة الامير علي بك راشد واحمد أفندي شكري وسعيد أفندي فهمي أولها زمان قديده كشمير مملكتنك حاكمي الخ نسخة في مجلد بجليد افرنكي مذهب الكعب *(طبع الآستانه)* سنة ١٢٩٠ آخر صحيفة منها غرة ٦٠٤ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٦١٦٠

(ترجمة خلاصة تقريرات المسترقاوات) المتعلقة بسكة الحديد السوداني أولها خطه مصريه نك أقاليم سودانيه يه تقريب واتصالي يجون الخ نسخة بدون جلد *(طبع بولاق)* سنة ١٢٩٠ آخر صحيفة منها غرة ١٦ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٦١٦٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٦١٦٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٣ نع ٢٣٣٣٤

(ترجمة رسالة) في بيان استكشافات الانهر والاودية للوزير محمد باشا مرعشلي ترجمها من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل محمد أفندي لاز اولها جو ينبار سريع التيار حمد وثناء الخ نسخة في مجلد بجزع *(طبع بولاق)* سنة ١٢٧٦ آخر صحيفة منها غرة ٩٧ ومعها أشكالها في قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٦٩ نع ٢٢٣٣٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧٠ نع ٢٢٣٣٧

(ترجمة السرور والفرح) في بيان اسلام أبوي النبي صلى الله عليه وسلم ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل محمد أفندي أسعد الشهير بشيخ زاده فرغ من ترجمته سنة ١٢٥٩ أولها بحمده وصلاة رسوله وعبده الخ نسخة في مجلد بجليد افرنكي مذهب الكعب مجدولة بالمداد الاحمر وبأولها حلية بالذهب *(بقلم عادي)* نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٦١٨٠

(ترجمة صورة بعض الرابورتات والبرانقسات) المتعلقة بالقرانطينات في قطر مصر المحروسه أولها حوالى مصريه ده عات مخوفه نده كليا منقطع أولديغى الخ نسخة في مجلد تجليد افرنكي مذهب الكعب *(طبع الآستانه)* سنة ١٢٦٦ آخر صحيفة منها غرة ٢١ نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٦١٧٩

(ترجمة غلطات العوام) للمولى كمال باشازاده لم يعلم مترجمها أولها الحمد لله الذى جعلنا من زمرة من علم الخ نسخة بدون جلد *(طبع الآستانه)* سنة ١٢٨٩ آخر صحيفة منها غرة ١٦ نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٦١٧٧

(ترجمة فضائل الخيل) للمولى الشيخ أبي محمد عبد المؤمن بن خلف الشافعي الدمياطي ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل حسين أفندى الشهير بنظمى زاده أولها حمد وستايش وشكر بىنازيش الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر قديم مجدول بالمداد الاحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٩٣ ومسطرتها ٣١ *(بقلم عادى)* نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٩٠٧٧ *

(ترجمة فن الحرب) ترجمه من اللغة الفرنساوية الى اللغة التركية المولى الفاضل محمد أفندى راشد كاتب الرياسه أولها جنود مجنده حمد وسپاس بى شمار الخ نسخة في مجلد بجزع *(طبع الآستانه)* آخر صحيفة منها غرة ٤٠ نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٦١٦٧

(ترجمة فن اللغم) للموسيو رويان ترجمه من اللغة الفرنساوية الى اللغة التركية الموسيو قسطنطين وفرغ من ترجمته سنة ١٢٠٦ أولها شكر وسپاس خالق خبير وشرا الخ نسخة في مجلد بجزع *(طبع الآستانه)* سنة ١٢٨٠ آخر صحيفة منها غرة ٢٤ نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٦١٦٨

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة بالذهب عدد أوراقها ٣٩ ومسطرتها ٢٩ *(بقلم عادى)* بخط السيد محمد صادق الخوجه بالاندرون الهمايونى تم تحريرها في سنة ١٢٠٧ نس ١ ج ١ نع ٨٩٢٨ *(وارد في التاريخ نخ ١٣٢)

﴿ترجمة فن اللغم﴾ للموسيو رويان لم يعلم مترجمه أولها حمد وثناى موفور الخ نسخة في مجلد بجلد اسود قديم ﴿طبع الآستانه﴾ في زمن السلطان سليم خان ومعها اشكالها آخر صحيفة منها غرة ٧٥ نس ١ ج ١ نخ ٩٠ نع ١٦٥٢٠

﴿ترجمة قابوس نامه﴾ للكيكاوس بن اسكندر ترجمه الى اللغة التركية المولى الفاضل الجانى باباعلى بن صالح بن قطب الدين بن عبد الله بن توكل بن حسين بن محمود المرتدى ترجمه لسليمان بك ابن محمد بك في سنة ٤٧٥ وهي على أربعة وأربعين بابا أولها

شكر وسپاس اول قادر تنكريه الخ نسخة فى مجلد بجزع أحمر مذهب قديم مجدولة بالمداد الأحمر عدد أوراقها ١٠٧ ومسطرتها ١٥ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريرها فى غرة شهر ذى القعدة سنة ٨٦٣ بهاءرق نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٩٥٤٠ *

﴿ترجمة قانون نامه سفاين بحريه جهاديه﴾ ترجمه من اللغة الفرنساويه الى اللغة التركية الأمير عثمان بك نور الدين من رجال الجهادية باشارة جنتمكان الحاج محمد على باشا خديو مصر أولها احمد بى غايات جناب مرسل الرياح المبشرات الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٣ آخر صحيفة منها غرة ٢٥٦ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٦٠ نع ٢٢٣١٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦١ نع ٢٢٣١٨

﴿ترجمة قوانين العساكر الجهادية﴾ ترجمها من اللغة الفرنساوية الى اللغة التركية المولى الفاضل محمد أفندى عطاء الله بن محمد صادق الشهير بشانى زاده وفرغ من ترجمتها سنة ١٢٢١ فى زمن السلطان سليم خان أولها تصنيف سپاه سپاس رب الودود الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٣٨ آخر صحيفة منها غرة ١٤٥ نس ١ ج ١ نخ ١٦٧ نع ٢٢٣٢٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٨ نع ٢٢٣٢٥

﴿ترجمه مقاله جليله حضرت خديو افخمى﴾ فى بيان لائحة انتخاب اعطاء نواب شورا وحدود ونظاماتهم الصادرة فى ١٧ من شهر رجب سنة ١٢٨٣ أولها جمله يه معلوم مدركه الخ نسخة بدون جلد بوقايه ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٨٣ آخر صحيفة منها غرة ٩٣ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٢٥٩ نع ٢٣٣٢٦

﴿حرف التاء - العين﴾

﴿تعبير نامه فى رؤية المنام﴾ تأليف المولى الفاضل پير نظر خليفة أوله حمد وسپاس وشكر بى قياس الخ نسخة فى مجلد بجزع مجدولة بالمداد الأخضر وبأولها حلية بالذهب ويليها أسماء الله الحسنى عدد أوراقها ٥٩ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريرها فى أواخر شهر جمادى الآخرة سنة ٩٣٩ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٩٠٧٠ *

﴿تعريف نامه سلطان سليمان خان﴾ تأليف المولى الفاضل أبى بكر أفندى راتب أوله سپاس ومنت ودرود وشكر بى غاية الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهب مزق مجدولة ومحلاة بالذهب وبأولها تعزيق وبآخره ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٩٠٨٥ *

الجزء الأول من كتاب ﴿تعليمات العساكر البياده﴾ ومعه اشكاله وهو يشتمل على القانون الأول والثانى والثالث والرابع تأليف المولى الفاضل سليمان أفندى رؤف مترجم القوانين العسكرية بديوان الجهادية الخديوية المصرية أوله خديو عسكر برور وداور معدلت كستر الخ فى مجلد مجزع ﴿طبع﴾ نس ٠ ج ١ نخ ٤٤ نع ٦١٩٩

الجزء الأول من الكتاب المذكور من نسخة أخرى كالسابق نس ٠ ج ١ نخ ٤٥ نع ٦٢٠٠

الجزء الأول من الكتاب المذكور كالسابق نس ٠ ج ١ نخ ٢٦٠ نع ٢٣٣٢٧

﴿تعليم نامه بطريه﴾ ومعها اشكالها فى بيان تعليمات آلاى الطوبجيه أولها اقوشلمش بطريه نك تعليمى ايله الخ نسخة فى مجلد مجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦١ آخر صحيفة منها غرة ٩٧ نس ١ ج ١ نخ ٨٢ نع ١٠٢٠٩

﴿تعليم نامه جبيتماستيك اى جانباز﴾ أولها قانون أول تعليمك قواعد عموميه سيله صورت تقسيمى شاملدر الخ فى مجلد مجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٧٢ آخر صحيفة منها غرة ٨٠ ومعها اشكالها فى مجلد مجزع عدد ألواحها ٢٤ ﴿طبع بولاق﴾ فى قالب الثمن نس ١ ج ٢ نخ ١٧٥ نع ٢٢٣٣٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٧٦ نع ٢٢٣٣٣

نسخة أخرى كالسابقة بدون اشكال نس ٠ ج ١ نخ ١٧٧ نع ٢٢٣٣٤

﴿تعليم نامه حرير﴾ ومعها اشكالها فى بيان تربية دود القز وعمل الحرير تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى جودت أولها نهال خامه جودت بر تقصير بو وجهيله الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود ﴿طبع الآستانه﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٦١٧٤

﴿تعليم نامه سونكى﴾ أولها كنم ابتداء بنام خدا الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر بداثر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٨ آخر صحيفة منها غرة ٢٤ ومعها أشكالها وعدد ألواحها ٢١ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٨٢ نع ٢٢٣٣٩

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد اسود بداثر مذهب مخزق نس ١ ج ١ نخ ١٨٣ نع ٢٢٣٤٠

﴿تعليم نامهٔ عساكر اوجيان أورطة البيادة﴾ أوّلها بياده أوجيان أورطه لرينك تعليمنامه سيدر الخ نسخة جزآن فى مجلدين بجلد أحمر بداثر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٩ آخر صحيفة الجزء الأول منها نمرة ٢٥٥ والثانى نمرة ٢٣٩ فى قالب الثمن نس ١ ج ٢ نخ ٢١٨ نع ٢٢٣٧٥

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلدين بجزع نس ١ ج ٢ نخ ٢١٩ نع ٢٢٣٧٦

الجزء الثانى من الكتاب المذكور من نسخة أخرى فى مجلد بجزع نس ٠ ج ١ نخ ٢٢٠ نع ٢٢٣٧٧

المجلد الأوّل من كتاب ﴿تعليم نامهٔ عساكر بياد كان﴾ أوّله برآلاي طابور بسته أولماسى بيان ايدر الخ فى مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٨ آخر صحيفة منه نمرة ١٩١ ومعها أشكالها وعدد ألواحها ١٤ نس ٠ ج ١ نخ ١٩٨ نع ٢٢٣٥٥

﴿تعليم نامهٔ عساكر بياد كان﴾ تأليف الأمير عثمان بك نور الدين من رجال الجهادية المصرية بمساعدة أحمد أفندى خليل باش خوجة المهندسخانة المصرية وذلك باشارة الحاج محمد على باشا خديو مصر أوّلها اشكر وسپاس نهان واشكار الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٥ آخر صحيفة منها نمرة ١٧٩ ويليها تقرير الأشكال آخر صحيفة منها نمرة ٢٠ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٢٢٣ نع ٢٢٣٨٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٤ نع ٢٢٣٨١

﴿تعليم نامهٔ عساكر بياده كان﴾ أوّله تعليمنامهٔ بياد كان قانون أول الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٣٩ آخر صحيفة منها نمرة ١٩٤ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٢٣١ نع ٢٢٣٨٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٣٢ نع ٢٢٣٨٩

المجلد الأوّل من كتاب ﴿تعليم نامهٔ عساكر بياد كان﴾ وهو يشتمل على القانون الأوّل والثانى والثالث أوّلها قانون اول ايكى فصلى مشتمل اولوب الخ فى مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٧٦ وآخر صحيفة منها نمرة ١٩١ ويليها تقرير الأشكال آخر صحيفة منها نمرة ٣٤ ومعها أشكالها وعدد ألواحها ١٤ فى قالب الثمن نس ٠ ج ١ نخ ٢٣٣ نع ٢٢٣٩٠

المجلد الأوّل من الكتاب المذكور من نسخة أخرى كالسابق نس ٠ ج ١

نخ

نخ ٢٣٤ نع ٢٢٣٩١
المجلد الثالث من كتاب ﴿تعليم نامهٔ عساكر بياده كان﴾ وهو يشتمل على
القانون الخامس أوله قانون خامس آلاى تعليمى بيانندهدر الخ فى مجلد بجلد أحمر مذهب
﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٦ آخر صحيفة منها غرة ٢٥٤ ويليها تقرير الأشكال
آخر صحيفة منها غرة ٥٩ ومعها أشكالها وعدد ألواحها ٤٣ فى قالب الثمن
نس ٠ ج ١ نخ ٢٣٥ نع ٢٢٣٩٢
المجلد الثالث من الكتاب المذكور من نسخة أخرى فى مجلد بجزع كالسابق نس ٠
ج ١ نخ ٢٣٦ نع ٢٢٣٩٣
القانون الخامس من كتاب ﴿تعليم نامهٔ عساكر بياده كان﴾ فى بيان تعليم آلاى
أولها تعليم نامهٔ بياده كان قانون خامس الخ فى مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٠
آخر صحيفة منها غرة ٢٣٠ ويليها تقرير الأشكال ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤١
آخر صحيفة منه غرة ٣٠ ومعها أشكالها وعدد ألواحها ٤٠ فى قالب الثمن
نس ٠ ج ١ نخ ٢٣٧ نع ٢٢٣٩٤
القانون الخامس أيضا من الكتاب المذكور من نسخة أخرى كالسابق بدون أشكال
نس ٠ ج ١ نخ ٢٣٨ نع ٢٢٣٩٥
﴿تعليم نامهٔ عساكر سوريان جهاديه﴾ أولها قانون اول قواعد
تعليميه الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٦ آخر صحيفة منها غرة
٤٢٨ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٢١٠ نع ٢٢٣٦٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١١ نع ٢٢٣٦٨
القانون الخامس من بقية المجلد الثانى من كتاب ﴿تعليمات العساكر السوارية على
الخيل﴾ أوله قانون خامس عربه لرلك سوقنه دائر الخ فى مجلد بجلد أحمر بدائر مذهب
﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٤ آخر صحيفة منه غرة ٦٤ ومعه أشكاله وعدد الألواح
٤ نس ٠ ج ١ نخ ٢٠٦ نع ٢٢٣٦٣
القانون الخامس أيضا من نسخة أخرى فى مجلد بجزع كالسابق نس ٠ ج ١
نخ ٢٠٧ نع ٢٢٣٦٤
﴿تعليم نامهٔ عساكر طوبجيان﴾ أولها آلات آتشفشانك خدمت
واستعمالنى محتوى تعليم نامه در الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٧٢
آخر صحيفة منها ٩٠ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٢٤٣ نع ٢٢٤٠٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤٤ نع ٢٢٤٠١

(تعليم نامه عساكر طوبجيان جهاديه بحريه) تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى خليل ناظر مدارس الجهاديه ورئيس المهندسخانه البريه المصريه فرغ من تأليفها فى غرة شهر شعبان سنة ١٢٤٢ ألفها باشارة جنتمكان الحاج محمد على باشا خديو مصر أولها الحمد لله الذى جعل كلمة الذين كفروا السفلى فى تقديره الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر *(طبع بولاق)* سنة ١٢٤٢ آخر صحيفة منها غرة ١٢٠ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٢٤٥ نع ٢٢٤٠٢

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجزع نس ١ ج ١ نخ ٢٤٦ نع ٢٢٤٠٣

(تعليم نامه عساكر طوبجيان جهاديه بريه) أولها طوبجيان نفر ينك صورة تعليم وتعلمى بيان ايدرالخ نسخة فى مجلد بجلد أخضر مذهب *(طبع بولاق)* سنة ١٢٤٦ وهى على أربعة أقسام وآخر صحيفة القسم الاول غرة ١٢٦ والثانى غرة ١١٩ والثالث غرة ٧٧ والرابع غرة ١٧٥ ومعها أشكالها فى مجلد بجلد أخضر مذهب وعدد ألواحها ١٠٩ فى قالب الثمن نس ١ ج ٢ نخ ٢٤٧ نع ٢٢٤٠٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٢٤٨ نع ٢٢٤٠٥

نسخة أخرى من الاشكال المذكورة فقط فى مجلد بجلد أخضر مذهب نس ٠ ج ١ نخ ٢٤٩ نع ٢٢٤٠٦

نسخة أخرى كالسابقه فى مجلد بجزع نس ٠ ج ١ نخ ٢٥٠ نع ٢٢٤٠٧

(حرف التاء ـ القاف)

(تقرير عزت بك فى خصوص عقد المجالس بديوان الجهاديه) أوله عزت بك تقرير نده عادت جاريه أوزره الخ نسخة بدون جلد بوقايه *(طبع)* آخر صحيفة منها غرة ١٤ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٤١ نع ٢٢٢٩٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٢ نع ٢٢٢٩٩

(حرف التاء ـ اللام)

(تلخيص الاشكال) فى فن استعمال اللغم تأليف المولى الفاضل حسن أفندى رفقى الطمانى الخليفة الثانى بالمهندسخانه السلطانيه جعله على مقدمة وأربعة عشر باباوذلك فى عصر السلطان سليم خان ابن السلطان مصطفى خان ابن السلطان أحمد خان أوله حمد بى پايان أول خالق كون ومكان الخ نسخة فى مجلد بجزع *(طبع بولاق)* سنة ١٢٣٩ آخر صحيفة منها غرة ٨٠ ومعها أشكالها وعدد ألواحها ٧ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٨٤ نع ١٠٢١١

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أصفر مذهب نس ١ ج ١ نخ ١٨٤
نع ٢٢٣٤١
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أصفر بدون تذهيب نس ١ ج ١ نخ ١٨٥
نع ٢٢٣٤٢

(حرف الجيم ـ الالف)

(جامع الفرائد) أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ٢٨ * من علم المجاميع)

(حرف الجيم ـ الدال)

(جداول) فى بيان وظائف خوجات وضباط وتلامذة المدارس المصريه ورتب الخوجات والضباط ومقدار ماهياتهم ومصاريف التلامذة فى كل مدرسة وأنواع كسوتهم أولها أشخاصه دائر أولان برنجى جدول الخ نسخة بدون جلد بوقايه *(طبع)* آخر صحيفة منها نمرة ٨ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٣٦
نع ٢٢٢٩٣

(حرف الجيم ـ الواو)

(جواهر نامه) فى بيان تعريف خواص أنواع الجواهر ومعادنها وهى على اثنى عشر بابا أولها الحمد لله رب العالمين الخ نسخة فى مجلد تجليد افرنكى مذهب الكعب *(طبع الآستانه)* سنة ١٢٧٣ آخر صحيفة منها نمرة ٣٦ نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٦١٨١

(حرف الحاء ـ الدال)

(حدود نامه) فى بيان لزوم اجرا أصول ومواد الدواوين المصريه أولها ديوان ماليه يه متعلق مواد وأصولك اجراسى الخ نسخة فى مجلد بجزء *(طبع بولاق)* سنة ١٢٦٥ وآخر صحيفة منها نمرة ٤١ فى قالب الثمن نس ١ ج ١
نخ ١٤٣ نع ٢٢٣٠٠
نسخة أخرى كالسابقة *(طبع بولاق)* سنة ١٢٧٠ نس ١ ج ١ نخ ١٤٤
نع ٢٢٣٠١

(حرف الحاء ـ السين)

(حسن وجمال) فى بيان الفصول التياتوريه أوله اشبو كتابده

مذكور راولان رجال ونسالك الخ نسخة فى مجلد تجليد افرنكى مذهب الكعب *(طبع بولاق)* آخر صحيفة منها غرة ٨٤ نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ٦١٨٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٠ نع ٦١٨٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦١ نع ٢٣٣٢٨

﴿حرف الحاء ـ الكاف﴾

﴿حكاية زن دوست﴾ فى قصة رجل يحب النساء تأليف المولى الفاضل ٣ ـ بجت زاده افندى أوّلها تاب آوران مرايای فهم وعقول الخ نسخة فى مجلد مظرف بجزع مذهب مزرق مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٧ ومسطرتها ١٧ ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٩٠٦٧ *

(حرف الخاء ـ اللام)

(خلاصة الكلام فى رد العوام) انظر (فى ضمن مجموع غرة ٤٧ * من علم المجاميع)

(حرف الخاء ـ الواو)

(خواب نامه ويسى) فى بيان تعبير الرؤيا أوّلها نسيم جمن آراى حمد وثناء الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٥٢ وآخر صحيفة منها غرة ٣٧ نس ١ ج ١ نع ٥٩٨٤ (وارد فى التاريخ نخ ٨٦)

(حرف الدال ـ السين)

(الدستور العثمانى) فى بيان المنشورات الصادرة من سلاطين الدولة العلية العثمانيه أوّله جمله يه معلوم أولديغى اوزره الخ نسخة فى خمس مجلدات بما فيها الذيل تجليد افرنكى مذهب المكعوب *(طبع الآستانه)* آخر صحيفة الجزء الاول غرة ٨٣٠ والثانى غرة ٩٨٣ والثالث غرة ٥٧١ والرابع غرة ١٠٤٨ والخامس وهو الذيل غرة ١١٨ نس ١ ج ٥ نخ ٩٧ نع ١٨٨٤٧
الجزء الاول من الكتاب المذكور فى مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾* سنة ١٢٨٢ آخر صحيفة القسم الاول غرة ٨١ والثانى غرة ٤٨ والثالث غرة ٥٧ والرابع غرة ٧٠ والخامس غرة ٩٤ والسادس غرة ٧٣ والسابع غرة ٨٠ والثامن غرة ٨٧ نس ٠ ج ١ نخ ١١٢ نع ٢٢٢٦٩
الجزء الاول من الكتاب المذكور أيضا *(طبع بولاق)* سنة ١٢٨٠ أوصافه كالسابق

نس

نس ٠ ج ١ نخ ١١٣ نع ٢٢٢٧٠

﴿حرف الراء ـ الالف﴾

﴿راحة الارواح﴾ أنظر (فى ضمن مجموع نمرة ٥ من علم المجاميع)
﴿راحة النفوس﴾ تأليف المولى الفاضل مصطفى أفندى ابن أحمد
الكليبولى المعروف بعالى المتوفى سنة ١٠٠٨ ألفها للسلطان محمد خان فى سنة ٩٧٧ وهى
فى ترجمة كتاب رجوع الشيخ الى صباه للمولى كمال باشازاده أولها احمد بسيار أول صانع غفاره كه
الخ نسخة فى مجلد بجزع قديم عدد أوراقها ١١٨ ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾
بها عرق وخرم نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٩٠٧٣ *

﴿حرف الراء ـ السين﴾

﴿الرسالة الكتابية والمدادية والقرطاسية﴾ تأليف المولى الفاضل
كاتب جلبى ابراهيم أفندى الحسنى الحسينى القريشى المقرى الشهير بنفيس زاده أولها احمد
وسپاس جميع ناس الخ نسخة فى مجلد مجدولة ومحلاة بالذهب على أوراقها تقاييد ﴿بقلم
تعليق﴾ بها عرق نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٩٠٦٨ *
﴿رسالة مستخرجة من كتب قوانين الاسبتاليات﴾ فى بيان الخدامات
المتعلقة بناظر الاسبتاليه وسائر خدامها أولها اسبتاليه ناظر لرينك فرائض مخصوصه لرى بيان
أولنور الخ نسخة بدون جلد بوقايه ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٨ آخر صحيفة منها نمرة
٢٥ فى قالب الربع نس ١ ج ١ نخ ١٤٧ نع ٢٢٣٠٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٨ نع ٢٢٣٠٥
﴿رسالة فى بيان خدامات البيطرية﴾ أولها بيطره خدماتنه دائر
ترتيبات الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع ديوان الجهادية﴾ سنة ١٢٥٠ آخر صحيفة
منها نمرة ١٦ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٥٣ نع ٢٢٣١٠
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بوقايه نس ١ ج ١ نخ ١٥٤ نع ٢٢٣١١
﴿رسالة فى بيان قوانين الملاحة﴾ علامن تأليف موسيو دوتروكه من
رؤساء سفائن دوننمات دولة فرانجه أولها بر دوننمانك حركات متنوعه سى بيان أولنمازدن أول
الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٢ آخر صحيفة منها نمرة ٦٠
فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٦٢ نع ٢٢٣١٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٣ نع ٢٢٣٢٠
﴿رسالة﴾ فى بيان استعمال الخميرة ومعرفة طريق حساب درجاتها
بالجداول أولها بنام خدا كرده شد ابتدا الخ ومعها جداولها نسخة فى مجلد بجزع

﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٣٩ آخر صحيفة منها غرة ٢٧٤ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٧٨ نع ٩٩٥٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٠ نع ٢٢٣٣٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨١ نع ٢٢٣٣٨

﴿رسالة فى نداآت العساكر السوارية الجديدة﴾ أولها اشبو رساله لنك تقسيمات عموميه سى بيان أولنور الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر بدائر مذهب ﴿طبع ديوان الجهادية﴾ سنة ١٢٥٠ آخر صحيفة منها غرة ٢٣٢ فى قالب الربع نس ١ ج ١ نخ ٢٠٨ نع ٢٢٣٦٥

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد مجزع نس ١ ج ١ نخ ٢٠٩ نع ٢٢٣٦٦

﴿حرف الراء - الهاء﴾

﴿رهبر بحريون﴾ فى بيان ميزان الهواء وميزان الحرارة وبيان طول وعرض الفنار من ابتداء جبل طارق الى منتهى بحر آزاق أوله الحمد لله والمنه الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٨٥ آخر صحيفة منها غرة ١٤٦ نس ١ ج ١ نخ ٣٥ نع ٦١٩٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ٦١٩١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٢ نع ٢٣٣٢٩

﴿حرف الراء - الواو﴾

﴿رونق بوستان﴾ فى بيان أوصاف الاراضى وغرس الاشجار واتخاذ البساتين أوله حمد بى پايان وشكر فراوان الخ نسخة فى مجلد مجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٦٠ آخر صحيفة منها غرة ٦٣ نس ١ ج ١ نخ ٨٨ نع ٦٥١٢

(زن دوست) أنظر (فى ضمن حكاية)

﴿حرف العين - الهاء﴾

﴿العهد الجديد﴾ أوله ابراهيم اوغلى داودك أوغلى عيسى المسيحك ميلادينك كتابيدر الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر مذهب الكعب ﴿طبع باريس﴾ سنة ١٨١٩ ميلاديه آخر صحيفة منها غرة ٤٨٣ نس ١ ج ١ نخ ٦٨ نع ٦٢٢٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٩ نع ٦٢٢٤

نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع باريس﴾ سنة ١٨٢٧ آخر صحيفة منها غرة ٣١٨

نس ١

نس ١ ج ١ نخ ٧٠ نع ٦٢٢٥

﴿حرف العين ـ الياء﴾

﴿عين الحياة﴾ تأليف المولى الفاضل عبد الرحمن أفندى ابن الحاج ابراهيم الادرنوى مولدا والسيواسى وطنا وهو فى ترجمة كتاب حياة الحيوان ترجمه فى سنة ١١٦٠ أوله حمدا بى حدو شكرا لا يعد الخ نسخة جزآن فى مجلد واحد بجلد اسود مكال باكليل أبيض ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧٢ وآخر صحيفة الجزء الاول منها غرة ٤٧٥ والثانى غرة ٣٣١ نس ١ ج ٢ نخ ٢١ نع ٦١٧٦

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلدين بجلد مذهب نس ١ ج ٢ نخ ٩٤ نع ١٧٥٦٦

﴿عيون الأخبار فى النقود والآثار﴾ تأليف الامير عبد اللطيف بك صبحى (الوزير الخطير عبد اللطيف باشا صبحى) أوله فى أولية السكة الاسلاميه الخ نسخة جزآن بدون جلد ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧٩ آخر صحيفة الجزء الاول منها غرة ١٥ والثانى غرة ١٢ وهو فى قالب الثمن نس ١ ج ٢ نخ ٢٥٧ نع ٢٢٧٩٠

﴿حرف الفاء ـ الراء﴾

الجزء الاول من كتاب ﴿فرائد الآثار﴾ فى بيان تعريف أنواع العلوم والمعارف تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى حمد الله بن اسمعيل حامد بن أحمد شكرى الانكورى الاصل المكتوبجى بباب مشيخة الاسلام بالآستانه وفرغ من تأليفه فى يوم الاحد الموافق ٤ شهر شوال سنة ١٢٩٣ أوله اللهم افتح علينا حكمتك الخ فى مجلد بجلد مذهب عدد أوراقه ٤٠٩ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط المؤلف تم تحريره سنة ١٢٩٤ نس ٠ ج ١ نخ ٧٣ نع ٩٩٥١

الجزء الثانى من الكتاب المذكور له أيضا فرغ من تأليفه فى شهر ربيع الاول سنة ١٣٠٠ فى مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط المؤلف نس ٠ ج ١ نخ ٩٦ نع ١٨٨٤٦

﴿حرف الفاء ـ السين﴾

﴿فرس نامه﴾ فى مدح الخيول الموجوده فى اسطبل السلطان محمود خان لم يعلم مؤلفها ألفها فى سنة ١١٦٢ أولها خان محمود جهان دارى هميشه مولا الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٧ نع ٦٢٠٢

﴿حرف الفاء ـ النون﴾

﴿فن الادارة﴾ فى ترجمة كتاب آقونومى بولتيق ترجمه من اللغة

الفرنساوية الى اللغة التركية المولى الفاضل اسحق أفندى من رجال الدولة العلية العثمانية أوله
عالمه معلوم أولديغى وجهله الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع وادى النيل﴾ سنة ١٢٩٠
آخر صحيفة منها غرة ١٢٠ وهو فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٠٧
نع ٢٢١٦٧

﴿حرف الفاء - الهاء﴾

﴿الفهرست فى بيان مقدار وانواع وفيات الكتب﴾ التى كانت موجودة
فى الكتبخانه الكائنة بجوار المحكمة الشرعية المصرية المطبوعة بمطبعة بولاق أولها اشبو
فهرست محروسه مصرده محكمه جوارنده كائن كتبخانه ده موجود اولان الخ نسخة فى مجلد
بجزء ﴿طبع بولاق﴾ آخر صحيفة منها غرة ١٢ نس ١ ج ١ نخ ٩٨
نع ٢٢٠٨١

﴿الفهرست أيضا خلاف ماسبق﴾ وهى فى بيان مقدار وأنواع وفيات
الكتب التى كانت موجودة فى الكتبخانه الكائنة بجوار المحكمة الشرعية المطبوعة بمطبعة
بولاق أولها محروسه مصرده كائن كتبخانه عامره ده موجود أولان الخ نسخة فى مجلد بجزء
﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٦ آخر صحيفة منها غرة ١٧ نس ١ ج ١ نخ ٩٩
نع ٢٢٠٨٢

نسخة أخرى من الفهرست المذكورة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٠
نع ٢٢٠٨٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠١ نع ٢٢٠٨٤

﴿الفهرست أيضا خلاف ماسبق﴾ وهى فى بيان مقدار وأنواع وفيات
الكتب التى كانت موجودة بالكتبخانه الكائنة بجوار المحكمة الشرعية المصريه المطبوعة
بمطبعة بولاق أولها محروسه ده كائن كتبخانه عامره ده موجود اولان الخ نسخة فى مجلد بجزء
﴿طبع بولاق﴾ آخر صحيفة منها غرة ١٢ نس ١ ج ١ نخ ١٠٢
نع ٢٢٠٨٥

نسخة أخرى من الفهرست المذكورة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٣
نع ٢٢٠٨٦

(حرف الفاء - الواو)

(فوائد المبتدى) فى بيان ترتيب الحروف العثمانية تأليف المولى
الفاضل محى الدين أفندى الازميدى أوله برنجى درس قوللريكى صاقلة شرحيدن الخ نسخة
فى مجلد تجليد افرنكى مذهب الكعب *(طبع الآستانه)* سنة ١٢٨٩ آخر صحيفة منها
غرة ١٠١ نس ١ ج ١ نخ ٤٦ نع ٦٢٠١

(حرف القاف ـ الالف)

(قانون الارشاد البحريه) أوله روز كارأوستنده اولان كى الخ نسخة
فى مجلد بجلد أحمر مذهب *(طبع)* آخر صحيفة منها غرة ٣٠٢ نس ١ ج ١
نخ ٢ نع ٦١٥٧

(قانون نامه) فى بيان خدامات القلعة والقشقلاق أولها بنام خدا ميكنم
ابتداء الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب تجليد افرنكى *(طبع بولاق)* سنة ١٢٥٨ آخر
صحيفة منها غرة ٢٤٣ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٦٢٠٣

﴿قانون نامهٔ جديدهٔ سليمية﴾ تأليف الأمير نورى بك ألفها للسلطان
سليم خان ابن السلطان مصطفى خان أولها دولت عليهٔ داعمى القرارك الى ساعة القيام الخ
نسخة فى مجلد مجزع مجدولة بالمداد الأحمر وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٣٣
ومسطرتها ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد نبيل تم تحريرها سنة ١٢٢٠ نس ١
ج ١ نخ ٤ نع ٩٠٦٩ *

﴿قانون نامهٔ داخليهٔ عساكر السوار يان﴾ أولها كل أمر ذى بال
لم يبدأ بحمدلة الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٨ آخر صحيفة
منها غرة ٣٢٨ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٢٠١ نع ٢٢٣٥٨
نسخة أخرى من الكتاب المذكور كالسابقة فى مجلد بجلد اسود مذهب نس ١ ج ١
نخ ٢٠٢ نع ٢٢٣٥٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٣ نع ٢٢٣٦٠

﴿قانون نامهٔ داخليهٔ عساكر الطوبجية﴾ أولها بندامير آلايك
وظائف عموميه سى بيان اولنور الخ نسخة فى مجلد مجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٨
آخر صحيفة منها غرة ٢٥٥ ومعها أشكالها نس ١ ج ١ نخ ٨٣
نع ١٠٢١٠
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحمر بدائر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٥
نس ١ ج ١ نخ ١٥٥ نع ٢٢٣١٢

﴿قانون نامهٔ داخليه﴾ فى بيان بعض بنود تتعلق بأمور الداخلية
العسكرية أولها سياست عسكريه نك عمومى بيانى الخ نسخة بدون جلد عدد أوراقها ١٧
ومسطرتها ١٩ ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٩ نع ٦٢٠٤

﴿قانون نامهٔ سفريهٔ عساكر البيادة الخفيفة﴾ أولها باب أول نفرات
بياد كان خفيفه نك صورت تعليملرى بيان اولنور الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر بدائر مذهب

﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٧ آخر صحيفة منها غرة ٣٠ ومعها أشكالها وعدد الأولاح ٣ نس ١ ج ١ نخ ٢٢٩ نع ٢٢٣٨٦

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجزع نس ١ ج ١ نخ ٢٣٠ نع ٢٢٣٨٧

﴿قانون نامهٔ سفريهٔ عساكر الجهادية﴾ أوّلها بنام خداصيكنم ابتدا الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر بداثر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٦ آخر صحيفة منها غرة ١٥٤ ومعها أشكالها وعدد الألواح ٣ نس ١ ج ١ نخ ١٦٤ نع ٢٢٣٢١

﴿قانون نامهٔ سفريهٔ عساكر الجهادية خلاف ماسبق﴾ أوّلها برنجى قانون سفره مأمور اولان عسكرى حاضرلمنك طريقى بيان اولنور الخ نسخة فى مجلد بجلد أصفر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٦ آخر صحيفة القسم الأوّل منها غرة ١٦٠ والثانى غرة ٥١ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٦٥ نع ٢٢٣٢٢

القسم الأوّل من الكتاب المذكور من نسخة أخرى فى مجلد بجلد أحمر نس ٠ ج ١ نخ ١٦٦ نع ٢٢٣٢٣

﴿قانون نامهٔ سفريهٔ عساكر السواريه الخفيفة﴾ أوّلها بنام خداكنم ابتدا الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر بداثر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٧ آخر صحيفة منها غره ٧٥ وهى فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٩٩ نع ٢٢٣٥٦

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجزع نس ١ ج ١ نخ ٢٠٠ نع ٢٢٣٥٧

﴿قانون نامهٔ عساكر پياده كان جهاديه﴾ أوّلها اجناس عسكريه دن هربرينه داثر اولان امور الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٧٥ آخر صحيفة منها غرة ٢٠٧ وبها جداول وهى فى قالب الربع نس ١ ج ١ نخ ٢٢١ نع ٢٢٣٧٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٢ نع ٢٢٣٧٩

﴿قانون نامهٔ عساكر پياده كان جهاديه﴾ تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى خليل ألفها الأفنديناالحاج محمد على باشا خديو مصر أولها جونكه خدمات عسكريه ده وقوعه كلان الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر بداثر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٥ آخر صحيفة منها غرة ١٩٩ وهى فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٢٢٥ نع ٢٢٣٨٢

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أصفر مذهب نس ١ ج ١ نخ ٢٢٦

نع ٢٢٣٨٣
(قانون نامهٔ عساكرجهاديهٔ بحريه) تأليف المولى الفاضل
أحمد أفندى خليل ألفها باشارة جنتمكان الحاج محمد على باشا خديو مصر فرغ من تأليفها
فى أواخر شهر رجب سنة ١٢٤٢ أولها الحمد لله الغالب القهار الخ نسخة فى مجلد بمجزع
(طبع بولاق) سنة ١٢٤٢ آخر صحيفة منها غرة ١٤٢ وهى فى قالب الثمن
نس ١ ج ١ نخ ١٧١ نع ٢٢٣٢٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧٢ نع ٢٢٣٢٩
﴿قانون نامهٔ عساكرسواريان﴾ أولها قانون أول قواعد تعليميه
بيانندهدرالخ نسخة فى ثلاث مجلدات بجلد أحمر بدائر مذهب الجزء الاول والثانى
﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٩ والجزء الثالث (طبع) سنة ١٢٥٢ آخر صحيفة الجزء
الاول غرة ١٩٣ والثانى غرة ١٧٨ والثالث غرة ١١٢ به جداول فى آخره
وهى فى قالب الثمن نس ١ ج ٣ نخ ٢٠٤ نع ٢٢٣٦١
الجزء الاول والثالث من الكتاب المذكور من نسخة أخرى فى مجلد بمجزع كالسابقة نس ٠
ج ٢ نخ ٢٠٥ نع ٢٢٣٦٢
﴿قانون نامهٔ عساكرسواريان جهاديه﴾ تأليف الامير عثمان
بك نورالدين رئيس رجال الجهاديه المصريه أولها اسباس زيبنده مال الخ نسخة فى مجلد
بمجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٥ آخر صحيفة منها غرة ٢٨٨ وبها جداول وهى
فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٢١٢ نع ٢٢٣٦٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٣ نع ٢٢٣٧٠
قطعة من أول الكتاب المذكور تنتهى الى قانون ٥٥ فى مجلد بمجزع آخر صحيفة منها
غرة ٤٠ نس ٠ ج ١ نخ ٢١٤ نع ٢٢٣٧١
قطعة أخرى من أول الكتاب المذكور من نسخة أخرى نس ٠ ج ١ نخ ٢١٥
نع ٢٢٣٧٢
﴿قانون نامهٔ عساكرطوبجيان﴾ أولها آيانده أولان تعليماتى
شاملدر الخ نسخة جزآن الجزء الاول فى مجلد بجلد أحمر بدائر مذهب ﴿طبع
بولاق﴾ سنة ١٢٦٦ وآخر صحيفة منه غرة ٢٩٤ ومعه أشكاله وعدد الالواح ٤٦
والجزء الثانى فى مجلد بمجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٧٣ آخر صحيفة منه غرة ٢٢٦
ومعه أشكال وعدد الألواح ٧ فى قالب الثمن نس ١ ج ٢ نخ ٢٤١
نع ٢٢٣٩٨
نسخة أخرى فى مجلدين بمجزع كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٢٤٢ نع ٢٢٣٩٩

﴿القانون الثانى فى بيان تعليمات الآلايات فى الطابية﴾ أوّله قانون ثانى طابيه لرك آلاى تعليمنى حاويدر الخ فى مجلد بجلد أحمر بداثر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٤ آخر صحيفة منه ١١٠ ومعه أشكاله وعدد الالواح ٨٩ نس ٠ ج ١ نخ ٢٥١ نع ٢٢٤٠٨

﴿القانون الثانى﴾ من نسخة أخرى فى مجلد بجزع كالسابقة نس ٠ ج ١ نخ ٢٥٢ نع ٢٢٤٠٩

﴿القانون الرابع﴾ وهو المجلد الثانى من كتاب قانون نامه فى بيان تعليمات اورطة عساكر البياده أوّله قانون رابع أورطه تعليمى بياننده در الخ فى مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٨ آخر صحيفة منه غرة ٢٤٣ ويليه تقرير الاشكال آخر صحيفة منه ٤٨ ومعه أشكال وعدد الالواح من ١٥ الى ٣٨ وهو فى قالب الثمن نس ٠ ج ١ نخ ١٩٠ نع ٢٢٣٤٧

المجلد الثانى من الكتاب المذكور أيضا من نسخة أخرى كالسابق نس ٠ ج ١ نخ ١٩١ نع ٢٢٣٤٨

المجلد الثانى من نسخة أخرى كالسابق ﴿طبع ديوان الجهاديه﴾ سنة ١٢٥٠ نس ٠ ج ١ نخ ١٩٢ نع ٢٢٣٤٩

المجلد الثانى من نسخة أخرى بجلد أحمر بداثر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٦ كالسابق نس ٠ ج ١ نخ ١٩٣ نع ٢٢٣٥٠

المجلد الثانى من نسخة أخرى فى مجلد بجزع كالسابق نس ٠ ج ١ نخ ١٩٤ نع ٢٢٣٥١

المجلد الثانى من نسخة أخرى كالسابق نس ٠ ج ١ نخ ١٩٥ نع ٢٢٣٥٢

﴿القانون الرابع فى بيان تعليم الاورطه خلاف ماسبق﴾ أوّله قانون رابع اورطه تعليمى بياننده در الخ فى مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٠ آخر صحيفة منه غرة ٢٣١ نس ٠ ج ١ نخ ١٩٦ نع ٢٢٣٥٣

﴿القانون الرابع﴾ من الكتاب المذكور من نسخة أخرى كالسابقة نس ٠ ج ١ نخ ١٩٧ نع ٢٢٣٥٤

﴿قانون نامه فى بيان استعمال السلاح النارية والجارحية﴾ أوّلها بنام خدا كم ابتدا الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع حروف﴾ آخر صحيفة منها غرة ١٣٧ ومعها أشكالها وعدد الالواح ٥ نس ١ ج ١ نخ ١٥٦ نع ٢٢٣١٣

نسخة أخرى كالسابقة وهى فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٥٧ نع ٢٢٣١٤

﴿قانون

﴿قانون نامه﴾ في بيان أصول وقواعد فن الحرب أولها بنام خدا كنم ابتدا الخ نسخة في مجلد بجلد أحمر بداثر مذهب ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥١ آخر صحيفة منها غرة ١١٠ ومعها أشكالها وهي في قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٧٣ نع ٢٢٣٣٠

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجزء نس ١ ج ١ نخ ١٧٤ نع ٢٢٣٣١

﴿قانون نامه﴾ في بيان رمي السلاح وضرب النيشان في أورطة عساكر البياده أولها قانون أول بياده نشنجانه جي أورطه لرنده سلاح انداختي الخ نسخة في مجلد بجزء ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٧٦ آخر صحيفة منها غرة ٤١ وبآخرها جداول صورة الراميين ومكافآتهم في قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٢٢٧ نع ٢٢٣٨٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٨ نع ٢٢٣٨٥

﴿قانون نامه﴾ في بيان ترتيب الأوردي وتعليماته أولها أوردي ترتيبي اثناسنده الخ نسخة بدون جلد عدد أوراقها ١٧ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم رقعه﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٠ نع ٦٢٠٥

﴿قانون المعاشات الصادرة سنة ١٢٦٥﴾ في بيان ترتيب معاشات المستخدمين بالحكومة المصرية أوله ملكيه وجهاديه بريه وبحريه خدمتلرنده مستخدم الخ نسخة بدون جلد بوقايه ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٥ آخر صحيفة منها غرة ١٢ وهذه النسخة مكتوب على أول صحيفة منها ارادة سنية من طرف جنتمكان أفندينا عباس باشا والي خديو مصر مختوم عليها بختمه الكريم لاجراء العمل بموجبها وهي في قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١١٩ نع ٢٢٢٧٦

نسخة أخرى كالسابقة غير أنها خالية عن الارادة السنية نس ١ ج ١ نخ ١٢٠ نع ٢٢٢٧٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢١ نع ٢٢٢٧٨

﴿قانون المعاشات الصادرة في ٥ رجب سنة ١٢٧١﴾ في بيان كيفية ترتيب المعاشات لمستخدمي الحكومة المصرية أوله ديوان ماليه طرفندن شرف صدور رايدن في ٥ رجب سنة ١٢٧١ الخ آخر صحيفة منه غرة ٨ ومعه ترجمته باللغة العربية آخر صحيفة منها غرة ٨ ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٧١ نسخة بدون جلد بوقايه في قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١١٨ نع ٢٢٢٧٥

﴿قانون نامه همايون﴾ يشتمل على فصول وبنود أولها ذات شوكت سمات الخ آخر صحيفة منها غرة ٥٣ وتليها ترجمتها باللغة العربية آخر صحيفتها غرة ٥٢ نسخة في مجلد بجلد أحمر ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢١٨ نس ١ ج ١ نخ ٦٤ نع ٦٢١٩

﴿قانون نامه﴾ في بيان قصاصات الكورنتينا والنظافة أولهاقورنتينه ونظافة دائر قصاص نامه ألك صورتيدر الخ آخر صحيفة منها غرة ٧ ومعها ترجمتها باللغة العربية آخر صحيفة منها غرة ٨ نسخة بدون جلد بوقاية ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٠ في قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٢٤ نع ٢٢٢٨١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢٥ نع ٢٢٢٨٢

﴿قانون نامه﴾ في بيان ترتيب وتنظيم مدرسة المبتديان أولها مدارس مبتديانك تركيب وتنظيمي بيان أولنور الخ آخر صحيفة منها غرة ١٣ ومعها ترجمتها باللغة العربية لمحمد أفندي عصمت آخر صحيفة منها غرة ٢١ نسخة بدون جلد بوقاية ﴿طبع﴾ في قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٣٤ نع ٢٢٢٩١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٣٥ نع ٢٢٢٩٢

﴿قانون نامه﴾ في بيان عملية الترع والجسور بالاقاليم المصرية أولها أقاليم معمورهٔ مصريه ده ترع وجسور عمليه سنه دائر الخ آخر صحيفة منها غرة ٢٢ ومعها ترجمتها باللغة العربية آخر صحيفة منها غرة ٢٠ نسخة بدون جلد بوقايه ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٠ في قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٣٩ نع ٢٢٢٩٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٠ نع ٢٢٢٩٧

﴿قانون نامه﴾ في بيان ترتيب المواد الصائر اعراضها من ديوان الايرادات وبيان المواد التي كان صار اعراضها عن المصالح المحالة الى الديوان المذكور أولها ايرادات ديوانيله بو رفعه ديوان مزبوره محول مصالح ايجون الخ آخر صحيفة منها غرة ١٣٠ ومعها ترجمتها باللغة العربية آخر صحيفة منها غرة ١١٥ نسخة في مجلد مجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٥ في قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٤٥ نع ٢٢٣٠٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٦ نع ٢٢٣٠٣

﴿حرف القاف ـ الواو﴾

﴿قوانين التشريفات﴾ أولها قوانين تشريفات نسخه سنه بسط مقدمه الخ نسخة في مجلد مجزع عدد أوراقها ٦٩ ومسطرتها ٢٣ ﴿بقلم رقعه﴾ وبها وقفة كاتب نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٩٠٧٤ *

﴿قوانين الصحة﴾ في بيان ترتيب صحة العساكر الجهادية البرية وبيان خدامات مستخدمي الاسبتاليات ونظاماتها اللازمة بموجب الامر العالي الصادر من لدن جنتمكان الحاج محمد علي باشا خديو مصر في ذلك في سنة ١٢٤٩ أولها جهاديهٔ بريه بيمار

خانه

خانه لريتمه وكافه عساكرك ترتيب صحت خدماتى الخ نسخة فى مجلد بجلد أخضر مذهب ﴿طبع ديوان الجهاديه﴾ سنة ١٢٥٠ آخر صحيفة منها غرة ١٣١ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٤٩ نع ٢٢٣٠٦

نسخة أخرى كالسابقة وبه خرم من أولها الى غرة ٩ نس ١ ج ١ نخ ١٥٠ نع ٢٢٣٠٧

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أصفر بدائر مذهب وليس بها خرم نس ١ ج ١ نخ ١٥١ نع ٢٢٣٠٨

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد مجزع نس ١ ج ١ نخ ١٥٢ نع ٢٢٣٠٩

الجزء الاول من الكتاب المشهور باسم قوقولونامه فى فن الحرب تأليف المولى الفاضل اسحق أفندى أوله الحمد لوليه الخ فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول بالمداد الاحمر وبأوله حلية بالذهب وبه رسومات الاستحكامات بالوان عدد أوراقه ١٦٦ ومسطرته ٢٩ ﴿بقلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٩٠٨٠

الجزء الثانى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف مجزع مجدول بالمداد الاحمر وبأوله حلية بالذهب عدد أوراقه ١٨٨ ومسطرته ٢٩ ومعه أشكاله ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريره فى ٦ ل سنة ١٢٠٢ نس ١ ج ١ نع ٩٠٠٤ (وارد فى الهندسة نخ ٣)

﴿قومديا﴾ مرتب على ثلاثة فصول تياتوريه أوله برنجى فصل تياتورده الخ فى مجلد مجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٨ آخر صحيفة منه غرة ١٠٣ نس ١ ج ١ نخ ٥١ نع ٦٢٠٦

﴿حرف الكاف ـ التاء﴾

﴿كتاب فى بيان فن عمل الفشنك واستعماله فى الحروب﴾ أوله بير وتسكنى مليتريعنى حرب ايجون فشنك أعمال ايدوب استعمال ايتمك فنى بيانندهدر الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر بدائر مذهب ﴿طبع ديوان الجهاديه﴾ سنة ١٢٥٠ آخر صحيفة منها غرة ١٤٦ وبآخرها جداول فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٨٦ نع ٢٢٣٤٣

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد مجزع نس ١ ج ١ نخ ١٨٧ نع ٢٢٣٤٤

نسخة أخرى كالسابقة بها خرم من أولها الى غرة ٩ نس ١ ج ١ نخ ١٨٨ نع ٢٢٣٤٥

﴿كتاب يتعلق بالطوبخانه والجبخانه﴾ أوله طوبخانه وجبخانه يه دائر اولوب الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر بدائر مذهب ﴿طبع ديوان الجهاديه﴾ سنة ١٢٥١ آخر

صحيفة منها غرة ٣٥٦ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٨٩ نع ٢٢٣٤٦

﴿حرف الكاف ـ اللام﴾

﴿كلزار خيال فى التنزهات﴾ تأليف الامير يوسف بك نيرأوله بيك ايكى يوز سكسان يدى سنه سى الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٨ نس ١ ج ١ نخ ٧٩ نع ٩٩٥٧

﴿حرف اللام ـ الالف﴾

﴿لائحه فاتحه فى سياسة الفلاحة وصنعة الزراعة﴾ أولها زواهر حمد وثنا الخ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٤٥ آخر صحيفة منها غرة ٩٦ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٥٦ نع ٦٢١١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٤ نع ٢٢٠٩٢

﴿لائحة﴾ فى بيان سياسة الفلاحة أولها فصل أول زراعته دائر اولان بنودى شاملدر الخ آخر صحيفة منها غرة ٤١ وتليها ترجمتها باللغة العربية آخر صحيفة منها غرة ٤٣ نسخة فى مجلد بجزء ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٥ وهى فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٠٥ نع ٢٢٠٩٣

نسخة أخرى كالسابقة مكتوب على ظهر أول ورقة من فهرستها التركية صورة الارادة السنية بنمرة ٤١ الصادرة من لدن جنتمكان أفندينا عباس باشا حلمى خديو مصر ومختوم بختمه الكريم الى مدير ديوان المدارس للعمل بموجبها وتاريخ الارادة فى ١٩ ر سنة ٦٥ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٠٦ نع ٢٢٠٩٤

(لائحة مواعظ المهمات العسكرية) أولها خديوا كرم أفندمز حضرتلرينك أمرنامه سى صورتيدر الخ نسخة فى مجلد بجزء *(طبع بولاق) سنة ١٢٦٩ آخر صحيفة القسم الاول منها غرة ٥٠ والثانى غرة ٤١ فى قالب الربع نس ١ ج ١ نخ ١١٦ نع ٢٢٢٧٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٧ نع ٢٢٢٧٤

﴿لائحة فى بيان وضع صيارفة المستخدمين﴾ فى مصالح الحكومة المصرية على أصول مستحسنة أولها مصالح خيريه ميريه ده بولنان صرافلرك الخ آخر صحيفة منها غرة ٨ ومعها ترجمتها باللغة العربية وآخر صحيفة منها غرة ٨ نسخة بدون جلد بوقايه ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٠ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٢٢ نع ٢٢٢٧٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢٣ نع ٢٢٢٨٠

﴿لائحه عموميه فيما يختص بترتيب ضبط وربط الاهالى الاجانب﴾ المقيمين بمملكة مصر المحروسة أولها نظارت داخليه يه شرف صادر أولان فى غاية را سنة ٧٤ الخ آخر صحيفة منها غرة ١٨ ومعها ترجمتها باللغة العربية آخر صحيفة منها غرة ١٨ نسخة بدون جلد بوقايه ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٧٤ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٢٦ نع ٢٢٢٨٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢٧ نع ٢٢٢٨٤

﴿لائحة فى خصوص الاوراق المتعلقة برؤية المصالح الخيرية﴾ ودعاوى الرعية على الوجه اللائق فى كافة الدوائر المصرية أولها املاك وملك انتظام حال واقتدارى الخ آخر صحيفة منها غرة ٢٠ ومعها ترجمتها باللغة العربية آخر صحيفة منها غرة ١٨ نسخة بدون جلد بوقايه ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٠٩ وهى فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٢٨ نع ٢٢٢٨٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٢٩ نع ٢٢٢٨٦

﴿لائحه نظام المصالح فى بيان مجازاة المستخدمين فى الحكومة الشاهانية﴾ أولها مصالح ميريه ده مستخدم الخ آخر صحيفة منها غرة ٤٣ وتليها ترجمتها باللغة العربية آخر صحيفة منها غرة ٤٠ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٣ نس ١ ج ١ نخ ٦٥ نع ٦٢٢٠

﴿لائحة وهى ذيل قانون نامه﴾ فى بيان ترتيب جزاآت مستخدمى الحكومة المصريه أولها تأخير مصلحتدن تولدايده كلان مضراتك بيانى الخ وآخر صحيفة منها غرة ١٠ وتليها ترجمتها باللغة العربية وآخر صحيفة منها غرة ٩ نسخة بدون جلد بوقايه *(طبع)* فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٣٢ نع ٢٢٢٨٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٣٣ نع ٢٢٢٩٠

﴿اللائحة المتعلقة بخدامات المستخدمين ومتعلقاتها﴾ أولها مصالح ميريه ده مستخدم الخ آخر صحيفة منها غرة ٤٣ وتليها ترجمتها باللغة العربية آخر صحيفة منها غرة ٤٠ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٦٠ فى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٣٧ نع ٢٢٢٩٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٣٨ نع ٢٢٢٩٥

﴿حرف اللام - الطاء﴾

﴿لطائف الخوجه نصر الدين أفندى قدس سره العزيز﴾ أولها راويان أخبار وناقلان آثار الخ نسخة فى مجلد بجزع ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٧ آخر صحيفة منها غرة ٤٠ نس ١ ج ١ نخ ٥٢ نع ٦٢٠٧

نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٤ نس ١ ج ١ نخ ٥٣
نع ٦٢٠٨
نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٧ نس ١ ج ١ نخ ٥٤
نع ٦٢٠٩
نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٥٤ نس ١ ج ١ نخ ٥٥
نع ٦٢١٠

﴿اللطائف المنتخبة فى بيان الامور السوترية﴾ أولها أفنديلك بريسى بادنجانك فوائدينه دائر الخ نسخة فى مجلد تجليد افرنكى ﴿طبع الآستانه﴾ آخر صحيفة منها نمرة ٦٣ نس ١ ج ١ نخ ٧٧ نع ٩٩٥٥

﴿حرف الميم - الجيم﴾

﴿مجموعة الفنون فى بيان نظام العلمية فى الجمعية العثمانية﴾ أولها فصل اول جمعيتك مقصدى الخ نسخة جزآن فى مجلدين تجليد افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ آخر صحيفة الجزء الاول نمرة ٥١٣ والثانى نمرة ٥١٧ نس ١ ج ٢ نخ ٣٧ نع ٦١٩٢

الجزء الاول من كتاب ﴿مجموعة الفنون والعلوم﴾ فى بيان معرفة أدوات الاشارات فى تحسين الكلام على أصول وأسلوب الاروباويين تأليف المولى الفاضل فائق أفندى ألفها لسلطان الشهداء السلطان عبد العزيز خان فى سنة ١٢٧٩ أولها هزاران شيزه بندان سخن پرورانك رقيبه لرينه الخ فى مجلد بجلد أحمر مذهب عدد أوراقها ٩٤ ومسطرتها ١٥ وعلى أوراقها تقاييد ﴿بقلم تعليق﴾ لعلها بخط المؤلف تم تحريرها سنة ١٢٧٩ نس ٠ ج ١ نخ ٢٣ نع ٩٥٤١ *

﴿مجموع﴾ فى مجلد تجليد افرنكى مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧٣ آخر صحيفة منه نمرة ٨٨

عدد

١ ﴿سكرنامه﴾ فى بيان الاختلاج أولها روايت أولنور كه الخ
١ ﴿ترجمة تعبير الرؤيا لابن سيرين﴾ ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل الشيخ عبد الله أفندى الموصلى أولها الحمد لله رب العالمين الخ نس ١ ج ١ نخ ٦
نع ٦١٦١

٢

﴿مجموع

*(مجموع) في مجلد بجزع *(بقلم عادى)*

عـــدد

١ *(تعبيرنامه)* في بيان تعبير الرؤيا تأليف المولى الفاضل الشيخ على أفندى أولها الحمد لله رب العالمين الخ

١ *(سكرنامه في الاختلاج)* أولها أكر بركسه نك صاغ قاشي سكرسه الخ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٦١٦٢

٢

*(مجموع) في مجلد بجزع *(طبع الآستانه)* آخر صحيفة منه نمرة ٦٤

عـــدد

١ *(تعبيرنامه)* في تعبير المنام مرتب على ثلاثة وخمسين بابا أولها شكر وسپاس أوّل بادشاهلر بادشاهنه الخ

١ *(سكرنامه)* في الاختلاج وهي بجداول وبهامشها تعبير النبي صلى الله عليه وسلم أوله بركون محمد صلى الله عليه وسلم الخ نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٦١٧٣

٢

(مجموع) في مجلد تجليد افرنكى *(طبع باريس)* سنة ١٨٢٧

عـــدد

١ *(العهد العتيق أى التوراه)* أوله ابتداده الله كوكارى ويرلرى براتغشدر الخ

١ *(العهد الجديد أى الانجيل)* أوله ابراهيم أوغلى داودك أوغلى عيسى الخ نس ١ ج ١ نخ ٧١ نع ٦٢٣٦

٢

نسخة أخرى من المجموع المذكور كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢ نع ٦٢٣٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩١ نع ١٦٥٢١

(مجموع) في مجلد بجلد اسود *(طبع الآستانه)* سنة ١٢٥٤ آخر صحيفة منه نمرة ١٣٩

عـــدد

١ *(اتحاف المصنفين والادباء بمباحث الاحتراز عن الوباء)* تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى ابن عثمان الخوجه المترجم بدار

تابع المجموعة

١ الطباعة السلطانية أوّله الحمد لله مرتب الاسباب والعلل الخ باللغة العربية

١ *(سنا الاتحاف)* في ترجمة اتحاف المصنفين المذكور له أيضا أوّله سپاس وستايش الخ نس ١ ج ١ نخ ٧٥ نع ٩٩٥٣

٢

﴿حرف الميم - الدال﴾

الجزء الرابع من كتاب ﴿مدخل العلوم﴾ ومبدا الفنون ومعه أشكاله أوّله علم كتابت جميع علوم وفنون مستحسنه نك مفتاح ومدخلى أولوب الخ في مجلد بجزع ﴿طبع أوروبا﴾ آخر صحيفة منه نمرة ١٢٤ نس ٠ ج ١ نخ ٣٨ نع ٦١٩٣

الجزء الرابع من الكتاب المذكور من نسخة أخرى كالسابق نس ٠ ج ١ نخ ٣٩ نع ٦١٩٤

الدرجة الرابعة من كتاب *(مدخل العلوم)* أولها جون ذات قديمدن جميع فنون وعلومك مبدا ومدخلى اولديغى مثللو الخ في مجلد بجلد افرنكى ﴿طبع أوروبا﴾ آخر صحيفة منها نمرة ٧٠ نس ٠ ج ١ نخ ٤٠ نع ٦١٩٥

﴿حرف الميم - الضاد﴾

(المضحكات في اللطائف والنوادر والحكايات الغريبة) أوّلها أفندينك يرى هر وقت ايجديكى صوده الخ نسخة في مجلد بجلد افرنكى *(طبع الآستانه)* آخر صحيفة منها نمرة ٣٠ نس ١ ج ١ نخ ٧٦ نع ٩٩٥٤

(حرف الميم - العين)

(معرفة نامه تشمل الفنون المتنوعة) تأليف المولى الفاضل الشيخ ابراهيم أفندى حقى جعلها على مقدمة وثلاثة فنون وخاتمة أوّلها حمد بى حد وشكر بى عد وثناى مؤيد الخ نسخة في مجلد بجلد اسود مذهب داخل ظرف بجلد أحمر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب *(بقلم نسخ)* بخط الحافظ عثمان فائق تم تحريرها سنة ١٢٤٠ نس ١ ج ١ نخ ٥٧ نع ٦٢١٢

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أصفر *(طبع بولاق)* سنة ١٢٥١ آخر صحيفة منها

غرة ٥٤٠ وبآخرها خرم نس ١ ج ١ نخ ٥٨ نع ٦٢١٣
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد اسود مذهب* (طبع بولاق)* سنة ١٢٥٥ آخر صحيفة منها غرة ٥٦٣ نس ١ ج ١ نخ ٥٩ نع ٦٢١٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٩ نع ١٦٥١٩

(معيار الكلام) فى بيان تركيب الكلام حين التكلم على قواعد النحو والصرف تأليف المولى الفاضل سليم أفندى ثابت أوّله محامد لا ثقه رفع بارگاه جناب كرد كار الخ نسخة فى مجلد تجليد افرنكى *(طبع الآستانه)* سنة ١٢٨٧ آخر صحيفة منها غرة ٤٦ نس ١ ج ١ نع ٩٩٢٤ (وارد فى الأدب نخ ١٤٩)

(حرف الميم - القاف)

(المقالة الجليله) لسمو الخديو المعظم أفندينا اسمعيل باشا خديو مصر فى خصوص لائحة الحدود والنظام نامه مع انتخاب أعضاء نواب مجلس الشورا فى سنة ١٢٨٣ أوّلها جمله يه معلوم در كه جنتمكان جدا مجدم الخ نسخة فى مجلد بجزع *(طبع بولاق)* سنة ١٢٨٣ آخر صحيفة منها غره ٦٣ وعلى هوامشها بعض بنود نس ١ ج ١ نخ ٣١ نع ٦١٨٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ٦١٨٧

(مقدمة علم الاستحكامات) فى بيان بعض الملاحظات الظاهرة فى حفظ القلاع والبقاع العسكرية أولها فصل اداره قاطعه ماوكانه الخ نسخة فى مجلد بجزع عدد أوراقها ٧٦ ومسطرتها ١٩ *(بقلم عادى)* نس ١ ج ١ نخ ٦٦ نع ٦٢٢١

(حرف الميم - اللام)

(ملجأ الطباخين) فى بيان صفة طبخ أنواع وأشكال المأكولات والمشروبات تأليف المولى الفاضل محمد أفندى كامل الخوجه بالمكاتب الطبية العدلية الشاهانية جعله على اثنى عشر بابا أوّله حمد بى شمار أول منعم رزاقه جدير واحرا دركه الخ نسخة فى مجلد بجزع *(طبع الآستانه)* سنة ١٢٧٥ آخر صحيفة منها غرة ١٢٠ نس ١ ج ١ نخ ٤١ نع ٦١٩٦
نسخة أخرى من الكتاب المذكور *(طبع الآستانه)* سنة ١٢٧٣ نس ١ ج ١ نخ ٤٢ نع ٦١٩٧
نسخة أخرى كالسابقة *(طبع الآستانه)* سنة ١٢٧٥ آخر صحيفة منها غرة ١٠٧ نس ١ ج ١ نخ ٩٣ نع ١٦٥٢٤

(حرف الميم - النون)

(منتخبات الآثار العثمانية) تأليف الموسيو قسطنطنيدى انتخبها من عدة فنون أوّلها هر برلسان اجراى أصليه وشيوه مخصوصه سندن بشفه برده الخ نسخة فى مجلد بجزء (طبع الآستانه) سنة ١٢٨٨ آخر صحيفة منها غرة ٢٩٥ نس ١ ج ١ نع ١٦٥٢٢ (وارد فى الادب نخ ١٧٢)

(حرف الميم - الواو)

(موضوعات العلوم) تأليف المولى الفاضل كمال الدين أفندى ابن أحمد الشهير بطاشكبرى زاده وهو فى ترجمة كتاب مفتاح السعاده ومصباح السياده للمولى أحمد أفندى ابى المؤلف المترجم أوّلها ديباجه ذيباجه كتاب الخ فى مجلد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف مجزع عزق بجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٥٨٣ ومسطرتها ٣٣ (بقلم تعليق) بخط محمد الشهير بمصطفى أفندى زاده تم تحريرها فى ٢٧ شهر ذى الحجة سنة ١٠٨٥ نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٩٠٨٢*

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أسود بدائره مذهب داخل ظرف مجزع بجدول بالمداد الاحمر وبها عرق عدد أوراقها ٥٨٥ ومسطرتها ٢٧ (بقلم تعليق) بخط السيد محمد بهاء الدين خيرت ابن الحاج حسين البخارى أباو العنتابى أما ومولدا والقيصرى مسكنا وكان بدء الكتابة فيها فى غرة شهر ذى القعدة سنة ١٢٥٨ واتمامها فى غرة شهر رمضان سنة ١٢٥٩ نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٩٠٨٣ *

(حرف الميم - الياء)

(ميزان الحق فى الاخبار الأحق) انظر فى ضمن (مجموع غرة ٢١ من علم المجاميع).

(حرف النون - التاء)

(نتائج الفنون) تأليف المولى الفاضل يحيى أفندى ابن على المعروف بنوعى زاده المتوفى سنة ١٠٠٧ جمع فيها اثنى عشر علما مع بعض المسائل والنوادر أوّلها حمدبى حد أحدبى ابتدايه الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب عزق مجدولة بالذهب عدد أوراقها ٤٤ ومسطرتها ٢٥ (بقلم تعليق) نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٩٠٧٢ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أسود قديم مجدول بالمداد الاحمر عدد أوراقها ٧٠ ومسطرتها ٢١ وعلى بعض أوراقها تقاييد وبها عرق (بقلم تعليق) بخط حسين ابن على تم تحريرها فى أواخر شهر ذى القعدة سنة ١٠١٤ وبها خرم نس ١ ج ١

نخ ١٠ نع ٩٠٧٥ *

(حرف النون ـ الواو)

(نور الهدى فى بيان الفنون المتنوعة) تأليف المولى الفاضل الحاج مصطفى أفندى ألفه فى عصر السلطان أحمد خان ابن السلطان محمد خان ابن السلطان مراد خان وهو فى ترجمة كتاب معيد العلوم ومبيد الهموم للمولى زكريا بن محمد بن محمود الغزنوى أوّله باسمه يستفتح كل كلام الخ نسخة فى مجلد بجلد أسود بدائر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٣٢٦ ومسطرتها ٢٣ *(بقلم نسخ)* تم تحريرها سنة ١٢٦٢ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٩٠٧٦ *

نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدولة بالمداد الاحمر وبأوّلها حلية بالذهب عدد أوراقها ٢٨٤ ومسطرتها ٢٣ *(بقلم نسخ)* بخط حسين سارى الشهير ببوستانجى زاده تم تحريرها سنة ١٢٣٢ نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ٩٠٨١ *

(حرف الهاء ـ الزاى)

(هزار أسرار فى بيان الخواص والاسرار) تأليف المولى الفاضل الحاج مصطفى أفندى بهجت رئيس الاطباء ثم قاضى عسكر الروم ايللى المتوفى سنة ١٢٤٩ قبل اتمامه ثم أكمله المولى الفاضل عبد الحق أفندى وأظهره ابن أخيه خيرى أفندى بعد وفاته مافيه ألف فائدة من أسرار الخواص أوّله الحمد لله رب العالمين الخ نسخة فى مجلد تجليد افرنكى *(طبع الآستانه)* سنة ١٢٨٥ وآخر صحيفة منها غرة ٢٨٥ نس ١ ج ١ نخ ٨٠ نع ٩٩٥٨

(حرف الواو ـ العين)

(وعظ سيدنا عيسى المسيحى على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام)

أوّله قسم أوّل أو جميعتلرى كوردكده طاعته جيقدى الخ نسخة فى مجلد *(طبع)* آخر صحيفة منه غرة ٧ نس ١ ج ١ نخ ٦٧ نع ٦٢٢٣

(حرف الواو ـ القاف)

(وقف نامه وسنور نامه) فى بيان أوقاف وحدود أوقاف يكى جامع الكائن بالآستانه العلية وبيان العمارات الوقف الكائنة بقرب اسكى سراى لصاحب الخيرات السلطان بايزيد خان ابن السلطان محمد خان تأليف المولى الفاضل عبد الرحمن أفندى المسجل السلطانى أوّلها حمد وسپاس موفور الخ نسخة فى مجلد مكسوة بقماش أخضر مجدولة ومحلاة

بالذهب عدد أوراقها ١٥٧ ومسطرتها مختلفة ﴿بقلم نسخ﴾ بخط المؤلف نس ١
ج ١ نخ ٢١ نع ٩٠٨٦ *

﴿علم المجاميع التركية﴾

(حرف الميم – الجيم)

﴿مجموع﴾ في مجلد تجليد افرنكي ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٢٥
عدد

١	﴿ديوان برتو﴾ أوّله حالن أى افتاده دوشـدكجـه بيان لازم سكا الخ ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٥٣ آخر صحيفة منة غرة ٩١
١	﴿حكاية أبي علي ابن سينا﴾ تأليف المولى الفاضل يحيي أفندى ضياء الدين أوّلها برك ترخالص اكسير أولدر الخ ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٥٤ آخر صحيفة منها غرة ١٣٧
١	﴿كاستان الشيخ سعدى الشيرازى﴾ أوّله منت خدايرا عز وجل كه الخ ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٥٥ آخر صحيفة منه غرة ١٦٨ باللغة الفارسية نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٦٣٢٨
٣	

﴿مجموع﴾ في مجلد تجليد افرنكي مذهب الكعب ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٨٦ آخر صحيفة منه غرة ٤٤٦
عدد

١	﴿مغني الكتاب في لطائف المحاضرات﴾ تأليف المولى الفاضل السيد محمد أفندى نزهت أوّله بدائع تحميدات كونا كون الخ
١	﴿رسالة في علم الحساب﴾ أوّلها علم حساب عددن بحث ايدر الخ
١	﴿أصول دفترى في اتخاذ الدفتر﴾ أوّله برخيسلى زماندن بر والخ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٦٣٢٩
٣	

(مجموع) في مجلد بجزع قديم *(بقلم عادى)*

عـــدد

١ *(حليه خاقانى منظومه)* وهى شرح على شمائل النبي صلى الله عليه وسلم أوّله بسمليله ايده لم فتح كلام الخ

١ *(الشمائليه)* وهى شرح شمائل النبي صلى الله عليه وسلم للمولى الفاضل شيخ الاسلام سعد الدين أفندى ابن حسن أوّله الحمد لله الذى خلق الانسان فى أحسن تقويم الخ

١ *(كتاب الاحكام الدينية)* أوّله حمد من جعل العلم أجل المواهب الخ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٦٢٣٠

٣

(مجموع) في مجلد بجزع *(طبع الآستانه)* سنة ١٢٨٠ آخر صحيفة منه غرة ٢٩٣

عـــدد

١ *(ترجمة رسالة)* فى بيان فضيلة المجاورة فى مكة المكرمة للمولى حسن البصرى ترجمها من اللغة العربية الى اللغة التركية الامير مصطفى بك حامى الياور أوّلها الحمد لله رب العالمين الخ

١ *(منافع الحجاج له أيضا)* أوّله سزاوار حمد وثنا الخ

١ *(مختصر المناسك)* تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى طاهر أوّله الحمد لله الذى جعل البيت الحرام الخ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٦٢٣١

٣

(مجموع) في مجلد بجزع مجدول بالمداد الاحمر وبأوّله حلية بالذهب ومسطرته مختلفة *(بقلم مختلف)*

عـــدد

١ *(فواتح النبوّة فى السير النبوية)* تأليف المولى الفاضل عبد العزيز أفندى الشهير بقره جلبى زاده أوّلها بيشكاه باركاه كبريا بناهه الخ *(بقلم تعليق)* وبها خرم من آخرها

١ *(راحة الارواح فى فوائد الطاعون)* تأليف المولى الفاضل ابن كمال باشا أوّلها اللهم يارافع البلايا بالتجاء الدعاء الخ *(بقلم نسخ)* باللغة العربية نس ١ ج ١

تابع المجموعة
٢

نخ ٥ نع ٦٢٣٢

٣

(مجموع)* فى مجلد بجزع *(طبع)*
عـــدد

١ *(ديوان عاكف)* أوّله روزى قلنجه حق بكاعنايتى الخ *(طبع بولاق)* سنة ١٢٦٢ آخر صحيفة منه غرة ٤٠

١ *(لائحة جمعية المعارف المصريه)* فى خصوص نشر طبع الكتب فى المطابع المصريه أوّلها من جميل الآثار التى تحلت بها هذه الاعصار الخ *(طبع جمعية المعارف المذكورة)* آخر صحيفة منها غرة ٨ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٦٢٣٣

٤

(مجموع) فى مجلد بجلد داخل ظرف مجزع *(طبع الآستانه)* سنة ١١٤٤
عـــدد

١ *(أصول الحكم فى نظام الامم)* تأليف المولى الفاضل ابراهيم أفندى من متفرقان دركاه عالى أوّله حمد وثنا وشكر بى انتهاء الخ آخر صحيفة منه غرة ٤٨

١ *(الفيوضات المغناطيسية له أيضا)* أوّلها بعد تقديم البسملة والحمدلة الخ آخر صحيفة منها غرة ٢٣ نس ١ ج ١ نع ٥٩٠٥ (وارد فى التاريخ نخ ٧)

٢

(مجموع) فى مجلد بجزع مقطع *(بقلم تعليق)*
عـــدد

١ *(مختصر مناقب الشيخ شعبان أفندى القسطمونى ومن تبعه من خلفائه وخلفاء خلفائه)* تأليف المولى الفاضل عمر أفندى فؤادى القسطمونى من خلفاء الشيخ شعبان المذكور أوّله بيمن سر قطب انام حضرة شيخ شعبان الخ

(رساله

تابع المجموعة

١

١ *(رساله كلابيـة فى بعض كلمات الصوفية له أيضا)* أولها حمدبى حدوثناى بى عد الخ

١ *(رسالة فى بيان جواز دوران الصوفيـة له أيضا)* أولها الله الهادى وهدانا الله وايا كم الخ

١ *(الدعاء له أيضا)* مع مكتوب محمود أفندى قطب العارفين أوله اللهم اهدنا بهدايتك الخ

١ *(تربة نامه)* فى بيان رد قول المنكرين لزيارة القبور له أيضا أولها اسم ذات أعظم الخ

١ ﴿مناقب الشيخ عمر أفندى فؤادى المذكور﴾ تأليف تلميذه الشيخ اسمعيل أفندى أولها الحمد لله الذى تجلى بذاته لذاته الخ

١ ﴿رسالة﴾ فى أحوال الحشر والمعاد الانفسى بحسب الذوق السليم أولها امدى كندى ذوقدن الخ

١ ﴿رسالة فى بيان الاطوار السبعة﴾ تأليف المولى الفاضل نجم الدين أفندى أبى بكر بن عبـد الله الشهير بدايه زاده أولها بدانكه دل برمثال اسمانست الخ باللغة الفارسية

١ ﴿رسالة فى تفسير حب الله تعالى﴾ تأليف المولى الفاضل جلال أفندى الخلوتى أولها فيقول الفقير الحقير الملقب بالجـلال الخلوتى الخ باللغة العربية

١ ﴿مكتوب مصرى أفنـدى الى الدول السـبعة﴾ أوله الحروف الثنائية فى بسم الله الرحمن الرحيم الخ

١ ﴿معراج الارواح فى قواعـد التعبـير﴾ تأليف المولى الفاضـل الشيخ جلـبى سلطان الاقسرائى الشهير بجمال الخلوتى البكرى أوله الحمد لله والشكر لله الخ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٦٢٣٥

١١

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر مذهب داخل ظـرف بجزع ﴿بقلم تعليق﴾ بخط مصطفى تم تحريره سـنة ٩٧٣

عــــدد

١	﴿شرح معماى عــلى كراى﴾ تأليف المولى الفاضــل سروري أفنــدى فــرغ من تأليفــه ســ٩٠٠ـنة أوله حمــد وثنا الخ
١	﴿شرح أسمــاء الله الحســنى بالمعما﴾ أولها حمــد وثناى لا يعد ولا يحصى الخ
١	﴿دقائق الحقائق﴾ تأليف المولى الفاضل كمال باشازاده أولها سپاس بى قياس الخ ويليها بعض المعميات نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٦٢٣٦

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر قديم داخل ظرف بجزع مسطرته ١٧ ﴿بقلم عادى﴾

عــــدد

١	﴿رسالة فى تفسير بعض الآيات القرآنية﴾ أولها الحمد لله رب العالمين الخ
١	﴿رسالة فى تجويد القــرآن الشريف﴾ أولهــا حرف قاجدر أوجدر الخ
١	﴿الرسالة المنتخبــة من كتاب برهان أمير المؤمنين عــلاء الدين﴾ أولهــا حمد وســپاس الخ ويليها نقول نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٦٢٣٧

٣

﴿مجموع﴾ بدون جلد ﴿بقلم عادى﴾ وبه خروم

عــــدد

١	﴿رسالة فى المواعظ والحكايات﴾ ناقصة الاول والآخر ويليها نقول
١	﴿رسالة فى رفع الجنب﴾ ناقصة الاول والآخر
١	﴿الاحكام المخلصة فى حكم ماء الحمصة﴾ للامام الشرنبلالى أولهــا الحمد لله الذى الخ باللغة العربية
١	﴿رسالة فى أحكام الحيض﴾ أولهــا الحمــد لله رب العالمين الخ بالعربية

تابع المجموعة

٤

١ *(ترجمة رسالة فى حكاية الحجاج الظالم)* للمولى على أفندى كاتب الديوان أولها حمد بيحد الخ

١ *(رسالة فى التوحيد)* أولها الحمد لله رب العالمين الخ ويليها نقول

١ *(رسالة فى فضائل الصلاة)* أولها الحمد لله رب العالمين الخ ويليها نقول نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ١٠٢١٤

٧

(مجموع) فى مجلد بجزع قديم مجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقه ٣٣١ ومسطرته مختلفة *(بقلم نسخ)* وبه خروم

عدد

١ *(رسالة فى التوحيد)* ناقصة الاول

١ *(رسالة فى وعيد تارك الصلاة)* أولها ايشيت أى بى غازأولان الخ

١ *(رسالة فى التوحيد)* أولها الحمد لله رب العالمين الخ

١ *(رسالة فى بيان شروط الصلاة)* أولها غازك طشرة سنده أولان فرضلركه الخ

١ *(تفسير سورة الفاتحة)* أوله قال النبى عليه الصلاة والسلام الخ

١ *(وصية البركوى)* تأليف المولى الفاضل الشيخ محمد أفندى ابن بير على البركوى أولها الحمد لله الذى هدانا للاسلام الخ

١ *(الفرائض الاربعة والخمسين)* أولها اللهى دورت فرضكه الخ

١ *(رسالة فى بيان شروط الاسلام)* أوّلها اكر صورر سلر كيلك قولى سين الخ

١ *(رسالة فى بيان عقائد أهل السنة والجماعة)* أولها الحمد لله رب العالمين الخ

١ *(رسالة فى تجويد القرآن العظيم)* أولها الحمد لله الذى

تابع المجموعة

١٠

أمرنا في قراءة القرآن بالتجويد الخ

١ *(رسالة في تجويد القرآن الشريف أيضا)* أولها الله تعالى به حمد وثنادن الخ

١ *(رسالة منظومة في وفاة السيدة فاطمة الزهراء)* أولها هرخن عمدن كه الخ

١ *(مولد النبي عليه الصلاة والسلام منظوم)* أوله الله ادين ذكر ايده لم اولا الخ

١ *(فرق ارمغان منظوم)* للمولى كمال أفندي الآدمي أوله بلكه بسم الله ديلك مصباحيدر الخ

١ *(شكرنامه منظومة)* أولها حقه شكر ايده لم هر بار الخ بها خرم من آخرها نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ١٦١٩٨

١٥

﴿مجموع﴾ في مجلد بجلد اسود قديم مجدول البعض با كليل عدد أوراقه ١١٧ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم عادى﴾

عدد

١ ﴿رسالة في تصريف الافعال الفارسية باللغة التركية﴾ أولها كرد كند كردن كننده كرده الخ

١ ﴿رسالة في علم العروض﴾ تأليف المولى الفاضل أبي عبد الله محمد أفندي المعروف بأبي الجيش الانصاري الاندلسي أولها قال الفقير الى الله الغني الخ

١ ﴿رسالة في علم العروض أيضا﴾ أولها الحمد لله رب العالمين الخ

١ ﴿تحفه شاهدى منظومه﴾ أولها بنام خالق وحى وتوانا الخ

١ ﴿سبحه صبيان منظومه﴾ أولها نام خداذ كرايده لم ابتدا الخ

١ ﴿بند عطار منظوم﴾ أولها حمد بى حد آن خداى باكرا الخ باللغة الفارسيه

(رسالة

تابع المجموعة
٦

١ ﴿رسالة فى قواعد الفارسية باللغة التركية﴾
أولها سبحان الله الذى أخلص الانسان الخ باللغة العربية
١ ﴿شرح بعض اللغات المشكلة من كتاب تحفه شاهدى﴾
أوله الحمد لله الذى ركب تفاصيل ابداننا الخ
نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ١٦١٩٩

٨

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد احمر مكلل باكليل أبيض ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٩١ آخر صحيفة منه نمرة ٥٤٠

عدد

١ ﴿ترجمة رشحات عين الحياة﴾ للمولى محمد أفندى ابن محمد شريف العباسى أولها الولا رشحات ماء بحر القدم الخ
١ ﴿رسالة فى تحقيق الارادة الجزئية﴾ للمولى الشيخ خالد ضياء الدين البغدادى أولها الحمد لله فاطر السموات الخ
١ ﴿وعلى هامشه الحجة البالغة﴾ للشيخ اسمعيل افندى حقى أولها الحمد لله العلى الأعلى الخ
١ ﴿شرحه شرح الاصول العشرة﴾ أوله الحمد لله الذى وضع الاصول الخ
١ ﴿شرحه ترجمة الرسالة فى الرابطة﴾ للمولى خالد ضياء الدين البغدادى أولها بسملا محمدلا مصليا الخ
١ ﴿شرحه ترجمة الرسالة فى آداب الطريقة النقشبندية﴾ أولها الحمد لله الذى جعل الأدب مفتاحا الخ
١ ﴿شرحه رسالة﴾ أولها حمد وثنا اول بادشاه جهان آفرين الخ
١ ﴿شرحه رساله مفتاح وحدت وجود﴾ تأليف المولى السيد سيف الدين أفندى أولها اول جناب حقه حمد الخ
١ ﴿شرحه سلسلة الطريقة النقشبندية﴾ أولها اللهم ياحى ياقيوم الخ
١ ﴿شرحه أيضا سلسلة الطريقة النقشبندية﴾ منظومة للشيخ المذكور أولها الحمد لله الذى الخ

تابع المجموعة

١٠

١ ﴿شرحه رسالة فى سؤال وجواب﴾ للشيخ نيازى المصرى
ثم الرومى أولها الحمد لله رب العالمين الخ

١ ﴿شرحه رسالة محبوب﴾ للشيخ صادق أفندى أولها
الله ذو الجلالة حمد وثنا الخ

١ ﴿شرحه رسالة فى مدح النفس ونعتها﴾ الحمد لله وكفى الخ

١ ﴿شرحه رسالة فى تنزيه الله تعالى شانه﴾ أولها الحمد لله
على حسن توفيقه الخ

١ ﴿شرحه عين الحقيقة فى الرابطة﴾ للحاج محمد أفندى
فوزى مفتى ادرنه أوله الحمد لله الجليل الخ

١ ﴿شرحه ترجمة أربعين كلمة﴾ لأمير المؤمنين سيدنا على بن
أبى طالب أولها حمدا لمن شرع لنا وشرح الخ

نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ١٦٥٣٣

١٦

﴿مجموع﴾ فى مجلد مجزع عدد أوراقه ١١٦ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم عادى﴾

عدد

١ ﴿منية الابرار وغنيمة الاخيار﴾ تأليف الشيخ
عبد الرحيم أفندى القره حصارى أولها حمد اول بادشاه الخ

١ ﴿كتاب الحقيق على طريق المشايخ﴾ أوله الحمد لله رب
العالمين الخ

نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ١٦٥٨٥

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد مجلد قديم عدد أوراقه ١٦٤ ومسطرته ١٣ مجدول بالمداد ﴿بقلم
عادى﴾ به خروم

عدد

١ ﴿رسالة متفرقات من كلام الشيخ محمد درويش أفندى﴾
أولها قال فى بناء الشيخ درويش الخ باللغة العربية

١ ﴿رسالة رجال الغيب له أيضا﴾ أولها أنه محفل
كويشكان الخ

﴿رسالة

تابع المجموعة

٢

١ ﴿رسالة له أيضا﴾ أولها الايه مطالع ج يتخذ قسم الخ

١ ﴿رسالة له أيضا﴾ أولها درويش محمد بنده يكتب الخ

١ ﴿رسالة له أيضا﴾ أولها قال الشيخ الخ

١ ﴿رسالة له أيضا﴾ أولها نفوس انسانيه وذلك صفات نسمه الخ

١ ﴿رسالة له أيضا﴾ أولها انه فى بناء قال شيخ درويش الخ

١ ﴿رساله روح نامه﴾ أولها انه قال اليوم الخ بها خرم من آخرها

١ ﴿رسالة﴾ تأليف المولى عبد الكريم أفندى الرازى أولها الحمد لله رب العالمين الخ

١ ﴿رسالة فى صلاة الرغائب والتراويح وليلة القدر﴾

١ ﴿رسالة فى مهمات المسلمين﴾ أولها الحمد لله رب العالمين الخ بها خرم من آخرها

نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ١٧٥٣٦

١١

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أصفر عدد أوراقه ٦٤ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم نسخ﴾ وبه خرم عدد

١ ﴿وصية البركوى﴾ تأليف العلامة الشيخ محمد أفندى ابن بير على البركوى أولها الحمد لله الذى هدانا للاسلام الخ

١ ﴿رسالة فى التوحيد﴾ أولها الحمد لله الذى خلقنى على فطرة الاسلام الخ

١ ﴿رسالة فى تجويد القرآن الشريف﴾ أولها الحمد لله رب العالمين الخ

نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ١٧٥٤٢

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد داخل ظرف بجزع عدد أوراقه ١٥٤ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم مختلف﴾ به خروم

عـــدد	
١	﴿علم حال الصغير﴾ أوله الحمد لله رب العالمين الخ وبه خرم من آخره
١	﴿قطعة من علم النحو﴾ أولها باء حرف جر مبنيدر كسره أو زره الخ
١	﴿مناسك الحج﴾ للمولى الحاج على أفندى ابن محرم أوله حج شريفك نيتى محننه شرطدر الخ وهو *(بخط المؤلف)* فى سنة ١٠٧٠ وبه خروم
١	﴿القواعد الفارسية﴾ أولها بوصحائف برلطائف الخ
١	﴿رسالة فى تلفظ الحروف الفارسية﴾ أولها يامن تعالى عن ثناء المخلوقين الخ
١	﴿رسالة فى تفسير بعض الأبيات العربية﴾ للمولى محرم جلبى البروسوى أولها حمدا لمن أمر سواه الخ

نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ١٧٥٤٤

٦

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أصفر عدد أوراقه ١٦٧ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم عادى﴾ وبه خرم

عـــدد	
١	قطعة من كتاب *(المحمدية المنظومة)* للمولى ابن الكاتب أولها فصل فى اشراط الساعة الخ بآخرها خرم
١	*(رسالة فى تجويد القرآن الشريف)* تأليف المولى عبد الرحيم أفندى البلغارى أولها الحمد لله رب العالمين الخ ويليها نقول
١	﴿رسالة فى التجويد أيضا﴾ تأليف المولى قره باش أفندى أولها الله تعالى يه حمد وثناء الخ ويليها نقول
١	﴿رسالة فى الفرض العينى﴾ للمولى البخارى أولها الحمد لله رب العالمين الخ ويليها نقول
١	﴿رسالة فى أحكام الشرع الشريف﴾ أولها الحمد لله رب العالمين الخ
١	﴿رسالة فى التوحيد﴾ أولها أصل التوحيد وما يصح

تابع المجموعة

٦

الاعتقاد عليه الخ

١ ﴿وصية الامام الاعظم أبي حنيفة﴾ أولها روى أبو حنيفة رضي الله عنه الخ ويليها نقول

١ ﴿رسالة في مسائل شتى من كلام المولى محمد بن موسى القدقى﴾ أولها قال مولانا محمد بن موسى القدقى الخ ويليها نقول

١ ﴿رسالة﴾ أولها آدم صفي الله الخ وهي عبارة عن النقول

١ ﴿رسالة في علم الفرائض﴾ أولها كتاب الفرائض الخ ويليها نقول

١ ﴿رسالة في بيان الفرق الثلاث وسبعين﴾ أولها بيان فرقه هفتاد وسه كانه الخ ويليها نقول

١ ﴿رساله فكرنامه في بيان حضور القلب في الصلاة﴾ أولها غازى خضوع وخشوع أوزرينه قلق الخ نس ١

ج ١ نخ ٢٠ نع ١٧٥٧٨

١٢

﴿مجموع﴾ في مجلد عجزع عدد أوراقه ٤٨ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم مختلف﴾

عدد

١ ﴿ميزان الحق في الاخبار الاحق﴾ أوله الحمد لله الذى جعل الفعل حجة في خلقه الخ بآخره خرم

١ ﴿نبذة في أسماء أصحاب بدر الخ﴾ أولها الحمد لله الذى شرف ضياء الاسلام الخ

١ ﴿الارجوزة في التوسل بأسماء أهل بدر مرتبة على الحروف﴾ أولها من ذكر أسماء أهل بدر الخ

١ ﴿التتمة في التوسل بأسماء شهداء أحد﴾ باللغة العربية

١ ﴿وجود العاشقين في حقيقة العشق﴾ أوله سپاس بى حد وستايش بى عد الخ باللغة الفارسية

١ ﴿رسالة في النصائح﴾ تأليف المولى محيي الدين أفندى القادرى أولها الحمد لله رب العالمين الخ بالفارسية نس ١

ج ١ نخ ٢١ نع ١٧٥٧٩

٦

﴿مجموع﴾ بدون جلد بوقايه ﴿طبع بولاق﴾ سنة ١٢٨٣ في قالب الثمن

عدد

١ ﴿كشور ددرون﴾ المستخرج من مؤلفات الموسيو سكورك الفرنساوي في بيان بعض المطالعات المتعلقة بالتأثيرات النافعة الناشئة من الاخلاق الممدوحة الانسانية والتأثيرات الرديئة المضرة الناشئة من الاخلاق المذمومة الانسانية تشبيها لوجود البشر في صورة تركيب هيئة الدولة أوله حكماى متقدمين وعقلاى متأخرين الخ آخر صحيفة منه غرة ٩٣

١ ﴿بحث طفلانيه نابي أفندي﴾ أولها سبب تحرير وثيقه لطافت الخ

١ ﴿الانشاء المرتب بالسور القرآنيه﴾ للولي كاني أفندي أولها جناب سرير شناس جمله ناس الخ آخر صحيفة منها غرة ١٨

١ ﴿ترجمه رساله صحت ومرض في بيان الروح﴾ للولي فضولي ترجمها من اللغة الفارسية الى اللغة التركية أحد علماء الروم وأظهرها الامير راغب (لعله الوزير محمد باشا راغب) فرغ من ترجمتها في يوم السبت من شهر ربيع الاول سنة ١٢٧٣ أولها فضولي مرحوم بيودر الخ آخر صحيفة منها غرة ٣٨

نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٢٣٣٣٠

٤

﴿مجموع﴾ في مجلد بجلد أصفر داخل ظرف مجزع مسطرته ٢١ ﴿بقلم تعليق﴾

عدد

١ ﴿المقصد الاقصى في علم التصوف﴾ تأليف المولى عزيز أفندي ابن محمد النسفي رتبه على ثمانية أبواب وخاتمة وكل باب يشمل فصولا أوله الحمد لله رب العالمين الخ تم تحريره في ١٠ شهر ذي القعدة سنة ١٠٧٧

١ ﴿ترجمة رسالة في تنزيه أبي حنيفة عن الترهات السخيفة﴾ للولي نوح أفندي ترجمها من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل أبو الحياء محمد أفندي ابن الشيخ محمد بن محمد الحنفي الاستانبولي الشهير بحجازي زاده وألحق اليها ترجمة كتاب

القول

تابع المجموعة

٢ القول الدال على حياة الخضر و وجود الابدال و جعلهما كتابا واحدا أولها احمد نا محمود الخ نس ١ ج ١ نع ٥٥٦٢
(وارد فى التوحيد نخ ٢٠)

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧٢ آخر صحيفه منه غرة ١٧٨

عدد

١ ﴿ترجمة مختصر الولاية﴾ للشيخ أبى عبدالله السيد محمد النقشبندى السمرقندى ترجمه من اللغة الفارسية الى اللغة التركية المولى الفاضل الحاج مصطفى أفندى رضاء الدين المعروف بخارى زاده أولها حمدالله بذاته لذات صفاته الخ

١ ﴿منقبة الاولياء فى الاحوال الرضائية﴾ تأليف المولى الفاضل أحمد أفندى نزهت مهردار الوزير محمد باشا راغب الصدر الاعظم أولها أى عشق زار وح مقدس ومنزل الخ

١ ﴿شرح غزليات منلا جامى﴾ تأليف المولى محمد افندى النقشبندى الشهير بعرب زاده الادرنوى أوله الحمد لله الذى تحير فى ذاته سواه الخ

١ ﴿رسالة فى بيان الاسفار الاربعة﴾ للحاج محمد أفندى صديق ابن الحاج مصطفى ضياء الدين المذكور أولها حمد فراوان وثناى لا يحصى الخ

١ ﴿رسالة فى مناقب بعض الاولياء﴾ تأليف المولى الفاضل عمر أفندى فائق أولها الهى ذات با كاٺ حرمتيجون الخ
نس ١ ج ١ نع ٥٥٦٨ (وارد فى التصوف نخ ٤)

٥

﴿مجموع﴾ فى مجلد مظرف بجزع قديم مسطرته مختلفة ﴿بقلم عادى﴾ بخط على ابن شعبان تم تحريره سنة ١٠٣٣

عدد

١ ﴿شرح قصيدة البردة البوصيريه﴾ أوله الحمد لله الذى جعل النظم لانتظام الكلام الخ

تابع المجموعة

١

١ ﴿الحواشي المفهمة في شرح مقدمة الجزرية اللامية في علم التجويد﴾ أولها الحمد لله المتعالي في جلال قدسه الخ نس ١
ج ١ نع ٥٧٩٥ (وارد في الادب نخ ١٣٥)

٢

﴿مجموع﴾ في مجلد بجزع ﴿طبع الآستانه﴾ سنة ١٢٧٥

عدد

١ ﴿رسالة في بيان حرب الدولة العلية مع دولة الروسية﴾ تأليف الوزير محمد صادق باشا رفعت ابن الحاج علي بك المولود في ٢٥ من شهر شعبان سنة ١٢٢٢ المتوفى يوم الاربعاء في ١٦ شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٧٣ أولها أوفر اعداد انفاس خلائق الخ آخر صحيفة منها غرة ٥٢

١ ﴿رسالة في أحوال آروپاله أيضا﴾ أولها ازد حقائق وفد أرباب معارف الخ آخر صحيفة منها غرة ٥٢

١ ﴿سياحتنامه ايطالياله أيضا﴾ أولها بيانه محتاج د كلدركه الخ آخر صحيفة منها غرة ١٠٣

١ ﴿رسالهٔ اخلاقله أيضا﴾ أولها اشبو رسالهٔ اخلاقيه صبيانه الخ

١ ﴿ذيل رسالهٔ اخلاق المذكورله أيضا﴾

١ ﴿رسالة منظومة في النصائح﴾ أولها عالمده عادن بيولك الخ آخر صحيفة منها غرة ٣٤ نس ١ ج ١
نع ٦٠٦٨ (وارد في التاريخ نخ ١٧٠)

٦

﴿مجموع﴾ في مجلد مظرف بجزع مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٩١ ومسطرته ١١ وعلى بعض أوراقه بعض أشعار ﴿بقلم تعليق﴾ بخط السيد فيضي جلبي عجمية مصر المحروسة تم تحريره في سنة ١١٢٩

عدد

١ ﴿رسالة في بيان سفر السلطان أحمد خان﴾ الى حرب كفرة ونديك لما استولوا على جزيرة موره في سنة ١١٢٧ أولها

تابع المجموعة

١

اشبوسال فرخنده فال ميمنت اشتمالده الخ

١ ﴿خواب نامه ويسى﴾ فى بيان اجمال الاحوال من لدن آدم عليه الصلاة والسلام ينتهى الى زمن الملك الناصر السلطان محمد خان من ملوك الجراكسة بمصر القاهرة أولها نسيم وجمن اراى حمد وثنا الخ

١ ﴿منشآت ويسى﴾ أولها دستو را كرم مشير مفخم نظام العالم الخ نس ١ ج ١ نع ١٢١٦ (وارد فى التاريخ نخ ٢٢٣)

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد مذهب قديم عدد أوراقه ٢٤٠ ومسطرته ٣١ ﴿بقلم تعليق﴾

عدد

١ ﴿نوادر الأمثال فى أمثلة العجم﴾ تأليف المولى مير محمد أفندى الداشكندى النقشبندى أوله در رحمد بى شمار الخ باللغة التركية

١ ﴿شهرى وكل له أيضا فى القصائد﴾ أوله بنام بالك خداى هشده هزار عالم جل ذكره الخ بالتركية

١ ﴿رسالة﴾ أولها حمد بى نهايت الخ

١ ﴿جمع ديكر له أيضا﴾ أوله آستين بر زد الخ بالتركية

١ ﴿القواعد الفارسية﴾ باللغة التركية أولها بو صحائف برلطائف تسويد ينه داعى الخ

١ ﴿رسالة فى المعميات﴾ تأليف المولى أحمد أفندى احمد أولها بعد ازاداء وظائف الخ باللغة الفارسية

١ ﴿رسالة فى علم الطب﴾ مرتبة على مقدمة وعشرة أبواب أولها الحمد لله الذى الخ باللغة العربية

١ ﴿الامداد بمعرفة علو الاسناد﴾ فى بيان الفرق بين الاحاديث الصحيحة والضعيفة واسم الكتاب جاء تاريخا لتأليفه تأليف المولى الفاضل سالم أفندى ابن عبد الله بن سالم البصرى

تابع المجموعة

٨

الشافعى أوله الحمد لله الذى خص من شاء الخ بالعربية

١ ﴿فريدة القصد والمرام فى مسئلة الكلام﴾ أولها وصلى الله على سيدنا محمد الخ بالعربية

١ ﴿فتح رب البرية شرح القصيدة الخزرجية﴾ أوله الحمد لله الذى وضع علم العروض الخ بالعربية

١ ﴿رسالة فى علم التصوف﴾ أولها والتسليم على أشرف المرسلين الخ بالعربية

١ ﴿رسالة فى علم النجوم﴾ تأليف المولى السيد على أفندى ابن حسين أولها حمد فراوان الخ

١ ﴿مرشد المتأهل﴾ فى آداب النكاح وما يتعلق به من المواعظ أوله الحمد لله الذى خلق من الماء بشرا الخ بالعربية

١ ﴿رسالة فى ايجاب الوصية واستحبابها﴾ أولها ثم ان الوصية واجبة الخ بالعربية

١ ﴿الطرق الواضحات فى عمل المناسخات﴾ أولها الحمد لله الذى نسخ الشرائع بشريعتنا الخ بالعربية

١ ﴿نور الشمعة فى بيان ظهر الجمعة﴾ أوله الحمد لله الذى أمر المصلى بملازمة المصلى الخ بالعربية

١ ﴿حفظ الاصغرين﴾ عن اعتقاد من زعم ان الحرام لا يتعدى لذمتين تأليف العلامة الامام الشرنبلالى أوله الحمد لمن من علينا بتعليمه الاحكام الخ بالعربية

١ ﴿النص المنقول لرد الافتا المعلول بدية المقتول﴾ أوله الحمد لله أسبغ علينا نعمه الخ بالعربية

١ ﴿الفوز فى المآل بالوصية بما جمع من المال﴾ تأليف الامام الشرنبلالى أوله الحمد لله أسبغ علينا نعمه الخ بالعربية

١ ﴿المسئلة المهمة﴾ فى حكم لزوم الذهاب أو عدمه لصلاة الجمعة بالعربية نس ١ ج ١ نع ١٧٥٧٧

(وارد فى المجاميع الفارسية نخ ٩)

٣٠

﴿مجموع

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف جلد أخضر مذهب مزرق مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٣٧٥ ومسطرته ٢٣ ﴿بقلم تعليق﴾

عـــدد

١ ﴿النظم المبين فى تفسير الآيات الاربعين﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى ابن محمد الشهير باورقجى زاده أوله حمد وافر فراوان وشكر وستايش بى كران الخ

١ ﴿شرح وترجمة أربعين حديث له أيضا﴾ أوله الحمد لله الذى أنزل أحسن الحديث الخ نس ١ ج ١ نخ ١

نع ٩٠٨٧ *

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ١٩٨ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم مختلف﴾

عـــدد

١ ﴿نادر المحارب﴾ فى مناقب بعض سلاطين الدولة العلية وغزواتها تأليف المولى الفاضل مصطفى أفندى ابن أحمد بن عبد الولى المعروف بعالى المتوفى سنة ١٠٠٨ أوله خدايا خديوان توانا زتست الخ ﴿بقلم تعليق﴾

١ ﴿ترجمة الرسالة فى بيان اشراط الساعة﴾ للمولى السيد محمد البرزنجى أولها حمد نامحدود وثناى نامعدود الخ ﴿بقلم نسخ﴾

نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٩٠٨٨ *

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد اسود مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٤٩ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم تعليق﴾

عـــدد

١ ﴿تحفهٔ شاهدى منظومه﴾ أولها بنام خالق وحى وتوانا الخ

١ ﴿لغهٔ ألفاظ﴾ أولها باب الالف ابتداء وافتتاح آغاز كردن كار الخ

١ ﴿رسالة منظومة فى علم النحو﴾ أولها حمد بى حد أول ذات احد ايجون كه الخ نس ١ ج ١ نخ ٣

٣ نع ٩٠٨٩ *

(مجموع) في مجلد مجلد اسود مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٥١ ومسطرته مختلفة *(بقلم تعليق)* بخط المشهدي سلطان علي وأوراقه مرشوشة بالذهب ومنقوشة بالالوان

عــدد

١ *(ديوان خطائي)* أوله أى كه يوخدن بو جهانى وارايدن يوورد كاراخ

١ *(رسالة في النصائح)* أولها دراخبار آمده است كه الخ باللغة الفارسية

١ *(رسالة في مفردات الحروف الفارسية)* أولها اب ج دراخ

١ *(رسالة في مركبات الحروف الفارسية)* أولها بس وجمن آراى كلام قديم الخ بالفارسى نس ١ ج ١

نخ ٤ نع ٩٠٩٠ *

٤

(مجموع) في مجلد مجلد أحمر قديم عدد أوراقه ٢٧١ ومسطرته ١٩ كلها *(بقلم نسخ)* بخط خليل والنسخة الاخيرة *(بقلم تعليق)*

عــدد

١ *(نظم اللآلى في اللغة)* تأليف المولى الفاضل الشيخ احمد أفندى ابن جاربين فرغ من تأليفه سنة ١٠٥١ أوله الهى نامك ابدناج نامه الخ تم تحريره سنة ١١٧٤

١ *(سوغ المآل)* وهو شرح على نظم اللآلى المذكور تأليف المولى الفاضل عبد الرحمن أفندى خاكى الشهير بعلى أفندى زاده فرغ منه في شهر رمضان سنة ١١٦٨ في مدينة عنتاب أوله حمد بى حد وثناى لا يعد الخ تم تحريره سنة ١١٧٤

١ *(عجالة العلوم)* في تصحيح أحاديث المصابيح أولها نحمدك يامن أحاط بكل شيء علما الخ *(بقلم نسخ)* بخط خليل وهى باللغة العربية

١ *(رسالة في اباحة قتل الكلب المؤذى)* تأليف المولى الفاضل محمد أفندى المرعشلى المدعو بسجاقلى زاده أولها وبحمده وصلاة على رسوله الخ بالعربية

١ *(رسالة في قصة أصحاب الكهف)* أولها حمد الاله لا اله سواه الخ

(رسالة

تابع المجموعة

٥

١ *(رسالة فى السماع والتغنى)* تأليف العلامة المولى الفاضل على ابن سلطان محمد القارى أولها الحمد لله الذى خلق لنا الخ بالعربية

١ *(رسالة)* فى بيان الخلاف بين الامامين أبى حنيفة والشافعى أولها الحمد لله رب العالمين الخ بخط خليل بالعربية

١ *(رسالة فى بيان الاختلاف فى نفع طاعة الكافر)* أولها الحمد لله وكفى الخ بخط خليل بالعربية

١ ﴿رسالة فى الاسئلة والاجوبة﴾ فى خصوص الملة الابراهيمية تأليف المولى الفاضل منقارى زاده أفندى أولها الحمد لله على ملة الاسلام الخ

١ *(رسالة فى بيان احكام الاستنجاء)* أولها الحمد لله وسلام على عباده الخ بالعربية

١ *(رسالة فى الاسئلة الظريفة والاجوبة اللطيفة)* تأليف المولى الفاضل ابراهيم أفندى ابن محمد بن على المعروف بناقد فرغ من تأليفها فى شهر صفر سنة ١١٢٩ أولها سبحان من دبر الامور الخ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٩٠٩٢ *

١١

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد اسود مذهب عدد أوراقه ٥٢ ومسطرته ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾

عدد

١ ﴿رسالة فى بيان احكام الروافض العجم﴾ أولها شكر وسپاس سعادت اساس الخ

١ ﴿صورة الفتوى﴾ لشيخ الاسلام أسعد أفندى فى حق الروافض أولها قزلباش بدمعاش الخ

١ ﴿صورة الفتوى﴾ لشيخ الاسلام عبد الله أفندى فى حق ميرزا شرف أولها أهل عصر واحدده الخ

١ ﴿صورة المكتوب﴾ من لدن علماء الأفغان الى علماء القسطنطينية أولها الحمد لله الذى نجانا الخ

١ ﴿صورة المكتوب﴾ من لدن علماء القسطنطينية الى

تابع المجموعة

٥

علماء الافغان أولها الحمد لله الذى ألف الخ نس ١ ج ١
نخ ٧ نع ٩٠٩٣ *

٥

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد اسود مذهب مجدول بالمداد الازرق عدد أوراقه ١٤٩ ومسطرته ٢١ وعلى أوراقه تقاييد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط حسن نديم بن عبد الكريم تم تحريره سنة ١١٩٥

عدد

١ ﴿رسالة فى حل مشكلات ديباجة تفسير البيضاوى﴾ تأليف المولى الفاضل ابراهيم أفندى ابن الحاج اسمعيل الموستارى أولها نحمدك اللهم يا من نزل الكتاب المبين الخ بالعربية

١ ﴿رسالة فى تفسير كلمة التوحيد﴾ تأليف المولى الفاضل السيد محمد أفندى سعيد ابن الوزير السيد حسن باشا الحسينى الاستانبولى أولها الحمد لله لا خالق لنا سواه الخ

١ *(شرح)* المولى الفاضل عثمان أفندى العريانى ابن عبد الله على القصيدة المنظومة للسيد عبد الله بن السيد محمد الحجازى المعروف بابن قضيب البان أوله الحمد لله الذى نظم أمور عباده الخ

١ ﴿قصيدة ابن قضيب البان المذكور﴾ أولها * اهلا بنشر من مهب ورود * الخ بالعربية

١ ﴿شرح قصيدة أبى النجا﴾ أوله حمدنا محمود أولى ودود الخ

١ ﴿الكلمات الشريفة﴾ فى تنزيه أبى حنيفة عن الترهات السخيفة تأليف المولى الفاضل نوح أفندى ابن مصطفى الحنفى أولها الحمد لله الذى يقول الحق الخ بالعربية نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٩٠٩٤ *

٦

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجزع قديم عدد أوراقه ١٦٢ ومسطرته مختلفة *(بقلم مختلف)* بخط احمد بن محمود الصوفيه لى الرومى

عدد

١ ﴿اشارة الانبياء﴾ أولها نسب وحسبك اوغلانجقلى

تابع المجموعة

١ حالنده مجاهده ايدوب الخ

١ ﴿رسالة فى المعراج﴾ أولها قال النبي صلى الله عليه وسلم المعراج باب السماء الخ

١ ﴿الحلية النبوية الشريفة﴾ أولها أسمر بغدادى ا كاو أيدى ابيض اقلق الخ

١ ﴿(الحلية النبوية الشريفة)﴾ برواية أخرى أولها رحب الجبهة مبارك آلتى آجق ايدى الخ

١ ﴿حليهٔ خاقانى منظومه﴾ فى شرح شمائل النبي صلى الله عليه وسلم أولها بسمله ايدلم فتح كلام الخ

١ ﴿الحلية النبوية منظومه﴾ تأليف المولى الفاضل عبد الاحد أفندى نورى أولها خداوند جليل رب اعلى الخ

١ ﴿(رسالة فى علم الفرائض)﴾ أولها اعلم أن مسائل الفرائض ستة أصناف الخ

١ *(رسالة منظومة)* فى شرح وشروط استعمال اسماء الله الحسنى أولها زهى صانع كه الخ

١ *(شرح قصيدة أبى الفتح البستى)* أوله الحمد لله الذى جعل ملح العلوم علم العربية الخ

١ *(شرح)* المولى الفاضل شمس الدين أفندى النيكسارى على مخمسات الامام زين العابدين أوله تبارك ذى العلى والكبرياء الخ باللغة العربية

١ *(رسالة)* أولها منسيشه عروهٔ بنى سند حرمداران بنى الخ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٩٠٩٥ *

١١

(مجموع) فى مجلد مجزع مذهب قديم البعض منه مجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقه ١٩٥ ومسطرته مختلفة *(بقلم تعليق)* تم تحريره سنة ١١٧٦

عـــدد

١ *(أدهم نامه)* تأليف المولى الفاضل ثابت أفندى أولها حمدا كاكم أولوب مدير عرش الخ

تابع المجموعة

١ *(ظفرنامه له ايضاً فى أحوال سليم كراى خان)* أولها كل أى حسن كالك بلاغت نكار الخ

١ *(المقالة المنظومة فى وصف البسملة الشريفة)* تأليف المولى الفاضل يحيى أفندى أولها سطر بسم الله أى أولوا الالباب الخ

١ *(تاريخ فتح قمنجه)* تأليف المولى الفاضل نابى أفندى أوله بى نام خدا سخندة تأثير أولماز الخ

١ *(روضهٔ بهار ربيع معان حديقهٔ كلشن بديع بيان)* أولها الحمد لله رب العالمين الخ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٩٠٩٦ *

٥

(مجموع) فى مجلد بجلد أصفر قديم عدد أوراقه ١٥٢ ومسطرته ١٩ *(بقلم تعليق)* بخط درويش الكلشنى تم تحريره سنة ١٠٦٨

عدد

١ *(رسالة فى أدوار العلم الموسيقى)* تأليف المولى الفاضل درويش حسن أفندى الكلشنى أولها حمد بى بايان أول سبحان ديانه كه الخ

١ *(نوادر الامثال)* تأليف المولى الفاضل الميرك محمد أفندى الداشكندى النقشبندى أوله در رحمد بى شمار الخ

١ *(رساله شهرى دوكلى له أيضاً)* وهى فى شرح وحل مشكلات بعض قصائد وأبيات أولها بنام بالك خدايش هزار عالم الخ

١ *(دستور العمل فى ضرب المثل)* تأليف المولى الفاضل رياض أفندى السمرقندى أوله سپاس فراوان أول متكلم بى زبانه الخ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٩٠٩٧ *

٤

(مجموع) فى مجلد بجزع مذهب قديم عدد أوراقه ١٠٤ ومسطرته مختلفة *(بقلم عادى)* بخط أحمد بن عبد الله تم تحريره سنة ١٢٠٣

عـــدد

١ ﴿دوحة المشايخ الكبار﴾ تأليف المولى الفاضل سعد الدين سليمان أفندى عبد الرحمن أمين الله المعروف بمستقيم زاده أولها يارب قلمموى فنادن صقله الخ

١ ﴿ذيل الدوحة المذكورة له أيضا﴾ أوله بسم الله حامدا ومصليا ومسلما الخ

١ ﴿المقالة المفيدة﴾ أولها حمدا لله المنان الذى خالق أجناس الحيوان الخ

١ ﴿نصرة المبتدى لمستقيم زاده المذكور﴾ أولها الحمد لله الذى لم يجعل سبيلا الى معرفته الخ

١ ﴿رساله برغوق﴾ أولها الحمد لله الذى جعل الموجودات بالكاف والنون الخ

١ ﴿رساله مشايخ نامه اسلام لمستقيم زاده﴾ أولها بسم خير الأسماء رب الارض والسماء الخ

١ ﴿رسالة فى مناقب الذاكرين والواعظين فى مسجد آيه صوفيه له أيضا﴾ أولها ياهو يامن هو الخ

١ ﴿رسالة فى أوصاف ذى القرنين﴾ أولها قال الله تعالى ويسئلونك عن ذى القرنين الخ

١ ﴿رشف الحقيقة فى كشف العقيقة﴾ أولها عقيقه لغتده أنا قارنندة طوغان الخ

١ ﴿رسالة الحى فى أسئلة الكى﴾ أولها شيخ حسن شرنبلالى وشيخ عبد الغنى الخ

١ ﴿رسالة فى بيان الارادة الجزئية﴾ أولها الحمد لله الجليل الجبار الخ

١ ﴿بعض الفوائد المستخرج من كتاب قانون الأدب لمستقيم زاده﴾ أولها شرق منقطع نبوده نصكره الخ

١ ﴿بعض المسائل من المكتوبات القدسية النقشبندية له أيضا﴾ أولها نقش بند لغتده مطلقا نقش الخ نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٩٠٩٨ *

١٣ ﴿مجموع﴾ فى جلد مجلد اسود مذهب ممزق عدد أوراقه ٩٢ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم

عادى﴾ تم تحريره فى ١٢ شهر جمادى الآخرة سنة ١١٦٦

عـــدد

١ ﴿المكتوبات لبعض مشايخ الطرق﴾ أولها بر أحمد أفندى حضرتلرينك مكتوب شريفلريدر الخ

١ ﴿ارشادنامه للولى حقيقى أفندى﴾ أولها جواهر حمد وسپاس نامحدود الخ

١ ﴿معرفة نامه منظومة له أيضا﴾ أولها بو رسالة أوّل بادشاه زمان سلطان مرادخان الخ

١ ﴿مسلك العشاق﴾ منظوم للولى صارى عبد الله أفندى أوله خدايه حمد بى غايه كه الخ

١ ﴿قصيدة الشيخ اسمعيل أفندى المعشوقى ابن بير على سلطان﴾ أولها أى بلن حقك كلامن الخ نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٩٠٩٩ *

٥

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر مذهب بعضه مجدول ومحلى بالذهب و بعضه بالمداد الأحمر عدد أوراقه ١٠٥ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم تعليق﴾

عـــدد

١ ﴿شمايل النبى صلى الله عليه وسلم﴾ أوله روى عن على ابن أبى طالب رضى الله عنه الخ

١ ﴿رسالة فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم﴾ أولها وجهى وارتشنه آب كرمك أوله جهان الخ

١ ﴿حليه خاقانى منظوم﴾ أولها بسمله ايدلم فتح كلام الخ

١ ﴿المعراجية للولى ثابت أفندى﴾ أولها خوشا فرخنده اختر ليله ممتاز مستثنا الخ

١ ﴿شرح شمايل النبى صلى الله عليه وسلم﴾ أوله الحمد لله الذى خلق الانسان الخ

١ ﴿رسالة فى فضائل كلمة التوحيد﴾ أولها أى درويش بو نها كيان الخ

١ ﴿رسالة فى الايمان والاسلام﴾ أولها ايمان لغتده مطلق تصديق الخ

تابع المجموعة

٧

١ ﴿رسالة فى التوحيد﴾ للمولى حسين أفندى آلى أولها كادسته حمدوستايش الخ

١ ﴿نواى عشاق فى التضرع والانين والاشتياق﴾ للمولى نوعى أفندى أولها مناجات الهى بوكداوطن أصلى الخ

نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٩١٠٠ *

٩

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول بالمداد الأحمر وبأوائل كل نسخة حلية بالذهب عدد أوراقه ٨٨ ومسطرته ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط ابراهيم طاهر تم تحريره سنة ١١٦٨

عـــدد

١ ﴿آداب أولى الالباب لمستقيم زاده﴾ أولها الحمد لمستحقه والصلاة لنبيه الخ

١ ﴿حسن التقويم له أيضا﴾ أوله الحمد لله نحمده ونستعينه الخ

١ ﴿الشرح الجديد على حزب البحر للامام النووى لمستقيم زاده أيضا﴾ أوله الحمد لله وسلام على عباده الخ

١ ﴿الهدية السفرية والحضرية فى شرح القصيدة الرائية المضرية له أيضا﴾ أولها الحمد لله وسلام على عباده الخ نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٩١٠١ *

٤

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر مذهب قديم مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٢٧ ومسطرته ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾

عـــدد

١ ﴿تحفة الذاكرين فى فضائل كلمة التوحيد﴾ للمولى نوح أفندى ابن مصطفى الشهير بوجدى أولها حمد أول خدايه كه الخ

١ ﴿راحة الاشباح فى بيان الارواح له أيضا﴾ أولها حمد بى حد وشكر لا يعد الخ

١ ﴿رسالة فى بيان حقيقة النوم والرؤيا له أيضا﴾ أولها

تابع المجموعة
٣
ياواجب الوجود الخ
١ ﴿رسالة فى بيان الصلاة المفروضة له أيضا﴾ أولها حمدبى حدوثناى لا يعد الخ
١ ﴿الخلاصة فى بيان الروح له أيضا﴾ أولها حمدوثنا أول خدايه كه الخ نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ٩١٠٢*

٥

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول بالذهب عدد أوراقه ٩٣ ومسطرته ٢٧
﴿بقلم عادى﴾ بخط ابراهيم تم تحريره فى سنة ١١٩٢

عدد
١ ﴿القواعد الفارسية وتصريف أفعالها﴾ أولها المقدمة الثانية فيما يتعلق باللغة الفارسية الخ
١ ﴿رسالة فى علم البيان﴾ أولها فن البيان بوفن جزيل برمقدمه ودورت مقصد الخ
١ ﴿رسالة﴾ أولها صالح أفندى زاده محمد أمين الخ
١ ﴿رسالة فى علم البلاغة﴾ أولها الحمد لله المنان الخ نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٩١٠٣ *

٤

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر مذهب مزرق مجدول بالمداد الأحمر والاخضر وبأوله حلية بالذهب عدد أوراقه ٢٥٨ ومسطرته ١٧ ﴿بقلم نسخ﴾

عدد
١ ﴿سيرويسى﴾ أوله كنون وقنست كز كالك سخن كوى الخ
١ ﴿رسالة فى بيان المسند والمسند اليه﴾ أولها الحمد لله محق الحق الخ وبآخرها خرم نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٩١٠٤ *

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد اسود مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٦٩ ومسطرته ٢١ ﴿بقلم نسخ﴾

عدد

١ ﴿شرح الاربعين حديثا﴾ للمولى أحمد أفندى نائب الشهير بعثمان زاده أوله الحمد لله رب العالمين الخ

١ ﴿قصيدة فى مدح السلطان أحمد خان الثالث له أيضا﴾ أولها تقديره كم كه ربط وثوق جان ايدر الخ

١ ﴿حديقة أوزراء فى مناقب وزراء الدولة العلية له أيضا﴾ أولها حمد وثناى مالك الملك الخ نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٩١٠٥ *

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجزع عدد أوراقه ٢٧ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم مختلف﴾ بخط السيد يوسف ابن السيد محمود تم تحريره فى سنة ١٢١٠

عدد

١ ﴿رسالة فى مناقب الشيخ آق شمس الدين وفتح قسطنطينية﴾ أولها الحمد لله الذى نور قلوب العارفين الخ

١ ﴿رسالة منظومة على الحروف﴾ أولها سشه هرد وسرار اهدا نك ارى الخ

١ ﴿وصايا النبى صلى الله عليه وسلم لامير المؤمنين على بن أبى طالب﴾ أولها الحمد لله رب العالمين الخ

١ ﴿ترجمة الرسالة للامام السيوطى﴾ فى بيان شرفية جامع مصطفى باشا الكائن بالآستانه العلية للمولى فنائى أفندى الخلوتى

١ ﴿رسالة فى شمايل النبى صلى الله عليه وسلم﴾ تأليف المولى محمد أفندى الآقكرمانى أولها حمد بى حد الخ نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٩١٠٦ *

٥

﴿مجموع﴾ فى مجلد مظرف بجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٨٤ ومسطرته ١٩ *(بقلم تعليق)*

عدد

١ *(رسالة فى سير النبى صلى الله عليه وسلم)* تأليف الوزير محمد باشا راغب أولها صف آراى مصاف أثر الخ

تابع المجموعة

١

١ *(رسالة فى غزوات الوزير الحاج محمد باشا الصدر الاعظم له أيضا)* أوله انا فتحنا لك فتحا مبينا الخ

١ *(تلخيصات المكاتب له أيضا)* أولها عرض بنده ديرينه لريدركه الخ

١ *(القصائد له أيضا)* أولها ايدنجه خامهٔ سحرآفرينم خورده جولانى الخ

١ *(التخميسات له أيضا)* أولها فروغ آتش صهباى جان ازفيض تر باشد الخ

١ *(ديوانجه له أيضا)* أولها نقدر أولسه أدب برده كش راز بكا الخ

١ *(الرباعيات المرغوبة له أيضا)* أولها آمده نه بيرايه ونه زيوراستر الخ نس ١ ج ١ نخ ٣١ نع ٩١٠٧ *

٧

(مجموع) فى مجلد بجلد أحمر مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ١٨٦ ومسطرته ٣١
(بقلم نسخ) تم تحريره فى ٢٤ شهر ذى القعدة سنة ١٢١١ وبه عرق

عدد

١ *(مولد النبى عليه الصلاة والسلام)* أوله الله آدين ذكر ايدلم اولا الخ

١ *(رسالة فى بيان وفاة النبى عليه الصلاة والسلام)* أولها طبر وأصحاب واخوان صفا الخ

١ *(رسالة فى أحوال السيدة فاطمة الزهراء)* أولها اشد امدى فاطمه احوالنى الخ

١ *(رسالة فى بيان وفاة ابراهيم خليل الله)* أولها اى جلب سن سن آخر صبرلك وبرن الخ

١ *(داستان كسك باش أى حكاية الرأس المقطوعة)* أوله باشليالم سوزه بسم الله ايله الخ

١ *(داستان آهواى حكاية الغزال)* أولها أول الله آدين يادايدلم الخ

١ *(داستان كوكرجين أى قصة الحمام)* أولها اشد امدى

تابع المجموعة
٧

بر عجائب خوش خبر الخ
١ *(داستان اسمعيل عليه الصلاة والسلام أى حكايته)*
أولها أول الله آدين بادايدلم الخ
١ *(حكايه ٔبى غازاى حكاية تارك الصلاة)* أولها ايشت
أى بى غاز أولان كشى الخ
١ *(آداب أولى الالباب للمولى مستقيم زاده)* اولها الحمد
لمستحقه والصلاة والسلام لنبيه الخ
١ *(شرح النعت المرصع)* أوله أحمدك ولك اللهم الحمد من
الحمد الخ
١ *(شرح المعمى الرباعى)* أوله الله يوديك ألف ف
هى ودولام الخ
١ *(شرح معماى سلام للمولى كافى أفندى)* أوله باسم
السلام قبل الكلام الخ
١ *(شرح صلاة القادرية للمولى مستقيم زاده)* أوله حمدبى
حدوشكر ممتنع العد الخ
١ *(التعليقة على النظافة فى الطريقة)* أولها قال محمد
البركوى فى طريقته الخ
١ *(رسالة الحى فى أسالة الكى)* أولها بسم الله الحكيم
الحليم الكريم الخ
١ *(رشف الحقيقة فى كشف العقيقة)* أولها بسم الله
عقيقة لغتده اناقارنندن طوغان الخ
١ *(مرآة العقلاء)* وهى فى تدبير أمور المملكة مهمش
للمولى ابراهيم أفندى نهالى ابن سليمان أولها الحمد لله رب
العالمين الخ
١ *(عقيدة الصوفية)* أولها حمدنا مبسملا ربنا الذى
نشر لواء الأدب الخ
١ *(رسالة فى بيان تجديد الايمان)* تأليف الشيخ محمد بن
بير على البركوى أوله صاحب رسالة مرحوم الخ

تابع المجموعة
٢٠

١ *(رسالة في الصلاة على سيد الكائنات)* أولها بسم الله والحمد لله الخ
١ *(رسالة في السلام على أفضل الانام)* أولها اسم الاسلام السلام قبل الكلام الخ
١ *(ذيل رسالة السلام)* أوله واذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها الخ
١ *(الأمانة المعروضة)* أولها انا عرضنا الأمانة على السموات والارض الخ
١ *(ذيل الأمانة المعروضة)* أوله تنوير الأمانة اسم وتاريخ أولان بو مقاله الخ
١ *(طرح المغنى في الأسماء الحسنى)* أوله قال النبي صلى الله عليه وسلم الخ
١ *(مرآة الصفاء في أسماء النبي عليه الصلاة والسلام)* أولها أسماء شريفه نبويه الخ
١ *(النافعة الشافعة في الحلية النبوية)* أولها أرباب تحقيق ديرلركه الخ
١ *(ترجمة الحلية النبوية)* أولها غاز حليه لطيفه امام قرطبي بيوروركه الخ
١ *(حليه أبو بكر الصديق رضى الله عنه)* أولها خليفه رسول الله على التحقيق الخ
١ *(حليه أبو حفص عمر الفاروق رضى الله عنه)* أولها جناب أبو بكرك بر ينه خلافتله الخ
١ *(حليه ذو النورين عثمان بن عفان رضى الله عنه)* أولها بياض واو رطه بو يلى الخ
١ *(حليه على المرتضى كرم الله وجهه ورضى الله عنه)* أولها أبو الحسين ابن أبي طالب در الخ
١ *(حليه حسن بن على رضى الله عنهما)* أولها والده سى حضرة فاطمه زهرا الخ

حليه

تابع المجموعة
٣٤

١ *(حليه حسين بن على رضى الله عنهما)* أولها مشار اليه حسن جنابلو يدلك الخ
١ *(رسالة الاسكندرين)* أولها قال الله تعالى ويسئلونك عن ذى القرنين الخ
١ *(شفاء الصدور لنيل النور)* أوله الحمد لله على فضله وكرمه الخ
١ *(رسالة)* أولها اللك اللهم الحدوصل لا كمل أولاد آدم الخ
١ *(رسالة فى بعض الخواص)* أولها بسم شافى هو الله بسم كافى هو الله الخ وهى مهمشة
١ *(رسالة منظومة فى معميات الاسماء الحسنى)* تأليف المولى الفاضل محمد أفندى ابن نصر الله الشيرازى المعروف برضائى أولها نام رشد دل ارنام اله الخ
١ *(رسالة منظومة فى المعمى)* تأليف المولى شهاب الدين أولها بنام آنكه ذات جمله أشياء الخ
١ *(شرح المولى محمد أفندى نهيم المعروف بمفتى آقشهر)* على الرسالة المنظومة فى معميات الاسماء الحسنى للمولى محمد أفندى ابن نصر الله الشيرازى المذكور أوله الحمد لوليه والصلاة على نبيه الخ نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٩١٠٨ *

٤٣

(مجموع) فى مجلد بجلد أصفر مذهب داخل ظرف جلد أحمر مذهب بجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٣٨٥ ومسطرته مختلفة *(بقلم تعليق)*

عدد

١ *(نفحات الاسحار منظومه)* تأليف المولى محيى أفندى درويش أولها حمد حق أوله حق حمد اولا الخ
١ *(هدى الحرمين الشريفين)* منظوم له أيضا أوله الهى حرمك باعث امن وأمان الخ
١ *(رسالة فى القواعد)* أولها الحمد لله الذى جعل لسان الانسان ولغته فصلا الخ

تابع المجموعة

٣

١ ﴿الاخلاق الكرام﴾ للولى درويش محيي أفندى المذكور أولها الحمد لله العزيز الخلاق الخ

١ ﴿تفسير سورة القدر و بعض آيات قرآنية له أيضا﴾ أوله الحمد لله منزل القرآن الخ باللغة الفارسية

١ ﴿حق اليقين فى الحكايات والنصائح﴾ أوله الحمد لله السبحان المستعان الخ بالفارسية

١ ﴿رسالة فى العقائد﴾ للولى محيي المذكور أولها حمد حق وجود ايدن افنا الخ

١ ﴿فيوض الولى﴾ له أيضا أوله الحمد لله الولى الذى تجلى للنبى الخ

١ ﴿رسالة فيما بين العشاءين﴾ للولى محيي المذكور أولها الحمد لله رب العالمين الخ

١ ﴿سلسلة العشق﴾ للولى محيي المذكور أولها الحمد لله رب العالمين الخ

١ ﴿شرح حديث جبريل عليه الصلاة والسلام﴾ له أيضا أوله الحمد لله جعل الارواح الخ

١ ﴿كشف شهر الايمان حروف سر اسطرلاب الاحسان﴾ أوله شكر حقه كه اسلام ايله ايمان الخ

١ ﴿شرح أربعين حديثا﴾ أوله الحمد لوليه والصلاة على نبيه الخ

١ ﴿اجمال الاخلاف﴾ للولى محيي المذكور أوله حمد اول خلاقه كه الخ

١ ﴿حسن دل﴾ له أيضا أوله واهب عقله أولادلدن الخ

١ ﴿ديوان كلشن زاده منظوم﴾ أوله هر ززده أنوار حق ايله عماشا الخ

١ ﴿الفيه محيي زاده أفندى﴾ منظومه أولها رايت قلبسه قلبى شهادة فى العين الخ

١ ﴿خالق كريم المشهور بالفيه محيي﴾ أولها الحمد لمن

تابع المجموعة

١٨

غيب الغيب فى اظهار وجوده الخ

١ *(الشمسية المصورة)* له أيضا أولها الحمد لمن ظهر وأظهر الخ

١ *(اتحاد الأسماء بالهوية)* له أيضا أوله الحمد لله الذى أظهر حكمة ظهوره المظاهر الخ

١ *(ديوان منظوم نظيره ديوان خوجه سليمان)* أوله كذراز ما سواهيستى حقرا بين بيدا الخ

١ *(رسالة منظومة)* أولها بحمد واهب آمال ومعطى اقدار الخ

١ *(المصادر السنية الاربعية)* أولها الحمد لله الذى صور مصدر الأشياء الخ

١ *(غزاله نامه محيي منظومه)* أولها الهى بحق كلام قديم الخ

١ *(غزاله نامه)* محيي أيضا منثور أولها الحمد لله الذى أذهب بنوره حزن من استوقد الخ

١ *(مختصر علم الموجودات)* له أيضا أوله أى آنكه معانى جميع أشياء الخ

١ *(الرباعيات)* له أيضا أولها مكسور ايده كرقلوبى هر بار خدا الخ

١ *(المقطعات له أيضا)* أولها بوالمرد راصولى خلوتك الخ

١ *(الرسالة الواقعة)* له أيضا أولها بعد حمد خدا ونعت رسول الخ

١ *(معماى مرسيه كاشن زاده)* له أيضا أولها كالك أى بلبلان ايدك افغان الخ

١ *(المعميات)* الأخرى له أيضا أولها سود وكنجون خلق درهم ايله الخ

١ *(صورة العرضحالات)* له أيضا أولها آستان سعادت افزايه الخ

١ *(شرح المستزاد)* له أيضا أوله الحمد لوليه والصلاة على نبيه الخ

تابع المجموعة
٣٣
١ *(رسالة فى أسماء الله الحسنى)* له أيضا أولها الحمد لله الذى أظهر حكمة ظهوره الخ
١ *(نفحات المسيح العنبرى)* له أيضا أولها بعد سپاس بى قياس الخ
نس ١ ج ١ نخ ٣٣ نع ٩١٠٩ *

٣٥
(مجموع) فى مجلد بجلد اسود مذهب وبعضه مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٢١١ ومسطرته مختلفة *(بقلم تعليق)*
عدد
١ *(ضروب الأمثال)* للمولى رياضى أفندى أولها سپاس فراوان اول متكلم بى نيازه الخ
١ *(المنشآت)* للمولى الشيخ اسمعيل أفندى أولها حمد بى پايان أول صانع كون ومكان الخ
١ *(القصيدة المصنعة)* أولها يا كريم فلك قدرت وملك ديوار الخ
١ *(القصيدة المسجرة)* للمولى نجم الدين عمر النسفى أولها حمد بى حد وثناى بى عد الخ
١ *(مختصر العروض)* أوله ازاعتدال نسيم صباى عنبربار الخ
١ *(الرسالة الموشحه فى تهنئة الصحه)* أولها تاقيامت شكرا كركوينند الخ نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٩١١٠ *

٦
(مجموع) فى مجلد بجلد أحمر قديم مجدول بالمداد الاحمر عدد أوراقه ٣٣٦ ومسطرته مختلفة *(بقلم تعليق)*
عدد
١ *(شرح نظام العالم)* للمولى كافى أفندى الآق حصارى أوله حمد أول ناصر قهاره كم الخ

(صورة

تابع المجموعة

١

١ *(صور الحجج والعرضحالات والمراسلات المرغوبه)* أولها
حالا دركاه عاليده الخ وهى مهشمة

١ *(القوانين السلطانية فى الاراضى الاميرية)* أولها
قوت اولان كستهنلر برلر يى و جابرلر يى الخ

١ *(قانون نامه عثمانى)* للولى جلال زاده أفندى أولها
بريرده قبان حاصل يازلسه الخ

١ *(المراسلات لبعض الفضلاء)* أولها عزتلو ورفعتلو
فرنداشم الخ

١ *(قانون السلطان مرادخان)* المتعلق بقوجه بك أوله
درر تابنده حمد خداى متعال الخ

١ *(ترجمة حال الشيخ مصرى أفندى)* أولها بعد ذلك
بوكراغايه عمرده الخ

١ *(المراسلات)* للولى شيخ الاسلام خوجه أفندى أولها
حمد وشكر أول اللهه كه الخ

١ *(رسالة فى علم العروض)* أولها سپاس وافر قادر
براكه الخ

١ *(رسالة فى المضارع المنتخب)* من كتاب لسان العجم
أولها الحمد لله الذى زين بنى آدم الخ

١ *(رسالة فى النصائح)* أولها فصل فى النصائح الجندية الخ
نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٩١١١ *

١١

(مجموع) فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول بالذهب عدد أوراقه ١٤٨ ومسطرته ٢٧
(بقلم تعليق)

عدد

١ *(ترجمة سلوان المطاع)* للولى محمد أفندى امين بن خليل
الاسود المتوفى سنة ١١٦٨ أولها سپاس بى غايه الخ

١ *(ارشاد الجارى)* الى تاريخ اليونان والروم أوله حمد أول
واحد احده كه الخ

١ *(خلاصة الاخلاق)* للولى عثمان زاده أفندى أولها

تابع المجموعة
٣

كوثر حمد وثناى خداوند عظيم الخ نس ١ ج ١
نخ ٢٦ نع ٩١١٢ *

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد بقماش أخضر داخل ظرف مجزع وبأوله حلية بالذهب عدد أوراقه ٨١ ومسطرته مختلفه وعلى أوراقه تقاييد *(بقلم تعليق)*

عدد

١ *(بحر المعميات)* لامير حسين فرغ من تأليفه سنة ٩١٩ أوله بنام آنكه ذات جمله أشياء الخ فارسى وبهامشه معميات أخرى بالفارسى
١ *(المعميات أيضا فى أسماء الله الحسنى)* للولى نيسابورى أولها جملة أشياء زنام أو بيدا الخ بالفارسى
١ *(معميات أسماء الله الحسنى)* أيضا للولى أمير حسين النيسابورى أولها نيست حد خامه از نام اله الخ بالفارسى
١ *(المعميات أيضا)* للولى حسين أفندى باشازاده المدرس أولها كورجلكر ويلك أى ملك سيما الخ
١ *(ديوان المعميات)* للولى أمير جلبى الادرنوى أوله يوقدر قنارله سن ايله سير كلستان الخ
١ *(المعميات)* للولى أبى شهاب نظامى أفندى فرغ من تأليفها سنة ٩٣٨ أولها أى بردلم از هجر توهر دم الخ بالفارسى
١ *(المعميات)* للولى منلا شهاب أولها غزلى كه بطريق تعميه مطلق ازان استخراج بابد الخ
١ *(الابيات المفردة)* والتقاريظ والقصائد لبعض فضلاء الروم أولها بوعبد فقير الخ
١ *(تخميس قصيدة البردة)* للولى الشيخ أحمد بن عيينة القدسى الشافعى أوله ما بال عينك الخ وبهامشه قصيدة ابن نباته بالعربية
١ *(معراج الخيال منظوم)* للولى نظامى أفندى الاسترابادى أوله قضاى باختر شد الخ بالفارسى نس ١

ج ١

تابع المجموعة

١٠

ج ١ نخ ٢٧ نع ٩١١٣ *

١٠

(مجموع) في مجلد بجلد اسود مذهب مجدول بالذهب عدد أوراقه ٥٨ ومسطرته ٢٥ وعلى بعض أوراقه تقاييد *(بقلم نسخ)*

عدد

١ *(جامع الفرائد)* تأليف المولى الشيخ مصطفى أفندى كشفى فرغ من تأليفه سنة ١٠٩٩ رتبه على مقدمة واثنى عشر بابا وخاتمة أوله الحمد لله لا اله سواه ونصلى على رسول الله الخ

١ *(رسالة)* في مناقب أبي الوفاء المنتخبة من كتاب انيس المريدين أولها كتاب أنيس المريدين ده الخ

نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ٩١١٤ *

٢

(مجموع) في مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٥٣ ومسطرته ١٧ *(بقلم تعليق)* به خرم

عدد

١ *(شفاعت نامه)* في الاديان المختلفة من لدن آدم الى خاتم النبيين عليهم الصلاة والسلام أولها حمد بى حد الخ

١ *(أسماء الله الحسنى)* أولها الله الرحمن الرحيم الخ

١ *(الحلية الشريفة النبوية)* أولها رحب الجبهة مجتمع اللحية الخ

١ *(ترجمة أربعين حديثا منظومه)* أولها حمد اول خلق سواه الخ

١ *(دعاء نامه أبو سعود)* أولها حمد و سپاس وستايش بى قياس الخ

١ *(المسئلة)* في بيان اعادة المعدوم والحشر الجسمانى أولها مسئله معاده اصحاب خلاف الخ

١ *(فتاوى كمال باشازاده)* أولها باب صلواته متعلق أولان مسائل بيانندهدر الخ

١ *(علم الخلاف بين الامامين)* أوله تعريف علم خلاف

تابع المجموعة

٨

بر علمدر كه الخ

١ ﴿القصائد المختلفة﴾ أولها خدايه صد هزاران شكر ومنت الخ نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ٩١١٥

٩

﴿مجموع﴾ فى مجلد بقماش أخضر قديم النسخة الاولى منه مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقه ١٢٦ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم نسخ﴾ وبه عرق

عدد

١ ﴿بحر النصائح﴾ للامير محمود بك أوله حمد بى حد وشكر بى عد الخ

١ ﴿شرح اسماء الله الحسنى منظوم﴾ أوله فتحت باسم ذات ذى العلا الخ نس ١ ج ١ نخ ٣٠ نع ٩١١٦

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول بالمداد الأحمر وباوله حلية بالذهب عدد أوراقه ٧٦ ومسطرته ١٥ ﴿بقلم نسخ﴾ تم تحريره سنة ١١٨٢

عدد

١ ﴿رسالة فى فضائل وأوصاف بحر النيل﴾ تأليف المولى الفاضل محمد أفندى ابن الشيخ زين العابدين أولها الحمد لله رب العالمين الخ

١ ﴿رسالة﴾ فى بيان ضيافة أبى بكر الصديق رضى الله عنه النبى صلى الله عليه وسلم أولها الحمد لله رب العالمين الخ

١ ﴿رسالة﴾ فى بيان فضائل أبى بكر الصديق رضى الله عنه أولها قال الله تعالى والذى جاء بالصدق الخ

١ ﴿رسالة منتخبة﴾ من كتاب مفتاح العلام فى بيان الخلاف فى سبب زلزلة الارض أولها الحمد لله رب العالمين الخ نس ١ ج ١ نخ ٣١ نع ٩١١٧

٤

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجزع قديم عدد أوراقه ١٠٠ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم عادى﴾ وبه خرم

رسالة

عـــدد

١ ﴿رسالة فى بيان أحوال بعض سلاطين آل عثمان﴾
تأليف المولى الفاضل أسعد أفندى قاضى عسكر الروم ايلى
أولها انا فتحنا لك فتحا مبينا الخ

١ ﴿كتاب عبرت نما فى حكاية سلطان خراسان﴾ تأليف
المولى الفاضل محمود أفندى ابن عثمان المعروف بلامعى المتوفى
سنة ٩٣٨ أولها نقل أولنور كه الخ

١ ﴿حكاية الوحشى﴾ أولها نقل ايدرلر كه الخ

١ ﴿حكاية البشير والنذير﴾ أولها نقل أولنور كه الخ

١ ﴿حكاية افلاطون﴾ أولها أوستادم مولانا أخوين دن الخ

١ ﴿حكاية حمام نه طاق﴾ أولها نقل اهل أخبار وحفظه
آثار الخ

١ ﴿رسالة بشير جلبى﴾ أولها تاريخ اسكى جامع ويكى
سراى وحصار أدرنه الخ

١ ﴿معجزات يوسف عليه الصلاة والسلام﴾ أولها الحمد لله
رب العالمين الخ

١ ﴿عجائب المخلوقات﴾ أولها الحمد لله رب العالمين الخ
وبه خرم من آخره نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ٩١١٨ *

٩

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجزع قديم بجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقه ٩٣ ومسطرته مختلفة
﴿بقلم نسخ﴾

عـــدد

١ ﴿أذكار الدقائق فى النصائح مرتب على ثلاث وأربعين بابا﴾
أوله الحمد لله رب العالمين الخ

١ ﴿قانون الهيئة فى علم اللغة﴾ أوله الحمد لله الذى هدانا لهذا
وما كنا لنهتدى الخ نس ١ ج ١ نخ ٣٣
نع ٩١١٩ *

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٦٦ ومسطرته
١٧ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط محمد أمين بن حسن تم تحريره فى ١٩ شهر جمادى الاولى سنة ١٢٠٢

عـــدد

١ ﴿حليه خاقانى منظومة﴾ فى شرح شمايل النبى صلى الله عليه وسلم أولها بسم الله ايدهلم فتح كلام الخ

١ ﴿حلية أخرى فى بيان شمايل الخلفاء الراشدين﴾ أولها منت الهيه كه بر وجه كمال الخ

١ ﴿شرح أربعين حديثا﴾ أوله جامع أسماء وصفات عليم الخ

١ ﴿منازل العارفين فى الصكوك﴾ أولها حمد وثناء أول باركاه اعلايه الخ نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ٩١٢٠ *

٤

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٤٠ ومسطرته ١٣ *(بقلم نسخ)*

عـــدد

١ ﴿حليه خاقانى منظوم﴾ فى شرح شمايل النبى صلى الله عليه وسلم أولها بسم الله ايدهلم فتح كلام الخ

١ ﴿قصيدة بانت سعاد﴾ تأليف المولى كعب بن زهير أولها بانت سعاد فقلبي اليوم متبول الخ باللغة العربية

١ ﴿قصيدة البردة﴾ تأليف الامام البوصيرى أولها أمن تذكر جيران بذى سلم الخ بالعربية نس ١ ج ١ نخ ٣٥ نع ٩١٢١ *

٣

(مجموع) فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ١٢٥ ومسطرته مختلفة *(بقلم تعليق)*

عـــدد

١ *(وحدت نامه)* تأليف أحمد افندى المنتشى مولدا والبروسوى اقامة أولها أبتدى باسم من له الأسماء الخ

١ *(صندوقة المعارف فى المعميات والالغاز)* تأليف المولى أحمد أفندى المعروف بخوجه أفندى المنتشى مولدا والبروسوى اقامة أولها بعد ازاداى وظايف سپاسى الخ باللغة الفارسيه

تابع المجموعة
٢

١ *(داستان عقل باجنون)* أي قصة العقل مع الجنون
تأليف المولى اسحق أفندي مذاقى أوله بنام خداوند جاه وخرد
الخ بالفارسية نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ٩١٢٢*

٣

﴿مجموع﴾ في مجلد بجلد أحمر عدد أوراقه ٩١ ومسطرته ١٩ *(بقلم تعليق)* بخط
ابراهيم بن خليل تم تحريره في شهر جمادى الآخرة سنة ١١١٩

عدد

١ *(رسالة في المعميات)* أولها تعريف معمار كلام در
كه الخ
١ *(رسالة في النصائح)* أولها حمد خدا را كه الخ
باللغة الفارسية نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ٩١٢٣*

٤

﴿مجموع﴾ في مجلد بقماش أخضر داخل ظرف مجزع عدد أوراقه ١١٤ ومسطرته
مختلفة *(بقلم تعليق)*

عدد

١ *(التدبير الجديد في تدبير أمور الدولة العلية)* أوله
برمدتدن بر والخ
١ *(حكاية أبي على ابن سينا)* أولها بو كتابك
تحرير ينه سبب داعى الخ
١ *(رسالة منظومة)* أولها اينه باشلدم سوزه الله ديو الخ
نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ٩١٢٤ *

٣

﴿مجموع﴾ في مجلد بجلد أحمر قديم عدد أوراقه ٢٣٠ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم مختلف﴾
وبه خروم

عدد

١ ﴿رسالة في خصال النبي صلى الله عليه وسلم﴾ أولها خصه
من بين الأنبياء عليهم والسلام الخ
١ ﴿رسالة في معجزات النبي عليه الصلاة والسلام﴾ تأليف

تابع المجموعة

٢ المولى جوانى افندى أولها أحمد الله وأشكر الخ

١ ﴿الحلية الشريفة النبوية﴾ أولها أى صف آراى كروه مرسلين وأنبياء الخ

١ ﴿شهادة نامه ويسى﴾ أولها اى درويش فضائل كلمهٔ لا اله الا الله ده الخ

١ ﴿واقعة نامه﴾ أولها نسيم رحمن آراى حمد وثناء الخ

١ ﴿توبه نامهٔ ويسى﴾ أولها يترای دل هوس زلف سير نگار يتر الخ

١ ﴿تاريخ شهادة داماد شهريار على باشا﴾ أوله سلطان باركاه ازل الخ

١ ﴿صورة فتح نامهٔ موره﴾ أولها توقيع رفيع همايون الخ

١ ﴿سرنامهٔ مفصل جزيرهٔ استنديل﴾ أولها اشبو سال ظفرمآل الخ

١ ﴿سرنامه هاى مكاتب فارسى﴾ أولها جنداتكه در چرخ دوار كواكب ثوابت الخ

١ ﴿صورة مكتوب خان تبريز﴾ أولها جنداتكه حصن حصين الخ

١ ﴿شفيق نامه فى ضروب أمثال العرب والعجم﴾ أولها ولقد جئناهم بكتاب فصلناه الخ

١ ﴿بعض الصلاة والاستغفار والادعية﴾ أولها اللهم صل على سيدنا محمد صلاة تنجينا بها الخ

١ ﴿صورة مكتوب تهنئة وزارة عبد الباقى باشا للمولى نابى أفندى﴾ أولها خوشا كشايش حسب حال الخ بهاخرم

١ ﴿شرح شفيق نامه المذكورة﴾ للمولى محمد أفندى ابن أحمد ابن الحاج مصطفى أوله يقول العبد الفقير اليه الخ

١ ﴿رسالة منقولة من كتاب فرهنك شعورى﴾ أولها شبديز نسياه آته ديرلر الخ

١ ﴿رسالة﴾ أولها حمد وثناى فراوان وشكر وسپاس بى بيان الخ يليها نقول

قصائد

تابع المجموعة

١٧

١ ﴿قصائد ويسى﴾ أولها نه شرفدر كاوله بو رقعهٔ برنقش وخيال الخ

١ ﴿سرنامهٔ مكتوب فارسى﴾ أولها مادا ميكه غدراى بيضا غدار مهر الخ ويليها قول

١ ﴿رسالهٔ مدحيه فى التوحيد ونعت الرسول صلى الله عليه وسلم﴾ للمولى نابى افندى أولها تعالى الله الخ يليها قول

١ ﴿رسالة فى القصائد﴾ تأليف المولى محمد أفندى أمين ابن صدر الدين الشيروانى أولها الحمد لله الذى الخ يليها قول

١ ﴿القصائد للمولى نفعى أفندى﴾ أولها عقدهٔ سررشتهٔ رازنها بندرسورم الخ

١ ﴿غزل صف صف باقى تخميس نحيفى أفندى﴾ أوله تارلك اندازنكاه أولسه الخ يليها قول نس ١ ج ١ نخ ٣٩ نع ٩١٢٥ *

٢٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد بقماش أخضر مجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقه ١٧٢ ومسطرته ١٣ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط حسين بن ابراهيم بن اسمعيل الامام بجامع اغاينون السلانيكى تم تحريره فى ١٢ شهر شعبان سنة ١١٨٢

عـدد

١ ﴿دقائق الاخبار فى الحديث والاخبار﴾ أوله الحمد لله رب العالمين الخ

١ ﴿رسالة فى أصول الدين والطهارة والصلاة والمذاهب﴾ أولها الحمد لله رب العالمين الخ

١ ﴿الاحاديث الاربعين﴾ أولها الحمد لله رب العالمين الخ نس ١ ج ١ نخ ٤٠ نع ٩١٢٦ *

٣

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجزع مجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقه ٦٦ ومسطرته ١٩ ﴿بقلم نسخ﴾ بخط الحاج محمد بن الحاج مصطفى تم تحريره فى شهر شوال سنة ١١٥٦

عـــدد

١ ﴿رسالة منظومة فى شرح وشروط استعمال أسماء الله الحسنى﴾
أولها زهى صانع أجدى باب انعام الخ

١ ﴿رسالة فى بيان أحوال الاطفال﴾ أولها الحمد لله الذى
خلق الانسان الخ نس ١ ج ١ نخ ٤١
نع ٩١٢٧ *

٢

﴿مجموع﴾ فى مجلد مجزع عدد أوراقه ٨٣ ومسطرته مختلفة ﴿بقلم عادى﴾

عـــدد

١ ﴿مناقب سيدى عبد القادر الكيلانى﴾ للمولى على بن
سلطان محمد القارى أولها الحمد لله الذى الخ باللغة العربية

١ ﴿رسالة فى تفسير بعض الآيات القرآنية﴾ أولها الحمد
لمن جعل العلماء ورثة الانبياء الخ بالعربية

١ ﴿رسالة فى الجنايات﴾ أولها الحمد لمن نظم أحوال الناس
وهى بالعربية

١ ﴿رسالة فى علم المعانى﴾ أولها الحمد لمن نور قلوب العلماء الخ

١ ﴿رسالة فى ألفاظ بعض القضاة والحكام﴾ أولها الحمد
لمن من وضع أنف السؤال الخ بالعربية

١ *(رسالة فى أن القضاء أفضل العبادات)* أولها الحمد لمن
توحد بالقدم والبقاء الخ بالعربية

١ *(رسالة)* أولها نحمدك اللهم حمد المتواضعين على بابك الخ
بالعربية

١ *(رسالة فى بيان الآيات المتشابهات)* أولها قال الله
تعالى وهو الذى خلق السموات والارض الخ بالعربية

١ *(رسالة فى أصول الطريقة النقشبندية)* أولها الحمد لله
الذى نور قلوبنا بالتوحيد والعرفان الخ

١ *(رسالة فى بيان الفرق بين الكناية والمجاز)* للمولى
محمد أفندى ابن محمد الجروهى أولها الحمد لله الذى الخ بالعربية

١ *(الرسالة الفائقة للمولى شريف الجرجانى)* أولها اذا
ترتب على فعل أثر الخ بالعربية

تابع المجموعة

١١

١ *(رسالة فى تحقيق نفس الامر)* والفرق بينه وبين الخارج له أيضا أولها اعلم أن تحقيق الاشياء فرض الخ بالعربية

١ *(رسالة فى تحقيق وضع المفردات للمولى على أفندى القوشجى)* أولها المشهوران وضع المفردات الخ بالعربية نس ١ ج ١ نخ ٤٢ نع ٩١٢٨ *

١٣

(مجموع) فى مجلد بجلد اسود مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٤٦ ومسطرته ١٩ *(بقلم تعليق)* تم تحريره فى غرة شهر صفر سنة ١٠٥٨

عدد

١ *(رسالة فى توحيد البارى)* للمولى اويس أفندى أولها أى درويش بوخاكيان الخ

١ *(جواب نامه ٔ ويسى)* أولها أول بادشاه جهان آفرين الخ نس ١ ج ١ نخ ٤٣ نع ٩١٢٩ *

٣

(مجموع) فى مجلد بجلد اسود قديم وبأوله حلية بالذهب عدد أوراقه ٢١٤ ومسطرته مختلفة *(بقلم مختلف)*

عدد

١ *(الصلاة السابعة ليوم الخميس)* أولها اللهم صل وسلم على أشرف من تجلى الخ

١ *(حلية الانبياء عليهم الصلاة والسلام)* أولها حليه ٔ حضرة آدم الخ يليها نقول

١ *(رسالة فى مصطلحات المحدثين للمولى ابن كمال)* أولها موقوف ماليس يحصل الخ يليها نقول

١ *(رسالة فى بيان عدد سور القرآن الشريف وكلماته وحروفه)* أولها هذا ذكر عدد سور القرآن الخ يليها نقول

١ *(رسالة فى بيان معرفة أحوال المريض)* أولها فى معرفة المريض بعدد أيام القمر الخ

تابع المجموعة	
٥	
١	﴿مسائل القضاء﴾ أولها ما ينفذ من قضاء القاضي الخ يليها نقول
١	﴿قصيدة منظومة في مدح سلاطين آل عثمان﴾ أولها خطا لردن أمين ايليه الهى الخ يليها نقول
١	﴿قصيدة للولي عيسى أفندي﴾ أولها أفندي ايدرسه ثقم ايدررقص الخ يليها نقول
١	﴿رسالة في علم الفرائض﴾ أولها الحمد لله رب العالمين الخ
١	﴿المسائل في البيع والشراء﴾ أولها من باع عبد غيره بغير اذنه الخ
١	﴿رسالة في بيان كرة الشمس﴾ أولها ومعلوم أوله لاكه الخ يليها نقول
١	﴿قانون نامه للولي يحيي أفندي﴾ أولها بر رعيت فرسنده قالقوب الخ يليها نقول
١	﴿صورة الفتاوى﴾ المتعلقة بأرض الدولة العلية للولي يحيي أفندي أولها بر قريه ده ساكن الخ يليها نقول
١	﴿معراج السالكين بدوائر﴾ أوله الحمد لله رب العالمين الخ يليه نقول
١	﴿جداول سلاطين آل عثمان﴾ أولها سلطان عثمان ابن ارطغرل جلوسه سنة ٦٩٩ الخ يليها نقول
١	﴿جداول الانبياء عليهم الصلاة والسلام﴾ أولها حضرة آدم عليه السلام الخ يليها نقول
١	﴿سلسله سلاطين آل عثمان﴾ أولها پادشاه عثمانيان خضر اقينك الخ يليها نقول
١	﴿جداول أسماء البلاد العثمانية﴾ أولها قضاء استانبول الخ يليها نقول
١	﴿رسالة منظومة﴾ أولها يارب مرادم سكا ظاهر دكل الخ يليها نقول

تابع المجموعة
١٩

١ *(الغزليات)* للولى ضيالى زاده أفندى أولها سينة
محنت خانه سى الخ يليها نقول

١ *(المقطعات للولى ثابت أفندى)* أولها عجيمى ايلسه
أسباب جشمى ترتيب الخ يليها نقول

١ *(حكايه خوجه افشاد له أيضا)* أولها دمش دشيقته
دن الخ يليها نقول نس ١ ج ١ نخ ١٤
نع ٩١٣٠ *

٣٢

(مجموع) فى مجلد بجزء عدد أوراقه ١٥ ومسطرته ٩ *(بقلم عادى)* وبخط منلا
أحمد بك

عدد

١ *(جواهر الاسلام فى أصول الدين)* أوله الحمد لله رب
العالمين الخ به وقفة كاتب فى آخره

١ *(رسالة فى اعلال كتاب الأمثلة)* أولها نصر ينصر نون
صاد اوزرينه نجون تقديم اولندى الخ نس ١ ج ١
نخ ٤٥ نع ٩١٣١ *

٣

(مجموع) فى مجلد بجزء بجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ١٥٠ ومسطرته ٣٥
(بقلم نسخ)

عدد

١ *(ترجمة أربعين حديثا)* للولى نابى أفندى أولها ارفاى
مراتب محامده مصلى الخ

١ *(ذيل سير شريف له أيضا)* أوله يارب سحاب فيضى
باران ايله الخ

١ *(تكمله ذيل شريف المذكور له أيضا)* أولها يارب
بكافرج كرملك رام ايله الخ نس ١ ج ١ نخ ٤٦
نع ٩١٣٢ *

٣

(مجموع) في مجلد بقماش أخضر قديم مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ١٩٠ ومسطرته مختلفة *(بقلم عادي)*

عدد	
١	*(صورة مقالة أحمد أفندي رسمي الكريدي)* أولها عبد الرازق أفندي روسيه أو ردسينه سفارتله الخ
١	*(سفارت نامه عبد الكريم أفندي)* أولها حمد بي غايه حضرت مالك الملوك لا يزال الخ
١	*(سفارت نامه راسخ باشا)* أولها حمدنا معدود جناب واجب الوجود الخ
١	*(تقرير عبد العزيز أفندي الكريدي)* سفير الدولة العلية لدى بو رسيا أوله مالك املاك الخ
١	*(سفارت نامه احمد أفندي رسمي الكريدي)* سفير الدولة العلية لدى دولة بو رسيا أولها حمد موفور الخ
١	*(آيين نامه غرائب غماي برلين)* للمولى محمد أفندي زيور أولها مالك املاك كائناته الخ
١	*(صورة تصديق نامه همايون)* السلطان عبد الحميد خان أولها حضرت خداوند الخ
١	*(صورة معاهدة الدولة العلية مع دولة النمسا)* أولها الحمد لله العلي الأعلى الخ
١	*(ترجمة صورة العرضحال الفارسي)* من لدن حاكم بتن الى الدولة العلية في ١٧ جا سنة ١٢١٤ أولها سلطان مومى اليه الخ
١	*(مقاله اسكندر بك)* حين استولى الافرنج على مصر أولها جميع دول افرنجيه الخ
١	*(نطق محب أفندي سفير الدولة العلية)* لدى اينمبراطور فرانجه أوله فرمان فرماي ممالك عثمان الخ
١	*(ميزان الامور الخارجيه)* المنسوبة الى الآروبا أوله جونكه ربع مسكونده الخ
١	*(خلاصة الاعتبار)* للمولى أحمد أفندي رسمي الكريدي أولها ايغاى حمد وثناى خداوند عالم الخ

﴿خلاصة

تابع المجموعة

١٣

١ *(خلاصة الكلام فى رد العوام)* أولها الحمد لله رب العالمين الخ

١ *(صورة الخط الهمايونى)* المحفوظة عند أهل النظام الجديد أولها ولندجفتلكندهواقع الخ

نس ١ ج ١ نخ ٤٧ نع ٩١٣٣ *

١٥

(مجموع) فى مجلد بجزع قديم عدد أوراقه ١٨٢ ومسطرته مختلفه *(بقلم مختلف)* وبه عرق وأرضة

عدد

١ *(رسالة فى التصوف)* للمولى محمد أفندى بسطام أولها الحمد لله الذى جعل العلماء العظام الخ *(بقلم نسخ)*

١ *(القصائد)* أولها اعتبارا تك فى الكل لدارت دعها الخ *(بقلم تعليق)* باللغة العربية

١ *(ديوانجه غزليات)* أولها حمدت حمد الله الخ *(بقلم تعليق)* بالعربية

١ *(ديوانجه رباعيات)* أيضا مرتبة على الحروف أولها الحمد لمن من علينا الخ *(بقلم تعليق)* بالعربية

١ *(ديوانجه رباعيات)* أيضا مرتبه على الحروف أولها بيان القاعدة الخ *(بقلم تعليق)* بالعربية

١ *(ديوانجه مثنويه منظومه)* أيضا أولها بسم الله والضياء الخ *(بقلم تعليق)* بالعربية

١ *(ديوانجه مثنويه منظومه)* أيضا أولها زدت ديرا فقلت يا حرما الخ *(بقلم تعليق)* بالعربية

١ *(ديوانجه مثنويه)* أيضا فى وزن المثنوى المعنوى أولها قلت لك يا صاحبى الخ (بقلم تعليق)* بالعربية

١ *(ديوانجه مثنويه)* أيضا فى وزن شاذ أولها النا منك داء ومنك الدواء الخ *(بقلم تعليق)* بالعربية

١ *(ديوانجه مثنويه)* أيضا على وزن تحفة العراقين أولها

تابع المجموعة
١٠

الله وليتا الخ *(بقلم تعليق)* بالعربية
١ *(ديوانچه مثنوى)* أيضا على وزن يوسف وزليخا
أولها الهى أنت مختار علينا الخ *(بقلم تعليق)* بالعربية
١ *(ديوانچه مثنوى)* أيضا على وزن سبحة الابرار أولها الله
الحمد الخ *(بقلم تعليق)* بالعربية
١ *(رسالة)* أولها القطعة الاولى الخ *(بقلم تعليق)*
١ *(رسالة فى المدح والمنقبة وتعريف الاولياء)* أولها
شكرت شكرا الخ *(بقلم تعليق)* بآخرها خرم بالعربية
نس ١ ج ١ نخ ٤٨ نع ٩١٣٤ *

١٤

(مجموع) فى مجلد بجلد أحمر عدد أوراقه ١٩٥ ومسطرته مختلفة *(بقلم مختلف)* به خرم
عدد
١ *(مناقب السلطان سليم خان)* أوله حمد وسپاس
وشكر بى قياس الخ يليه نقول
١ *(الاسئلة والأجوبة الجارية بين كمال أفندى ومحمد أفندى)*
أولها رخى داخل كنيسه لرنده الخ يليها نقول
١ *(الخطب العيدية وغيرها)* أولها الحمد لله الذى الخ
يليها نقول
١ *(المكتوبات)* لبعض الافاضل أولها مرحوم فردوس
مقام الخ يليها نقول
١ *(المنشآت)* للولى خوجه جهان أولها يامن توحد
ببدائع الابداع الخ يليها نقول
١ *(رسالة)* ناقصة الاول وأول الموجود فيها دوشوب
درحاصل أولور الخ يليها نقول
١ *(دعاء ختم القرآن العظيم)* أوله صدق الله العظيم الخ
يليه نقول
١ *(خطبة لمحمد أفندى الاسكدارى)* أولها الحمد لله الذى
خلق الانسان الخ يليها نقول

(المكتوبات

تابع المجموعة

٨

١ *(المكتوبات)* لبعض الفضلاء أولها ساحه فسيح المساحة الخ

١ *(رسالة فى معرفة أمثال العرب)* أولها الحمد لله الذى ضرب لنا مثلا الخ يليها نقول

١ *(خطبة العيد الأضحى وغيرها)* أولها سبحان من تفرد بوجوب الوجود الخ

١ *(المنشآت)* لبعض الفضلاء أولها هزاران هزار حمد بيديع الخ يليها نقول

نس ١ ج ١ نخ ٤٩ نع ٩١٣٠ *

١٢

مجموع فى مجلد بقماش أخضر داخل ظرف مجزع مجدول بالمداد الاحمر عدد أوراقه ١٢٥ ومسطرته مختلفة وعلى أوراقه تقاييد *(بقلم عادى)*

عــدد

١ *(الفرائض فى بيان تقسيم تركة الميت)* أوله ميت له تركه سنه متعلق أولا ن حقوق الخ

١ *(نصائح الأبرار)*

١ *(النصائح الجنديه)*

نس ١ ج ١ نع ٨٦٠٧* (وارد فى علم الفرائض نخ ٣)

٣

مجموع فى مجلد مجزع قديم عدد أوراقه ١٣٩ ومسطرته مختلفة *(بقلم رقعه)* به عرق وخروم

١ *(الاشعار وبعض المنشآت المتفرقة)* أولها انك على كل شئ قدير الخ

١ *(روضة الشهداء)* للمولى فضولى أفندى أولها يارب ره عشقكده بنى شيدا قيل الخ

١ *(الحكايات المتفرقة)* أولها برحلاحكر سكة كورر برجاريه الخ بها خروم نس ١ ج ١ نع ٨٧٦٣*

تابع المجموعة
٣

(وارد فى الأدب نخ ١٢٨)

٣

(مجموع) فى مجلد بقماش داخل ظرف مجزع عدد أوراقه ٨٧ ومسطرته ١١ *(بقلم نسخ)* بخط ابراهيم

عدد

١ *(وصية البركوى)* تأليف الشيخ محمد أفندى ابن بير على البركوى ناقص الاول وأول الموجود فيه وبعضه جبريل واسطه سيله الخ ويليها ذيلها

١ *(رساله رومى أفندى)* وهو المولى أحمد الرومى وهى فى التوحيد أولها الحمد لله رب العالمين الخ

١ *(رساله قاضى زاده)* فى التوحيد وهو المولى موسى أفندى ابن محمد أولها الحمد لله الذى جعل الصلاة عماد الدين الخ

١ *(رسالة فى بيان الفرائض الثلاث والثلاثين)* أولها الحمد لله رب العالمين الخ

نس ١ ج ١ نع ٨٥٣٦ *(وارد فى التوحيد نخ ٣)

٤

(مجموع) فى مجلد بقماش داخل ظرف مجزع عدد أوراقه ٨٧ ومسطرته ٢١ *(بقلم نسخ)* بخط درويش محمد بن مصطفى تم تحريره فى سنة ١١٢٨ وبأوله نقول

عدد

١ *(ترجمة روضة الاخيار المنتخب من كتاب ربيع الأبرار)* للمولى الزمخشرى ترجمه المولى الفاضل قاسم أفندى الخطيب أولها الحمد لله رب العالمين الخ يليها نقول

١ *(أحكام الحكم)* فى بيان منظومة ماءمارث تأليف جودى أفندى جلبى أولها حقه حمد اولسون الخ

١ *(حليه خاقانى)* فى شرح شمايل النبى صلى الله عليه وسلم أولها بسمله ايدهلم فتح كلام الخ

نس ١ ج ١ نع ٨٧٩١ *(وارد فى الأدب نخ ١٥٦)

٣

(مجموع

﴿مجموع﴾ فى مجلد بجلد أحمر مذهب مزرق مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ١٢٨ ومسطرته ٢٥ ﴿بقلم تعليق﴾ بخط أحمد بن على تم تحريره فى ٢٠ شهر ربيع الاول سنة ١١٢٥

عدد

١ *(سيرويسى)* للمولى أويس بن محمد الاسكوبى القاضى باسكوب المتوفى سنة ١٠٣٧ أوله كنون وقتست كز كالك بحن كوى الخ

١ *(رسالة فى بيان أحوال بعض الانبياء وبعض السلاطين)* له أيضا أولها نسيم جمن اراى حمد وثناء الخ

نس ١ ج ١ نع ٨٨٥٢ *(وارد فى التاريخ نخ ٥٦)

٣

(مجموع) فى مجلد بجزع عدد أوراقه ١٧٠ ومسطرته ١٩ ﴿بقلم تعليق﴾

عدد

١ *(رسالة فى مناقب المتوظفين بالافتا من علماء الدولة العلية)* من ابتداء سنة ٨٨٥ الى سنة ٩١٨ أولها المولى النحرير الخ يليها نقول

١ *(رسالة فى أحوال السلطان سليم خان)* أولها حمد وسپاس وشكر بى قياس الخ يليها نقول

١ *(رسالة فى أحوال السلطان محمد خان)* من ابتداء جلوسه فى سنة ٨٥٥ الى آخر عصره أولها بر روز فيروز الخ

١ *(سيرويسى)* تأليف المولى الفاضل أويس بن محمد الاسكوبى المتوفى سنة ١٠٣٧ حال كونه قاضيا باسكوب أوله كنون وقتست كز كالك بحن كوى الخ به خرم من آخره

نس ١ ج ١ نع ٨٩٩٧ *(وارد فى التاريخ نخ ٢٠١)

٤

(مجموع) فى مجلد بجزع مذهب مجدول بالمداد الاحمر عدد أوراقه ٩٠ ومسطرته ١٩ *(بقلم نسخ)* بخط ابراهيم شكرى الطرابوزانى

عدد

١ *(صورة المعاهدة الدولية)* الواقعة بين الدولة العلية العثمانية وبين الدول المتحابة فى سنة ١١٧٦ أولها حمد وثناى بى حد الخ

تابع المجموعة

١

١ *(غزوات مير ويس مع شاه حسين دولة ايران)* أولها
راوى أرباب سخن آرا الخ
نس ١ ج ١ نع ٩٠١٥ * (وارد فى التاريخ نخ ٢١٩)

٢

(مجموع) فى مجلد مجزع عدد أوراقه ٢٣٣ ومسطرته ٢١ *(بقلم نسخ)*

عـــدد

١ *(رسالة)* فى بيان متاركة الحرب الواقع بين الدولة العلية
العثمانية وبين الدولة الروسية من ابتداء سنة ١١٨٢ الى
سنة ١١٨٦ تأليف المولى الفاضل تحيقى أفندى أولها بنام خداوند
داناى راز الخ
١ *(رسالة)* فى بيان الصلح وأخذ المعاهدة بذلك بين الدولة
العلية العثمانية ودولة النمسا فى سنة ١١١١ أولها چنين ياد آرم
زاهل هنر الخ
١ *(رسالة فى بيان المعاهدات الدولية وعقد المجالس)* لرؤية
المصالح بين الدولة العلية العثمانية وبين سفراء الدول المتحابة
فى سنة ١١٥٠ أولها بيك يوز الى سنه سى الخ
نس ١ ج ١ نع ٩٠١٧ *(وارد فى التاريخ نخ ٢٢١)

٣

(مجموع) فى مجلد بجلد أحمر مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٣٤٢ ومسطرته
٢١ *(بقلم تعليق)* تم تحريره فى أواخر شهر صفر سنة ١١٨٧

عـــدد

١ *(المعراجية منظومة)* تأليف المولى عبد الباقى أفندى
عارف أولها صد حمد او قديم كارسازه الخ
١ *(تحقيق توفيق)* فى بيان المسالمة بين الدولة العلية
العثمانية وبين نادرشاه شاه ايران تأليف الوزير محمد باشا راغب
رتبه على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة أوله حمد وسپاس بى حد
وشكر وستايش لا يعد الخ
١ *(المنشآت)* له أيضا أولها بنام خدميكنم ابتدا الخ

(سليمان

تابع المجموعة
٣

١ *(سليمان نامه)* فى أحوال السلطان سليمان خان تأليف المولى عبد العزيز أفندى المعروف بقره جلبى زاده أولها اغا الله اله واحد الخ

١ *(ذيل تاريخ عبد العزيز أفندى)* المذكور له أيضا من ابتداء سنة ١٠٥٨ الى سنة ١٠٦٨ أوله حمد وثناى بى قياس الخ
نس ١ ج ١ نع ٩٠١٩ * (وارد فى التاريخ نخ ٢٢٣)

٥

تمت فهرسة أسماء الكتب التركية الموجودة بالكتبخانه الخديويه وقد طبعت وصححت على خط جامعها على أفندى حلمى بن سلطان ابن محمد الداغستانى

تم

﴿أسماء وألقاب مؤلفي الكتب التركية الموجودة بالكتبخانة الخديوية المصرية﴾

(حرف الالف - الالف)

(آبق أفندى كاتب الحرم الشريف) انظر (مواعظ ترجمة تحفة الملوك)
(آرتين موبجيان) انظر (تاريخ غرائب وقوعات)
(آق أوالى زاده) انظر (لغة شرح تحفه شاهدى)
(آكاهى الآمدى) انظر (فى أدب ديوان آكاهى)
(آلتى بارمق) وهو محمد بن محمد الاسكوبى المعروف بآلتى بارمق انظر (فى حديث دلائل النبوة)
(آلى جلبى) انظر (تاريخ مفتاح الرحمة)

﴿حرف الالف - الباء﴾

﴿ابراهيم﴾ انظر (أدب ديوان اغلانلر)
﴿ابراهيم أدهم بك﴾ أنظر (رياضة أصول الهندسة)
﴿ابراهيم البجوى دفتردار طونه﴾ أنظر (تاريخ تاريخ بجوى)
﴿ابراهيم بن أحمد الاماسى﴾ أنظر (تاريخ ترجمة شقائق النعمانيه)
﴿ابراهيم بن اسماعيل الموستارى﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٨ رسالة)
﴿ابراهيم بن عبد الباقى المدعو بابن العشاق﴾ أنظر (تاريخ ذيل حدائق الحقائق)
﴿ابراهيم بن قوام القواس الشهير بشعورى﴾ أنظر (لغة نوال الفضلاء)
﴿ابراهيم بن محمد بن على المعروف بناقد﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٦ رسالة فى الاسئلة)
﴿ابراهيم بن موسى﴾ أنظر (أدب مجموعة القصائد)
﴿ابراهيم حقى﴾ أنظر (سائره معرفتنامه)
﴿ابراهيم حقى بك﴾ أنظر (أدب ديوان حقى)
﴿ابراهيم حنيف المعروف بنشانجى اسبق﴾ أنظر (حديث خلاصة الوفا وسير ٦٣) وانظر (لغة اختصار)

﴿ابراهيم

﴿ابراهيم خالص البوزنجوى﴾ أنظر (أدب شرح مجمع الامثال)
﴿ابراهيم عاطف أبو راشد ابن اسماعيل الانارى﴾ أنظر (جغرافيه ترجمة رسالة)
﴿ابراهيم غانم﴾ أنظر (أدب المنشآت ١٣٢)
﴿ابراهيم كاتب جلبي الحسنى الحسينى القريشى المقرى الشهير بنفيس زاده﴾ أنظر (سائره رسالة كتابيه)
﴿ابراهيم مدير الاوقاف الهمايونى﴾ أنظر (صرف تفصيل التأليف)
﴿ابراهيم ممتاز﴾ أنظر (لغة ارشاد مبتديان)
﴿ابراهيم من رجال متفرقان درگاه عالى﴾ أنظر (سياسة أصول الحكم) وانظر (تاريخ ترجمة تاريخ سياح ومجموع ٧ فيوضات المغناطيسيه)
﴿ابراهيم نهالى ابن سليمان خليفه﴾ أنظر (مواعظ مرآة العقلا)
﴿ابن عرب شاه وهو أحمد بن محمد المعروف بابن عرب شاه﴾ أنظر (تفسير ترجمة تفسير أبي الليث)
﴿ابن عيسى﴾ أنظر (طب نظام الادوية)
﴿ابن فرشته وهو عبد المجيب عز الدين الشروى المعروف بابن فرشته﴾ أنظر (تفسير قانون الهى)
﴿ابن الكاتب وهو محمد بن صالح الكليبولى﴾ انظر (تصوف محمديه)
﴿ابن كمال﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٤٤ رسالة فى مصطلح)
﴿ابه زاده وهو اسمعيل المعروف بابه زاده﴾ أنظر (فرائض مجموع ١ جريدة الفرائض)
﴿أبو اسحق خوجه جهان﴾ انظر (أدب منشآت فتح نامه)
﴿أبو بكر بن بهرام الدمشقى﴾ أنظر (جغرافيه ترجمة الجغرافيه الكبرى)
﴿أبو بكر بن يوسف الرهاوى﴾ أنظر (مواعظ ترجمة تنبيه الغافلين)
﴿أبو بكر راتب﴾ أنظر (سائره تعريف نامه)
﴿أبو بكر رفعت﴾ أنظر (أدب مجموع ١١٩ المنشآت وديوان له)
﴿أبو بكر كانى أبو المعانى﴾ أنظر (أدب ديوان كانى ومجموع ١٣٧ المنشآت)
﴿أبو بكر نجم الدين بن عبد الله الشهير بدايه زاده﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٨ رسالة)

(أبو بكر نصرت) أنظر (أدب شرح ديوان صائب)
(أبو الحسين البغدادي) أنظر (فقه حنفي ترجمة شرح مختصر القدوري)
(أبو السعود بن محمد العمادي الحنفي المعروف بمفتي الثقلين) أنظر (فقه حنفي فتاوى ٧ و ٨ و ١٤) وانظر (مجاميع مجموع ٢٩ دعانامه)

(حرف الالف - الحاء)

(أحمد) أنظر (حديث أقوم الوسائل)
(أحمد) أنظر (فقه حنفي نتيجة الفتاوى)
(أحمد بن جاربين) أنظر (مجاميع مجموع ٦ نظم اللآلي)
(أحمد بن خير الدين الكورحصاري) أنظر (لغة أقصى الادب)
(أحمد بن رجب القاضي الاسكداري) أنظر (تاريخ ترجمة تاريخ العيني)
(أحمد بن سليمان الحنفي) أنظر (تاريخ ترجمة حسن المحاضرة)
(أحمد بن سليمان الشهير بكمال باشازاده) انظر (فقه حنفي فتاوى ٧ و ٨ و ١٤) وانظر (لغة حدائق الحقائق) وانظر (أدب التخميسات والمنشآت) وانظر (تاريخ تاريخ آل عثمان) وانظر (مجاميع مجموع ٥ راحة الارواح)
(أحمد بن طرخان بن احمد بن عبد الكريم بن خوجه يوسف) انظر (عروض الفيوض)
(أحمد بن عثمان) أنظر (سائره اتحاف المصنفين وسنا الاتحاف)
(أحمد بن محمد أمين الاستانبولي المعروف بقاضي زاده) أنظر (توحيد فرائد الفوائد) وانظر (فقه حنفي الجوهرة البهيه ومجموع ٥٤ رسالة ومجموع ٥٥ رسالة)
(أحمد بن محمد الشهير بصبوحي دده) أنظر (تصوف اختيارات صبوحي دده)
(أحمد بن محمد المعروف بابن عرب شاه) انظر (تفسير ترجمة تفسير أبي الليث)
(أحمد بن محمد الكتخدا المعروف بسهيلي) أنظر (أدب عجائب المآثر)
(أحمد أبو الثناء ابن محمد أبي البركات السيواسي) أنظر (تفسير نقد خاطر)
(أحمد أحمد) أنظر (مجاميع مجموع ٩ رسالة في المعمى)
(أحمد أنوري) أنظر (أدب مجموع ١٣٧ المنشآت)

﴿أحمد أفندى﴾ أنظر (تاريخ وحدت نامه)
﴿أحمد باشا ابن حسين بن حسن﴾ أنظر (أدب مجموع ١٦١ ديوان أحمد باشا) وانظر (طب غنية المصلين)
﴿أحمد البروسوى﴾ أنظر (ميقات مجموع ٥ رسالة)
﴿أحمد بك﴾ أنظر (تاريخ تاريخ الوقائع ١٥٢)
﴿أحمد بهاء الدين بن جزيه دار﴾ أنظر (تاريخ تنقيح التواريخ)
﴿أحمد بى جان بن صالح الكليبولى المعروف بيازيجى زاده﴾ أنظر (تصوف أنوار العاشقين) وانظر (تاريخ عجائب المخلوقات)
(أحمد توحيد بن اسمعيل حقى بن صالح قاضى المدينة المنورة) أنظر (رياضة تلخيص الأعمال ومجموعة الفرائد)
(أحمد ثاقب الشهير بعثمان زاده) أنظر (تصوف أخلاق أحمدى) وانظر (تاريخ مجموع ٦ تاريخ آل عثمان وحديقة الوزراء ومجموع ١٥٧ حديقة الملوك ومجموع ٢٢٦ و ٢٣١ حديقة الملوك وحديقة الوزراء) وانظر (مجاميع مجموع ١٩ شرح أربعين حديثا وقصيدة وحديقة الوزراء)
(أحمد جاويد بك) أنظر (تاريخ تاريخ جاويد)
(أحمد جواد) أنظر (جغرافية المعلومات الكافية)
(أحمد جودت أفندى) أنظر (تصوف رسالة أخلاق ٦٥) وانظر (أدب نوادر الآثار) وانظر (تاريخ المعلومات النافعة) وانظر (منطق معيار السواد) وانظر (سائره تعليمتنامه تحرير)
(أحمد جودت باشا) أنظر (لغة القواعد العثمانية) وانظر (تاريخ تاريخ جودت وقصص الانبياء)
(أحمد حافظ الشهير باغكجى زاده) أنظر (أدب ترجمة المستطرف)
(أحمد حبيب المعروف بنموم زاده قاضى بلدة طوقات) أنظر (أدب مجموعة القصائد)
(أحمد حلمى) أنظر (تاريخ ترجمة تاريخ العمومى)
(أحمد حمد الله بن اسمعيل حامد الانكورى) أنظر (سائره فرائد الآثار)
(أحمد حمدى الشيروانى) أنظر (عروض تسهيل العروض) وانظر (جغرافية أصول جغرافيه) وانظر (هيئة صور الكواكب) وانظر (حكمة مقالة العرفاء)
(أحمد حياتى) أنظر (لغة شرح تحفهٔ وهبى)
(أحمد خليل) أنظر (سائره قانون نامهٔ عساكر بياده كان وقانون نامهٔ عساكر جهاديهٔ بحريه وقانون نامهٔ عساكر طوبجيان)

(أحمد درويش) أنظر (تاريخ الدوحة العرفانية)
(أحمد راسخ بك محرر الوقائع اليومية المصرية) أنظر (تاريخ ترجمة مختصر تاريخ قدماء مصر) وانظر (سائره بلغة الظرفاء)
(أحمد رسمى بن ابراهيم الكريدى) أنظر (تاريخ الحيلة الكبرى وخلاصة الاعتبار) وانظر (مجاميع مجموع ٤٧ صورة مقالة وسفارت نامه وخلاصة الاعتبار)
(أحمد رشدى النقشبندى) أنظر (تصوف حل الرموز)
(أحمد رشيد البابا كويلى) أنظر (تصوف كشكول الصافية) وانظر (لغة شرح تحفة الوهبية)
(أحمد رمزى بك الرادوسى) أنظر (طب ترجمة مفردات الطب)
(أحمد الرومى) أنظر (فقه حنفى مجموع ٥٣ ومجموع ٥٤ رسالهٔ رومى) وانظر (مجاميع مجموع ٣ رسالهٔ رومى)
﴿أحمد سعيد الكاتب﴾ أنظر (أدب خلاصة المنشآت)
﴿أحمد سوزى﴾ أنظر (أدب ديوان سوزى)
﴿أحمد الشمس المعروف بالعهدى البغدادى﴾ أنظر (تاريخ كلشن شعراء)
﴿أحمد صافى﴾ أنظر (عروض جام مظفر)
﴿أحمد صالح ابن عبد الله﴾ أنظر (تفسير زبدة آثار المواهب والانوار)
﴿أحمد صفت بهار الكرمانى﴾ أنظر (أدب ديوان أحمد)
﴿أحمد ضياء الدين بن محمد فخر الدين الشهير باشرف زاده﴾ أنظر (تاريخ كلزار صلحاء)
﴿أحمد طاهر﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٤ مختصر المناسك)
﴿أحمد عارف حكمت بن ابراهيم عصمت﴾ أنظر (فقه حنفى الاحكام المرعيه)
﴿أحمد عاصم العنتابى﴾ أنظر (حديث اكليل يافوح أثر) وانظر (لغة القاموس البسيط وتبيان نافع وتحفهٔ عاصم) وانظر (تاريخ ترجمة مظهر التقديس)
﴿أحمد فريدون بك الياور الشاهانى﴾ أنظر (أدب منشآت لسلاطين)
﴿أحمد كاتب سر سفارة روما المعروف باسمعيل حقى باشازاده﴾ أنظر (تاريخ ترجمة تاريخ مجمل القرون الوسطى)
﴿أحمد لآلى بن مصطفى﴾ أنظر (أدب التخميسات وشرح قصيدة البرده)

(أحمد لطفي وقعه نويس) أنظر (تاريخ تاريخ لطفي)

(أحمد مختار باشا الغازي) أنظر (ميقات رياض المختار مرآة الميقات والادوار)

(أحمد مدحت باشا) أنظر (تاريخ اس انقلاب وقصه دن حصه والكائنات ولطائف الروايات)

(أحمد المعروف بخوجه أفندي) أنظر (مجاميع مجموع ٣٦ صندوق المعارف)

(أحمد ناشد) أنظر (لغة زبدة اللغات)

(أحمد نديم ابن محمد) أنظر (تاريخ ترجمة صحائف الاخبار)

(أحمد نزهت بن أبي بكر المدعو بجود كجي زاده) أنظر (نحو فوائد النوالدين)*

(أحمد نزهت مهردار الوزير محمد باشا راغب) انظر (مجاميع مجموع ٤ منقبة الاولياء)

(أحمد نظيف بك) أنظر (أدب مرآة الشعراء)*

(أحمد نظيف النائب) أنظر (حديث ترجمة الشفاء)* وانظر (تاريخ ترجمة حكاية السلطان سيف بن ذي يزن)

(أحمد نيلي) أنظر (تصوف الفضل الوهبي)

(أحمد واصف وقعه نويس المؤرخ) أنظر (تاريخ تاريخ واصف وتقرير سفارت نامه والدر المنظم ومحاسن الآثار)

(أحمد وهبي الحافظ) أنظر (رياضة مشرف قواعد الحساب)

(حرف الألف - الخاء)

(أخي زاده) وهو عبد الحليم بن محمد بن نور الله الشهير بأخي زاده انظر (حديث ترجمة شواهد النبوة)

(حرف الالف - الدال)

(الأديب القاضي) انظر (أدب ديوان أديبي)

(حرف الالف - السين)

(أساس أفندي) انظر (أدب التخميسات)

(اسحق أفندي) انظر (أدب مجموع ١٦١ ديوان اسحق)

وانظر (سائره فن الادارة وقوقولو)
(اسحق جلبي ابن ابراهيم الاسكوبي) انظر (أدب ديوان الاسكوبي)
وانظر (تاريخ تاريخ السلطان سليم خان)
(اسحق الحافظ) انظر (رياضة مجموعة العلوم الرياضية)
وانظر (سائره أصول الاستحكامات)
(اسحق مذاقي) انظر (أدب ديوان مذاقي)

(حرف الالف - السين)

(أسرار دده) من تلاميذ غالب دده انظر (تاريخ تذكرة الشعرا ١٠٥)
(أسعد أفندي) انظر (أدب التخميسات)
(أسعد أفندي) شيخ الاسلام انظر (أدب مجموع ٩٩ ديوان أسعد)
(أسعد أفندي) قاضي عسكر روم ايلي انظر (مجاميع مجموع ٣٢ رساله)
(اسكندر بك) انظر (مجاميع مجموع ٤٧ مقاله)
(اسمعيل) انظر (مجاميع مجموع ٢٤ المنشآت)
(اسمعيل أبو الخير) انظر (طب مجموع ١٧ و١٨)
(اسمعيل بليغ) ابن ابراهيم المعروف بشاهين أمير زاده انظر (تاريخ كلدسته رياض)
(اسمعيل) تلميذ الشيخ عمر فؤادي انظر (مجاميع مجموع ٨ منامات شيخ عمر فؤادي)
(اسمعيل حقي البروسوي) انظر (حديث شرح الحديث الأربعين) وانظر (توحيد شرح شعب الايمان) وانظر (تصوف شرح بند عطار وفرج الروح وكتاب النجاة ومجموع ٣٣ الواردات الكبرى وكتاب الخطاب ومجموع ٤٤ رسالة وسلسلة الطريقة) وانظر (أدعية شرح صلوات المشيشية) وانظر (أدب ديوان اسمعيل وشرح الرسالة) وانظر (مجاميع مجموع ١٤ حجة البالغة)
(اسمعيل حقي بك) انظر (لغة مكالمه صبيان)
(اسمعيل دده المولوي الانقروي) انظر (تصوف جامع الآيات وفاتح الأبيات ومنهاج الفقراء ومجموع ١٨ جامع الآيات وسماط المؤمنين) وانظر (بلاغة مفتاح البلاغة) وانظر (حكمة ايضاح الحكم)

اسمعيل

(اسمعيل عاصم) الشهير بكوجك چلبي زاده انظر (أدب مجموع ١١٢ ديوان عاصم والمنشآت ١٢١ و ١٢٢ و ١٣٤٥) وانظر (تاريخ ذيل تاريخ راشد)
(اسمعيل فهيم ابن ابراهيم حقي) انظر (ميقات مجموع ٢ معيار الأوقات)
(اسماعيل المعروف بابه زاده) أنظر (فرائض مجموع ١ جريدة الفرائض)
(اسماعيل المعشوقي ابن بير علي سلطان) أنظر (مجاميع مجموع ١٣ قصيدة)
(اسماعيل نيازي) أنظر (فقه حنفي شرح نيازي)

(حرف الالف – اللام)

(الياس بن عبدالله المعروف بنهاني) أنظر (تصوف ترجمة منهاج العابدين)

(حرف الالف – الميم)

(امام زاده وهو محمد أسعد الشهير بامام زاده) أنظر (أدعية قرالمنير) وانظر (فقه حنفي دريكتا) وانظر (لغة بهجة اللغات ولهجة اللغات) وانظر (تاريخ فتح قسطنطينيه)
(أمير جلبي الادرنوي) أنظر (مجاميع مجموع ٣٧ ديوان المعميات)
(أمير حسين النيسابوري) أنظر (مجاميع مجموع ٢٧ بحر المعميات والمعميات في أسماء الله الحسنى والمعميات أيضا)
(أمين يني) أنظر (تاريخ ترجمة هفت بيكر)

(حرف الالف – الواو)

(أوقجي زاده وهو محمد شاهي ابن محمد المعروف باوقجي زاده) أنظر (حديث أحسن الحديث) وانظر (فقه حنفي قانون جديد ومجموع ١١ و ١٩) وانظر (مجاميع مجموع ١ نظم المبين وشرح أربعين حديثا)
(أولياجلبي) أنظر (تاريخ منتخبات أولياجلبي)
(أويس بن محمد الاسكوبي) أنظر (حديث سير ويسي) وانظر (مواعظ شهادة نامه ويسي) وانظر (أدب مجموعة المنشآت) وانظر (تاريخ مجموع ١٦٣ توبه نامه ويسي) وانظر (مجاميع مجموع ٣٩ شهادة نامه

ويسي والقصائد ومجموع ٤٣ رسالة في توحيد الباري وجواب نامهٔ ويسي)

﴿حرف الالف ـ الياء﴾

﴿أيوب بن شريف موسى الكفوي﴾ أنظر (فقه حنفي تحفة الشاهان)
﴿أيوب بن عبدالله﴾ أنظر (مواعظ مجموع ١٢ فضائل الشهور)

﴿حرف الباء ـ الالف﴾

(بارون اشلختنا اوطوفار) أنظر (سياسة حقوق الملل)
(باقو واكى) أنظر (تاريخ ترجمة تاريخ قطرينه) وانظر (جغرافية مجالة الجغرافية)
(باقي أفندي) أنظر (أدب ديوان باقي)
(بالي أفندي فيروز) أنظر (أدب درج الفوائد)

(حرف الباء ـ الدال)

(بدرالدين ابن جماعة الكناني) أنظر (ميقات مجموع ٦ ملخص الانساب)

(حرف الباء ـ الراء)

(برتو أفندي) أنظر (أدب ديوان برتو)
(برويز بن عبدالله القاضي) أنظر (طب مجموع ٤ التسهيل)

(حرف الباء ـ الشين)

(بشير أفندي الشهير بقلبور جي شيخي) أنظر (تصوف رسالة ٣٦)

(حرف الباء ـ اللام)

(بليغ أفندي) أنظر (أدب ديوان بليغ)

(حرف الباء ـ الواو)

(بوغا كي الشهير برازي زاده) أنظر (تاريخ تاريخ اسكندر)
(بوغوص بن تريا كي البشكطاشي) أنظر (جغرافية ترجمة جغرافية)

(حرف الباء ـ الهاء)

(بهائی أفندی) أنظر (أدب مجموع ٣٦ و ١٠١ ديوان بهائی)
(بهجت زاده) أنظر (سائره حكايه زن دوست)
(بهرام أفندی) أنظر (جغرافية جغرافيه بهرام)

(حرف الباء - الياء)

*(بير محمد بن بير أحمد بن بير خليل الشهير بعزمی أفندی) أنظر (تصوف أنيس العارفين)
(بير محمد البروسوی ابن مصطفى بن علی دده التوقاتی الشهير ببا لمدر زاده) أنظر (تاريخ تاريخ وفيات العلماء)
(بير نظر خليفه) أنظر (سائره تعبيرنامه)
(بيری زاده وهو محمد صاحب المعروف ببيری زاده) أنظر (تاريخ ترجمة مقدمه ابن خلدون)

(حرف التاء - الفاء)

(تفسيری أفندی وهو محمد الدباغی المعروف بتفسيری أفندی) أنظر (تفسير ترجمه تبيان)

(حرف الثاء - الالف)

(ثابت أفندی) أنظر (أدب مجموع ١١١ ظفرنامه ثابت) وانظر (سياسة تلخيص النصائح) وانظر (مجاميع مجموع ١٠ أدهم نامه وظفرنامه ومجموع ١٤ المعراجية ومجموع ٤٤ المقطعات وحكاية خوجه اقشاد)
(ثاقب ددی المولوی) أنظر (تاريخ سفينه نفيسه مولويان)
(ثانی أفندی المعروف بجانمی) أنظر (أدب مجموع ٢٥ ديوان ثانی)

(حرف الجيم - الالف)

(جامی وهو عبد الرحمن بن أحمد الجامی) أنظر (أدب التخميسات)
(جامی أفندی المصری المعروف بسياهی زاده) أنظر (تاريخ سفارت نامه ١٧٩)
(جاويد بك) أنظر (تاريخ مجموع ٦ ذيل ذيل حديقة الوزراء)

(حرف الجيم - العين)

(جعفر بن محمد العسيانى) أنظر (مواعيظ زبدة النصائح)
وانظر (أدب مجموع ١٦١ ديوان جعفر)

(حرف الجيم - اللام)

(جلال الدين الخلوتى) أنظر (توحيد مجموع ٢٢ رسالة)
وانظر (مجاميع مجموع ٨ رسالة)
(جلال زاده) أنظر (مجاميع مجموع ٢٥ قانون نامه عثمانى)
(جلبى سلطان الاقسرائى الشهير بجمال الخلوتى البكرى) أنظر
(مجاميع مجموع ٨ معراج الارواح)

(حرف الجيم - الواو)

(جوان) أنظر (مجاميع مجموع ٣٩ رسالة)
(جودى جلبى) أنظر (مجاميع مجموع ١٥٦ أحكام الحكماء)
(جورى أفندى) أنظر (تاريخ ترجمة أحوال خوجه حافظ
الشيرازى)
(جورى زاده وهو محمد بن الياس المعروف بجورى زاده) أنظر (فقه
حنفى فتاوى ٧ و٨ و١٤)

﴿حرف الحاء - الالف﴾

﴿حاجب زاده﴾ وهو محمد بن مصطفى بن محمود الاستانبولى المعروف
بحاجب زاده أنظر (فرائض الفرائض الوافية) وانظر (أدب بضاعة الاحكام)
﴿حاجى خليفه﴾ وهو مصطفى بن عبد الله الشهير بكاتب جلبى الملقب
بحاجى خليفه أنظر (تاريخ تحفة الكبار فى أسفار البحار وتقويم التواريخ وفذلكة
التواريخ) وانظر (جغرافية جهان نما) وانظر (سياسة مجموعة المكتوبات
والفرمانات)
﴿حامد سامى وقعه نويس﴾ أنظر (تاريخ تاريخ سامى)

﴿حرف الحاء - الباء﴾

﴿حبيب أفندى﴾ أنظر (أدب رياض الكتاب)

﴿حرف الحاء - السين﴾

﴿حسام الدين بن حسين المدعو بالسحابي﴾ أنظر (تصوف تدبير اكسير)
﴿حسن بن حسين العماد القره حصاري﴾ أنظر (لغة شامل اللغة)
(حسن بن عمر الصنقوري) أنظر (توحيد مجموع ١٠ زبدة العقائد)
(حسن بن محمد بن حسن بن محمد الشهير بحسام الدين النقشبندي) أنظر (حديث شرح الشمايل)
(حسن جلبي بن علي بن أمر الله الشهير بقنالي زاده) أنظر تاريخ تذكرة الشعراء ٩ و ٩١ و ٩٢ و ١٠١)
(حسن جلبي البكاوابن الخوجه المعروف بآهي) أنظر (أدب حسن دل)
(حسن خلوصي مفتي جهارشنبه) أنظر (مواعظ مجمع الآداب)
(حسن درويش الكاشني) أنظر (مجاميع مجموع ١١ رسالة)
(حسن سزائي الكاشني) أنظر (أدب ديوان سزائي والمكاتبات)
(حسن كاتب ديوان الخديو بمصر) أنظر (تاريخ ترجمة تاريخ نابوليون)
(حسن المشهور بقائمي القادري السرائي الأصل) أنظر (أدب ديوان قائمي)
﴿حسين آلي﴾ أنظر (مجاميع مجموع ١٤ رسالة في التوحيد)
﴿حسين بن اسمعيل الايوان سرائي﴾ أنظر (تاريخ حديقة الجوامع)
﴿حسين بن حسن الادرنوي﴾ أنظر (تاريخ ترجمة بهجة الاسرار)
﴿حسين بن علي الاماسي﴾ أنظر (أدب التخميسات)
﴿حسين أنيس﴾ أنظر (تاريخ مجموع ٣٥ رسالة في مناقب آق شمس الدين)
﴿حسين باشا نابي﴾ أنظر (أدب كليات دواوين نابي)
﴿حسين البغدادي الشهير بنظمي زاده﴾ أنظر (لغة شرح حل اللغات المشكلات) وانظر (سائره ترجمة فضائل الخيل)
﴿حسين الدكتور﴾ أنظر (طب بدرغة الاطباء وفن الاسبجياري)
﴿حسين رفقي الطحاوي﴾ أنظر (رياضة أصول الهندسة وترجمة أصول الهندسة ومجموعة المهندسين)

﴿حسين رفقي الطماني﴾ أنظر (ساتره تلخيص الاشكال)
﴿حسين الشهير بهزارفن﴾ أنظر (تاريخ تنقيح تواريخ الملوك)
وانظر (طب مجموع ١٩ لسان الاطباء وفهرست الاروام)
﴿حسين كامل الحانيوى﴾ أنظر تاريخ (تاريخ كريد)
﴿حسين الكفوى قاضى مكة المكرمة﴾ أنظر (تاريخ رازنامه)
﴿حسين وهبي﴾ أنظر (أدب ديوان وهبي)

(حرف الحاء ـ الشين)

(حشمت أفندى) أنظر (ادب ديوان حشمت وسند الشعراء)

(حرف الحاء ـ الفاء)

(حفظى أفندى) أنظر (مواعظ فضائل الاعمال) وانظر (تاريخ رسالة ٥٤)

(حرف الحاء ـ القاف)

(حقيقى أفندى) أنظر (مجاميع مجموع ١٣ ارشادنامه ومعرفتنامه)

(حرف الحاء ـ الكاف)

(حكيم كراى خان) أنظر (أدب ديوان حكيم كراى خان)

(حرف الحاء ـ الميم)

(حمدى أفندى) أنظر (أدب ديوان يوسف و زليخا)
(حمزه أفندى الدرندلى) أنظر (فقه حنفى رسالة ١٥)

(حرف الخاء ـ الالف)

(خاقانى الحقائقى الشروانى) أنظر (حديث حليه خاقانى ومجموع ٩ مفتاح الفتوحات)
(خالد ضياء الدين البغدادى السليمانى العثمانى نزيل دمشق الشام) أنظر (مجاميع مجموع ١٤ رسالة وترجمة الرسالة وسلسله)

(حرف الخاء ـ الضاد)

(حرف الراء ـ الالف)

(راسخ باشا) انظر (مجاميع مجموع ٤٧ سفارة نامه)
(راشد أفندى) أنظر (أدب ديوان راشد) وانظر (تاريخ مجموع ١٥٧ حكايات)

(حرف الراء ـ الحاء)

(رحمى أفندى) أنظر (أدب ديوان رحمى)

(حرف الراء ـ السين)

(رستم بسيم) أنظر (تاريخ ترجمة سفارة نامه رفاعه بك)
﴿رستم المولوى﴾ أنظر (لغة وسيلة المقاصد)

﴿حرف الراء ـ الضاد﴾

﴿رضا أفندى﴾ أنظر (توحيد نظم اللآلى) وانظر (أدب ديوان رضا)

﴿حرف الراء ـ الفاء﴾

﴿رفعت بك الشاعر الماهر﴾ أنظر (أدب كلشن خرمى)

﴿حرف الراء ـ الواو﴾

﴿الروانى﴾ أنظر (أدب ديوان روانى)

﴿حرف الراء ـ الياء﴾

﴿رياض السمرقندى﴾ أنظر (مجاميع مجموع ١١ دستور العمل) (ومجموع ٢٤ ضروب الامثال)

﴿حرف الزاى ـ الياء﴾

﴿زين العابدين بن خليل﴾ أنظر (طب مجموع ١٧ و ١٨ شفاء الفؤاد)

﴿حرف السين ـ الالف﴾

﴿سالم بن عبد الله بن سالم البصرى الشافعى﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٩ الامداد)

﴿سالم

﴿سالم الاسكدارى﴾ أنظر (طب ترجمة رسالة فى الجبيره)
﴿سالم أفندى﴾ أنظر (أدب ديوان سالم)
﴿سامى أفندى﴾ أنظر (أدب ديوان سامى)
﴿سامى أفندى﴾ أنظر (تاريخ تاريخ وقائع ٦٦)

﴿حرف السين - الجيم﴾

﴿سجاقلى زاده وهو محمد المرعشى المدعو بسجاقلى زاده﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٦ رسالة فى قتل الكلب المؤذى)

﴿حرف السين - الراء﴾

﴿سرورى وهو مصطفى بن شعبان الشهير بسرورى﴾ أنظر (مواعيظ شرح ذخيرة الملوك) وانظر (عروض بحر المعارف) وانظر (أدب ديوان سرورى وشرح ديوان حافظ وشرح كلستان) وانظر (تاريخ ترجمة عجائب المخلوقات) وانظر (مجاميع مجموع ٩ شرح معماى على كراى)

﴿حرف السين - العين﴾

﴿سعاوى﴾ أنظر (تاريخ قاموس العلوم فى المخابرات)
﴿سعد الله أنورى﴾ انظر (تاريخ تاريخ أنورى وفذلكة تاريخ أنورى)
﴿سعد الدين بن حسن جان المعروف بخوجه أفندى﴾ أنظر (تاريخ تاج التواريخ وترجمة مرآة الأدوار) وانظر (مجاميع مجموع ٣ الشمائلية)
﴿سعدى جلبى﴾ انظر (فقه حنفى فتارى ٧ و ٨)
﴿سعدى الشيرازى﴾ أنظر (مواعيظ مجموع ١١٨ رسالة)

﴿حرف السين - الكاف﴾

﴿سكورك الفرنسارى﴾ انظر (مجاميع مجموع ٢٢ كشوردرون)

﴿حرف السين - اللام﴾

﴿سلطان أحمد خان﴾ أنظر (تاريخ سفارة نامه سلطان أحمد خان)
﴿سلطان سليمان خان ابن السلطان سليم خان﴾ أنظر (أدب ديوان سلطان سليمان)

﴿سلطان محمد بهادرخان أبو المغازى﴾ أنظر (تاريخ شجره ترك)
﴿سلطان مرادخان ابن السلطان محمدخان الثالث﴾ أنظر (أدب ديوان سلطان مراد وكفته سلطان مراد)
﴿سليمان﴾ أنظر (طب ترجمة الطب)
﴿سليمان بن ولى الانقروى﴾ أنظر (فقه حنفى ترجمة درر الحكام)
﴿سليمان البروسوى﴾ أنظر (حديث مولد النبي صلى الله عليه وسلم)
﴿سليمان بك﴾ أنظر (أدب مبانى الانشاء)
﴿سليمان رؤف﴾ أنظر (سائره تعليمنامه عساكر بياده كان)
﴿سليمان سعد الدين بن محمد الشهير بمستقيم زاده﴾ أنظر (تصوف ترجمة المكتوبات) وانظر (أدب شرح ديوان على بن أبي طالب) وانظر (تاريخ مجموع ١٥٥ و ١٥٦ دوحة المشايخ الكبار وذيلها وذيل ذيلها ومجموع ١٦٣ التاج) وانظر (مجاميع مجموع ١٢ نصرة المبتدى ورسالة مشايخ نامه ورسالة فى مناقب الذاكرين وبعض الفوائد وبعض المسائل ومجموع ١٥ آداب أولى الالباب وحسن التقويم وشرح الجديد والهدية السفرية ومجموع ٢٢ شرح صلوات القادريه
﴿سليمان شوكت﴾ أنظر (جغرافية مختصر الجغرافية)
﴿سليمان عزى﴾ أنظر (تاريخ تاريخ عزى)
﴿سليمان فائق﴾ أنظر (تاريخ سفينة الرؤساء)
﴿سليمان فيضى﴾ أنظر (أدب مكتوبات السلاطين)
﴿سليمان نحيفى﴾ أنظر (توحيد مجموع ١٥ رسالة)
﴿سليم ثاقب﴾ أنظر (سائره معيار الكلام)

﴿حرف السين - النون﴾

﴿سنان بن عبد المنان﴾ رئيس المعمارين انظر (تاريخ مجموع ٢٣٥ تذكرة الأبنية)
﴿سنانى﴾ علوك عيسى بك انظر (فقه حنفى مقدمة الحج) وانظر (فرائض شرح وترجمة الفرائض)
﴿سنبل زاده﴾ وهو محمد وهبي الشهير بسنبل زاده انظر (لغة تحفه وهبي ونخبه وهبي)
﴿سنكلاخ الخراسانى﴾ انظر (أدب ترجمة القصيده)

﴿حرف

﴿حرف السين - الهاء﴾

﴿سهيلى﴾ وهو أحمد بن محمد م الكتخدا المعروف بسهيلى انظر (أدب عجائب المآثر)

﴿سهيلى المصرى﴾ انظر (تاريخ مجموع ٥ ١٨ تاريخ المصر الجديدة وتاريخ المصر القديم

﴿حرف السين - الواو﴾

﴿سودى البوسنوى﴾ انظر (نحو ترجمة الكافية) وانظر (أدب شرح ديوان حافظ)

﴿حرف السين - الياء﴾

﴿سيف الله بن نظام الدين الخلوتى﴾ انظر (تصوف المنتخبات ١١٤)

﴿سيف الدين﴾ انظر (مجاميع مجموع ١٤ رساله وحدت وجود)

﴿حرف الشين - الالف﴾

﴿شانى زاده﴾ وهو محمد عطاء الله بن محمد صادق الشهير بشانى زاده انظر (تاريخ تاريخ شانى زاده) وانظر (طب قانون الجراحين) وانظر (سائره ترجمة قوانين)

﴿شاكر افندى﴾ انظر (أدب ديوان شاكر)

﴿شاهدى أفندى﴾ انظر (لغة تحفه شاهدى)

﴿حرف الشين - الراء﴾

﴿شرف خليل﴾ الشهير بحياتى زاده انظر (هيئه أفكار الجبروت)

﴿شريف بن أسعد﴾ انظر (أدب ديوان شريف)

﴿شريف بن الشريف﴾ انظر (تاريخ مناقب الأولياء)

﴿شريف نقيب الأشراف﴾ انظر (أدب التخميسات)

﴿حرف الشين - الميم﴾

﴿شمس الدين السيواسى﴾ انظر (أدب التخميسات) وانظر (تاريخ مناقب جهار يار كزين)

(شمس الدين النيكساري) انظر (مجاميع مجموع ٩ شرح مخمسات)
(الشمس العجمي) انظر (مواعظ مجموع ١١٨ ده مرغ)
(شمعي أفندي) انظر (تصوف سعادت نامه وشرح المثنوي ١ و٢ و٣ و٢٩) وانظر (مواعظ شرح سبحة الأبرار) وانظر (أدب ديوان شمعي وشرح بهارستان وشرح بوستان وشرح كلستان)

(حرف الشين - النون)

(شناس تنظيمي) انظر (أدب ضروب الأمثال العثمانية)

*(حرف الشين * الهاء)*

(شهاب الدين) انظر (مجاميع مجموع ٢٢ رسالة)
(شهباز خان ابن السلطان حكيم كراي خان) من سلاطين الجنكيزية انظر (أدب ديوان حكيم كراي خان)
(شهراب أفندي) انظر (أدب مجموعة القصائد)

(حرف الشين - الياء)

(شيخزاده) وهو فتحي أفندي السيروزي الشهير بشيخزاده انظر (أدب فرح نامه) وانظر (تاريخ حكاية أربعين صباح وأربعين مساء وخلاستان طرب)
(شيخي أفندي الكرماني) انظر (أدب ديوان شيخي)

(حرف الصاد - الالف)

(صائب الرهاوي) انظر (أدب مجموع ٣٦ ديوان صائب)
(صائب صادق أفندي) انظر (مجاميع مجموع ١٤ رساله محبوب)
(صاري عبد الله) رئيس الكتاب انظر (تصوف ثمرات الفؤاد وشرح المثنوي) وانظر (أدب دستور الانشاء) وانظر (تاريخ جوهرة البدايه) وانظر (سياسة نصيحة الملوك ترغيبا لحسن السلوك) وانظر (مجاميع مجموع ١٣ مسلك العشاق)
(صالح أفندي) انظر (فرائض جريدة الفرائض) وانظر (كيميا علم الحيوانات والنباتات)
(صالح بن جلال الدين) المدرس بجامع سلطان بايزيد خان انظر (تاريخ ترجمة المواعظ والاعتبار)

(صالح

(صالح الكاشنى) انظر (سائره ترجمان الشهداء)

﴿حرف الصاد ـ الباء﴾

(صبوحى دده) وهو أحمد بن محمد المولوى الشهير بصبوحى دده انظر (تصوف اختيارات صبوحى دده)

(حرف الصاد ـ الفاء)

(صفائى أفندى) انظر (تاريخ تذكرة الشعراء ١٠٢)

(حرف الصاد ـ اللام)

(صلاحى أفندى) انظر (تصوف رسالة ٤٠)

(حرف الصاد ـ الواو)

(صولاق زاده) انظر (تاريخ تاريخ صولاق زاده)*

﴿حرف الضاد ـ الياء﴾

﴿ضياء بك﴾ انظر (أدب الخرابات)

﴿حرف الطاء ـ الالف﴾

﴿طاش كبرى زاده﴾ وهو كمال الدين بن أحمد الشهير بطاشكبرى زاده انظر (سائره موضوعات العلوم)

﴿حرف العين ـ الالف﴾

﴿عارف أفندى﴾ رئيس الكتاب انظر (أدب ديوان عارف)
﴿عارف البروسوى﴾ الشهير بابن الناطق انظر (تاريخ ترجمة تاريخ مصر)
﴿عارف بك﴾ انظر (أدب مجموعه عارف)
﴿عاشق باشا﴾ وهو علي بن مخلص بابا القره شهرى بن بابا الياس الخراسانى المشهور بعاشق باشا انظر (أدب مجموع ٦٣ معارف نامه ووحدت نامه)
﴿عاصم أفندى﴾ الشهير بجنبى زاده انظر (أدب ديوان عاصم) وانظر (تاريخ تاريخ عاصم)
﴿عاكف أفندى﴾ انظر (مجاميع مجموع ٦ ديوان عاكف)

﴿عالى﴾ وهو مصطفى بن أحمد بن عبد المولى الكليبولى الشهير بعالى انظر (أدب مجموع ٣١ ديوان عالى) وانظر (تاريخ الحالات القاهره وكنه الاخبار ومجموعة اللطائف ومجموع ٢٢٢ جامع الحبور ونصرت نامه) وانظر (سياسة نصيحة الملوك) وانظر (سائره راحة النفوس) وانظر (مجاميع مجموع ٣ نادر المحارب)

﴿حرف العين - الباء﴾

﴿عبد الأحدنورى﴾ انظر (مجاميع مجموع ٩ الحيلة النبوية)

﴿عبد الله﴾ انظر (فقه حنفى فتاوى ٤٥)

﴿عبد الله بن أشرف بن محمد المصرى ثم الرومى﴾ انظر (تصوف مزكى النفوس) وانظر (أدب ديوان أشرف أوغلى)

﴿عبد الله بن رضوان﴾ انظر (تاريخ تاريخ مصر)

﴿عبد الله بن صالح بن اسمعيل﴾ انظر (حديث ترجمة نفحات العبيرى)

﴿عبد الله بن مصطفى دستان﴾ انظر (سائره ايضاح المرام فى كشف الظلام)

﴿عبد الله البوسنوى﴾ انظر (تصوف تجليات عرائس النصوص)

﴿عبد الله حلى﴾ الشهير بوجى زاده انظر (أدب ديوان حلى)

﴿عبد الله خلوصى العريف﴾ انظر (توحيد ترجمة مرآة العقائد)

﴿عبد الله سالك﴾ انظر (أدب المنشآت ١٣٢)

﴿عبد الله عزيز بن خليل الرومى الصوفيه لى﴾ انظر (أدب انشاء عزيزى ومجموع ٢٩ تحريرات عزيز أفندى) وانظر (تاريخ ترجمة تاريخ ايطاليه)

﴿عبد الله العينتابى﴾ انظر تاريخ ترجمه رسالة)

(عبد الله المدعو عوسى زاده) انظر (أدب الصكوك)

(عبد الله المفتى بدار الخلافة العثمانية) انظر (فقه حنفى بهجة الفتاوى)

(عبد الله الموصلى) انظر (سائره مجموع ٦ ترجمة تعبير الرؤيا)

(عبد الله وصاف قاضى عسكر الايران) انظر (فقه حنفى فتاوى ١٢)

(عبد الباقى عارف بن محمد) انظر (حديث معالم اليقين) وانظر (توحيد مناهج الأصول الدينية) وانظر (أدب مجموع ١١ المكتوبات) وانظر

تاريخ

(تاريخ ترجمة الاعلام) وانظر (مجاميع مجموع ٤٢٦ المعراجية)
(عبد الحق مؤرخ لوا) انظر (تاريخ تاريخ لوا)
(عبد الحليم بن محمد بن نور الله) الشهير بأخى زاده انظر (حديث ترجمة شواهد النبوة)
(عبد الحليم حلمى) انظر (أدب منتخبات الآثار النادرة)
(عبد الرحمن) انظر (تصوف المفيد)
(عبد الرحمن بن ابراهيم الادرنوى ثم السيواسى) انظر (سائره عين الحياة)
(عبد الرحمن بن عبد الله القدوسى) انظر (لغة تحفة الملوك)
(عبد الرحمن بن مصطفى القره باغى) الشهير بشيخ الاسود انظر (فقه حنفى سفينة الفتاوى)
(عبد الرحمن أشرف) انظر (تاريخ تذكرة الحكم)
(عبد الرحمن باشا سامى) انظر (حكمه رموز الحكم)
(عبد الرحمن خاكى) الشهير بعلى أفندى زاده انظر (مجاميع مجموع ٦ سوغ المآل)
(عبد الرحمن خيرى ابن حسين الادرنوى) انظر (تاريخ أنيس المسافرين)*
(عبد الرحمن المسجل السلطانى) انظر (سائره وقف نامه)
(عبد الرحمن منيب) الشهير برازى زاده انظر (تاريخ فهرس دول)
(عبد الرحمن منيف) المعروف بنشانجى انظر (تاريخ سفارت نامهٔ سيد عبد الرحمن)
(عبد الرحمن الموسيقى) انظر (أدب أدوار الموسيقى)
(عبد الرحمن وقعة نويس) انظر (تاريخ مجموع ١٨٨ وقائع نامه)
(عبد الرحيم بن يحيى سعد الدين) المعروف ببهسائى زاده انظر (فقه حنفى المقاصد الحسنة)*
(عبد الرحيم رحمى ابن مصطفى الارضرومى) انظر (تصوف رفيق الطريق)
(عبد الرحيم القره حصارى ابن علاء الدين المصرى) انظر (تصوف

منية الأبرار) وانظر (أدب التخميسات)

(عبد الرزاق بن مصطفى) رئيس الكتاب انظر (سياسه مجمع العهود)*

(عبد الرزاق نورس) انظر (تصوف مبالغ الحكم)

﴿عبد الصمد بن علي بن داود الديار بكرى قاضي دمياط﴾ أنظر (تاريخ نوادر التواريخ)

﴿عبد العزيز الكريدى﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٤٧ تقرير عبد العزيز أفندى)

﴿عبد العزيز المعروف بقره جلبي زاده﴾ أنظر (حديث ترجمة سير كازرونى وفواتح النبوة) وانظر (تاريخ تاريخ قره جلبي زاده وتاريخ الوقائع وروضة الابرار وروضة الابرار خلاف ذلك وسليمان نامه ومرآة الصفا) وانظر (مجاميع مجموع ٢٢٣ ذيل تاريخ قره جلبي زاده)

﴿عبد الكريم﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٤٧ سفارت نامه عبد الكريم)

﴿عبد الكريم الرازى﴾ أنظر (مجاميع مجموع ١٧ رسالة)

﴿عبد اللطيف بن فرشته﴾ أنظر (لغة رسالة ٦٨)

﴿عبد اللطيف باشا صبحى﴾ أنظر (سائره عيون الاخبار)

﴿عبد اللطيف بك ابن صبحى بن عبد الرحمن سامى بن أحمد نجيب المورهلى﴾ أنظر (تاريخ مفتاح العبر)

﴿عبد اللطيف القسطموني﴾ أنظر (تاريخ تذكرة الشعراء ١٠٦)

﴿عبد المجيب عز الدين الشروى الحنفى المعروف بابن فرشتة﴾ أنظر (تفسير قانون الهدى)

﴿عبد الوهاب﴾ أنظر (فقه حنفى مجموع ٥٣ و ٦٨ رسالة)

﴿حرف العين - الثاء﴾

﴿عثمان بن عبد الله الكليبولى قاضى مكة المكرمة﴾ أنظر (أصول فقه. تسهيل مرقاة الوصول)

﴿عثمان بن محمد المؤقت المعروف بقاسم باشالى﴾ أنظر (هيئه جامع الاحكام)

(عثمان

﴿عثمان بحرى الشهير بداماد الشروانى﴾ أنظر (تصوف ترجمة مفتاح المعية)

﴿عثمان خيرى﴾ أنظر (منطق مجموع ١ تسهيل الافكار واستعارة)

﴿عثمان روحى البغدادى﴾ أنظر (أدب ديوان روحى)

﴿عثمان زاده﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٢٦ خلاصة الاخلاق)

﴿عثمان صائب﴾ أنظر (جغرافية مختصر الجغرافية)

﴿عثمان عريانى بن عبد الله﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٨ شرح القصيدة)

﴿عثمان فتوحى بن عبد القادر باشا ابن مسيح باشا﴾ أنظر (مواعظ كنز المواعظ)

﴿عثمان نور الدين بك﴾ أنظر (سياسه سياستنامه بحريه) وانظر (سائره ترجمة قانون نامه سفائن وتعليم نامه وقانون نامه عساكر سورايان)

﴿عثمان نورى شيخ تكية الحبانية﴾ انظر (لغة ارشاد مبتديان)

﴿عثمان واصف بك الاندرونى﴾ أنظر (أدب ديوان واصف)

﴿حرف العين ــ الزاى﴾

﴿عزت باشا﴾ أنظر (أدب ديوان عزت وديوانچه عزت)

﴿عزت بك﴾ أنظر (سائره تقرير عزت بك)

﴿عزت قول اغاسى﴾ أنظر (رياضة ألفاظ الحساب)

﴿عزمى أفندى﴾ أنظر (أدب ديوان عزمى)

﴿عزيز بن محمد النسفى﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٢٠ المقصد الاقصى ومجموع ٢٤ القصيدة المسجرة)

﴿عزيزى القريعى﴾ أنظر (طب كيمياى طب)

﴿حرف العين ــ الشين﴾

﴿عشقى أفندى﴾ أنظر (تاريخ رسالة ١٤١)

﴿حرف العين ــ الطاء﴾

﴿عطاء الله بن يحيى الشهير بنوعى زاده﴾ أنظر (أدب خمسه عطائى

وانظر (تاريخ حدائق الحقائق) وانظر (سائره نتائج الفنون)

﴿حرف العين - اللام﴾

﴿علي﴾ أنظر (طب مجموع ١١ رسالة) وانظر (سائره مجموع ٧ تعبير نامه)

﴿علي بن أحمد الكاتب﴾ أنظر (مواعظ خلاصة النصائح)

﴿علي بن أمر الله المعروف بابن الحنائي﴾ أنظر (تصوف أخلاق علائي)

﴿علي بن حسين﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٩ رسالة في علم النحو)

﴿علي بن حسين الاماسي﴾ أنظر (سائره تاج الأدب)

﴿علي بن حسين الكاتب الرومي﴾ أنظر (ميقات مجموع ٥ خلاصة الهيئة ومجموع ٧ مرآة الكائنات)

﴿علي بن محرم﴾ أنظر (مجاميع مجموع ١٩ مناسك الحج)

﴿علي بن محمد الجناجوي﴾ أنظر (فقه حنفي فتاوى ٤٢ و ٤٣ الخ)

﴿علي بن مخلص بابا القرهشهري ابن بابا الياس الخراساني المشهور بعاشق باشا﴾ أنظر (أدب مجموع ٦٣ معارف نامه و وحدت نامه)

﴿علي بن مصلح الدين﴾ انظر (تصوف مجموع ٥٧ ذم الغناء)

﴿علي بن سيف الله بن نظام الدين الشهير بنظامي زاده﴾ انظر (تصوف المنتخبات ١١٤)

﴿علي الاسكوبي﴾ أنظر (فقه حنفي فتاوى ١٣)

﴿علي الآقكرماني﴾ أنظر (فقه حنفي فتاوى ٣)

﴿علي بابا الجاني ابن صالح﴾ أنظر (سائره ترجمة قابوس نامة)

﴿علي باشا مبارك﴾ أنظر (رياضة مبادي الهندسة)

﴿علي بك﴾ أنظر (تاريخ انتباه على بك)

﴿علي بك رضا﴾ أنظر (جغرافية خريطة ٢٥٠)

﴿علي بك الذكي﴾ أنظر (طب مجموع ١٧ و ١٨ رسالة بيريه)

﴿علي ثابت﴾ أنظر (أدب ديوان ثابت)

﴿علي جلبي بن صالح الملقب بعبد الواسع عيسى الرومي﴾ أنظر (أدب همايون نامه)

علي

﴿حرف العين - الميم﴾

﴿حرف العين ـ الياء﴾

(عيسى أفندى) أنظر (طب دواء الامراض)
﴿عيسى نجاتى﴾ أنظر (أدب ديوان نجاتى)
﴿عينى أفندى البلغارى﴾ أنظر (توحيد ترجمة سواد الاعظم)

﴿حرف الغين ـ الألف﴾

﴿غالب دده وهو محمد أسعد الشهير بغالب دده﴾ أنظر (أدب ديوان غالب ومجموع ٥٨ حسن العشق)

﴿حرف الفاء ـ الألف﴾

﴿فائق أفندى السليمانى﴾ أنظر (أدب ديوان فائق) وانظر (تاريخ مجموع ١٥٦ ذيل الثالث لدوحة المشايخ الكبار) وانظر (سائره مجموعة الفنون)
﴿فاضل بك﴾ أنظر (أدب مجموع ٦٢ خوبان نامه وزنان نامه)

﴿حرف الفاء ـ التاء﴾

(فتحى أفندى الشهير بشيخ زاده) أنظر (أدب فرح نامه)

(حرف الفاء ـ الدال)

(فدائى أفندى الطبيب) أنظر (أدب مقطعات فدائى) وانظر (طب مجموع ١١ رسالة)

(حرف الفاء ـ الراء)

(فرح اسمعيل) أنظر (تفسير المواكب)

(حرف الفاء ـ الصاد)

(فصيح أفندى المولوى) أنظر (أدب ديوان فصيح)

(حرف الفاء ـ الضاد)

(فضولى وهو محمد بن سليمان البغدادى الشهير بفضولى) أنظر (أدب ديوان الفضولى وديوان ليلى ومجنون وكليات دواوين فضولى) وانظر (تاريخ حديقة السعداء) وانظر (مجاميع مجموع ١٢٨ روضة الشهداء)

(حرف

(حرف الفاء ـ الطاء)

(فطين وهو داود بن خالد بك الدرمالى الشهير بفطين) أنظر (أدب ديوان فطين)

(حرف الفاء ـ النون)

(فنائى أفندى الخلوتى) أنظر (مجاميع مجموع ٢٠ ترجمة الرسالة)

(حرف الفاء ـ الواو)

(فوزى أفندى) أنظر (تصوف اخلاق سليمانى)

(حرف القاف ـ الألف)

(القائمى وهو حسن المشهور بقائمى القادرى السرائى الاصل) أنظر (أدب ديوان قائمى)

(قادرى أفندى جان عالم) أنظر (أدب القصائد)

(قاسم بن محمود القره حصارى) أنظر (تصوف ارشاد المريد الى المراد)

(قاسم الخطيب) أنظر (مجاميع مجموع ١٥٦ ترجمة روضة الاخبار)

(قاضى أوغلى وهو عبد الواسع جلبى الشهير بقاضى أوغلى) أنظر (أدب ديوان قاضى أوغلى)

(قاضى زاده وهو أحمد بن محمد أمين الاستانبولى المعروف بقاضى زاده) أنظر (فقه حنفى الجوهرة البهية)

(قاضى زاده وهو موسى بن محمد المعروف بقاضى زاده) أنظر (توحيد رسالة قاضى زاده)

(حرف القاف ـ الراء)

(قره باش أفندى) أنظر (مجاميع مجموع ٢٠ رسالة فى التجويد)

(قره جلبى زاده وهو عبد العزيز المعروف بقره جلبى زاده) أنظر (حديث ترجمة سير الكازرونى وفواتح النبوة) وانظر (تاريخ تاريخ قره جلبى زاده وتاريخ الوقائع وروضة الابرار وروضة الابرار أيضا وسليمان نامه ومرآة الصفا) وانظر (مجاميع مجموع ٢٢٣ ذيل تاريخ قره جلبى زاده)

(قره داودزاده وهو محمد الشهير بقره داودزاده) أنظر (أدعية توفيق موفق الخيرات)

(قره قاش زاده وهو عمر بن محمد البروسوى المعروف بقره قاش زاده) أنظر (تصوف أنوار الهدى لمن اهتدى ومرآة العشاق)

(حرف القاف – السين)

(قسطنطين) أنظر (سائره ترجمة فن اللغم)

(قسطنطيدى) أنظر (تاريخ تاريخ اليونانستان) وانظر (سائره منتخبات الآثار العثمانية)

(حرف القاف – النون)

(قنالى زاده وهو حسن چلبى بن على بن أمر الله الشهير بقنالى زاده) أنظر (تذكرة الشعراء)

(حرف القاف – الواو)

(قوجه مصطفى بك الكور جه لى) أنظر (سياسة التلخيصات)

(قوردأفندى وهو محمد بن عمر المعروف بقوردأفندى) أنظر (فقه حنفى ترجمة وقاية الرواية)

(حرف الكاف – الالف)

(كاتب چلبى وهو مصطفى بن عبد الله الشهير بكاتب چلبى الملقب بحاجى خليفة) أنظر (تاريخ تحفة الكبار فى أسفار البحار وتقويم التواريخ وفذلكة التواريخ) وانظر (جغرافية جهان نما) وانظر (سياسة مجموعة المكتوبات والفرمانات)

(الكاتب الروانى) أنظر (أدب جامع النصائح)

(كاظم أفندى) أنظر (أدب ديوان كاظم)

(كافى أفندى الآق حصارى) أنظر (مجاميع مجموع ٢٢ شرح معمياى سلام ومجموع ٢٥ شرح نظام العام)

(كامل أفندى) أنظر (أدب ترجمهٔ سركذشتهٔ تلماق)

(كانى أفندى) أنظر (أدب لطائف كانى والمنشآت)

(حرف

﴿حرف الكاف ـ الشين﴾

﴿كشفى أفندى﴾ أنظر (حديث مولد كشفى)

﴿حرف الكاف ـ الميم﴾

﴿كمال أفندى﴾ أنظر (لغة تعليم الفارسى) وانظر (أدب ديوان كمال)

﴿كمال الامى﴾ أنظر (مجاميع مجموع ١٢ قرق ارمغان)

﴿كمال باشازاده وهو أحمد بن سليمان المعروف بكمال باشازاده﴾ أنظر (فقه حنفى فتاوى ٧ و ٨ و ١٤) وانظر (لغة دقائق الحقائق)

﴿كمال الدين بن أحمد الشهير بطاشكبرى زاده﴾ أنظر (تاريخ تاريخ صاف) وانظر (سائره موضوعات العلوم)

﴿كمال نامق﴾ أنظر (تاريخ أوراق بريشان) وانظر (بارقه ظفر)

﴿حرف الكاف ـ الواو﴾

﴿كورك زاده قاضى أدرنه﴾ أنظر (تاريخ مجموع ٢١٦ قصه يوسف الصديق وقصص أنبياء بنى اسرائيل)

﴿كورمفتى الاسكوبى﴾ أنظر (فقه حنفى فتاوى ١٦)

﴿كوسه أفندى﴾ أنظر (صرف شرح الامثلة المختلفة)

﴿حرف اللام ـ الالف﴾

﴿لالى أفندى﴾ أنظر (أدب المنشآت)

﴿لامعى البروسوى وهو محمود بن عثمان بن على الشهير بلامعى﴾ انظر (تصوف فتوح المشاهدين) وانظر (أدب انشاء سلطانى وديوان لامعى)

﴿حرف اللام ـ الباء﴾

﴿لبيب أفندى أديب﴾ أنظر (لغة شرح تحفه وهبى)

﴿حرف اللام ـ الطاء﴾

(لطف الله القاضي ابن يوسف المعروف بحلمي) أنظر (لغة القائمة)
(لطفي أفندي) أنظر (أدب المنشآت ١٢١ و ١٢٣)

(حرف اللام - الياء)

(ليلى هانم) أنظر (أدب ديوان ليلى هانم)
(ليلى ومجنون) أنظر (أدب ديوان ليلى ومجنون)

(حرف الميم - الجيم)

(المجذوب العجمي) أنظر (أدب ديوان مجذوب)

(حرف الميم - الحاء)

(محب أفندي سفير الدولة العلية) أنظر (مجاميع مجموع ٤٧ نطق محب أفندي)
(محرم جلبي البروسوي) أنظر (مجاميع مجموع ١٩ رسالة)
(محمد أفندي) أنظر (أدب مجالس الشعراء) وانظر (تاريخ فطرة الروم ومجموع ١٧٧ سفارة نامه سيد محمد) وانظر (جغرافية الجريدة الجديدة وخريطة ١٤٩) وانظر (هيئة ترجمة الهيئة الجديدة)
(محمد الآقكرماني) أنظر (توحيد مجموع ٢٣ رسالة) وانظر (مجاميع مجموع ٢٠ رسالة في الشمايل)
(محمد بن أحمد الادرنوي) أنظر (أدعية موهبة الوهاب)
(محمد بن أحمد بن ابراهيم بن حسن الطبيب السياح) أنظر (تصوف برهان الطريقة)
(محمد بن أحمد بن محمد الشهير بنشانجي زاده) أنظر (تاريخ مرآة الكائنات)
(محمد بن أحمد بن مصلى) أنظر (أدب مجموع ١٢٢ شرح شفيق نامه) وانظر (مجاميع مجموع ٣٩ شرح شفيق نامه)
(محمد بن ادريس البدليسي) أنظر (تاريخ جريدة الآثار)
(محمد بن الياس المعروف بجوري زاده) أنظر (فقه حنفي فتاوى ٧ و ٨ و ١٤)
(محمد بن بير علي البركوي) أنظر (فقه حنفي مجموع ٥٣ و ٥٤ و ٥٥

و ٥٥ و ٦٨ و ٢٢٣ وصية البركوى) وانظر (مجاميع مجموع ٢٢ رسالة في تجديد الايمان)

﴿محمد بن رجب﴾ أنظر (أدب نوحهٔ عشاق)

﴿محمد بن زين العابدين﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٣١ رسالة في أوصاف بحر النيل)

﴿محمد بن سليمان البغدادى الشهير بفضولى﴾ أنظر (أدب ديوان الفضولى وديوان ليلى ومجنون وكليات دواوين الفضولى) وانظر (تاريخ حديقة السعداء) وانظر (مجاميع مجموع ١٢٨ روضة الشهداء)

﴿محمد بن صالح المعروف بابن الكاتب الكليبولى﴾ أنظر (تصوف محمديه)

﴿محمد بن عبد الله﴾ أنظر (أدب الصكوك)

﴿محمد بن عبد الله بن محمد البغدادى﴾ أنظر (تاريخ تاريخ مصر)

﴿محمد بن عبد الله الكسائى﴾ أنظر (تاريخ ترجمة قصص الأنبياء)

﴿محمد بن عبد الشهاب﴾ أنظر (كيمياء مجموع ٧ روضة الواصلين)

﴿محمد بن على الشهير بسباهى زاده﴾ أنظر (جغرافية مجموع ٥ ترجمة أوضح المسالك)

﴿محمد بن على المعروف بعاشق چلبى﴾ أنظر (تاريخ تذكرة الشعراء ٩٣ و ١١٠)

﴿محمد بن عمر المعروف بقورد أفندى شارح شرعة الاسلام﴾ أنظر (فقه حنفى ترجمة وقاية الرواية)

﴿محمد بن محمد الادرنوى كاتب أحكام ديوان السلطان﴾ أنظر (تاريخ نخبهٔ تواريخ)

﴿محمد بن محمد بن منلا حسين البصرى﴾ أنظر (أدب الانشاء البهية)

﴿محمد بن محمد شريف العباسى﴾ أنظر (تصوف ترجمة رشحات عين الحياة)

﴿محمد بن محمد الشهير بارادوسى زاده﴾ أنظر (تاريخ ترجمة عجائب المخلوقات)

﴿محمد بن محمد القره حصارى﴾ أنظر (مواعظ جواهر المواعظ)

﴿محمد بن محمد المعروف بآلتى بارمق الاسكوبى﴾ أنظر (حديث دلائل النبوة)

﴿محمد بن مصطفى بن لطف الله﴾ أنظر (لغة تحفه سنيه)
﴿محمد بن مصطفى المعروف بحاجب زاده﴾ انظر (فرائض الفرائض الوافية)
﴿محمد بن مصطفى الوانى المشهور بوانقولى﴾ انظر (لغة ترجمة صحاح الجوهرى)
﴿محمد بن موسى القدسى﴾ انظر (مجاميع مجموع ٢٠ رسالة)
﴿محمد بن نصر الله الشيرازى المعروف برضائى﴾ انظر (مجاميع مجموع ٢٢ رسالة)
﴿محمد بن الهمام مصطفى عاشر﴾ انظر (لغة الدرر المنتخبات)
﴿محمد بن يوسف الجركسى﴾ انظر (تاريخ ترجمة فتوح الشام)
﴿محمد أبو الحياء ابن محمد الاستانبولى الشهير بحجازى زاده﴾ انظر (مجاميع مجموع ٢٠ ترجمة رسالة)
﴿محمد أبو عبد الله المعروف بأبي الجيش الانصارى الاندلسى﴾ انظر (مجاميع مجموع ١٣ رسالة فى العروض)
﴿محمد أديب ابن محمد درويش﴾ انظر (فقه حنفى بهجة المنازل) وانظر (تاريخ تاريخ الوقائع ١٣ و ١٤)
﴿محمد الاسطوانى﴾ انظر (توحيد شرح المسائل)
﴿محمد أسعد﴾ انظر (تاريخ أطرب الآثار)
﴿محمد أسعد الشهير بامام زاده﴾ انظر (أدعية قرالمنير) وانظر (فقه حنفى دريكتا) وانظر (لغة بهجة اللغات ولهجة اللغات)
﴿محمد أسعد الشهير بشيخ زاده﴾ انظر (سائره ترجمة السرور والفرح)
﴿محمد أسعد الشهير بغالب دده﴾ انظر (أدب ديوان غالب ومجموع ٥٨ حسن العشق)
﴿محمد أسعد القاضى بدار الخلافة العثمانية﴾ انظر (تاريخ اس ظفر)
﴿محمد الاسكدارى﴾ انظر (مجاميع مجموع ٤٩ خطب)
﴿محمد أمين﴾ انظر (تاريخ مجموع ١٦٧ و ١٦٨ ذيل دوحة المشايخ الكبار وذيل آخر)

﴿محمد

(محمد أمين الاستانبولى ابن محمد أسعد العينتابى) انظر (تصوف ملزمة الاخلاق) وانظر (فقه حنفى ترجمة شرح سير الكبير)
(محمد أمين بن خليل المعروف بقره خليل أفندى زاده) أنظر (أدب ترجمة سلوان المطاع)
(محمد أمين بن صدر الدين الشيرازى) أنظر (مجاميع مجموع ٣٩ رسالة فى القصائد)
(محمد أمين باشا وحيد) أنظر (تاريخ مجموع ٢٢٩ (صورة الملتقطات الدولية)
(محمد أمين كاتب سر السلطان محمد خان) أنظر (تاريخ تاريخ الوقائع ٣١)
(محمد أمين المحاسب) أنظر (ميقات رسالة)
(محمد أنورى) أنظر (جغرافية جغرافيه أنورى)
(محمد باشا ابن فخر الاسلام باشا) أنظر (تاريخ مجموع ٤٦ ذيل تاريخ الجبوى)
(محمد باشا مرعشلى) أنظر (سائره ترجمة رسالة)
(محمد البرزنجى) أنظر (مجاميع مجموع ٢ ترجمة الرسالة)
(محمد بسطام) أنظر (مجاميع مجموع ٤٨ رسالة فى التصوف)
(محمد البكازارى) أنظر (فقه حنفى نصيحة المسلمين)
(محمد بهاء الدين الشهير بدايه زاده) أنظر (تاريخ أثر بهائى)
(محمد جلبى) أنظر (ميقات المواليد)
(محمد حافظ بن حسين العينتابى) أنظر (تصوف غاية الدقائق)
﴿محمد حاكم﴾ أنظر (أدب شرح ديوان شوكت)
﴿محمد حسين بن محمد اسمعيل الهندى الدهلوى﴾ أنظر (تفسير تفسير الجمالى)
﴿محمد الحلوانى الشهير بحلواجى زاده﴾ أنظر (تاريخ لمظات الحلوية)
﴿محمد خلوصى﴾ أنظر (جغرافية خريطة ٢٥٣)
﴿محمد خيرى بن يحيى أغا الويرانى﴾ أنظر (أدب ديوان خيرى)
﴿محمد الداشكندى﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٩ نوادر الأمثال وشهرى وكل وجمع ديكر)
﴿محمد الدباغى المعروف بتفسيرى أفندى﴾ أنظر (تفسير ترجمة تبيان)

﴿محمد الدفتري﴾ أنظر (تاريخ زبدهٔ وقائع)

﴿محمد رائق﴾ أنظر (جغرافية جغرافيه جديدة)

﴿محمد راشد وقعةنويس﴾ أنظر (تاريخ تاريخ راشد) وانظر (سائره ترجمه فن الحرب)

﴿محمد راغب باشا مهردار﴾ أنظر (أدب ديوان راغب ومجموع ٦٥ المنشآت والتخميسات وديوانجهٔ راغب ومجموع ١١٢ ديوان راغب) وانظر (المكالمات) وانظر (تاريخ تحقيق وتوفيق) وانظر (مجاميع مجموع ٢٢ ترجمه رسالهٔ صحت ومرض ومجموع ٢١ الرسائل السبعة كلها ومجموع ٢٢٣ المنشآت)

﴿محمد رضا الشريف نقيب الاشراف﴾ انظر (تاريخ تاريخ قديم والسبع السيارة)

﴿محمد رفعت﴾ أنظر (أدب زبدة المنشآت ونزهة المنشآت)

(محمد زعيم بك من عماليك السلطان مراد خان) أنظر (تاريخ جامع التواريخ)

(محمد زكي) أنظر (طب مرآة الصحة)

﴿محمد زبور﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٤٧ آين نامهٔ غرائب)

(محمد سراطباء) أنظر (ميقات مجموع ١ ترجمة السر المكنون)

(محمد سعيد بن بير عثمان) أنظر تفسير تقدمهٔ رغائب الفرقان)

(محمد سعيد بن حسن باشا الحسيني الاستانبولي) أنظر (مجاميع مجموع ٨ رسالة)

(محمد سعيد بن قره خليل) أنظر (أدب ترجمة شرح العيون)

(محمد سعيد البروسوي) أنظر (أدب ديوان حشمت)

(محمد سعيد السكوتي) أنظر (أدب قصة تميم الداري)

(محمد سعيد الشهير بشهري زاده) أنظر (تاريخ تحفة المصطفويه وزبدة التواريخ وقرة الابصار)

﴿محمد سعيد المعروف بفرائضي زاده﴾ أنظر (تاريخ كلشن معارف)

(محمد شاكر) أنظر (أدب هدية العرفان) وانظر (شرح بهارستان)

(محمد

(محمد شاهى بن محمد الشهير بارقجى زاده) أنظر (حديث أحسن الحديث) وانظر (مواعظ نظم المبين)
(محمد شفيق) أنظر (أدب مجموع ١٢٢ شفيق نامه) وانظر (تاريخ تاريخ الوقائع ٧٥)
(محمد الشهير بقره داودزاده) أنظر (أدعية توفيق موفق الخيرات)
(محمد الشهير بنشانجى باشى) أنظر (تاريخ سير الانبياء العظام)
(محمد شوكت بك المحاسبجى) أنظر (لغة أثر شوكت)
(محمد شيخى بن حسن فيضى) أنظر (تاريخ ذيل حدائق الحقائق)
(محمد صاحب المعروف بپيرى زاده) أنظر (تاريخ ترجمة مقدمة ابن خلدون)
(محمد صادق باشا رفعت بن على بك) أنظر (تصوف رساله اخلاق ٦٠ و ٦١) وانظر (مجاميع مجموع ١٧٠ الرسائل الستة كلها)
(محمد صالح) أنظر (أدب مهجة الابرار)
(محمد صبحى) أنظر (تاريخ تاريخ صبحى)
(محمد طالب الداغستانى) أنظر (لغة ارشاد مبتديان)
(محمد طاهر) أنظر (بلاغة ترجمة ميزان الادب) وانظر (رياضة المثلثات الجبريه)
(محمد طغره نويس) أنظر تاريخ تواريخ مشاهير الانبياء)
(محمد عارف بن مال فوجه) أنظر (توحيد شرح قصيدة بدء الامالى)
(محمد عارف باشا) أنظر (تاريخ مجموعه تصاوير عثمانية)
(محمد عارف المعروف بصدقى زاده) أنظر (فقه حنفى جامع الاجارتين)
(محمد عاشق المعروف بكوجك عاشق) أنظر (تصوف مفتاح كنز الاسرار)
(محمد عاطف الحانيوى) أنظر (تاريخ خلاصة التواريخ)
(محمد عاكف باشا) أنظر (تاريخ التبصرة)
(محمد عاكف برادرزاده مصطفى مظهر) أنظر (أدب مجموع ١١٥ المنشآت)
(محمد عدلى) أنظر (أدب مجموعة المنتخبات)
(محمد عزت بن رامز باشا القبودان) أنظر (تاريخ خريطه القبودانات)

﴿محمد عصمت﴾ أنظر (رياضة ترجمهٔ مبادى الهندسة)
﴿محمد عصمتى حفيد البركوى﴾ أنظر (تصوف ترجمة الطريقة المحمديه)
﴿محمد عطاء الله بن محمد صادق الشهير بشانى زاده﴾ أنظر (تاريخ تاريخ بشانى زاده) وانظر (طب قانون الجراحين) وانظر (سائره ترجمة قوانين)
﴿محمد على فتحى المدرس﴾ أنظر (كيميا علم طبقات الارض)
﴿محمد فؤادى باشا﴾ أنظر (لغة قواعد عثمانية)
﴿محمد فقيه الحنفى﴾ أنظر (تاريخ ترجمة فتوح الشام)
﴿محمد فهيم المعروف بمفتى آقشهر﴾ أنظر (تاريخ سفينة الشعراء) وانظر (مجاميع مجموع ٢٢ شرح الرسالة فى المعميات)
﴿محمد فوزى مفتى ادرنه﴾ أنظر (مجاميع مجموع ١٤ عين الحقيقة)
﴿محمد فيضى﴾ أنظر (أدب مجموع ١٣٩ منشآت)
﴿محمد القادرى﴾ أنظر (أدب تسهيل طوطى نامه)
﴿محمد كامل﴾ أنظر (سائره ملجأ الطباخين)
﴿محمد كمال الشهير ببلاطى زاده﴾ أنظر (تاريخ ترجمان الدستور)
﴿محمد لاز﴾ أنظر (سائره ترجمهٔ رسالة)
﴿محمد لبى﴾ أنظر (تفسير لب التفاسير)
﴿محمد مجدى القاضى الادرنوى﴾ أنظر (تاريخ حدائق الشقائق)
﴿محمد المرعشلى المدعو بسجاقلى زاده﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٦ رسالة فى اباحة قتل الكلب المؤذى)
﴿محمد منتظر بن خوجه أمين الطرابزونى﴾ أنظر (تصوف رسالة ٣)
﴿محمد موقوفاتى﴾ أنظر (فقه حنفى شرح ملتقى الأبحر)
﴿محمد منيب بن زين العابدين القرهمانى الشهير بدرويش زاده﴾ أنظر (تصوف تحفة الملوك)
﴿محمد منيب العينتابى قاضى دار الخلافة العثمانية﴾ أنظر (أدب خلاصة النقول) وانظر (تاريخ مجموع ١٥٥ ذيل ثالث لدوحة المشايخ الكبار)
(محمد نبيه) أنظر (تاريخ ترجمة عالم ارا)
(محمد نجيب) أنظر (جغرافية المعلومات المختصرة)
(محمد نجيب الشهير بمفتى زاده الانطاكى) أنظر (سياسة ترجمة آثار الاول فى ترتيب الدول)

﴿محمد نديم كاتب ضبط التجارة﴾ أنظر (تاريخ ترجمه سياحت نامه وملات كتبخانه سى)
﴿محمد نزهت﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٣ مفتى الكتاب)
﴿محمد نظمى﴾ أنظر (تصوف هدية الاخوان)
﴿محمد النقشبندى الادرنوى الشهير بعرب زاده﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٤ شرح غزليات)
﴿محمد نجيح الدين بن مصطفى عاشر﴾ أنظر (تاريخ ترجمه تاريخ طرابلس)
﴿محمد نور الدين بن يحيى ناجى﴾ أنظر (رياضة أصول الموازنه)
﴿محمد نورى البركوى الشهير بكاتب زاده﴾ أنظر (طب نزهة الفهوم فى تحليل السموم)
﴿محمد نيازى الحنفى العشاقى الخلوتى المصرى ثم الملاطى﴾ أنظر (أدب ديوان نيازى)
﴿محمد وهبى بن حسن الاشعرى القونوى﴾ أنظر (أدب شرح ديوان حافظ)
﴿محمد وهبى الشهير بسنبل زاده﴾ أنظر (أدب لغة تحفه وهبى ونخبه وهبى)
﴿محمد يمنى﴾ أنظر (تاريخ مجموع ٢٨٢ الرسائل الثلاثه)
﴿محمود بن ادريس بن حسام الدين بن على بن حسين بن مجد الدين البدليسى﴾ أنظر (تفسير ترجمة المواهب العلية)
﴿محمود بن عبد الله بن محمد البغدادى﴾ أنظر (تاريخ مجموع ٢١٥ المنتخبات من المحاضرات)
﴿محمود بن عثمان بن على الشهير بلامعى البروسوى﴾ أنظر (تصوف فتوح المشاهدين) وانظر (أدب انشاء سلطانى) وانظر (تاريخ رساله مناظرات وشرف الانسان وعبرت نماى لامعى)
﴿محمود بن محمد بن تكرى ويرمش﴾ أنظر (مواعظ المحموديه)
﴿محمود بن محمد الكليبولى﴾ أنظر (فقه حنفى فتاوى ٤٢ و ٤٣ الخ)
﴿محمود أكرم بك﴾ أنظر (أدب نغمه سحر)
﴿محمود بك﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٣٠ بحر النصائح)
﴿محمود الجبترى﴾ أنظر (توحيد مجموع ١٥ مرآة المحققين)
﴿محمود مثنوى خان﴾ أنظر (تصوف الثواقب)

(محمود المغنيساوي المعروف ببكلي زاده) أنظر (حديث ترجمة روضة الاحباب)

(محوى أفندى الشاعر) أنظر (أدب الهى نامه)

(محيي أفندى درويش) أنظر (مجاميع مجموع ٢٣ نفحات الاسحار وهدى الحرمين والاخلاق الكرام وتفسير سورة القدر ورسالة في العقائد وفيوض الولى ورسالة فيما بين العشاقين وسلسلة العشق وشرح حديث جبريل واجمال الاخلاق وحسن ذل وخلق كريم والشمسية المصورة واتحاد الاسماء وغزالة نامه منظومة وغزالة نامه منثورة ومختصر علم الموجودات والرباعيات والمقطعات والرسالة الواقعة ومعماى مرسيه كلشن زاده ومعميات أخر وصورة عرضحال وشرح المستزاد ورسالة في أسماء الله الحسنى ونفحات المسيح العبيرى)

(محيي الدين بن العربى) أنظر (لغة مجموع ٥٥ رسالة)

(محيي الدين الازميرى) أنظر (سائره فوائد المبتديان)

(محيي الدين القادرى) أنظر (مجاميع مجموع ٢١ رسالة في النصائح)

(حرف الميم - الراء)

(مراد مختار المورهلى ثم المصرى) أنظر (لغة النخبة الزكية)

(مراد أفندى النقشبندى) أنظر (فقه حنفى نبذة المناسك)

(مرتضى أفندى الشهير بنظمى زاده) أنظر (تاريخ شرح تاريخ وصاف وكلشن خلفاء)

(حرف الميم - السين)

(مستقيم زاده وهو سليمان بن محمد الشهير بمستقيم زاده) أنظر (تصوف ترجمة مكتوبات الامام الربانى) وانظر (أدب شرح ديوان على بن أبى طالب) وانظر (تاريخ مجموع ١٠٥ و ١٠٦ دوحة المشايخ وذيلها وذيل ذيلها ومجموع ١٦٣ التاج) وانظر (مجاميع مجموع ١٣ نصرة المبتدى ورساله مشايخ نامه ورسالة في مناقب الذاكرين وبعض الفوائد وبعض المسائل ومجموع ١٥ آداب أولى الالباب وحسن التقويم وشرح الجديد والهدية السفرية ومجموع ٢٢ شرح صلوات القادرية)

(مسيحى أفندى) أنظر (أدب مجموع ١٦١ ديوان مسيحى)

(حرف الميم - الصاد)

مصطفى

(مصطفى أفندى) أنظر (سائره نور الهدى)
(مصطفى ابن جلال التوفيقى) أنظر (تاريخ طبقات الممالك ودرجات المسالك)
(مصطفى بن شعبان الشهير بسرورى) أنظر (مواعظ شرح ذخيرة الملوك) وانظر (عروض بحر المعارف) وانظر (أدب ديوان سرورى وشرح ديوان حافظ وشرح كلستان) وانظر (تاريخ ترجمة عجائب المخلوقات) وانظر (مجاميع مجموع ٩ شرح معميات على كراى)
(مصطفى بن شمس الدين القره حصارى) أنظر (لغة الاخترى الكبير)
(مصطفى بن عبد الله الشهير بكاتب جلبى الملقب بحاجى خليفه) أنظر (تاريخ تحفة الكبار فى أسفار البحار وتقويم التواريخ وفذلكة التواريخ) وانظر (جغرافية جهان نما) وانظر (سياسة مجموعة المكتوبات والفرمانات)
(مصطفى بن على الموقت) أنظر (جغرافية اعلام العباد فى أخبار البلاد) وانظر (ميقات مجموع ٧ كفاية الوقت)
(مصطفى بن يوسف بن عمر الضريرى الارزن رومى) انظر (حديث ترجمة سير النبى صلى الله عليه وسلم)
(مصطفى أبو الفيض بن محمد الطبيب) انظر (طب نزهة الأبدان)
(مصطفى بسيم) انظر (أدب شرح الرسالة)
(مصطفى بك أمير أركان حرب) انظر (رياضة ترجمة فصل الخطاب)
(مصطفى بك حامى الياور) انظر (مجاميع مجموع ٤ ترجمة رسالة ومنافع الحجاج)
(مصطفى بهجت رئيس الأطباء) انظر (سائره هزار أسرار)
(مصطفى حالتى ابن محمد الشهير بعزمى زاده) انظر (أدب ديوان حالتى)
(مصطفى حسين الصادق) انظر (تصوف ترجمة الفقرات)
(مصطفى حيرت ابن أبى بكر السيواسى) انظر (لغة مجموع ٣٢ و ٩٣ تحفه ذيبا ومفاتح الدرية)
(مصطفى داماد شهريار) انظر (طب مجموعه مفيد)
(مصطفى الديار بكرلى) انظر (فقه حنفى مقدمة الحج)

(مصطفى راسخ كاتب الديوان) انظر (تاريخ تاريخ الوقائع ٥٩)

(مصطفى رسمي الجركسي) انظر (طب ترجمة تربية الاطفال وترجمة كنوز الصحة)

(مصطفى رضاء الدين المعروف ببخاري زاده) انظر (مجاميع مجموع ٤ ترجمة مختصر الولاية ورسالة)

(مصطفى سامي باشا) انظر (أدب ديوان سامي) وانظر (تاريخ آروبا رسالة سي) وانظر (سائره ترجمة ألف نهار ونهار)

(مصطفى شامل الشهير برجائي زاده) انظر (أدب نوادر الآثار في مطالعة الاشعار)

(مصطفى صافي) انظر (تاريخ تاريخ وقائع السلطان أحمد خان)

(مصطفى طفره نويس ابن جلال المعروف بجلال زاده) انظر (حديث ترجمة معارج النبوة)

(مصطفى عاكف) انظر (أدب مجموع ٦٦ ديوان عاكف والمنشآت)

(مصطفى عالي ابن أحمد بن عبد المولى الكليبولي المعروف بعالي) انظر (أدب مجموع ٢١ ديوان عالي) وانظر (تاريخ الحالات القاهرة وكنه الاخبار ومجموعة اللطائف ومجموع ٢٢٢ جامع الحبور ونصرة نامه) وانظر (سياسة نصيحة الملوك) وانظر (سائره راحة النفوس) وانظر (مجاميع مجموع ٢

(مصطفى فارس) انظر (تاريخ محبوب قلوب العارفين)

(مصطفى نداء) انظر (تصوف مفتاح السعادة)

(مصطفى فيضي الشهير بحياتي زاده) انظر (طب مجموع ٤ الرسائل الخمسة كلها)

(مصطفى كشفي) انظر (مجاميع مجموع ٢٨ جامع الفرائد)

(مصطفى منيف) انظر (أدب ديوان منيف)

(مصطفى نجيب) انظر (تاريخ تاريخ الوقائع ٢٠٤ و ١٦٦

(مصطفى نعيم) انظر (تاريخ روضة الحسين في خلاصة أخبار الخافقين)

(مصطفى هاشم ابن يوسف بن حامد المورهوي) انظر (أدب ديوان هاشم)

*(مصطفى

(مصطفى وهبي) انظر (مواعظ محصول عالى)
(مصلح الدين) انظر (فقه حنفى بيض آفتاب)

(حرف الميم - الفاء)

(مفتى الثقلين وهو أبو السعود ابن محمد العمادى الحنفى المشهور بمفتى الثقلين) انظر (فقه حنفى فتاوى ٧ و ٨ و ١٤)

(حرف الميم - النون)

(منقارى زاده) انظر (مجاميع مجموع ٦ رسالة)
(المنقارى الشهير بعلى خليفه) انظر (مواعظ شفاء المؤمن)
(منلا الهى) انظر (تصوف رسالة ٥٣)
(منلا شهاب) انظر (مجاميع مجموع ٣٧ المعميات)
(منلا عتقا من متقاعدى مصر) انظر (أدب مجموع ٩٣ قصائد)
(منلا وجهى من أمراء جراكس مصر) انظر (أدب مجموع ٩٣ قصائد)

(حرف الميم - الواو)

(موسى بن محمد المعروف بقاضى زاده) انظر (توحيد رسالة ٢١)

(حرف الميم - الياء)

(مير حسين الشيرازى ثم الخراسانى) انظر (تصوف كلش راز)
(مير زازاده) انظر (تاريخ تذكرة الشعراء ١٠٩)

(حرف النون - الالف)

(نائلى أفندى) انظر (أدب ديوان نائلى)
(نابى وهو يوسف نابى) انظر (حديث ذيل نابى) وانظر (أدب ديوان نابى) وانظر (تاريخ تحفة الحرمين) وانظر (مجاميع مجموع ٣٢ تجة طغلانيه نابى ومجموع ١٠ تاريخ فتح قمنجه ومجموع ٣٩ صورة تهنيه وزارة ورساله مدحية ومجموع ٤٦ ترجمة أربعين حديثا وذيل سير وتكمله ذيل)
(ناجى أفندى) انظر (أدب ديوان ناجى)
(ناظم أفندى) انظر (لغة ترجمان اللغات)

﴿حرف النون - الجيم﴾

﴿نجاتي أفندي﴾ انظر (أدب مجموع ١٦١ ديوان نجاتي)

﴿حرف النون - الحاء﴾

﴿نحيفي أفندي﴾ انظر (تاريخ مجموع ٢٢١ رسالة
وانظر (سياسة ترجمة نهج السلوك في سياسة الملوك) وانظر (مجاميع مجموع
٣٩ غزل صف صف)

﴿حرف النون - الدال﴾

﴿نديم أفندي﴾ انظر (أدب ديوان نديم ومجموع ٢٩
قصائد نديم)

﴿حرف النون - الراء﴾

﴿نركسي أفندي﴾ انظر (تصوف اكسير دولة) وانظر
(أدب خمسه نركسي)

﴿نركسي زاده﴾ انظر (أدب الانشاء ٢٠ و ١٣٨ ومجموع
١٣٩ منشآت)

﴿حرف النون - الشين﴾

﴿نشأت أفندي﴾ انظر (أدب ترجمة شرح دوبيت)

(نشانجي اسبق وهو ابراهيم حنيف المعروف بنشانجي اسبق) انظر
(حديث خلاصة الوفا)

(حرف النون - الظاء)

(نظامي أفندي أبو الشهاب الاسترابادي) انظر (أدب مجمع
النظائر ومجموع ١٦١ ديوان نظامي)

(نظامي زاده وهو علي بن سيف الله بن نظام الدين الشهير بنظامي زاده)
انظر (تصوف المنتخبات ١١٤)

(نظمي زاده وهو حسين البغدادي الشهير بنظمي زاده) انظر (لغة
شرح حل اللغات المشكلات)

﴿نظمي

(نظمى زاده) وهو مرتضى الشهير بنظمى زاده انظر (تاريخ شرح تاريخ وصاف وكلشن خلفاء)

(نظيم أفندى) انظر (أدب ديوان نظيم)

*(حرف النون ـ العين)

(نعمان ماهر بك ابن عثمان بك رشيد الآغرى بوزى) انظر (أدب ديوان نعمان والمنشآت)

(نعمة الله بن أحمد بن قاضى مبارك الرومى) انظر (لغة لغة نعمة الله)

(حرف النون ـ الفاء)

(نفعى أفندى) انظر (أدب ديوان نفعى) وانظر (مجاميع مجموع ٣٩ القصائد)

(حرف النون ـ الهاء)

(نهانى) وهو الياس بن عبد الله المعروف بنهانى انظر (تصوف ترجمة منهاج العابدين)

(نهجى أفندى) انظر (أدب ديوان نهجى)

﴿حرف النون ـ الواو﴾

﴿نوح بن مصطفى الرومى ثم المصرى﴾ الشهير بوحدى انظر (توحيد ترجمة الملل والنحل) وانظر (فقه حنفى زبدة الكلام) وانظر (مجاميع مجموع ١٦ تحفة الذاكرين وراحة الأشباح ورسالة وأيضا رسالة والخلاصة)

﴿نور الله الخوارزمى﴾ انظر (أدب مجموع ١١٩ ترجمة قصائد منلا عرفى)

﴿نور الدين﴾ الشهير بضياء زاده انظر (تاريخ نزهة القصص

﴿نورس أفندى﴾ انظر (أدب ديوان نورس)

﴿نورى أفندى الصحاف﴾ انظر (أدب المنشآت العزيزيه)

نورى بك انظر (سائره قانون نامهٔ جديدهٔ سليميه)

﴿نوعى أفندى﴾ انظر (مجاميع مجموع ١٤ نواى عشاق)

﴿نوعى زاده﴾ وهو عطاء الله بن يحيى بن على بن قاضى الاسكوب

المعروف بنوعي زاده) انظر (أدب خمسه عطائي) وانظر (تاريخ حدائق الحقائق في تكملة الشقائق) وانظر (سائره نتائج الفنون)

﴿حرف النون ـ الياء﴾

﴿نيازي المصري ثم الرومي﴾ انظر (مجاميع مجموع ٤ رسالة)
﴿نيلي أفندي﴾ انظر (أدب ديوان نيلي وشرح قصائد عرفي)

﴿حرف الهاء ـ الزاي﴾

﴿هزارفن﴾ وهو حسين الشهير بهزارفن انظر (تاريخ تنقيح تواريخ الملوك)

﴿حرف الهاء ـ اللام﴾

﴿هلاكي﴾ انظر (أدب مجموع ١٦١ ديوان هلاكي)

﴿حرف الهاء ـ الميم﴾

﴿الهمداني﴾ انظر (ميقات جيب الآفاق)

(حرف الواو ـ الالف)

(واجدي بانقو) مترجم رسومات الأمانة الجليلة انظر (تاريخ ترجمة تاريخ بو رسيا مع فرنسا)
(والي أفندي) انظر (أدب ديوان والي)*
(واني أفندي) انظر (فقه حنفي مجموع ١٩ رسالة)

(حرف الواو ـ الدال)

(ودادي أفندي) انظر (تصوف تكملة الطريقة المحمدية)

(حرف الواو ـ الصاد)

(وصاف أفندي) كاتب ديوان عالي انظر (أدب مجموع ١١٩ معرفة أمثال العرب)
(وصفي أفندي) انظر (أدب مجموع ١٦١ ديوان وصفي)

﴿حرف

(حرف الواو ـ اللام)

(ولي بن يوسف) انظر (فقه حنفي فتاوى ٧ و ٨)

(حرف الواو ـ الهاء)

(وهبي أفندى) انظر (أدب مجموع ٦٢ شوق انگيز) وانظر (تاريخ مجموع ١٥٧ سورنامهٔ وهبي)

(حرف الياء ـ الالف)

(يازيجي زاده) وهو أحمد بيجان ابن صالح الكليبولى المعروف بيازيجي زاده انظر (تصوف أنوار العاشقين)

(حرف الياء ـ الحاء)

(يحيي ضياء الدين بك الشاعر الماهر) انظر (أدب گنجينهٔ راز) وانظر (تاريخ گنجينهٔ حكمة) وانظر (مجاميع مجموع ١ حكاية أبي على ابن سيناء ومجموع ١٠ المقاله ومجموع ٤٤ قانون نامه وصورة الفتوى)

(حرف الياء ـ الواو)

(يوزفو التفليسى) انظر (تاريخ مجموع ١٧٧ سفارت نامهٔ يوزفو)

(يوسف بن شكر الله بن محمد الانصارى) انظر (تاريخ ترجمة المواعظ والاعتبار)

(يوسف بن عبد اللطيف) انظر (أدب مناظرات)

(يوسف شكرى ابن عثمان الحربوتي) انظر (توحيد رموز التوحيد) وانظر (مواعظ نصيحت نامه) وانظر (تاريخ سلسلة الصفا لمحمد مصطفى)

(يوسف الصغير) انظر (تاريخ ترجمة فتوح الشام)

(يوسف نابي الشاعر الماهر) انظر (حديث ذيل نابي) وانظر (أدب ديوان نابي) وانظر (تاريخ تحفة الحرمين) وانظر (مجاميع مجموع ٣٢ حجة طفلانيهٔ نابي ومجموع ١٠ تاريخ فتح قمنچة ومجموع ٣٩ صورة تهنيه

ورساله مدحيه ومجموع ٤٦ ترجمة أربعين حديثا وذيل سير وتكمله ذيل

(يوسف نسيب) انظر (مواعظ رشته جواهر)
(يوسف نير بك) انظر (الحروف والأسماء ترجمة القرمية)
وانظر (سائره كازارضيال)

تمت فهرسة أسماء والقاب مؤلفي الكتب التركية
الموجودة بالكتبخانه الخديويه وقد
طبعت وصححت على خط جامعها
على أفندى حلمي بن
سلطان بن محمد
الداغستاني
تم


Bibliotheca Alexandrina
0418088